

NEC データプロジェクター

NEC

ViewLight[®]

ビューライト

NP600J/NP500J/NP400J

NP500WJ

NP600SJ/NP500WSJ

取扱説明書 [詳細版]

本機を安全にお使いいただくために
ご使用前に必ずお読みください



NP600J/NP500J/NP400J/NP500WJ



NP600SJ/NP500WSJ

1. 添付品や名称を
確認する
2. 設置と接続
3. 映像を投写する
(基本操作)
4. 便利な機能
5. オンスクリーン
メニュー
6. 本体のお手入れ/
ランプの交換
7. 付録

1

2

3

4

5

6

7

はじめに

このたびは、NEC データプロジェクター NP600J/NP500J/NP400J/NP500WJ/NP600SJ/NP500WSJ（以降「NP600J/NP500J/NP400J/NP500WJ/NP600SJ/NP500WSJ 本体」を「本機」と呼びます）をお買い上げいただき誠にありがとうございます。

本製品は、パソコンや DVD プレーヤなどに接続して、文字や映像をスクリーンに鮮明に投写するプロジェクターです。

本機を安全に正しく使用していただくため、ご使用前に、この取扱説明書（本書）をよくお読みください。取扱説明書は、いつでも見られる所に大切に保存してください。万一ご使用中にわからないことや故障ではないかと思ったときにお読みください。本書は、NP600J/NP500J/NP400J/NP500WJ/NP600SJ/NP500WSJ 共通の取扱説明書です。NP600J を主にして説明しています。

本製品には「保証書」を添付しています。保証書は、お買い上げの販売店から必ずお受け取りのうえ、取扱説明書とともに、大切に保存してください。

本機は、日本国内向けモデルです。

※ モデル名について

本機に貼付しているラベルでは、モデル名を「NP600」、「NP500」、「NP400」、「NP500W」、「NP600S」、または「NP500WS」と表記しています。

取扱説明書では、モデル名を「NP600J」、「NP500J」、「NP400J」、「NP500WJ」、「NP600SJ」、または「NP500WSJ」と末尾に「J」を付けて表記しています。

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラス B 情報技術装置です。

この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。

説明書に従って正しい取り扱いをしてください。



ご注意

- (1) 本書の内容の一部または全部を無断転載することは禁止されています。
- (2) 本書の内容に関しては将来予告なしに変更することがあります。
- (3) 本書は内容について万全を期して作成いたしました。万一ご不審な点や誤り、記載もれなどお気づきのことがありましたらご連絡ください。
- (4) 本機の使用を理由とする損害、逸失利益等の請求につきましては、当社では(3)項にかかわらず、いかなる責任も負いかねますので、あらかじめご了承ください。




本機を安全にお使いいただくために、ご使用前に必ずお読みください

絵表示について

この取扱説明書および製品への表示では、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。内容をよく理解してから本文をお読みください。

| | |
|---|--|
|  警告 | この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡や大けがをするなど人身事故の原因となります。 |
|  注意 | この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人がけがをしたり周囲の家財に損害をあたえたりすることがあります。 |

絵表示の例

| | |
|---|--|
|  | ▲ 記号は注意（警告を含む）をうながすことを表しています。図の中に具体的な注意内容（左図の場合は感電注意）が描かれています。 |
|  | ⊘ 記号はしてはいけないことを表しています。図の中に具体的な禁止内容（左図の場合は分解禁止）が描かれています。 |
|  | ● 記号はしなければならないことを表しています。図の中に具体的な指示内容（左図の場合は電源プラグをコンセントから抜く）が描かれています。 |

警告

本機は日本国内専用です



国内では交流 100 ボルト以外使用禁止

- 日本国内で使用する場合は交流 100 ボルトで使用してください。
添付の電源コードは国内使用専用です。
日本国外で本機を使用する場合は、電源コードの仕様を確認してください。使用する国の規格・電源電圧に適合した電源コードを使用すれば、海外でも使用可能です。電源コードは必ず使用する国の規格・電源電圧に適合したものを使用してください。
詳細に関しては NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターまでお問い合わせください。

電源コードの取り扱いは大切に



- 電源コードは大切に取り扱いしてください。コードが破損すると、火災・感電の原因となります。
 - ・ 添付されているもの以外の電源コードは使用しない
 - ・ コードの上に重い物をのせない
 - ・ コードをプロジェクターの下敷きにしな
 - い
 - ・ コードの上を敷物などで覆わない
 - ・ コードを傷つけない、加工しない
 - ・ コードを無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったりしない
 - ・ コードを加熱しない
- 電源コードが傷んだら（芯線の露出・断線など）NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターに交換をご依頼ください。

故障したときは電源プラグを抜く



電源プラグをコンセントから抜く

- 煙が出ている、変なおいや音がする場合やプロジェクターを落としたり、キャビネットを破損した場合は、本体の電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。火災・感電の原因となります。NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターへ修理をご依頼ください。

水場や水にぬれるような所には置かない



水ぬれ禁止

- 次のような水にぬれるおそれがある所では使用しないでください。またプロジェクターの上に水の入った容器を置かないでください。火災・感電の原因となります。
 - ・ 雨天や降雪時、海岸や水辺で使用しない
 - ・ 風呂やシャワー室で使用しない
 - ・ プロジェクターの上に花びん、植木鉢を置かない
 - ・ プロジェクターの上にコップ、化粧品、薬品を置かない
- 万一プロジェクターの内部に水などがいった場合は、まず本体の電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いて NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターにご連絡ください。

次のような所では使用しない



- 次のような所では使用しないでください。火災・感電の原因となります。
 - ・ ぐらついた台の上、傾いた所など、不安定な場所
 - ・ 暖房の近くや振動の多い所
 - ・ 湿気やほこりの多い場所
 - ・ 油煙や湯気の当たるような場所
 - ・ 調理台や加湿器のそば

警告

動作中にレンズにふたをしない



- 動作中にレンズにふたをしないでください。ふたの部分が高温になり変形します。
- 動作中にレンズの前に物を置かないでください。物が高温になり、破損や火災の原因となります。
- プロジェクター本体に次の図記号を表示しています。



内部に物を入れない



異物挿入禁止

- プロジェクターの通風孔などから内部に金属類や燃えやすいものなど異物を差し込んだり、落とし込んだりしないでください。火災・感電の原因となります。特にお子様のいる家庭ではご注意ください。万一異物がプロジェクター内部に入った場合は、まず本体の電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いて NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターにご連絡ください。

キャビネットは絶対にあけない



分解禁止

- プロジェクターのキャビネットを外したり、あけたりしないでください。また改造しないでください。火災・感電の原因となります。内部の点検・調整・修理は NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターにご相談ください。

雷が鳴りだしたら、電源プラグに触れない



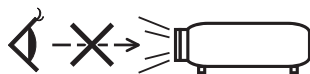
- 雷が鳴りだしたら、電源プラグに触れないでください。感電の原因となります。

プロジェクターのレンズをのぞかない



レンズをのぞかない

- プロジェクターのレンズをのぞかないでください。動作中は強い光が投写されていますので、目を痛める原因となります。特にお子様にはご注意ください。
- プロジェクター本体に次の図記号を表示しています。



ランプ交換は電源を切ってから



電源プラグをコンセントから抜く

- ランプの交換は、電源を切りしばらく待って、冷却ファン停止後、電源プラグをコンセントから抜き、60分間おいてから行ってください。動作中や停止直後にランプを交換すると高温のため、やけどの原因となります。詳細は [108 ページ](#) をご覧ください。

天吊りの設置について



- 天吊りなどの特別な工事が必要な設置については販売店にご相談ください。お客様による設置は絶対におやめください。落下してけがの原因となります。

⚠️ 注意

ぬれた手で電源プラグに触れない



ぬれた手は危険

- ぬれた手で電源プラグを抜き差ししないでください。感電の原因となることがあります。

お手入れの際は電源コードを抜く



電源プラグをコンセントから抜く

- お手入れの際は、安全のため電源プラグをコンセントから抜いてください。

通風孔をふさがない



- プロジェクターの通風孔をふさがないでください。またプロジェクターの下に紙や布などのやわらかい物を置かないでください。火災の原因となることがあります。プロジェクターを設置する場所は周囲から適当な空間（目安として 10cm 以上）あけてください。

投写中および投写終了直後は排気口をさわらない



- 投写中および投写終了直後は、排気口付近をさわらないでください。排気口付近が高温になる場合があります。やけどの原因となることがあります。
- プロジェクター本体に次の図記号を表示しています。

移動するときは電源コードを抜く



電源プラグをコンセントから抜く

- 移動する場合は、電源を切り必ず電源プラグをコンセントから抜き、機器間の接続ケーブルを外したことを確認のうえ、行ってください。



過電圧が加わるおそれのあるネットワークには接続しない



- 本機の LAN ポートは、過電圧が加わるおそれのないネットワークに接続してください。LAN ポートに過電圧が加わると、感電の原因となることがあります。

長期間使用しないときは、電源プラグを抜く



電源プラグをコンセントから抜く

- 長期間、プロジェクターをご使用にならないときは安全のため必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。

注意

ソフトケースの取り扱いについて



無理な扱いはしない

- プロジェクターを入れて振り回さないでください。また、本機および本機の添付品以外は入れないでください。プロジェクターやソフトケースが落下して、けがの原因となることがあります。

電源コードはコンセントに接続する



- プロジェクターの電源はコンセントを使用してください。直接電灯線に接続することは危険ですので行わないでください。また、天吊り設置のときは電源プラグを抜き差しできるように手の届くコンセントをご使用ください。

電池の取り扱いについて



- 電池の取り扱いには注意してください。火災、けがや周囲を汚損する原因となることがあります。
 - ・ 電池をショート、分解、火に入れたりしない
 - ・ 指定以外の電池は使用しない
 - ・ 新しい電池と古い電池を混ぜて使用しない
 - ・ 電池を入れるときは、極性（+と-の向き）に注意し、表示どおりに入れる
- 電池を廃棄する際は、お買い上げの販売店、または自治体にお問い合わせください。

点検・本体内部の清掃について



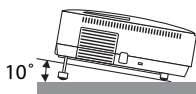
内部の清掃は NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターで

- 1年に一度くらいは内部の清掃を NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターにご相談ください。プロジェクターの内部にほこりがたまったまま、長い間清掃をしないと火災や故障の原因となることがあります。特に湿気の多くなる梅雨期の前に行うと、より効果的です。なお、内部の清掃費用につきましては NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターにご相談ください。

お願い

性能確保のため、次の点にご留意ください

- 振動や衝撃が加わる場所への設置は避けてください。
動力源などの振動が伝わる所に設置したり、車両、船舶などに搭載すると、本機に振動や衝撃が加わって内部の部品がいたみ、故障の原因となります。
振動や衝撃の加わらない場所に設置してください。
- 高圧電線や動力源の近くに設置しないでください。
高圧電線、動力源の近くに設置すると、妨害を受ける場合があります。
- 本機を傾けて使用する場合は、チルトフットの傾き範囲以内(0～10°)にしてください。チルトフットの範囲を超えて傾けたり、左右に傾けたりすると、故障の原因となります。



- たばこの煙の多い場所での使用・長時間の使用
 - ・たばこの煙・ほこりの多い場所で使用する場合は、または長時間連続して(5時間/日または260日/年を超えて)使用する場合は、あらかじめNECプロジェクター・カスタマサポートセンターにご相談ください。
 - ・本機を長時間にわたり連続して使用される場合は、「ファンモード」を「高速」にしてください。(98ページ)
 - ・パソコンなどで同じ絵柄の静止画を長時間投写すると、その絵柄が画面に若干残りますが、しばらくすると消えます。これは液晶パネルの特性上発生するもので、故障ではありません。パソコン側でスクリーンセーバーをお使いになることをおすすめします。
- 標高約1600m以上の場所では本機を使用する場合は、必ず「ファンモード」を「高地」に設定してください。「高地」に設定していないと、本機内部が高温になり、故障の原因となります。
- 本機を高所(気圧の低い所)で使用すると、光学部品(ランプなど)の交換時期が早まる場合があります。
- スクリーンへの外光対策をしてください。
スクリーンには、照明など本機以外からの光が入らないようにしてください。
外光が入らないほど、ハイコントラストで美しい映像が見られます。
- スクリーンについて
ご使用のスクリーンに汚れ、傷、変色などが発生すると、きれいな映像が見られません。
スクリーンに揮発性のものをかけたり、傷や汚れが付かないよう取り扱いにご注意ください。
- 持ち運びについて
 - ・添付のソフトケースに収納して運んでください。
 - ・レンズに傷が付かないように必ずレンズキャップを取り付けてください。
 - ・振り回したりして、プロジェクター本体に強い衝撃を与えないでください。
 - ・ソフトケースに収納した状態で、宅配便や貨物輸送はしないでください。プロジェクターの故障の原因となります。

