

User guide

MAGNAVOX
SMART. VERY SMART.

MAS55 MINI HI-FI SYSTEM



CAUTION

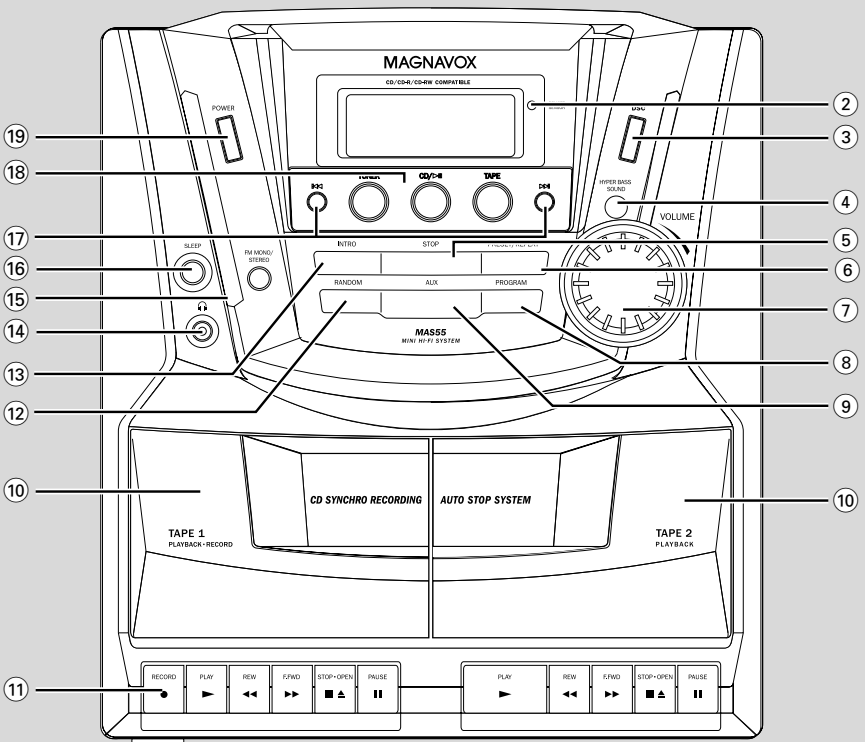
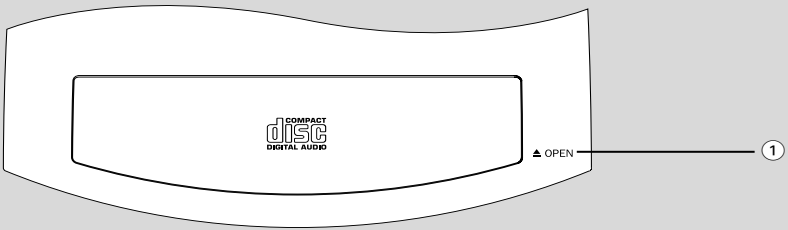
Use of controls or adjustments or performance of procedures other than herein may result in hazardous radiation exposure or other unsafe operation.

ATENCIÓN

El uso de mando o ajustes o la ejecución de métodos que no sean los aquí descritos puede ocasionar peligro de exposición a radiación.

Cuidado

A utilização de comandos ou ajustes ou a execução de procedimentos diferentes dos descritos neste manual podem provocar uma exposição a radiações perigosas ou outras operações inseguras.



Certificado de garantia internacional

(Os dados deste manual estão sujeitos a alterações.)

Este aparelho é garantido pela PHILIPS DA AMAZÔNIA INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA, por um período superior ao estabelecido por lei, porém, para que a garantia tenha validade, é imprescindível que, além deste certificado, seja apresentada a nota fiscal de compra do produto.

- 1) A PHILIPS DA AMAZÔNIA INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA, assegura ao proprietário consumidor deste aparelho a garantia de 180 dias (90 dias legal mais 90 dias adicional) **CONTADOS A PARTIR DA DATA DE ENTREGA DO PRODUTO, CONFORME EXPRESSO NA NOTA FISCAL DE COMPRA**, que passa a fazer parte deste certificado.
- 2) Esta garantia perderá sua validade se:
 - A) O defeito apresentado for ocasionado por uso indevido ou em desacordo com o seu manual de instruções.
 - B) O produto for alterado, violado ou consertado por pessoa não autorizada pela Philips.
 - C) O produto for ligado a fonte de energia (rede elétrica, pilhas, bateria, etc.) de características diferentes das recomendadas no manual de instruções e/ou no produto.
 - D) O número de série que identifica o produto estiver de alguma forma adulterado ou rasurado.
- 3) Estão excluídos desta garantia defeitos decorrentes do descumprimento do manual de instruções do produto, de casos fortuitos ou de força maior; bem como aqueles causados por agentes da natureza e acidentes.
- 4) Excluem-se igualmente desta garantia os defeitos decorrentes do uso dos produtos em serviços não doméstico/residencial regular ou em desacordo com o uso recomendado.
- 5) Nos municípios onde não exista oficina autorizada de serviço Philips, as despesas de transporte do aparelho e/ou do técnico autorizado, correm por conta do Sr. consumidor requerente do serviço.

- 6) Este produto tem **GARANTIA INTERNACIONAL**. O serviço técnico (durante ou após a garantia) é disponível em todos os países onde este produto é oficialmente distribuído pela Philips. Nos países onde a Philips não distribui este produto, o serviço técnico da Philips local poderá prestar tal serviço, contudo poderá ocorrer algum atraso no prazo de atendimento se a devida peça de reposição e o manual técnico não forem prontamente disponíveis.
- 7) A garantia não será válida se o produto necessitar de modificações ou adaptações para habilitá-lo a operar em qualquer outro país que não aquele para o qual foi designado, fabricado, aprovado e/ou autorizado, ou ter sofrido qualquer dano decorrente deste tipo de modificação.

PHILIPS DA AMAZÔNIA
INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA.

Dentro do Brasil, para informações adicionais sobre o produto ou para eventual necessidade de utilização da rede de oficinas autorizadas, entre em contato com o Centro de Informações ao Consumidor (CIC), pelo fone: (011) 2121-0203. Atendimento de segunda à sexta-feira, das 08:00hs às 20:00hs. Aos sábados, das 08:00hs às 13:00hs ou escreva para CAIXA POSTAL: nº 21.315 - CEP 04602-970 - São Paulo - SP

www.philips.com.br

English 6

Español 22

Português 38

English

Español

Português

Informações gerais

Acessórios fornecidos	39
Informações ambientais	39
Manutenção	39
Informações sobre segurança	39

Controles

Controles no aparelho	40
Controle remoto	41

Instalação

Conexões traseiras	42-43
Conexão das caixas acústicas	
Conexão das antenas	
Uso de alimentação CA	43
Inserção de pilhas no controle remoto	44
Ajuste do relógio	44

Funções básicas

Como ligar/mudar para o modo de espera e selecionar funções	45
Controle de volume	45
Mute	45
Controle do som	45
DSC (Digital Sound Control)	
HYPER BASS SOUND (HBS)	

Operação do CD

CDs para reprodução	46
Reprodução de CDs	46
Seleção e procura	46
Seleção de uma faixa diferente	
Localização de uma passagem na faixa	
Programação de faixas	47
Como rever o programa	
Como apagar o programa	
Os vários modos de reprodução: REPEAT, RANDOM e INTRO	47

Recepção de rádio

Sintonia de estações de rádio	48
Armazenamento de estações de rádio memorizadas	48
Como ouvir uma estação memorizada	

Operação/gravação de fitas

Colocação de fitas	49
Reprodução de fitas	49
Como reproduzir uma fita selecionada	
Reprodução contínua de duas fitas	
Informações gerais sobre gravação	49
Preparação para gravação	50
Gravação com um toque	50
Início sincronizado de gravação de CD	50
Cópia de fitas	50

Reprodução Aux/Sleep/Reset

Reprodução Aux	51
Sleep	51

Reset

.....	51
-------	----

Especificações

.....	52
-------	----

Solução de problemas

.....	53
-------	----

Acessórios fornecidos

- 2 caixas acústicas
- controle remoto e 2 pilhas AAA
- antena de quadro AM

Informações ambientais

Embalagem: Todo material de desnecessário foi retirado da embalagem do produto. Nós procuramos a cada projeto, fazer embalagens cujas partes sejam de fácil separação, bem como de materiais recicláveis, sendo: Calço de isopor, Papelão e Sacos plásticos.

Produto: O produto adquirido consiste de materiais que podem ser reciclados e reutilizados se desmontado por companhias especializadas.

Descarte: Solicitamos observar as legislações existentes em sua região, com relação à destinação do produto no seu final de vida e a disposição dos componentes da embalagem. Procure fazer o descarte da embalagem de maneira consciente, preferencialmente destinando a recicladores.

Em caso de dúvida ou consulta, sobre informações ambientais, favor ligar para a linha verde (0+xx+92) 652 2525.

Manutenção

Limpeza do gabinete

- Use um pano macio levemente umedecido com uma solução de detergente neutro. Não use soluções que contenham álcool, destilados, amônia ou abrasivos.



Limpeza dos CDs

- Quando o CD estiver sujo, limpe-o com um pano para limpeza. Passe o pano de limpeza do centro do CD em direção às bordas.
- Não use solventes como gasolina, thinner e produtos de limpeza à venda no comércio ou spray antiestática destinado a discos analógicos (de vinil).

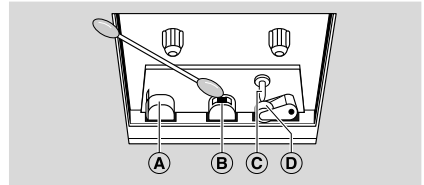
Limpeza da lente do leitor de CD

- Após o uso prolongado, pode ocorrer acúmulo de pó ou sujeira na lente do leitor de CD. Para garantir uma reprodução de boa qualidade, limpe a lente do leitor de CD com um limpador de lentes de CD Philips ou outro produto de limpeza para esse fim à venda no comércio. Siga

as instruções que acompanham o produto de limpeza.

Limpeza dos cabeçotes e mecanismos dos compartimentos

- Para garantir uma gravação e reprodução de boa qualidade, limpe os cabeçotes (A) e (B), o(s) eixo(s) giratório(s) (C) e o(s) rolete(s) de pressão (D) a cada período de 50 horas de operação da fita.
- Use um cotonete levemente umedecido com fluido de limpeza ou álcool.
- Também é possível limpar os cabeçotes com uma fita de limpeza.



Desmagnetização dos cabeçotes

- Use uma fita de desmagnetização à venda em seu revendedor.

Informações sobre segurança

- Coloque o aparelho em uma superfície plana, firme e estável.
- Não exponha o aparelho, as pilhas ou os CDs a umidade excessiva, chuva, areia ou fontes de calor (causado por equipamentos de aquecimento ou pela luz solar direta).
- A fim de evitar o superaquecimento interno do aparelho, coloque-o em um local com ventilação adequada. Deixe pelo menos 10 cm de folga nas partes traseira e superior da unidade e 5 cm em cada lateral.
- Nunca cubra as aberturas de ventilação com itens como jornais, toalhas de mesa, cortinas etc. que podem bloquear a ventilação adequada.
- O aparelho não deve ser exposto a gotejamentos ou respingos.
- Não coloque sobre o aparelho nenhuma fonte de perigo (como objetos que contenham líquido, velas acesas).
- As peças mecânicas do aparelho contêm mancais autolubrificantes e não devem receber óleo nem lubrificante.

Controles no aparelho (Painéis superior e frontal)

① ▲ OPEN

- Pressione para abrir a porta do compartimento de CD.

② REMOTE SENSOR

- sensor do controle remoto de infravermelho

Dicas úteis: Aponte o controle remoto sempre para esse sensor.

③ DSC (DIGITAL SOUND CONTROL)

- seleciona os ajustes de som pré-definidos: **FLAT** (básico), **ROCK**, **JAZZ**, **POP** (música popular), **CLASSIC** (música clássica).

④ HYPER BASS SOUND

- liga/desliga o reforço de graves

⑤ STOP ■

- pára a reprodução do CD; apaga um programa do CD

⑥ PRESET/REPEAT

- CD: repete uma faixa, um CD ou a(s) faixa(s) programada(s)
- Sintonizador: seleciona uma estação de rádio memorizada

⑦ VOLUME ROTARY

- ajusta o volume

⑧ PROGRAM

- CD: programa faixas e revê o programa
- Sintonizador: programa estações de rádio memorizadas
- Relógio: entra no modo de ajuste do relógio

⑨ AUX

- seleciona a entrada de outro aparelho conectado

⑩ Compartimento da fita 1/2

⑪ Teclas do compartimento da fita

RECORD ● inicia a gravação (somente para TAPE 1)

PLAY ► inicia a reprodução

REW◀ / F. FWD ► retrocede/avança rapidamente a fita

STOP•OPEN ■▲ pára a reprodução, abre a porta do compartimento de fita

PAUSE II

TAPE 1: interrompe a reprodução ou a gravação

TAPE 2: interrompe a reprodução

⑫ RANDOM

- reproduz um CD em ordem aleatória

⑬ INTRO

- reproduz 10 segundos de cada faixa

⑭

- Tomada de fone de ouvido de 3,5 mm

Dicas úteis:

– Antes de colocar os fones de ouvido, ajuste o volume em um nível moderado.