- 投写レンズ面は素手でさわらないでください。
投写レンズ面に指紋や汚れが付くと、拡大されてスクリーンに映りますので、レンズ面には手を触れないでください。
- また、本機を使用されないときは、添付のレンズキャップをかぶせておいてください。
- 廃棄について
本体を廃棄する際は、お買い上げの販売店、または自治体にお問い合わせください。

ランプ取り扱い上の注意

- プロジェクターの光源には、高輝度化を目的とした内部圧力の高い水銀ランプを使用しています。このランプは、ご使用時間とともに輝度が徐々に低下する特性があります。また、電源の入／切の繰り返し、輝度低下を早めます。
- ランプは、衝撃や傷、使用時間の経過による劣化などにより、大きな音をともなって破裂したり、不点灯状態となることがあります。また、ランプが破裂や不点灯に至るまでの時間、条件には、ランプの個体差や使用条件によって差があり、本取扱説明書に記載してある指定の使用時間内であっても、破裂または不点灯状態に至ることがあります。
なお、指定の使用時間を超えてお使いになった場合は、ランプが破裂する可能性が高くなりますので、ランプ交換の指示が出た場合には、すみやかに新しいランプに交換してください。
- ランプ破裂時には、ランプハウス内にガラスの破片が飛び散ったり、ランプ内部に含まれるガスがプロジェクターの通風孔から排出されることがあります。ランプ内部に使用されているガスには水銀が含まれていますので、破裂した場合は窓や扉をあけるなど十分に換気を行ってください。ガスを吸い込んだり、目に入った場合には、すみやかに医師にご相談ください。
- ランプが破裂した場合には、プロジェクター内部にガラスの破片が散乱している可能性があります。プロジェクター内部の清掃、ランプの交換その他の修理について、必ず NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターに依頼し、お客様ご自身でプロジェクター内部の清掃、ランプ交換を行わないでください。

電源プラグを抜く際の注意

- 投写中および電源を切ったあとの冷却ファン回転中に AC 電源を切断すると、一時的に本体が高温になることがあります。取り扱いに注意してください。

投写する映像の著作権について

- 営利目的または公衆に視聴させることを目的として、本機を使って映像を投写する場合、本機の機能を使ってオリジナルの映像に対して投写範囲を小さくしたり変形したりすると、著作権法上で保護されている著作者の権利を侵害するおそれがあります。
アスペクト、台形補正、MAGNIFY などの機能を使用する場合はご注意ください。

目次

はじめに

| | |
|---------------------------------|----|
| 本機を安全にお使いいただくために、ご使用前に必ずお読みください | 3 |
| お願い | 8 |
| 目次 | 10 |
| 本書の表記について | 12 |

1. 添付品や名称を確認する 13

| | |
|----------------|----|
| 1-1. 添付品の確認 | 13 |
| 1-2. 特長 | 15 |
| 1-3. 本体各部の名称 | 17 |
| 1-4. リモコン各部の名称 | 24 |

2. 設置と接続 29

| | |
|-----------------------------|----|
| 2-1. 設置と接続の流れ | 29 |
| 2-2. スクリーンとプロジェクターを設置する | 30 |
| 2-3. パソコンと接続する | 34 |
| 2-4. RGB モニタと接続する | 37 |
| 2-5. DVD プレーヤなどの AV 機器と接続する | 38 |
| 2-6. 書画カメラと接続する | 40 |
| 2-7. LAN と接続する | 41 |
| 2-8. 電源コードを接続する | 42 |

3. 映像を投写する（基本操作） 43

| | |
|-----------------------|----|
| 3-1. 映像を投写する流れ | 43 |
| 3-2. 本機の電源を入れる | 44 |
| 3-3. 入力信号を選択する | 47 |
| 3-4. 投写画面の位置と大きさを調整する | 50 |
| 3-5. 台形歪みを調整する（台形補正） | 55 |
| 3-6. 映像を自動調整する | 58 |
| 3-7. 本機の音量を調整する | 59 |
| 3-8. 本機の電源を切る | 60 |
| 3-9. あとかたづけ | 61 |

4. 便利な機能 62

| | |
|--|----|
| 4-1. 映像と音声を消去する | 62 |
| 4-2. 動画を静止画にする | 62 |
| 4-3. 映像を拡大する | 63 |
| 4-4. ランプモードを切り替える | 64 |
| 4-5. セキュリティを設定して無断使用を防止する | 66 |
| 4-6. 別売のマウスレシーバを接続して本機のリモコンでパソコンのマウス操作を行う | 69 |
| 4-7. HTTP を使用したブラウザによるネットワークの設定 | 71 |
| 4-8. コンピュータ接続ケーブルを使って本機を操作する（Virtual Remote） | 75 |

| | |
|---|------------|
| 5. オンスクリーンメニュー | 76 |
| 5-1. オンスクリーンメニューの基本操作 | 76 |
| 5-2. オンスクリーンメニュー一覧 | 80 |
| 5-3. 入力端子 | 83 |
| 5-4. 調整 | 84 |
| 5-5. セットアップ | 91 |
| 5-6. 情報 | 102 |
| 5-7. リセット | 104 |
| | |
| 6. 本体のお手入れ／ランプの交換 | 105 |
| 6-1. フィルタの清掃 | 105 |
| 6-2. レンズの清掃 | 106 |
| 6-3. キャビネットの清掃 | 107 |
| 6-4. ランプとフィルタの交換 | 108 |
| | |
| 7. 付 録 | 114 |
| 故障かな?と思ったら | 114 |
| インジケータ表示一覧 | 119 |
| 投写距離とスクリーンサイズ | 121 |
| 対応解像度一覧 | 127 |
| 外観図 | 129 |
| 別売品 | 131 |
| コンピュータ映像入力端子のピン配列と信号名 | 131 |
| 仕様 | 132 |
| トラブルチェックシート | 136 |
| 海外でご使用になる場合：トラベルケアのご紹介 | 138 |
| 索引 | 146 |
| 保証と修理サービス（必ずお読みください） | 149 |
| NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターとビューライトクラブのご案内… | 裏表紙 |

本書の表記について

マークの意味

| | |
|--|--|
| | データが消えたり、もとに戻せない操作など、十分に注意していただきたいことを表しています。 |
| | 注意や制限事項を表しています。 |
| | 補足説明や役立つ情報を表しています。 |
| | 本書内の参照ページを表しています。 |
| | 特定の機種についての説明を表しています。 |

本体イラストについて

本体イラストは、特に区別する必要がある場合を除いて、NP600Jのものを使用しています。

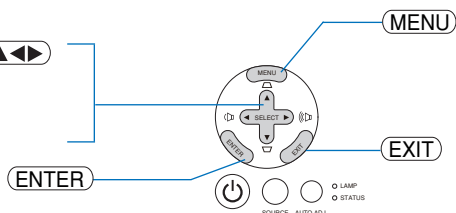
操作ボタンの表記例

●本体の操作ボタン

上下左右の場合：(SELECT ▼▲◀▶)

左右の場合：(SELECT ◀▶)

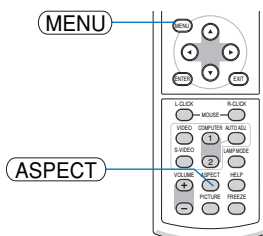
下の場合：(SELECT ▼)



●リモコンの操作ボタン

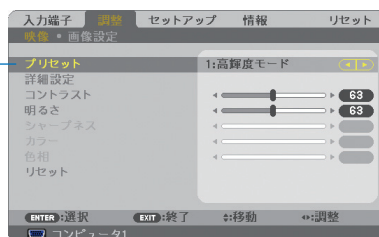


- NP600J/NP500J/NP400J/NP500WJ の本体およびリモコンは、英語表記です。
- NP600SJ/NP500WSJ の本体およびリモコンは、日本語表記です。



メニュー項目の表記例

[プリセット]

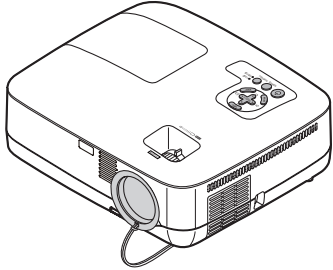
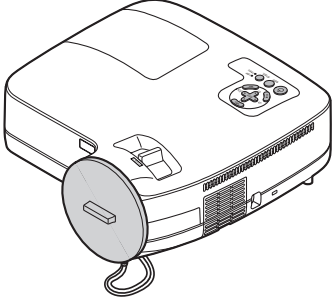
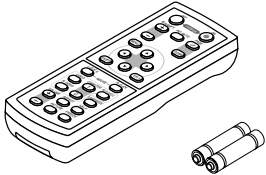
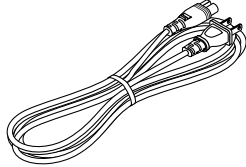


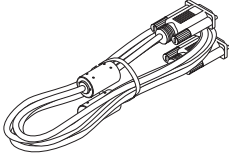

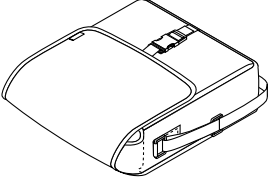
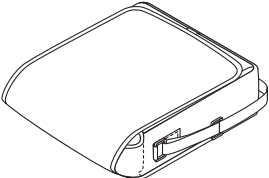
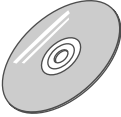
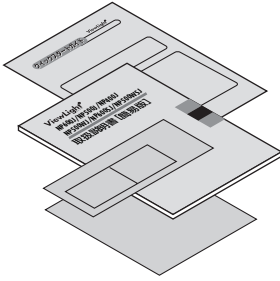
- 本書に載せている表示画面は、実際と多少異なる場合があります。

1. 添付品や名称を確認する

1-1. 添付品の確認

添付品の内容をご確認ください。

| | |
|---|---|
|  <p>NP600J/NP500J/NP400J/NP500WJ</p>  <p>NP600SJ/NP500WSJ</p> | <p>プロジェクター（本機） パソコンやDVD プレーヤーなどを接続して、文字や映像を大きなスクリーンに投写する機器です。</p> <p>レンズキャップ（※1） 本機のレンズに装着し、移動時や保管時にレンズを保護します。 ※1：NP600J/NP500J/NP400J/NP500WJ用：24F44681 NP600SJ/NP500WSJ用：24FU0691</p> |
|  | <p>リモコン（※2） 本機の電源の入／切や、投写する映像信号の切り替え操作などができます。 ご購入後はじめて使用するときは、添付の単4乾電池2本をセットしてください。（▶27ページ） ※2：NP600J/NP500J/NP400J/NP500WJ用：7N900731 NP600SJ/NP500WSJ用：7N900871</p> <p>単4乾電池（リモコン用）2本 添付のリモコンにセットします。</p> |
|  | <p>電源コード（7N080119） AC100V のコンセントに本機を接続します。</p> |

| | |
|---|---|
|  | <p>コンピュータ接続ケーブル (ミニ D-Sub 15 ピン) (7N520052) パソコンの画面をスクリーンに投写する場合に使用します。(▶ 34 ページ)</p> |
|  | <p>DVI-RGB 変換アダプタ (7N960234) 本機の DVI-I 映像入力端子に、コンピュータ接続ケーブル (ミニ D-Sub15 ピン) を接続するときに使用します。(▶ 36 ページ)</p> |
|  <p>NP600J/NP500J/NP400J/NP500WJ</p>  <p>NP600SJ/NP500WSJ</p> | <p>ソフトケース (※ 3) 本機や添付品を収納します。移動時や保管時にご使用ください。 ※3 : NP600J/NP500J/NP400J/NP500WJ用 : 24B57582 NP600SJ/NP500WSJ用 : 24BS7921</p> |
|  | <p>User's Manual CD-ROM (7N951301) 取扱説明書 [詳細版] (本書) が PDF (Portable Document Format) 形式で収録されています。</p> |
|  | <p>クイックスタートガイド (7N8P9321) 機器の接続、電源オン、投写画面の調整、電源オフといった、基本的な操作方法をコンパクトにまとめて説明しています。</p> <p>取扱説明書 [簡易版] (7N8P9311) 安全のために守っていただきたいこと、各部の名称、ランプ交換、保証とサービスなどについて記載しています。</p> <p>保証書 プロジェクターの保証内容・条件を記載しています。</p> <p>ビューライトクラブ申込書 ビューライトクラブに入会していただくと、会員ならではのサービスが受けられます。入会金・会費は無料です。</p> |