– Ao conectar os fones de ouvido, as caixas acústicas serão desligadas.

⑮ FM MONO/STEREO

- seleciona a recepção de FM mono ou estéreo

⑯ SLEEP

- exhibe/ajusta/desliga o temporizador de desligamento programado

⑰ ◀◀ / ▶▶

- CD: pula ou procura faixas do CD anteriores/seguintes

– Sintonizador: sintoniza as estações de rádio

– Relógio: ajusta hora/minutos

⑱ Botões de fonte

TUNER (FM•AM/MW)

- seleciona a fonte do sintonizador e muda de faixa de ondas: FM ou AM(MW).

CD / ► II

- seleciona a origem do CD; inicia ou pára a reprodução do CD

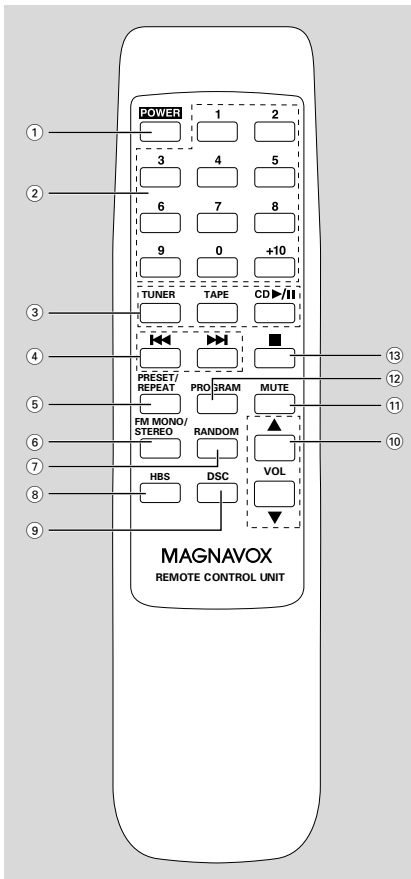
TAPE

- seleciona a origem da fita.

⑲ POWER

- liga o aparelho ou muda para o modo de espera.
- desliga o temporizador de desligamento programado.

Controle remoto



① POWER

- liga o aparelho ou muda para o modo de espera.

② DIGITS 0 - +10

- CD: seleciona um número de faixa
- SINTONIZADOR: seleciona uma estação memorizada

③ Botões de fonte

TUNER (FM•AM/MW)

- seleciona a fonte do sintonizador e muda de faixa de ondas: FM ou AM(MW).

TAPE

- seleciona a origem da fita.

CD / ► II

- seleciona a origem do CD; inicia ou pára a reprodução do CD.

④ ◀◀ / ▶▶

- CD: pula ou procura faixas do CD anteriores/seguintes
- Sintonizador: sintoniza as estações de rádio

⑤ PRESET/REPEAT

- CD: repete uma faixa, um CD ou a(s) faixa(s) programada(s)
- Sintonizador: seleciona uma estação de rádio memorizada

⑥ FM MODE / STEREO

- seleciona a recepção de FM mono ou estéreo

⑦ RANDOM

- reproduz um CD em ordem aleatória

⑧ HBS

- liga/desliga o reforço de graves

⑨ DSC

- seleciona os ajustes de som pré-definidos: FLAT (básico), ROCK, JAZZ, POP (música popular), CLASSIC (música clássica)

⑩ VOL ▲ / ▼

- ajusta o volume

⑪ MUTE

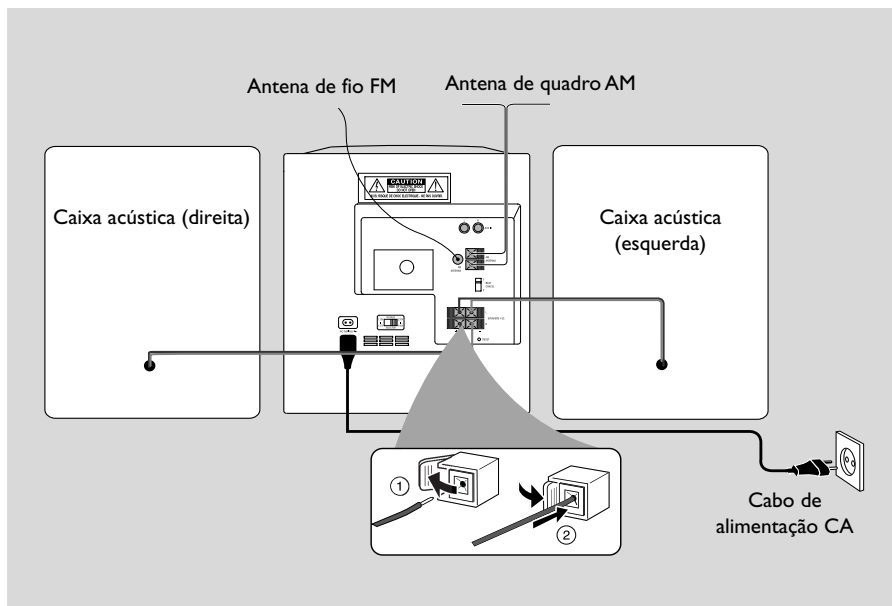
- desliga o som temporariamente

⑫ PROGRAM

- CD: programa faixas e revê o programa
- Sintonizador: programa estações de rádio memorizadas

⑬ ■

- pára a reprodução do CD; apaga um programa do CD.



Conexões traseiras

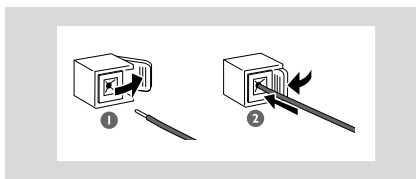
Aviso:

Nunca faça ou mude conexões com a energia ligada.

A Conexão das caixas acústicas

Use somente as caixas acústicas fornecidas. O uso de outras caixas acústicas pode danificar o aparelho ou afetar negativamente a qualidade do som.

- Conecte os cabos da caixa acústica esquerda a L (vermelho e preto) e os cabos da caixa acústica direita a R (vermelho e preto), do seguinte modo:



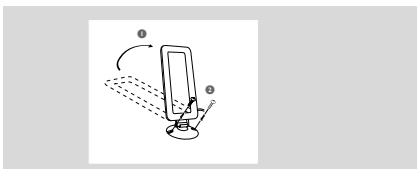
Abra a presilha do terminal vermelho e insira completamente a parte exposta do cabo colorido (ou marcado) da caixa acústica na tomada; depois, feche a presilha.

Abra a presilha do terminal preto e insira completamente a parte exposta do cabo preto (ou não marcado) da caixa acústica na tomada; depois, feche a presilha.

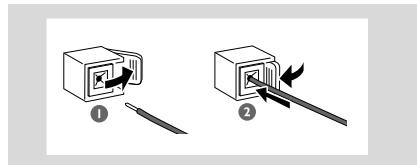
B Conexão das antenas

Antena de AM (MW)

- 1 Estenda a antena de quadro e, se necessário, use parafusos (não fornecidos) para fixá-la a um local plano, firme e estável:



- 2 Encaixe o plugue da antena de quadro em AM ANTENNA, conforme mostrado a seguir:



- 3 Ajuste a antena para obter a recepção adequada (o mais distante possível de TVs, videocassetes ou fontes de radiação).

Antena FM

- 1 Estenda o fio da antena e mova-a para diferentes posições, até obter a recepção adequada (o mais distante possível de TVs, videocassetes ou outras fontes de radiação).
- 2 Fixe a extremidade da antena na parede.

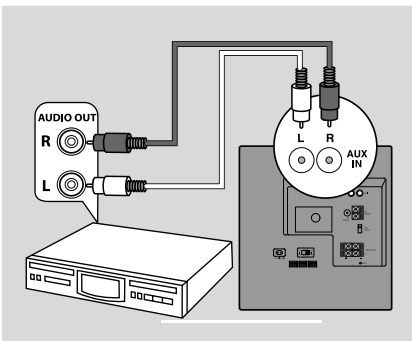
C Conexão de outros aparelhos

É possível usar outro aparelho (como TV, videocassete, Laser Disc player, DVD player ou gravador de CD) conectado ao seu Mini Hi-Fi System.

- 1 Insira o plugue vermelho dos cabos de áudio vermelho/branco (não fornecidos) na tomada vermelha AUX IN R e o plugue branco na tomada branca AUX IN L.
- 2 Conecte a outra extremidade dos cabos de áudio aos terminais AUDIO OUT do aparelho adicional.

Dicas úteis:

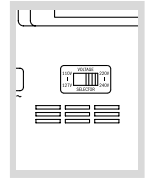
- Se o dispositivo conectado tiver um único terminal de saída de áudio, conecte-o ao terminal AUX IN do lado esquerdo. Também é possível usar um cabo cinch em Y, mas o som emitido continuará mono.
- Consulte sempre o manual do proprietário do outro equipamento para conhecer os detalhes completos da conexão.



Uso de alimentação CA (ilustração na página 42)

Apenas para o Brasil: O seletor de voltagem deste aparelho está pré-ajustado na fábrica para 220V. Com o aparelho desligado da tomada é possível ajustar o seletor para a voltagem local se necessário.

- 1 Se o aparelho for equipado com um VOLTAGE SELECTOR (Seletor de tensão), ajuste o seletor de acordo com a tensão de alimentação local (se necessário).
- 2 Antes de ligar a fonte de alimentação, verifique se todas as conexões foram estabelecidas.
- 3 Conecte o cabo de alimentação fornecido a **AC MAINS ~** e à tomada da parede. Isso ligará a fonte de alimentação.

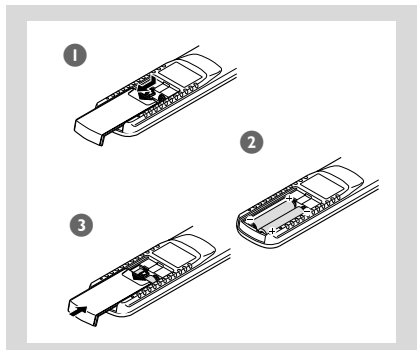


Mesmo colocado no modo de espera, o aparelho continua consumindo um pouco de energia. **Para desconectar completamente o aparelho da fonte de alimentação, remova o plugue de alimentação da tomada da parede.**

A etiqueta de tipo está localizada na parte traseira do aparelho.

Inserção de pilhas no controle remoto

Insira duas pilhas tipo R03 ou AAA no controle remoto com a polaridade correta, conforme indicado pelos símbolos "+" e "-" localizados na parte interna do compartimento de pilhas.



CUIDADO!

- Remova as pilhas se estiverem descarregadas ou se não for utilizá-las por um longo período.
- Não use combinações de pilhas novas e velhas ou de diferentes tipos.
- As pilhas contêm substâncias químicas que exigem cuidados especiais ao serem descartadas.

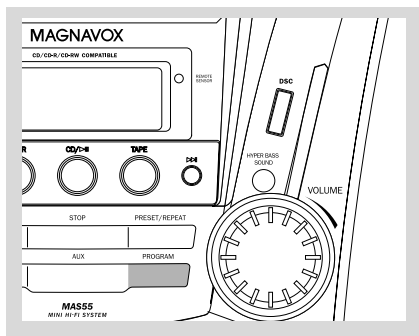
Ajuste do relógio

A hora é exibida no formato de 12 horas.

- 1 Verifique se o aparelho está no modo de espera. (Consulte Funções básicas, Como ligar/mudar para o modo de espera.)
→ **AM** 12: 00 aparece piscando, por padrão, quando o relógio não está ajustado.
- 2 Pressione e mantenha pressionado **PROGRAM** no aparelho por mais de 2 segundos.
→ O dígito de hora começa a piscar:



- 3 Para ajustar a hora, pressione repetidamente ou mantenha pressionado ◀◀ ou ▶▶. Solte ◀◀ ou ▶▶ quando ajustar a hora correta.
- 4 Pressione **PROGRAM** para confirmar o ajuste.
→ Os dígitos de minutos começam a piscar.
- 5 Repita a etapa 3 para ajustar os minutos.
- 6 Pressione **PROGRAM** para confirmar o ajuste.
→ O relógio mostrará a hora correta.

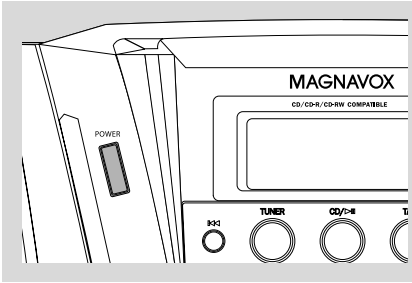


Dicas úteis:

- O ajuste da hora poderá ser perdido quando o cabo de alimentação for desconectado ou ocorrer uma queda de energia.

Como ligar/mudar para o modo de espera e selecionar funções

- 1 Pressione **POWER** para ligar o aparelho.
→ O visor acenderá em azul.
→ O aparelho mudará para a última fonte selecionada.
- 2 Para selecionar uma função, pressione **TUNER**.
CD / ► II ou **TAPE**.
- 3 Pressione **POWER** para mudar o aparelho para o modo de espera.
→ O relógio será exibido.



IMPORTANTE!