参考

- 万一添付品などが不足していたり破損している場合は、お買い上げの販売店にご連絡ください。
- 添付品の外観が本書のイラストと多少異なる場合がありますが、実用上の支障はありません。

1-2. 特長

●クイックスタート (8 秒)、ダイレクトパワーオフ

パワーオンからわずか 8 秒で映像が表示され始めます (クイックスタート)。

また、投写中および電源を切ったあとの冷却ファンの回転中に主電源スイッチを切ったり、AC 電源を切断することができます (ダイレクトパワーオフ)。

AC 電源を切断する場合は、本機の主電源スイッチまたは本機の電源コードを接続しているテーブルタップのスイッチやブレーカなどを利用してください。

●オートパワーオン/オートパワーオフ機能

本機には次のような自動的に電源を入/切る機能があります。

- ・オートパワーオン (AC) …………… 本機に AC 電源が供給されると、自動的に電源が入り、映像を投写します。
- ・オートパワーオン (COMP1) …… 本機がスタンバイ状態のときコンピュータ信号が入力されると、自動的に電源が入り映像を投写します。
- ・オートパワーオフ …………… 設定した時間だけ信号入力がなく、また本機を操作しなかった場合、自動的に本機の電源を切りスタンバイ状態になります。
- ・オフタイマー …………… 設定した時間が経過すると、自動的に本機の電源を切りスタンバイ状態になります。

●短焦点投写を実現 (NP600SJ/NP500WSJ)

NP600SJ と NP500WSJ は、短焦点投写が可能なレンズを搭載しています。NP500WSJ は、104 型のスクリーンサイズに対し、投写距離約 167cm での投写が可能です。

●プロジェクター本体やリモコンに日本語表示 (NP600SJ/NP500WSJ)

NP600S と NP500WSJ は、プロジェクター本体の操作ボタン名や接続端子名を日本語で表示しています。さらに、日本語表示のリモコンを標準添付しています。

●Virtual Remote 機能

パソコンから、コンピュータ接続ケーブル (信号ケーブル) を経由して本機の「電源入/切」、「入力切替」などの操作を行うことができます (Virtual Remote)。別途、ユーティリティソフト「Virtual Remote Tool」のダウンロードが必要です。

●コントロール ID が登録できるオプションリモコン NP02RC に対応

同じ部屋で本機を複数台使用しているときなどに、プロジェクターごとに個別のコントロール ID 番号を設定することによって、1 個のリモコン (NP02RC) でプロジェクターごとに個別の操作を行うことができます。

●DVI-I 映像入力端子を装備し、コンピュータ信号 (デジタル)、コンピュータ信号 (アナログ) を投写可能

DVI-I 映像入力端子 (DVI-I 29 ピン) を装備しており、コンピュータ信号 (デジタル) を投写することができます。また、添付の DVI-RGB 変換アダプタを使用すると、2 系統のコンピュータ信号 (アナログ) を入力することができます。

本機の DVI-I 映像入力端子は、HDCP に対応しています。

●7ワットのモノラルスピーカ内蔵

広い会議室や教室で視聴していただけるように、7ワットのモノラルスピーカを内蔵しています。

●投写画面の台形歪みを自動的に補正

本機の上下方向の傾きを感知し、投写した画面が台形に歪むのを自動的に補正します。

●アドバンスド・アキュブレンド機能により UXGA までの解像度に対応

NP600J/NP500J/NP400J/NP600SJ は XGA (1024 × 768 ドット)、NP500WJ/NP500WSJ は WXGA (1280 × 800 ドット) にリアル対応しています。アドバンスド・アキュブレンド機能により UXGA (1600 × 1200 ドット) の入力信号までカバーしています。

●お好みの色を設定&記憶できる、プリセット機能

プレゼンテーションや映画など、映像ソースに応じた映像補正機能を搭載。6 つの映像モードから選択できます。また、お客様が設定した状態を本体内のメモリに記憶できます。

●無断使用を防止するセキュリティ機能

本機には次のようなセキュリティ機能を装備しています。

- ・パスワードセキュリティ …………… オンスクリーンメニューでパスワードを設定すると、本機の電源を入れたときにパスワード入力画面を表示します。
- ・盗難防止用ロック …………… 本機は、ケンジントン・ロックに対応したセキュリティケーブルを接続することができます。
- ・セキュリティバー …………… 本機は、一般的なセキュリティケーブル (またはワイヤー) を通す機構を装備しています。

●ネットワーク経由で本機のコントロールが可能

本機をネットワークに接続すると、パソコンから本機の「電源入/切」、「入力切替」などの操作ができます（別途、コントロールソフトのダウンロードが必要です）。

●スタンバイ時の消費電力が3ワットの省エネ設計

オンスクリーンメニューの[スタンバイモード]で「省電力」を設定すると、スタンバイ時の消費電力が3ワットになります。

主要機能比較一覧

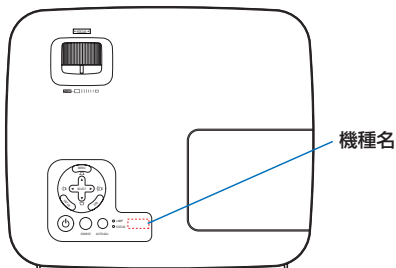
本機は、機種によって次のような機能の違いがあります。

| 機種名 | 標準モデル | | | ワイドモデル | 短焦点モデル | ワイド・短焦点モデル |
|--|--|---------------|---------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------|
| | NP600J | NP500J | NP400J | NP500WJ | NP600SJ | NP500WSJ |
| アスペクト比 (132, 134ページ) | 4 : 3 標準 | | | 16 : 10 ワイド | 4 : 3 標準 | 16 : 10 ワイド |
| 解像度 (ドット×ライン) (132, 134ページ) | XGA (1,024 × 768) | | | WXGA (1,280 × 800) | XGA (1,024 × 768) | WXGA (1,280 × 800) |
| 画面サイズ (最小～最大) (132, 134ページ) | 21～300型 | | | | 60～110型 | 57～104型 |
| 投写距離 (最小～最大) (132, 134ページ) | 0.7～11.3m | | | 0.7～10.6m | 0.9～1.7m | |
| 明るさ ※ノーマルモード時 | 3,500 ルーメン | 3,000 ルーメン | 2,600 ルーメン | 3,000 ルーメン | 2,600 ルーメン | 2,100 ルーメン |
| ランプ交換時間 (目安) ※ (103ページ) | 3,000時間(ノーマルモードでのみ使用の場合) 4,000時間(エコモードでのみ使用の場合) | | | | | |
| ズーム機能 (52, 53ページ) | マニュアルズーム (ズームレバーを操作) | | | | デジタルズーム (オンスクリーンメニューで操作) | |
| フォーカス機能 (54ページ) | マニュアルフォーカス | | | | | |
| プロジェクター本体 およびリモコンボタ ンの文字表記 (20～26ページ) | 英語表記 | | | | 日本語表記 | |

※保証時間ではありません。

参考

- お使いのプロジェクターの機種名を確認してください。
機種名は次の場所で確認できます。



1-3. 本体各部の名称

本体前面

適応機種 NP600J/NP500J/NP400J/NP500WJ

フォーカスリング
映像のフォーカスを合わせます。
(▶ 54 ページ)

リモコン受光部
リモコンの信号を受ける部分です。
(▶ 27 ページ)

レンズ
ここから映像が投写されます。

レンズキャップ
レンズを保護します。

チルトフット
チルトレバーを押し上げると上下に伸縮できます。
チルトフットを使って投写角度を調整します。(▶ 51 ページ)

チルトレバー
チルトレバーを押し上げるとチルトフットを伸縮できます。
本機の投写角度を固定したいところで、チルトレバーから指を離します。
(▶ 51 ページ)

ズームレバー
投写した画面の大きさを微調整します。(▶ 52 ページ)

本体操作部
本機の電源の入/切や、投写する映像信号の切り替え操作などができます。
(▶ 20 ページ)

吸気口/フィルタ
内部にほこりやゴミが入るのを防止します。
本機にはフィルタが2箇所(正面から見た右側面と背面)にあります。
(▶ 112 ページ)

盗難防止用ロック
盗難防止のためワイヤーケープルを付ける際に使用します。
詳しくは次ページの **参考** をご覧ください。

セキュリティバー
盗難防止用チェーン(またはワイヤー)を取り付けます。
本機のセキュリティバーは、直径4.6mmの太さのものまで対応しています。

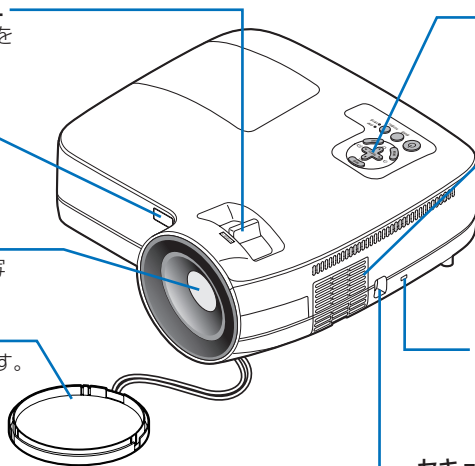
1
添付品や名称を確認する

フォーカスレバー
映像のフォーカスを
合わせます。
(▶ 54 ページ)

リモコン受光部
リモコンの信号を
受ける部分です。
(▶ 27 ページ)

レンズ
ここから映像が投写
されます。

レンズキャップ
レンズを保護します。

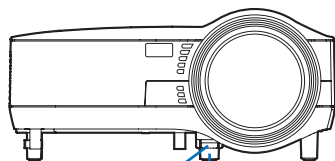


本体操作部
本機の電源の入/切や、投写
する映像信号の切り替え操
作などができます。
(▶ 20 ページ)

吸気口/フィルタ
内部にほこりやゴミが入る
のを防止します。
本機にはフィルタが2箇所
(正面から見た右側面と背
面)にあります。
(▶ 112 ページ)

盗難防止用ロック
盗難防止のためワイヤーケー
ブルを付ける際
に使用します。
詳しくは **参考** をご覧ください。


セキュリティバー
盗難防止用チェーン(またはワイ
ヤー)を取り付けます。
本機のセキュリティバーは、直径
4.6mmの太さのものまで対応して
います。



チルトレバー
チルトレバーを押し上げるとチルト
フットを伸縮できます。
本機の投写角度を固定したいとこ
ろで、チルトレバーから指を離します。
(▶ 51 ページ)