– Antes de mudar o aparelho para o modo de espera, ajuste o volume em um nível moderado.

Dicas úteis:

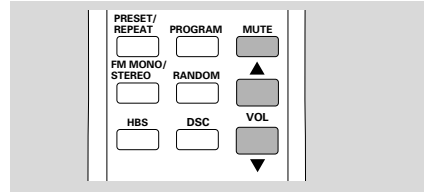
– No modo de espera, os ajustes de tom e som, as memorizações do sintonizador e o nível de volume serão mantidos na memória do aparelho.

Controle de volume

- 1 Verifique se o aparelho está ligado.
- 2 Ajuste o volume com o botão giratório **VOLUME** (no controle remoto, pressione **VOL ▲/▼**).
→ O visor mostrará **VOL** e um número de 00 a 40.

IMPORTANTE!

– Antes de mudar o aparelho para o modo de espera ou de colocar os fones de ouvido, ajuste o volume em um nível moderado.



MUTE

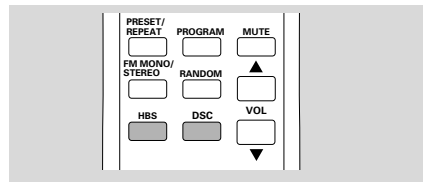
Durante a reprodução, você pode desligar temporariamente o som sem desligar o aparelho.

- 1 No controle remoto, pressione **MUTE** para desligar o som.
→ O visor mostrará **VOL 00**.
A reprodução continuará sem som.
- 2 Para ligar o som, pressione **MUTE** novamente ou ajuste o volume com o botão giratório **VOLUME** (no controle remoto, pressione **VOL ▲/▼**).

Controle do som

DSC (Digital Sound Control)

O DSC (Digital Sound Control, controle de som digital) permite selecionar ajustes de som pré-definidos.



- Pressione **DSC** repetidamente para selecionar o ajuste de som desejado:
→ será exibido **FLAT** (básico), **ROCK**, **JAZZ**, **POP** (música popular) ou **CLASSIC** (música clássica).

HYPER BASS SOUND (HBS)

- Pressione **HYPER BASS SOUND** (som com reforço de graves) uma vez ou mais para ligar ou desligar o reforço de graves (no controle remoto, pressione HBS).
→ Será exibido **HBS** quando a função **HYPER BASS SOUND** estiver ativada.

Dicas úteis:

– Alguns CDs ou fitas podem ser gravados em modulação alta, o que causa distorção do som quando o volume está alto. Se isso ocorrer, desligue a função **HYPER BASS SOUND** ou reduza o volume.

Operação do CD

CDs para reprodução

Este aparelho pode reproduzir todos os CDs de áudio digital, CDs graváveis (CD-R) e regraváveis (CD-RW) de áudio digital finalizado.

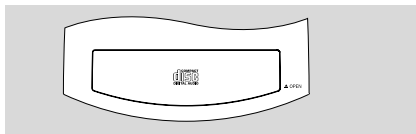


IMPORTANTE!

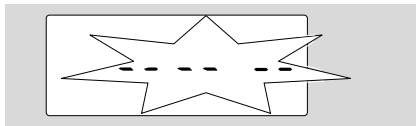
– Este aparelho destina-se a CDs convencionais. Portanto, não use acessórios como anéis estabilizadores de CDs, folhas de tratamento de CDs etc.
– Talvez não seja possível reproduzir neste aparelho CDs codificados com tecnologias de proteção de copyright (direitos autorais) de algumas empresas de gravação.

Reprodução de CDs

- 1 Pressione **POWER** para ligar o aparelho; depois pressione **CD / ► II** para selecionar **CD**.
- 2 Pressione **▲ OPEN** para abrir a porta do compartimento de CD.
→ O visor mostrará **OPEN**.



- 3 Insira um CD/CD-R(W) com o lado impresso voltado para cima e pressione a porta do compartimento de CD para fechá-la suavemente.
→ O visor mostrará **----** e, depois, o tempo total de reprodução e o número total de horas de reprodução.



- 4 Pressione **CD / ► II** para iniciar a reprodução.
- 5 Para fazer uma pausa na reprodução, pressione **CD / ► II**.
Pressione **CD / ► II** para reiniciar a reprodução.
- 6 Para parar a reprodução, pressione **STOP ■**.

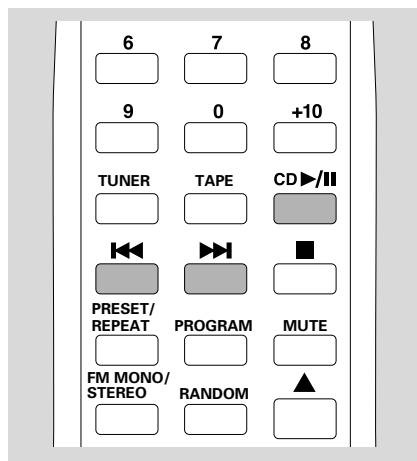
Dicas úteis: A reprodução do CD também será interrompida nas seguintes situações:

- ao abrir o compartimento de CD;
- ao selecionar **TUNER** ou **TAPE**;
- quando o CD chegar ao fim.

Seleção e procura

Seleção de uma faixa diferente

- Pressione rapidamente **I◀◀** ou **▶▶I**, uma ou várias vezes, para ir para o início da faixa atual, anterior ou seguinte.
ou
Use as teclas de dígitos do controle remoto para selecionar diretamente o número da faixa. Por exemplo:
Faixa 3: Pressione 3
Faixa 10: Pressione +10 e 0
Faixa 13: Pressione +10 e 3
Faixa 23: Pressione +10, +10 e 3.
- Na posição Pause/Stop, pressione **CD / ► II** para iniciar a reprodução.



Localização de uma passagem na faixa

- 1 Durante a reprodução, pressione e mantenha pressionado **I◀◀** ou **▶▶I**.
→ O CD será reproduzido em alta velocidade.
- 2 Ao identificar a passagem desejada, solte **I◀◀** ou **▶▶I**.
→ A reprodução normal será reiniciada.

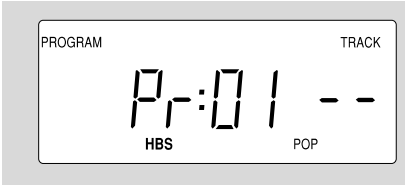
Dicas úteis:

- No modo **RANDOM**, pressione **I◀◀** para retornar ao início da faixa atual.

Programação de faixas

É possível memorizar até 16 faixas na seqüência desejada. Você também pode memorizar qualquer faixa mais de uma vez.

- 1 Na posição Stop, pressione **PROGRAM** para ativar a programação (ou, no controle remoto, pressione PROGRAM).
→ O visor mostrará **Pr:01**, para indicar o início do programa. Será exibido **PROGRAM**.



- 2 Pressione os **dígitos de 0 a +10** no controle remoto, ou **I◀◀** ou **▶▶I** para selecionar a faixa desejada. (**Consulte Seleção de uma faixa diferente**)
- 3 Pressione **PROGRAM** para memorizar o número da faixa desejada.
→ O visor mostrará **Pr:02** (até 16 na seqüência) para indicar o próximo local de programa disponível.
- 4 Repita as etapas **2** e **3** para selecionar e memorizar deste modo todas as faixas desejadas.
- 5 Para reproduzir o programa, pressione **CD / ▶ II**.

Dicas úteis:

– Se forem memorizadas mais de 16 faixas, o visor mostrará a 1ª faixa do programa. Neste ponto, você poderá memorizar uma nova faixa, mas ela substituirá a 1ª faixa do programa.

Como rever o programa

- Na posição Stop, pressione repetidamente **PROGRAM** (ou **PROGRAM** no controle remoto) para ver os números das faixas memorizadas.

Como apagar o programa

- É possível apagar o conteúdo da memória das seguintes maneiras:
 - Abrindo a porta do compartimento de CD;
 - Pressionando **STOP ■** duas vezes durante a reprodução e uma vez na posição Stop.
- A opção **PROGRAM** desaparecerá.

Os vários modos de reprodução: REPEAT, RANDOM e INTRO

É possível selecionar e trocar os vários modos de reprodução, antes ou durante a reprodução, e combinar os modos REPEAT ou INTRO com a opção PROGRAM.

– reproduz a faixa atual continuamente.

REPEAT – repete o CD/programa inteiro.

RANDOM – as faixas de todo o CD são reproduzidas em ordem aleatória.

REPEAT RANDOM – repete o CD inteiro em ordem aleatória.

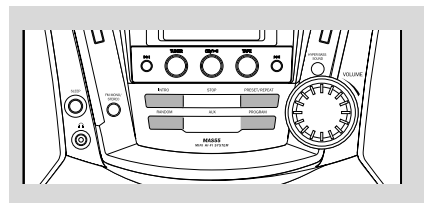
INTRO – Reproduz 10 segundos de cada faixa do CD/programa na seqüência.



- 1 Para selecionar os modos de reprodução, pressione uma ou mais vezes **PRESET/REPEAT** e/ou **RANDOM** ou **INTRO**.
- 2 Pressione **CD / ▶ II** para iniciar a reprodução se estiver na posição Stop.
- 3 Para retornar à reprodução normal, pressione **PRESET/REPEAT, RANDOM** ou **INTRO** repetidamente, até que os vários modos não sejam mais exibidos.
→ Também é possível abrir o compartimento de CD para cancelar o modo de reprodução.

Dicas úteis:

– Para sair do programa no modo Program, pressione **RANDOM**. Para retornar ao programa, pressione **PROGRAM** na posição Stop.
– Ao pressionar **PROGRAM** na posição Stop, você poderá cancelar o modo **RANDOM**.



Recepção de rádio

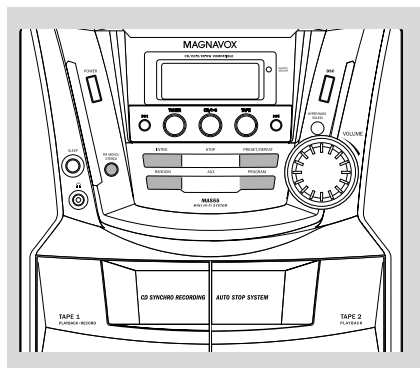
Sintonia de estações de rádio

- 1 Pressione **POWER** para ligar o aparelho; depois pressione **TUNER** para selecionar o modo TUNER.

→ No visor: são mostrados a faixa de onda, a frequência da estação de rádio e um número memorizado (se estiver programado).



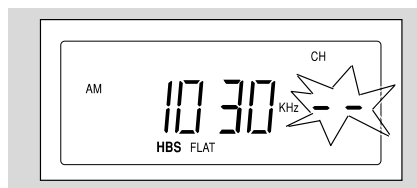
- 2 Pressione **TUNER** uma ou mais vezes para selecionar a faixa de ondas: FM ou AM (MW).
 - 3 Pressione e mantenha pressionado **◀◀** ou **▶▶** até iniciar a execução da frequência mostrada no visor:
→ O rádio sintonizará automaticamente uma estação com boa recepção.
→ Se for recebida uma estação FM no modo estéreo, será mostrado **STEREO**.
 - 4 Repita a etapa 3 (se necessário) até localizar a estação de rádio desejada.
- Para sintonizar uma estação fraca, pressione **◀◀** ou **▶▶** rápida e repetidamente até conseguir a melhor recepção.
 - Para sintonizar uma estação FM fraca, pressione **FM MODE** no aparelho, uma ou mais vezes, até que seja exibido **MONO** no visor.



Armazenamento de estações de rádio memorizadas

É possível armazenar na memória até 32 estações de rádio memorizadas (20 FM e 12 AM).

- 1 Sintonize a estação de rádio desejada (Consulte "Sintonia de estações de rádio").
- 2 Pressione **PROGRAM** para ativar a programação (ou, no controle remoto, pressione **PROGRAM**).
→ O visor mostrará: a frequência de rádio atual e **CH. --** piscará até que seja digitado um número memorizado.



- 3 Pressione **PRESET/REPEAT** para selecionar um número memorizado.
- 4 Pressione **PROGRAM** para confirmar.
- 5 Repita as etapas 1 a 4 para memorizar outras estações.

Dicas úteis:

– É possível apagar uma estação memorizada armazenando outra frequência em seu lugar.

Como ouvir uma estação memorizada

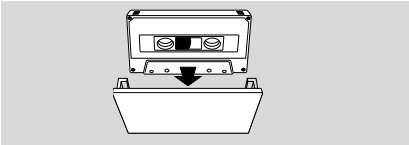
- Pressione **PRESET/REPEAT** uma ou mais vezes, até que seja exibida a estação memorizada de seu interesse.
- Pressione os dígitos de 0 a +10 no controle remoto para selecionar a estação memorizada de seu interesse. Por exemplo:
Estação memorizada 3 Pressione 3
Estação memorizada 10 Pressione +10 e 0
Estação memorizada 13 Pressione +10 e 3
Estação memorizada 20: Pressione +10, +10 e 0.

IMPORTANTE!

- Antes de reproduzir uma fita, verifique se ela está esticada; se houver alguma folga, use um lápis para esticá-la. A fita solta pode enroscar no mecanismo ou se romper.
- A fita de C-120 é extremamente fina, podendo deformar-se ou danificar-se facilmente. Não é recomendável utilizá-la neste aparelho.
- Guarde as fitas em temperatura ambiente e longe de campos magnéticos (como um transformador, TV ou caixa acústica).