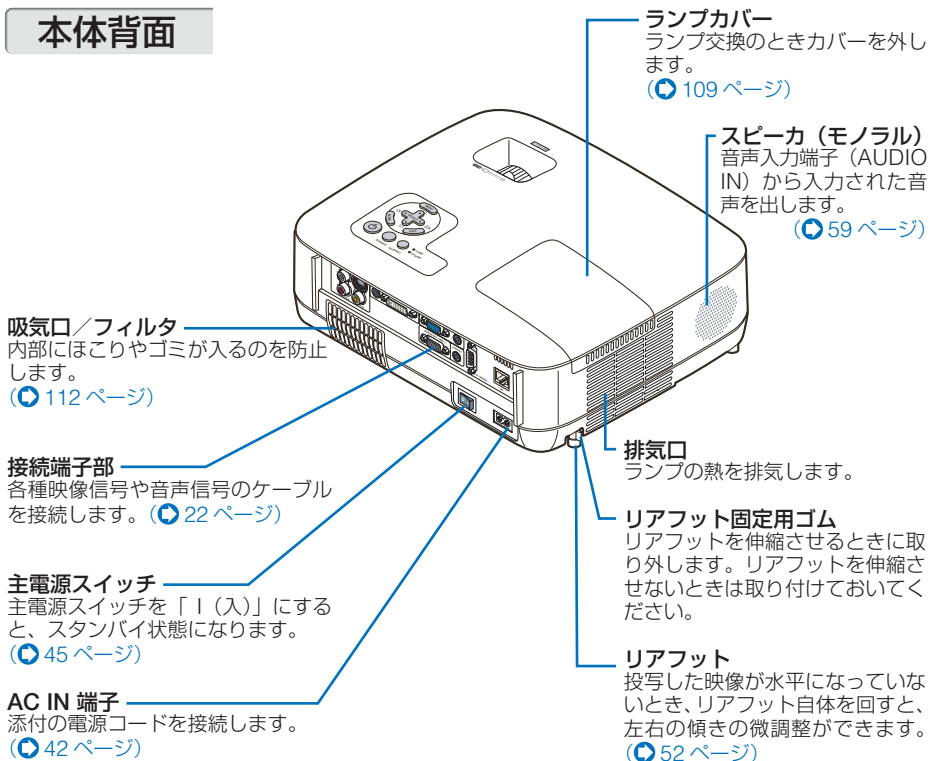
チルトフット
チルトレバーを押し上げると上下に
伸縮できます。
チルトフットを使って投写角度を調
整します。(▶ 51 ページ)

参考

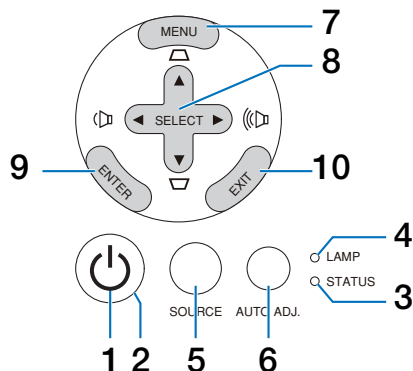
- 盗難防止用ロックについて 
盗難防止用ロックは、キーケーブルロックなどのセキュリティワイヤーに対応して
います。製品についてのお問い合わせ先は、以下のとおりです。

日本ボラデジタル株式会社 第3営業部
〒104-0032 東京都中央区八丁堀1丁目5番2号 はごろもビル
Tel : 03-3537-1070 Fax : 03-3537-1071

本体背面



本体操作部



※機種によって、表記されている文字が異なります。

1 (POWER) ボタン (POWER ボタン)

本機の電源を入/切 (スタンバイ状態) します。

電源を入れるときは、1 秒以上押します。

電源を切る (スタンバイ状態) ときは、一度押すと画面に確認メッセージが表示されるので、続いてもう一度 (POWER) ボタンを押します。

2 POWER インジケータ

電源が入っているときは緑色に点灯します。

(▶119 ページ)

電源が切れている (スタンバイ状態) ときはオレンジ色に点灯します。

3 STATUS インジケータ、ステータスインジケータ

電源が切れているとき (スタンバイ状態) は緑色に点灯します (スタンバイモードが「ノーマル」に設定されているとき)。

本体キーロック中に操作ボタンを押したときや、本機に異常が発生したときに、点灯/点滅します。

詳しくは「インジケータ表示一覧」をご覧ください。(▶119 ページ)

4 LAMP インジケータ、ランプインジケータ

ランプの交換時期がきたことやランプモードの状態 (エコモード) をお知らせします。

(▶120 ページ)

5 (SOURCE) ボタン、(入力切替) ボタン

コンピュータ 1、コンピュータ 2 (デジタル/アナログ)、ビデオ、S-ビデオの入力を切り替えます。

短く押すと「信号選択画面」を表示します。また、2 秒以上押し続けると次のように切り替わります。

→ コンピュータ 1 → コンピュータ 2 (デジタル) → コンピュータ 2 (アナログ) → ビデオ → S-ビデオ

入力信号がないときは次の信号に移ります。

(▶47 ページ)

6 (AUTO ADJ.) ボタン、(自動調整) ボタン

パソコン画面を投写しているときに、最適な状態に自動調整します。(▶58 ページ)

7 (MENU) ボタン、(メニュー) ボタン

各種設定・調整のオンスクリーンメニューを表示します。(▶76 ページ)

8 (SELECT) ボタン

(音量調整ボタン、台形補正ボタンを兼用)

・オンスクリーンメニューを表示しているときに (SELECT) ボタンを押すと、設定・調整したい項目を選択できます。

(▶76 ページ)

・オンスクリーンメニューを表示していないときは、(SELECT) ボタンで音量の調整 (▶59 ページ)、(SELECT) ボタンで上下方向の台形歪みの調整ができます。

(▶55 ページ)

9 (ENTER) ボタン、(決定) ボタン

オンスクリーンメニュー表示中は、次の階層のメニューに進みます。
確認メッセージ表示中は、項目を決定します。

10 (EXIT) ボタン、(戻る) ボタン

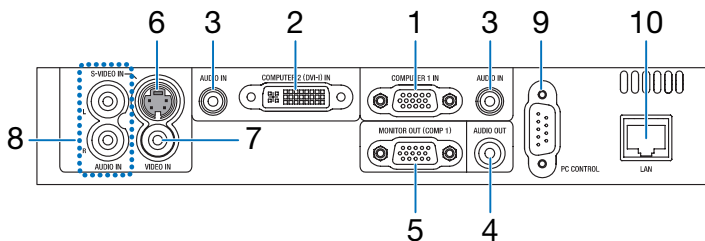
オンスクリーンメニュー表示中は、前の階層のメニューに戻ります。メインメニューにカーソルがあるときは、メニューを閉じます。
確認メッセージ表示中は、操作を取り消します。

●本体操作部ボタン名称一覧

機種によって、本体操作部に表記されている文字が異なります。

| NP600J/NP500J/NP400J/NP500WJ | NP600SJ/NP500WSJ |
|------------------------------|------------------|
| STATUS インジケータ | ステータスインジケータ |
| LAMP インジケータ | ランプインジケータ |
| (SOURCE) | (入力切替) |
| (AUTO ADJ.) | (自動調整) |
| (MENU) | (メニュー) |
| (SELECT ▼▲▶◀) | (SELECT ▼▲▶◀) |
| (ENTER) | (決定) |
| (EXIT) | (戻る) |

接続端子部



※機種によって、表記されている文字が異なります。

1 コンピュータ 1 映像入力端子

(COMPUTER 1 IN) (ミニ D-Sub 15 ピン)
パソコンのディスプレイ出力端子や、DVD プレーヤなどのコンポーネント出力端子と接続します。(🔗 34, 35, 36, 37, 39, 40 ページ)

2 コンピュータ 2 (DVI-I) 映像入力端子

(COMPUTER 2 (DVI-I) IN) (DVI-I 29 ピン)
パソコンの DVI 出力端子と接続します。
(🔗 34, 35 ページ)
添付の DVI-RGB 変換アダプタを接続すると、パソコンのコンピュータ信号 (アナログ) のディスプレイ出力端子と接続できます。
(🔗 36 ページ)

3 コンピュータ音声入力端子

(AUDIO IN) (ステレオ・ミニ)
パソコンまたは DVD プレーヤなどの音声出力端子と接続すると、本機のスピーカーから音が出せます。(🔗 34, 39 ページ)
本機のスピーカーから出力される音声はモノラルです。

4 音声出力端子

(AUDIO OUT) (ステレオ・ミニ)
本機から投写されている映像の音声信号を出力します。(🔗 37 ページ)
音声出力端子に音声ケーブルを接続すると、本機のスピーカーから音が出なくなります。

5 モニタ出力端子

(MONITOR OUT (COMP 1)) (モニタ出力 (コンピュータ 1)) (ミニ D-Sub 15 ピン)
コンピュータ 1 映像入力端子 (COMPUTER 1 IN) の映像信号を出力します。(🔗 37 ページ)

6 S-ビデオ映像入力端子

(S-VIDEO IN) (ミニ DIN-4 ピン)
ビデオデッキや DVD プレーヤなどの S 映像出力端子と接続します。(🔗 38, 40 ページ)

7 ビデオ映像入力端子

(VIDEO IN) (RCA- フォノ)
ビデオデッキや DVD プレーヤなどの映像出力端子と接続します。(🔗 38, 40 ページ)

8 S-ビデオ/ビデオ音声入力端子

(AUDIO IN) (RCA- フォノ)
ビデオデッキや DVD プレーヤなどの音声出力端子と接続します。(🔗 38 ページ)

9 PC コントロール端子

(PC CONTROL) (PC コントロール) (ミニ D-Sub 9 ピン)
パソコンで本機を操作するときに使用します。

10 LAN ポート (LAN) (RJ-45)

本機を LAN に接続すると、本機の HTTP サーバ機能を利用し、パソコンで Web ブラウザを使用して本機を制御することができます。(🔗 41 ページ)

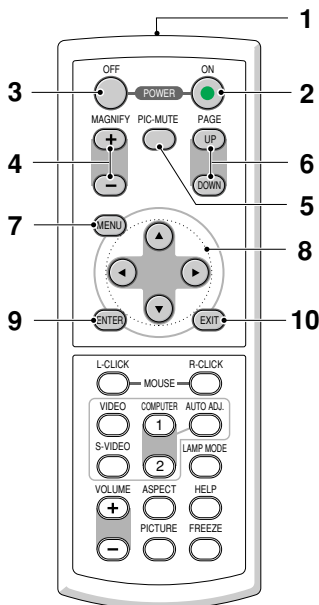
●接続端子部名称一覧

機種によって、接続端子部に表記されている文字が異なります。

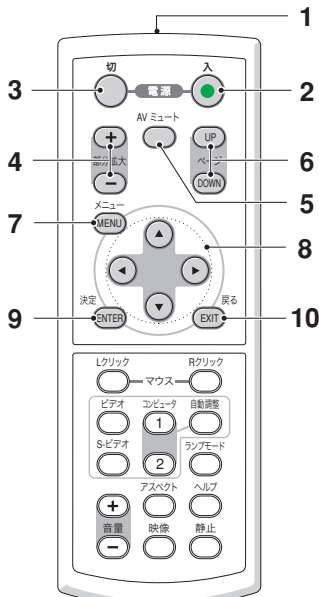
| NP600J/NP500J/NP400J/NP500WJ | NP600SJ/NP500WSJ |
|------------------------------|---------------------|
| COMPUTER 1 IN | コンピュータ 1 入力 |
| COMPUTER 2 (DVI-I) IN | コンピュータ 2 (DVI-I) 入力 |
| AUDIO IN | 音声入力 |
| AUDIO OUT | 音声出力 |
| MONITOR OUT (COMP 1) | モニタ出力 (コンピュータ 1) |
| S-VIDEO IN | S-ビデオ入力 |
| VIDEO IN | ビデオ入力 |
| PC CONTROL | PC コントロール |
| LAN | LAN |

1-4. リモコン各部の名称

本機に添付のリモコンは、機種によってボタンに表記されている文字が異なります。



NP600J/NP500J/NP400J/NP500WJ
のリモコン



NP600SJ/NP500WSJ のリモコン

1 リモコン送信部

赤外線によるリモコン信号が送信されます。本体のリモコン受光部に向けて操作してください。

2 POWER (ON) ボタン、電源 (入) ボタン

約 1 秒押し、スタンバイ時 (POWER インジケータがオレンジ色に点灯) に本機の電源を入れます。

3 POWER (OFF) ボタン、電源 (切) ボタン

一度押しで電源オフ確認メッセージを表示してもう一度 (OFF) (または (ENTER)) ボタンを押すと、本機の電源が切れます (スタンバイ状態)。

4 (MAGNIFY +/-) ボタン、 (部分拡大 +/-) ボタン

画面の拡大・縮小 (もとに戻す) をします。
(▶ 63 ページ)