Colocação de fitas

- 1 Pressione **POWER** para ligar o aparelho; depois pressione **TAPE** para selecionar o modo TAPE.
→ No visor: é exibido **TAPE** durante a operação da fita.



- 2 Pressione **STOP•OPEN** para abrir a porta do compartimento da fita.
- 3 Coloque a fita com o lado aberto voltado para baixo e o carretel cheio do lado esquerdo.
- 4 Feche a porta do compartimento da fita.

Reprodução de fitas

Como reproduzir uma fita selecionada

- Pressione **PLAY** no compartimento da fita 1 ou 2.
→ A fita pára no fim da reprodução.

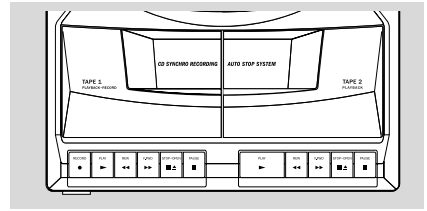
Reprodução contínua de duas fitas

- 1 Coloque as fitas nos compartimentos de fita 1 e 2.
- 2 Pressione **PLAY** no compartimento da fita 2.
- 3 No compartimento da fita 1, pressione **PAUSE II** e depois, **PLAY**.
→ A reprodução inicia no compartimento de fita 2 e continua no compartimento de fita 1, parando quando a fita do compartimento de fita 1 chegar ao fim.

- 4 Para fazer uma pausa na reprodução, pressione **PAUSE II**. Para reiniciar a reprodução, pressione **PAUSE II** novamente.
- 5 Pressionando **REW◀◀ / F.FWD▶▶**, é possível avançar rapidamente a fita nas duas direções. Para parar o avanço rápido, pressione **STOP•OPEN**.
- 6 Para parar a fita, pressione **STOP•OPEN**.

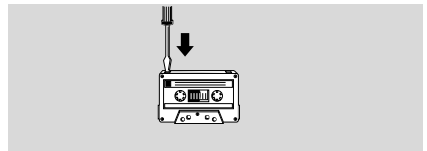
Dicas úteis:

- As teclas são automaticamente liberadas quando a fita chega ao fim, e o aparelho é desligado (exceto se tiver sido ativado o modo **PAUSE II**).
- Durante o avanço/retrocesso rápido, as teclas não são liberadas no fim da reprodução de uma fita. Para parar o avanço rápido, pressione **STOP•OPEN**.



Informações gerais sobre gravação

- Para fazer gravações, use somente fitas normais (IEC tipo I).
- O nível de gravação é ajustado automaticamente, independentemente da posição dos controles Volume, DBB, DSC etc.
- A fita é presa pelas duas extremidades com uma fita líder. No início e fim da fita, nada é gravado durante seis a sete segundos.
- Para evitar a gravação acidental, remova a lingüeta localizada no canto esquerdo do lado da fita a ser protegido.



IMPORTANTE!

- A gravação é permitida desde que os direitos autorais e outros direitos de terceiros não sejam infringidos.
- A gravação pode ser realizada somente no compartimento de fita 1.

Operação/gravação de fitas

Preparação para gravação

- 1 Coloque uma fita virgem no compartimento da fita 1 com o carretel cheio do lado esquerdo.
- 2 Prepare a fonte a ser gravada:
CD – coloque um CD.
TUNER – sintonize a estação de rádio desejada.
TAPE – coloque a fita pré-gravada no compartimento da fita 2 com o carretel cheio do lado esquerdo.
AUX – conecte um aparelho de áudio externo.

Gravação com um toque

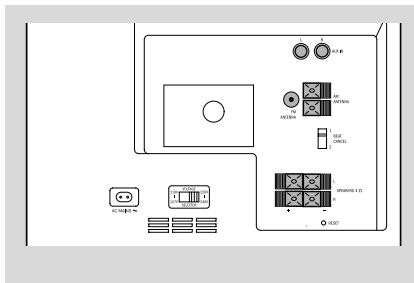
- 1 Pressione **CD**, **TUNER** ou **AUX** para selecionar a fonte.
- 2 Inicie a reprodução da fonte selecionada.
- 3 Pressione **RECORD** ● no compartimento da fita 1 para iniciar a gravação.

Para parar a gravação

- Pressione **STOP•OPEN** ■▲ no compartimento da fita 1.

Dicas úteis:

– Durante a gravação de estações de rádio AM (MW), ajuste **BEAT CANCEL** para 1 ou 2 (se necessário) para reduzir vibrações.



Início sincronizado de gravação de CD

- 1 Pressione a fonte **CD** e, se necessário, pare a reprodução do CD.
- Se desejar, programe os números de faixas.
- 2 Pressione **RECORD** ● no compartimento da fita 1 para iniciar a gravação.
→ A reprodução do CD/programa começa automaticamente desde o início. Não é necessário iniciar o CD player separadamente.

Para parar a gravação

- Pressione ■▲ no compartimento da fita 1.

Cópia de fitas

- 1 Coloque a fita pré-gravada no compartimento da fita 2.
- Verifique se o carretel cheio das duas fitas está do lado esquerdo.
- 2 No compartimento da fita 1, pressione **PAUSE II** e depois, **RECORD** ●.
- 3 Pressione **PLAY** ► no compartimento da fita 2.
→ A gravação será iniciada.
- É possível copiar fitas apenas em um lado da fita de cada vez. Para continuar a gravação no outro lado, ao terminar o lado A vire a fita para o lado B e repita as etapas 1 a 3.

Para parar a cópia

- Pressione ■▲ nos compartimentos de fita 1 e 2.

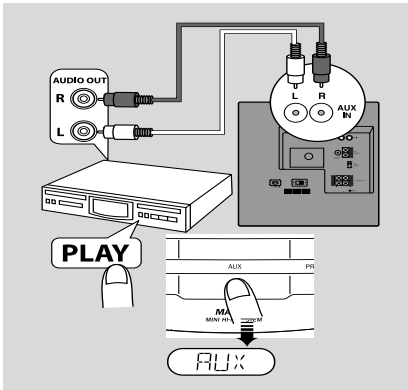
Dicas úteis:

– Para obter cópias de boa qualidade, use fitas com o mesmo tamanho.

Reprodução Aux

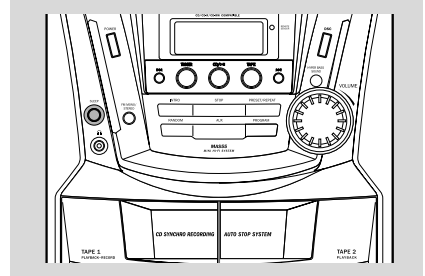
O som do dispositivo externo conectado pode ser ouvido nas caixas acústicas do aparelho.