5 (PIC-MUTE) ボタン、(AV ミュート) ボタン

映像と音声を一時的に消します。もう一度押しと戻ります。(▶ 62 ページ)

6 (PAGE UP/DOWN) ボタン、 (ページ UP/DOWN) ボタン

別売のマウスレシーバをパソコンに接続しているときに使います。(▶ 70 ページ)
画面のスクロールや、PowerPoint の画面切り替えなどに使用します。

7 (MENU) ボタン

各種設定・調整のオンスクリーンメニューを表示します。

8 (SELECT) ボタン

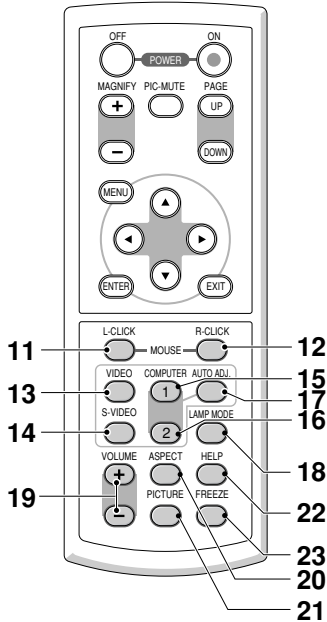
オンスクリーンメニュー操作や (MAGNIFY +/-) ボタンを使った画面拡大時の表示位置調整に使います。また、パソコンにマウスレシーバを接続しているときは、パソコンのマウスとして動作します。(▶ 70 ページ)

9 (ENTER) ボタン

オンスクリーンメニュー表示中は、次の階層のメニューに進みます。
確認メッセージ表示中は、項目を決定します。

10 (EXIT) ボタン

オンスクリーンメニュー表示中は、前の階層のメニューに戻ります。メインメニューにカーソルがあるときは、メニューを閉じます。
確認メッセージ表示中は、操作を取り消します。



NP600J/NP500J/NP400J/NP500WJのリモコン

11 (MOUSE L-CLICK) ボタン、
(マウスLクリック) ボタン

別売のマウスレシーバをパソコンに接続しているときに使います。(▶70ページ)
マウスの左ボタンの動作をします。

12 (MOUSE R-CLICK) ボタン、
(マウスRクリック) ボタン

別売のマウスレシーバをパソコンに接続しているときに使います。(▶70ページ)
マウスの右ボタンの動作をします。

13 (VIDEO) ボタン、(ビデオ) ボタン

ビデオ入力を選択します。

14 (S-VIDEO) ボタン、(S-ビデオ) ボタン

S-ビデオ入力を選択します。

15 (COMPUTER 1) ボタン、
(コンピュータ1) ボタン

コンピュータ入力 1 (またはコンポーネント) を選択します。

16 (COMPUTER 2) ボタン、
(コンピュータ2) ボタン

コンピュータ入力 2 (DVI-I 入力) を選択します。
ボタンを押すごとに、コンピュータ信号 (デジタル) とコンピュータ信号 (アナログ) を交互に選択します。

17 (AUTO ADJ.) ボタン、(自動調整) ボタン

パソコン画面を投写しているときに、最適な状態に自動調整します。(▶58ページ)

18 (LAMP MODE) ボタン、
(ランプモード) ボタン

ランプのノーマルモード、エコモードの切り替え画面を表示します。(▶64ページ)

19 (VOLUME +/-) ボタン、(音量 +/-) ボタン

内蔵スピーカの音量を調整します。音声出力端子 (AUDIO OUT) の音量も調整します。

20 (ASPECT) ボタン、(アスペクト) ボタン

アスペクト調整項目を表示します。(▶88ページ)

21 (PICTURE) ボタン、(映像) ボタン

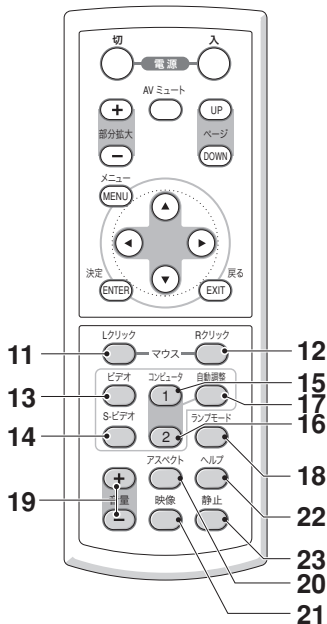
ボタンを押すごとに、オンスクリーンメニューの [調整] → [映像] にあるプリセット → コントラスト → 明るさ → シャープネス → カラー → 色相の映像調整項目を順に表示します。(▶86ページ)

22 (HELP) ボタン、(ヘルプ) ボタン

情報画面を表示します。(▶102ページ)

23 (FREEZE) ボタン、(静止) ボタン

表示されている画像が静止画となります。もう一度押すと戻ります。(▶62ページ)



NP600SJ/NP500WSJのリモコン

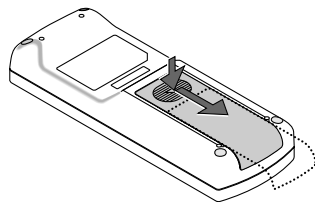
●リモコンボタン名称一覧

本機に添付のリモコンは、機種によってボタンに表記されている文字が異なります。

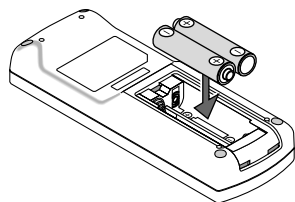
| NP600J/NP500J/NP400J/NP500WJ | NP600SJ/NP500WSJ |
|------------------------------|------------------|
| POWER (ON) | 電源 (入) |
| POWER (OFF) | 電源 (切) |
| (MAGNIFY +/-) | (部分拡大 +/-) |
| (PIC-MUTE) | (AVミュート) |
| (PAGE UP/DOWN) | (ページ UP/DOWN) |
| (MENU) | (MENU) (メニュー) |
| (SELECT ▼▲▶◀) | (SELECT ▼▲▶◀) |
| (ENTER) | (ENTER) (決定) |
| (EXIT) | (EXIT) (戻る) |
| (MOUSE L-CLICK) | (マウス L-クリック) |
| (MOUSE R-CLICK) | (マウス R-クリック) |
| (VIDEO) | (ビデオ) |
| (S-VIDEO) | (S-ビデオ) |
| (COMPUTER 1) | (コンピュータ1) |
| (COMPUTER 2) | (コンピュータ2) |
| (AUTO ADJ.) | (自動調整) |
| (LAMP MODE) | (ランプモード) |
| (ASPECT) | (アスペクト) |
| (PICTURE) | (映像) |
| (HELP) | (ヘルプ) |
| (FREEZE) | (静止) |
| (VOLUME +/-) | (音量 +/-) |

●電池の入れかた

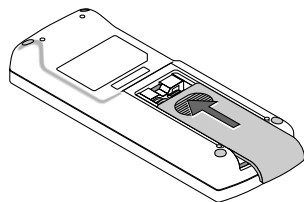
1 リモコン裏面の電池ケースのふたを押し
たまま手前に引き、上に持ち上げて外す。



2 ケース内部に印刷されている+、-の向き
に合わせて単4乾電池をセットする。



3 もとどおりにふたをする。



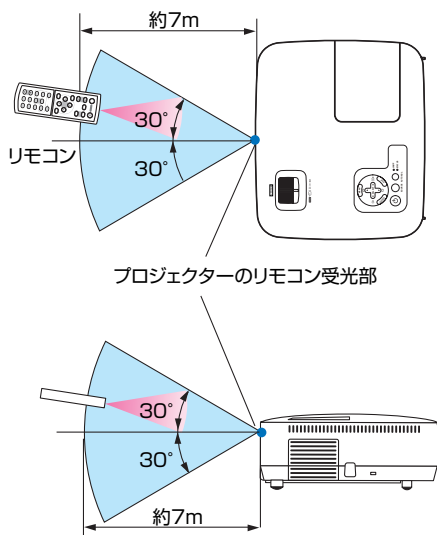
注意

- 乾電池を交換するときは、2本とも同じ種類の単4乾電池をお買い求めください。

●リモコンの有効範囲

リモコン送信部を本体前面のリモコン受光部に向けてリモコンを操作してください。
おおよ次の範囲内でリモコンの信号が受信できます。
リモコン信号をスクリーンに反射させて本体前面のリモコン受光部で受信することも
できます。

【受光範囲】



(注) 有効範囲のイメージを表した図のため実際とは多少異なります。

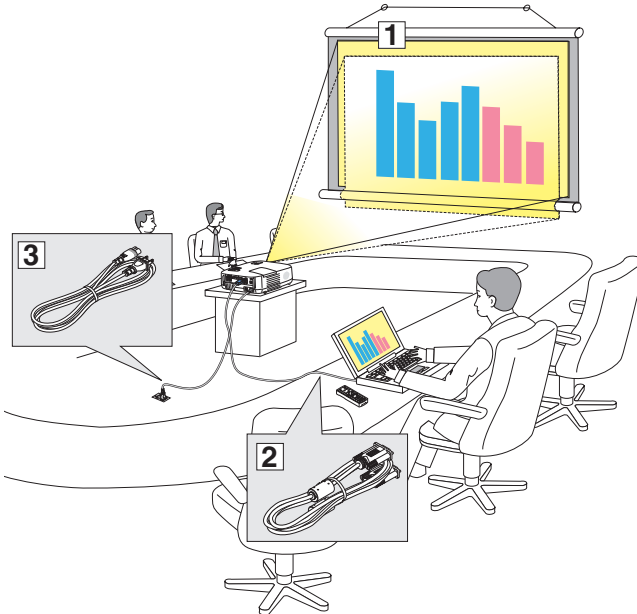
●リモコンの使用上の注意

- 本機のリモコン受光部やリモコン送信部に明るい光が当たっていたり、途中に障害物があったら信号がさえぎられていると動作しません。
- 本体から約 7m 以内で本体のリモコン受光部に向けて操作してください。
- リモコンを落としたり、誤った取り扱いをしないでください。
- リモコンに水や液体をかけないでください。万一ぬれた場合は、すぐにふき取ってください。
- できるだけ熱や湿気のないところで使用してください。
- 長期間リモコンを使用しないときは、乾電池を取り出してください。

2. 設置と接続

2-1. 設置と接続の流れ

プロジェクターを設置する場合は、次の流れで行います。



ステップ 1

スクリーンとプロジェクターを設置する (👉次ページ)



ステップ 2

パソコンやビデオデッキなどをプロジェクターに接続する

- ・パソコンと接続する場合 (👉34 ページ)
- ・RGB モニタと接続する場合 (👉37 ページ)
- ・DVD プレーヤーやビデオデッキなどの AV 機器と接続する場合 (👉38, 39 ページ)
- ・書画カメラと接続する場合 (👉40 ページ)
- ・LAN と接続する場合 (👉41 ページ)



ステップ 3

電源コードを接続する (👉42 ページ)