- 1 Verifique se o dispositivo externo está conectado corretamente. (Consulte Instalação, **Conexão de outros aparelhos**)
- 2 Pressione **POWER** para ligar o aparelho; depois pressione **AUX** para selecionar o modo AUX.
→ O visor mostrará: **AUX 4**
- 3 Para evitar ruídos e distorção, abaixe o volume no dispositivo externo.
- 4 Pressione a tecla **PLAY** do dispositivo conectado para iniciar a reprodução.
- 5 Para ajustar o som e o volume, use os controles de som do equipamento externo e do MAS 55.



Sleep

É possível ajustar um determinado período de tempo após o qual o aparelho entrará no modo de espera.



- 1 Pressione **POWER** para ligar o aparelho.
- 2 Pressione **SLEEP** repetidamente para selecionar as opções de período de tempo desejado (em minutos):
→ O visor mostrará, na seqüência: **SLP 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 00**.
→ O visor mostra rapidamente a opção selecionada e retorna ao estado anterior.
- 3 Para visualizar a contagem regressiva de tempo, pressione **SLEEP** novamente.

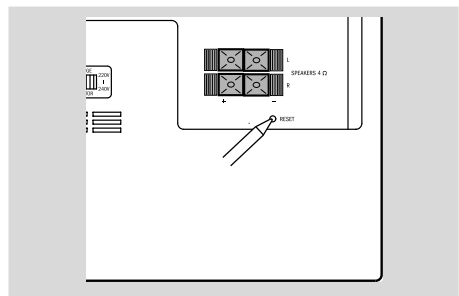
Para desativar o temporizador de desligamento programado, pressione **SLEEP** até que seja exibido **SLP 00** ou pressione **POWER** para mudar o aparelho para o modo de espera.

Reset

Reset

Se desejar, você poderá restaurar as configurações padrão do aparelho.

- 1 Remova o plugue de alimentação da tomada da parede.
- 2 Use uma caneta esferográfica para pressionar **RESET** por mais de 30 segundos.
- 3 Reconecte o plugue de alimentação.
→ **AM 12:00** piscará no visor.
→ As configurações padrão do aparelho serão restauradas.



Especificações

AMPLIFICADOR

Potência de saída	1000 W PMPO
.....	2 x 10 W RMS
Relação sinal/ruído	≥ 67 dBA (IEC)
Resposta de frequência	50 a 15000 Hz
Impedância das caixas acústicas	4 Ω
Impedância dos fones de ouvido	32 Ω a 1000 Ω
(1) (8Ω, 60 Hz a 12,5 kHz, 10% THD)	

CD PLAYER

Número de faixas programáveis	16
Faixa de frequência	20 a 20000 Hz
Relação sinal/ruído	≥ 50 dBA
Separação de canais	≥ 25dB (1 kHz)
Distorção harmônica total	< 3%

SINTONIZADOR

Faixa de ondas FM	87.90 a 107.90 MHz
Faixa de ondas AM (MW)	520 a 1710 kHz
Número de memorizações	32
Antena	
FM	Fio dipolo de 300 Ω
AM	Antena de quadro

COMPARTIMENTO DA FITA

Resposta de frequência	
Fita normal (tipo I)	50 a 10000 Hz (8 dB)
Relação sinal/ruído	
Fita normal (tipo I)	≥ 48 dBA
Distorções na qualidade do som	≤ 0.35% DIN

CAIXAS ACÚSTICAS

Sistema	Bass Reflex com porta dupla
Impedância	4 Ω
Woofer	1 x 4 pol., full-range
Dimensões (L x A x C)	
.....	183 x 310 x 165 (mm)
Peso	1.6 kg cada

INFORMAÇÕES GERAIS

Material	Poliestireno
Alimentação CA	
.....	110 a 127 V / 220 a 240 V 60 / 50 Hz
	intercambiável
Consumo de energia	
Ativo	40 W
Em espera	≤ 7 W
Dimensões (L x A x C) ..	267 x 298 x 254 (mm)
Peso (sem as caixas acústicas)	3.5 kg

Especificações sujeitas a modificações

ADVERTÊNCIA

Nunca tente consertar você mesmo o aparelho, pois isso invalidará a garantia. Não abra o aparelho, pois existe risco de choque elétrico.

Se ocorrer uma falha, verifique os pontos listados abaixo antes de encaminhar o aparelho para conserto. Caso essas dicas não o ajudem a solucionar o problema, consulte o revendedor ou a central de serviços.

Problema	Solução
É exibido nada / SC / Err.	<ul style="list-style-type: none">✓ Insira um CD adequado.✓ Aguarde até que a condensação de umidade na lente seja eliminada.✓ Verifique se ele foi inserido na posição correta: com o lado impresso voltado para cima.✓ Substitua ou limpe o CD. Consulte a seção "Manutenção".✓ Use um CD-RW ou CD-R finalizado.
A recepção do rádio é fraca.	<ul style="list-style-type: none">✓ Se o sinal estiver muito fraco, ajuste a antena ou conecte uma antena externa para melhorar a recepção.✓ Aumente a distância entre o Mini Hi-Fi System e a TV ou o videocassete.
Não é possível gravar ou reproduzir.	<ul style="list-style-type: none">✓ Limpe as peças do compartimento. Consulte a seção "Manutenção".✓ Use somente fitas NORMAIS (IEC I).✓ Cole um pedaço de fita adesiva sobre o orifício da lingüeta retirada.
O aparelho não funciona quando os botões são pressionados.	<ul style="list-style-type: none">✓ Reinicie o aparelho (Consulte o capítulo RESET).
O som não pode ser ouvido ou é de baixa qualidade.	<ul style="list-style-type: none">✓ Ajuste o volume.✓ Desconecte os fones de ouvido.✓ Verifique se as caixas acústicas foram conectadas corretamente.✓ Verifique se a parte exposta do fio da caixa acústica está fixada com a presilha.✓ Desligue a função MUTE.
As saídas de som esquerda e direita estão invertidas	<ul style="list-style-type: none">✓ Verifique as conexões e localização da caixa acústica.
O controle remoto não funciona corretamente.	<ul style="list-style-type: none">✓ Reduza a distância entre o controle remoto e o aparelho.✓ Insira as pilhas com as polaridades (sinais +/-) corretamente alinhadas, conforme indicado.✓ Substitua as pilhas.✓ Aponte o controle remoto diretamente para o sensor infravermelho.
O ajuste do relógio foi apagado.	<ul style="list-style-type: none">✓ A alimentação foi interrompida ou o cabo de alimentação foi desconectado. Reajuste o relógio/temporizador.

Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>