2-2. スクリーンとプロジェクターを設置する

下図を参照して、適切な画面サイズとなる位置にプロジェクターを設置してください。

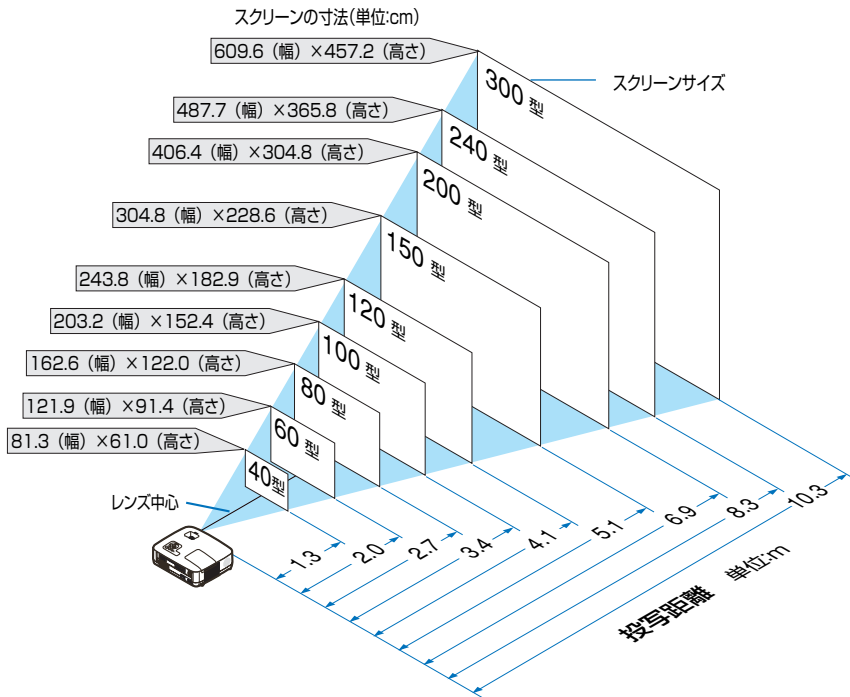
注意

● 投写距離は、機種によって異なります。

対応機種 NP600J/NP500J/NP400J

例 1：100 型スクリーンに投写する場合は、下図より 3.4m 離して設置します。

例 2：スクリーンから 5.1m 離してプロジェクターを設置すると、下図より約 150 型の画面となります。



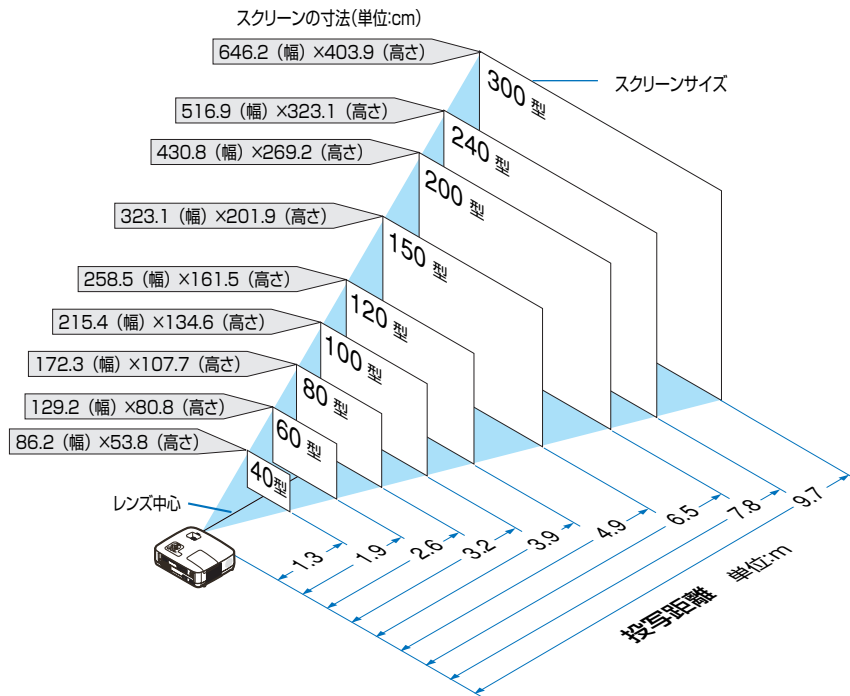
参考

- この図のスクリーン寸法は、ズームレバーのテレ（投写面積が最小）側とワイド（投写面積が最大）側との間の値です。
ズームレバーを操作すると、画面のサイズを約±10%の範囲で変更することができます。
なお、図の各寸法は、設計値のため実際の寸法と多少の誤差がありますので目安としてください。
- 投写距離と画面サイズについては、付録の「投写距離とスクリーンサイズ」
([121 ページ](#)) をご覧ください。

適応機種 NP500WJ

例 1：100 型スクリーンに投写する場合は、下図より 3.2m 離して設置します。

例 2：スクリーンから 4.9m 離してプロジェクターを設置すると、下図より約 150 型の画面となります。



2

設置と接続

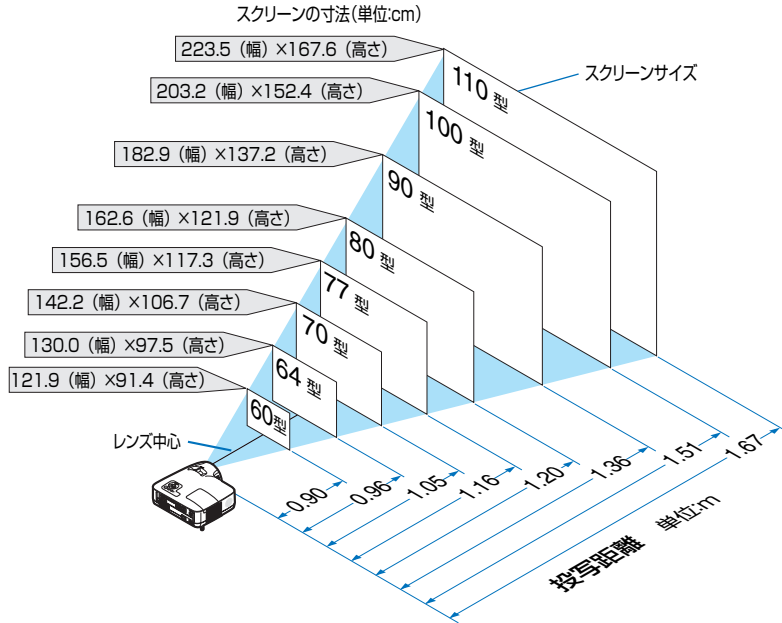
参考

- この図のスクリーン寸法は、ズームレバーのテレ（投写面積が最小）側とワイド（投写面積が最大）側の間の値です。
ズームレバーを操作すると、画面のサイズを約±10%の範囲で変更することができます。
なお、図の各寸法は、設計値のため実際の寸法と多少の誤差がありますので目安としてください。
- 投写距離と画面サイズについては、付録の「投写距離とスクリーンサイズ」
([122 ページ](#)) をご覧ください。

適応機種 NP600SJ

例 1：100 型スクリーンに投写する場合は、下図より 1.51m 離して設置します。

例 2：スクリーンから 1.05m 離してプロジェクターを設置すると、下図より約 70 型の画面となります。



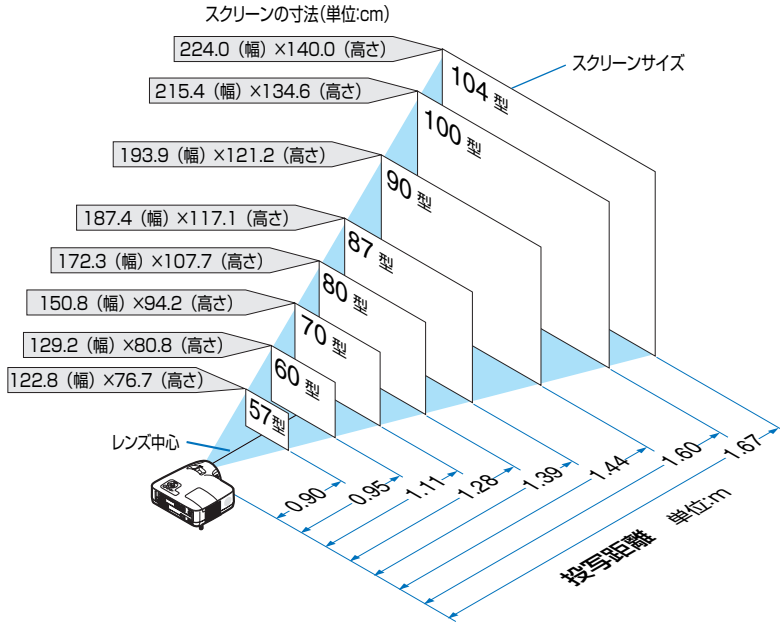
参考

- この図のスクリーン寸法は、デジタルズーム機能 (▶ 53 ページ) の数値が最大 (投写面積が最大) の値です。
デジタルズーム機能を使用すると、画面のサイズを 100 ~ 80% の範囲で変更することができます。
なお、図の各寸法は、設計値のため実際の寸法と多少の誤差がありますので目安としてください。
- 投写距離と画面サイズについては、付録の「投写距離とスクリーンサイズ」 (▶ 123 ページ) をご覧ください。

適応機種 NP500WSJ

例 1：104 型スクリーンに投写する場合は、下図より 1.67m 離して設置します。

例 2：スクリーンから 1.11m 離してプロジェクターを設置すると、下図より約 70 型の画面となります。



2

設置と接続

参考

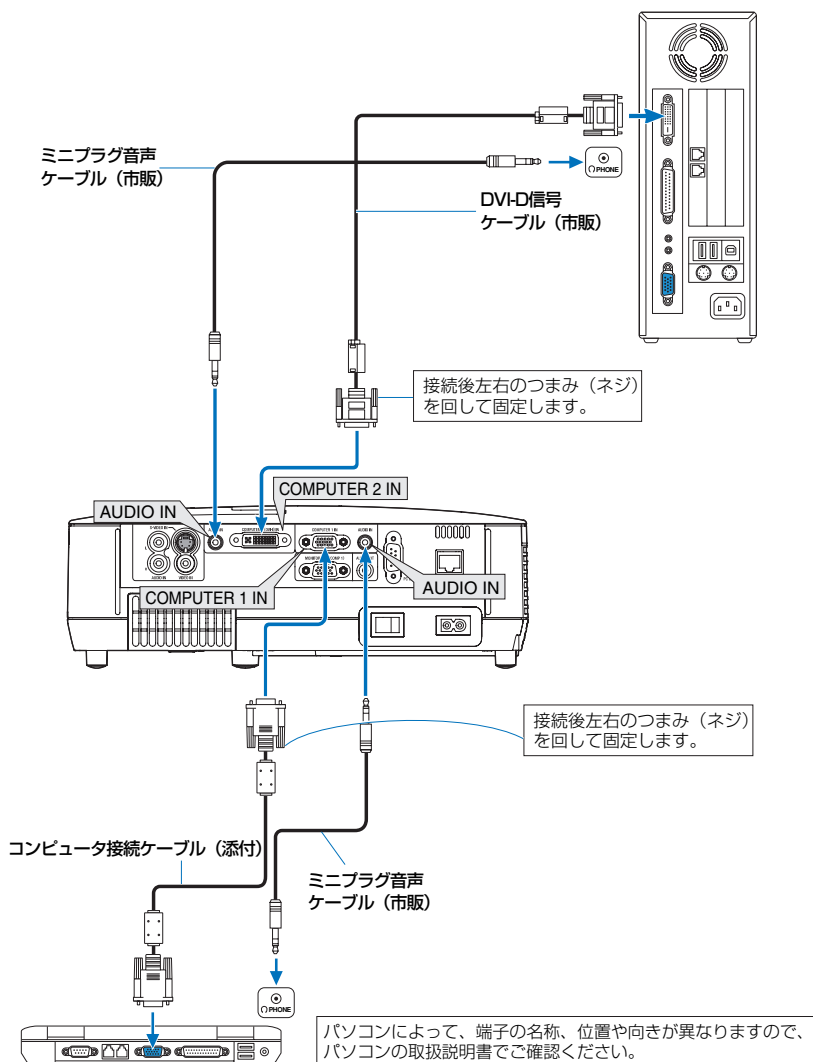
- この図のスクリーン寸法は、デジタルズーム機能 (▶ 53 ページ) の数値が最大 (投写面積が最大) の値です。
デジタルズーム機能を使用すると、画面のサイズを 100 ~ 80% の範囲で変更することができます。
なお、図の各寸法は、設計値のため実際の寸法と多少の誤差がありますので目安としてください。
- 投写距離と画面サイズについては、付録の「投写距離とスクリーンサイズ」 (▶ 124 ページ) をご覧ください。

2-3. パソコンと接続する


パソコン側のディスプレイ出力端子（ミニ D-Sub15 ピン）と、本機のコンピュータ 1 映像入力端子（COMPUTER 1 IN）を、添付のコンピュータ接続ケーブルで接続します。パソコン側が DVI 出力端子の場合は、市販の DVI 信号ケーブルで本機のコンピュータ 2 映像入力端子（COMPUTER 2 (DVI-I) IN）に接続します。

そのとき、パソコン側が DVI-I 出力端子の場合は、デジタル／アナログの両方の信号を入力できます。

添付の DVI-RGB 変換アダプタを使用すると、パソコンのコンピュータ接続ケーブル（アナログ）を本機のコンピュータ 2 映像入力端子（COMPUTER 2 (DVI-I) IN）に接続することができます。



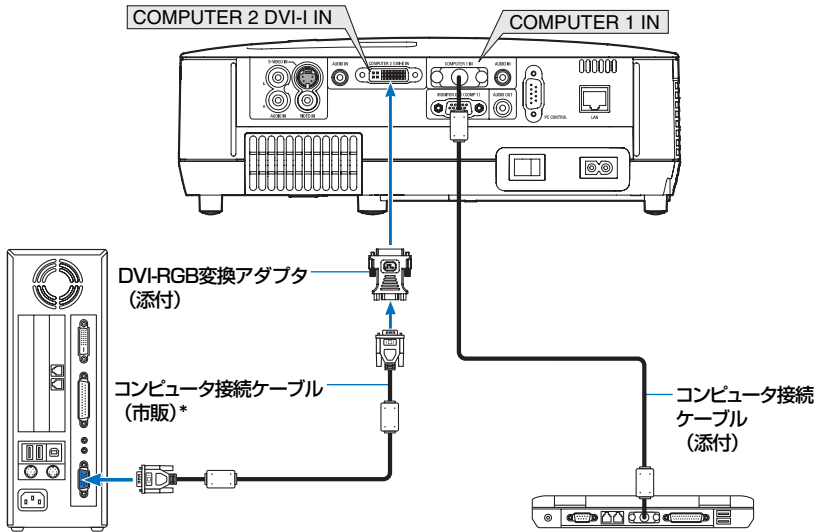
- 本機の電源を入れたあとに接続端子に応じた「入力端子名」を選択してください。

| 接続端子 | 本体の(SOURCE)ボタン | リモコンのボタン |
|--|---|---|
| コンピュータ1映像入力端子 (COMPUTER 1 IN) |  コンピュータ1 | (COMPUTER 1) |
| コンピュータ2映像入力端子 (COMPUTER 2 (DVI-I) IN) |  コンピュータ2 (デジタル) または  コンピュータ2 (アナログ) | (COMPUTER 2) ↓ (トグル操作) (COMPUTER 2) |

注意

- パソコンや本機の電源を切ってから接続してください。
- 音声ケーブルをヘッドフォン端子と接続する場合、接続する前にパソコンの音量を低めに調整してください。そして、パソコンと本機を接続して使用する際に、本機の音量とパソコンの音量を相互に調整し、適切な音量にしてください。
- パソコンにミニジャックタイプの音声出力端子がある場合は、その端子に音声ケーブルを接続することをおすすめします。
- 当社製のビデオユニット (形名 ISS-6020J) のビデオデコード出力には対応していません。
- スキャンコンバータなどを介してビデオデッキを接続した場合、早送り・巻き戻し再生時に正常に表示できない場合があります。
- コンピュータ2 (デジタル) 入力時の注意事項
 - ・DVI 信号ケーブルは、DDWG Revision1.0 に準拠した 5 m以内のものを使用してください。
 - ・DVI 信号ケーブルは、シングル/デュアルのどちらのタイプも使用できます。ただし、デュアル伝送はサポートしていません。
 - ・DVI 信号ケーブルを接続するときは、本機とパソコンの電源が切れた状態で行ってください。
 - ・DVI (デジタル) 信号を投写する際は、ケーブル接続後、まず本機の電源を入れ、コンピュータ2 (デジタル) 入力を選択します。最後にパソコンを起動してください。
上記の手順どおりに操作しないと、映像が投写されないことがあります。映像が投写されない場合はパソコンを再起動してください。
 - ・パソコンのグラフィックカードによっては、アナログ RGB (D-Sub) と DVI (または DFP) の両端子を有するものがあります。この場合、D-Sub 端子にコンピュータ接続ケーブルを接続していると、DVI デジタル信号が出力されないものがあります。
 - ・本機の電源が入っているときに DVI 信号ケーブルを抜かないでください。一度抜いて、再度接続した場合、映像が正常に投写されないことがあります。その場合はパソコンを再起動してください。
 - ・本機のコンピュータ2 (デジタル) 入力は、VGA (640×480)、SVGA (800×600)、XGA (1024×768)、1152×864、WXGA (1280×800 / 垂直走査周波数 60Hz まで)、および SXGA (1280×1024 / 垂直走査周波数 60Hz まで) に対応しています。

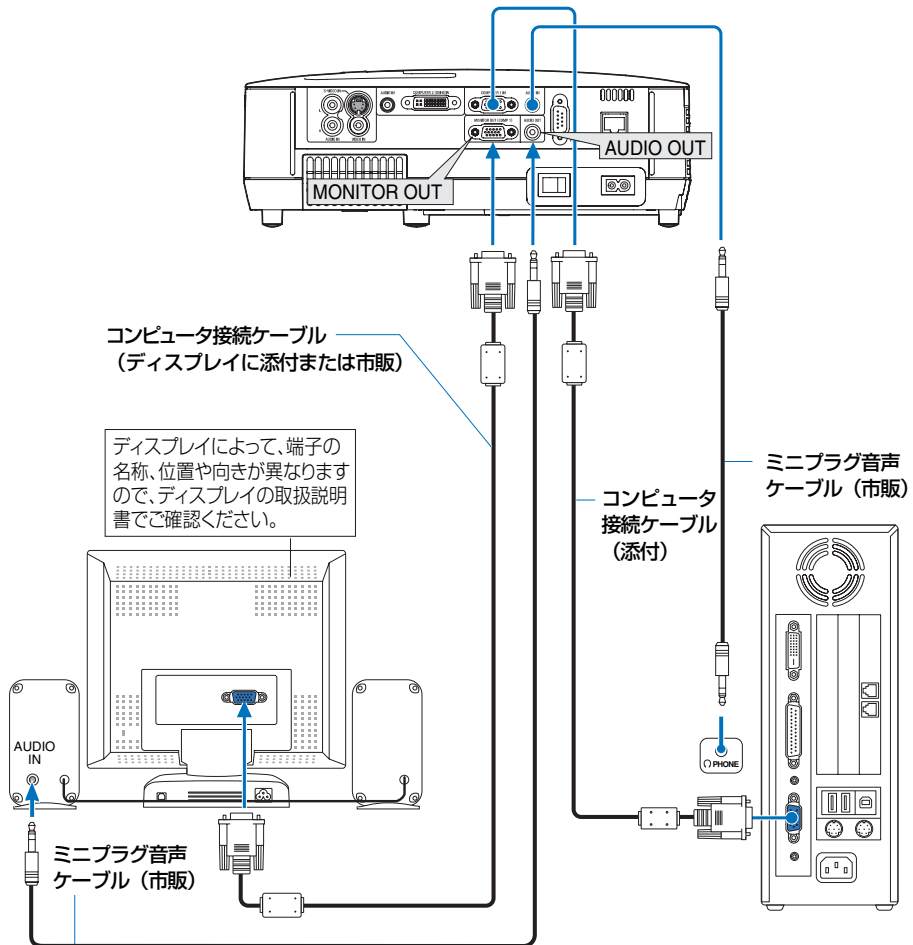
- コンピュータ 1 映像入力端子 (COMPUTER 1 IN) は、Windows のプラグ・アンド・プレイに対応しています。
さらに NP500WJ では、下記のようにコンピュータ 2 映像入力端子 (COMPUTER 2 (DVI-I) IN) にコンピュータ信号 (アナログ) を接続した場合も、プラグ・アンド・プレイに対応しています。
- Macintosh との接続では、Macintosh 用信号アダプタ (市販品) が必要になる場合があります。
- 添付の DVI-RGB 変換アダプタを使用すると、2 系統のコンピュータ信号 (アナログ) を接続することができます。
ただし、DVI-RGB 変換アダプタを使用しないときは、本機から取り外してください。
DVI-RGB 変換アダプタを常時付けたままにしておくと、端子部の故障の原因となります。



* コンピュータ接続ケーブルは 1 本添付されています。2 本必要な場合は、市販品のコンピュータ接続ケーブルを使用してください。

2-4. RGB モニタと接続する

図のように、デスクトップパソコンと本機を接続したときなど、本機で投写している画面と同じ画面を、手もとのディスプレイにも表示（モニタ）して確認できます。コンピュータ 1 映像入力端子（COMPUTER 1 IN）に入力された信号だけがモニタ出力端子（MONITOR OUT（COMP1））から出力されます。



注意

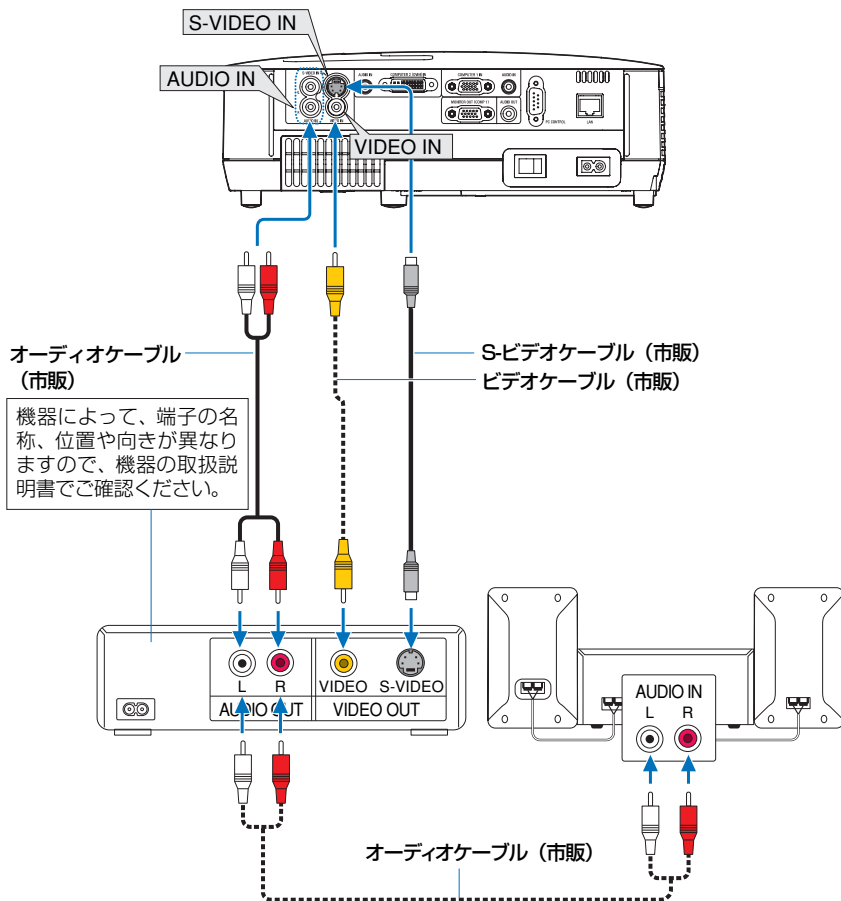
- 本機のモニタ出力端子（MONITOR OUT（COMP1））は、1 台のディスプレイへ映像信号を出力するためのものです。複数のディスプレイやプロジェクターを連続してつなぐような使いかたはできません。
- 本機の音声出力端子（AUDIO OUT）に音声ケーブルを接続すると、本機のスピーカから音声がなくなります。

2-5. DVD プレーヤーなどの AV 機器と接続する

ビデオ信号 / S-ビデオ信号の接続

DVD プレーヤー、テレビチューナーなどのビデオ機器の映像を投写する場合は、市販のケーブルを使用してください。

本機の内蔵スピーカはモノラルですので、ビデオ機器の音声はオーディオ機器に接続することをおすすめします。



- 本機の電源を入れたあとに接続端子に応じた「入力端子名」を選択してください。

| 接続端子 | 本体の (SOURCE) ボタン | リモコンのボタン |
|--------------------------|------------------|-----------|
| ビデオ映像入力端子 (VIDEO IN) | ● ビデオ | (VIDEO) |
| S-ビデオ映像入力端子 (S-VIDEO IN) | ⊗ S-ビデオ | (S-VIDEO) |

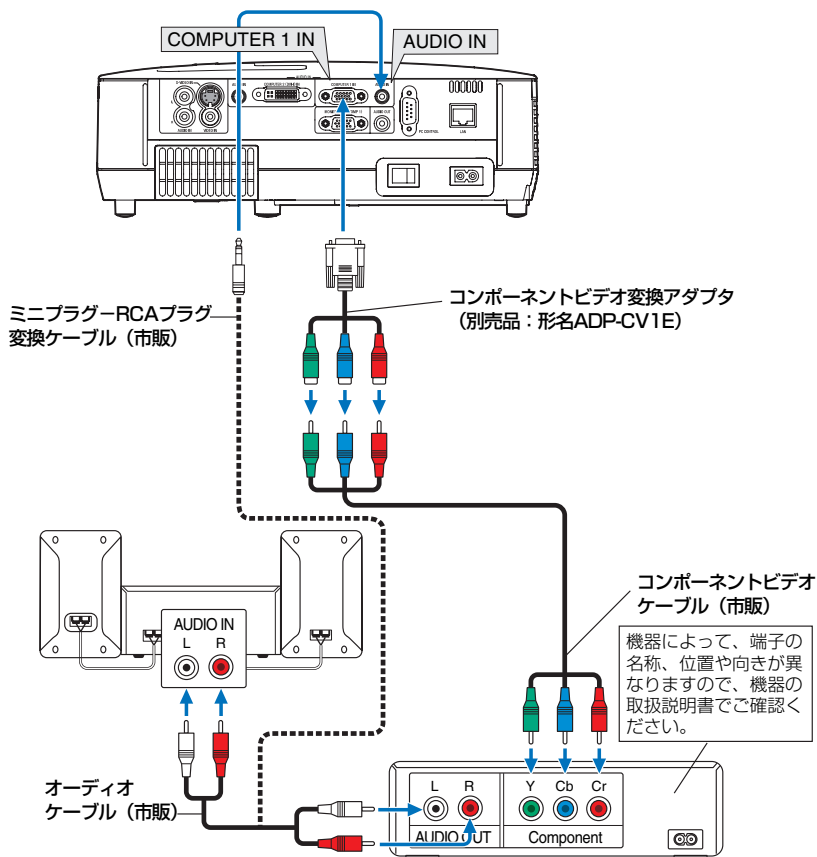


注意

- ビデオと S-ビデオの音声入力端子 (AUDIO IN) は共用です。

コンポーネント信号の接続

DVD プレーヤの色差出力端子（DVD 映像出力）やハイビジョンビデオなどの YPbPr 出力端子（HD 映像出力）を使って本機で投写することができます。
DVD プレーヤの音声はオーディオ機器に接続することをおすすめします。



●本機の電源を入れたあとに接続端子に応じた「入力端子名」を選択してください。

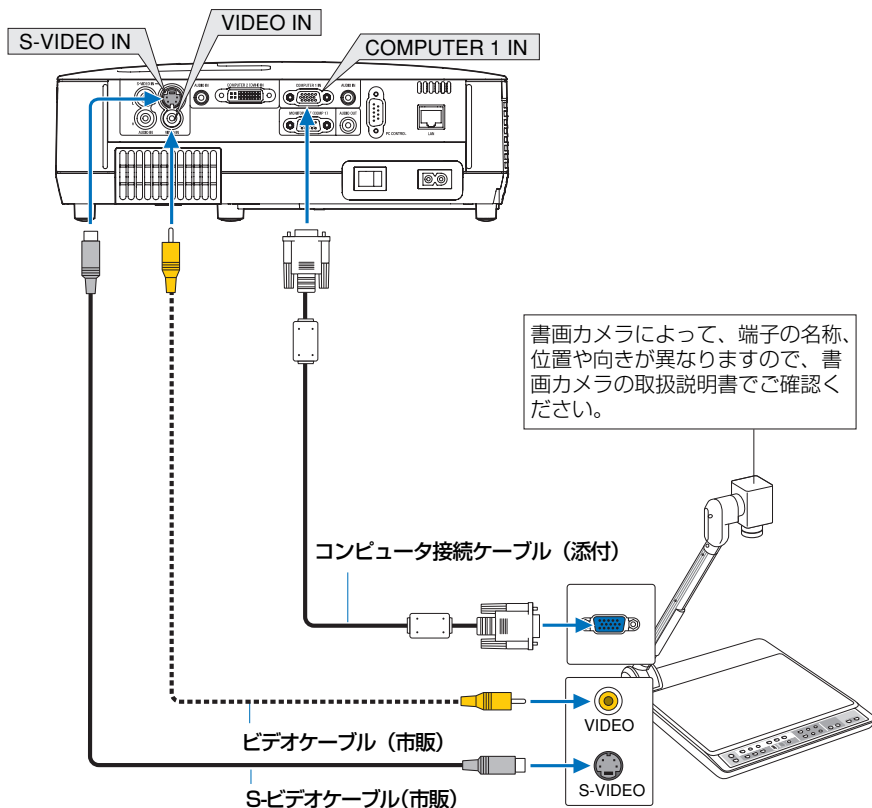
| 接続端子 | 本体の(SOURCE)ボタン | リモコンのボタン |
|----------------------------------|----------------|-------------------|
| コンピュータ1映像入力端子 (COMPUTER 1 IN) | コンピュータ1 | COMPUTER 1 |

参考

- 通常は自動でコンピュータ信号とコンポーネント信号を判別して切り替えますが、判別できない場合は、本機のオンスクリーンメニューから [セットアップ] → [オプション (1)] → [信号選択] → [コンピュータ1] の設定画面でコンピュータ信号を [コンポーネント] に設定してください。 (99 ページ)
- D 端子付きの映像機器と接続する場合は、別売の D 端子変換アダプタ (形名 ADP-DT1E) をお使いください。

2-6. 書画カメラと接続する

本機に市販の書画カメラを接続すると、印刷された資料や立体をスクリーンに投写することができます。



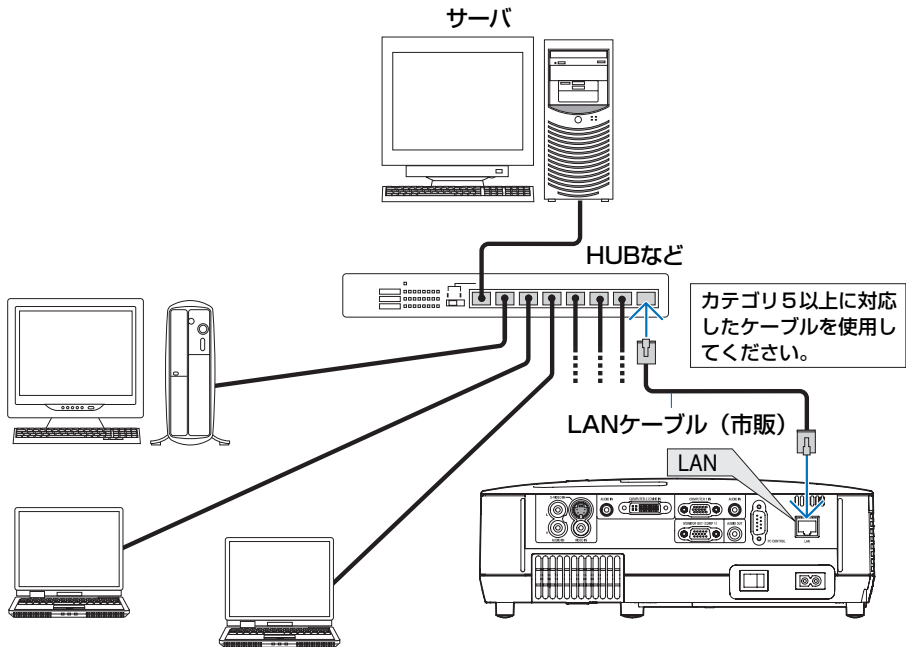
- 本機の電源を入れたあとに接続端子に応じた「入力端子名」を選択してください。

| 接続端子 | 本体の (SOURCE) ボタン | リモコンのボタン |
|----------------------------------|------------------|--------------|
| コンピュータ1映像入力端子 (COMPUTER 1 IN) | コンピュータ1 | (COMPUTER 1) |
| ビデオ映像入力端子 (VIDEO IN) | ビデオ | (VIDEO) |
| S-ビデオ映像入力端子 (S-VIDEO IN) | S-ビデオ | (S-VIDEO) |

2-7. LAN と接続する

本機には LAN ポート (RJ-45) が標準装備されています。LAN ケーブルを接続すると HTTP サーバ機能を使って本機に LAN の設定が行えます。本機を LAN 環境で使用する場合は、本機に IP アドレスなどを設定する必要があります。本機への LAN の設定について詳しくは、「4-7. HTTP を使用したブラウザによるネットワークの設定」(71 ページ) をご覧ください。

接続例

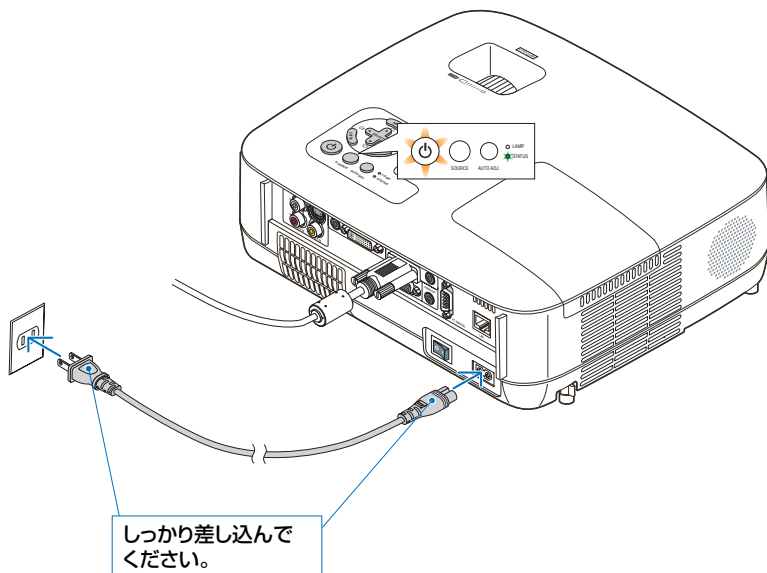


2-8. 電源コードを接続する

本機の AC IN 端子と、AC100V のコンセントを、添付の電源コードで接続します。

電源コードを接続し、主電源スイッチを「I (入)」にすると、本機の POWER インジケータがオレンジ色に点灯します (スタンバイ状態)。

また、STATUS インジケータが緑色に点灯します (スタンバイモードが「ノーマル」に設定されているとき)。



投写中および本機の電源を切ったあとの冷却ファン回転中に、主電源スイッチを切ったり、AC電源を切断すると、一時的に本体が高温になることがあります。取り扱いに注意してください。

3. 映像を投写する（基本操作）

3-1. 映像を投写する流れ

ステップ 1

本機の電源を入れる (▶ 次ページ)



ステップ 2

入力信号を選択する (▶ 47 ページ)



ステップ 3

投写画面の位置と大きさを調整する (▶ 50 ページ)
台形歪みを調整する (▶ 55 ページ)



ステップ 4

映像や音声を調整する
・画質を調整する場合 (▶ 58 ページ)
・本機の音量を調整する場合 (▶ 59 ページ)



ステップ 5

プレゼンテーションを行う



ステップ 6

本機の電源を切る (▶ 60 ページ)



ステップ 7

あとかたづけ (▶ 61 ページ)

3

映像を投写する（基本操作）

3-2. 本機の電源を入れる

準備 : 「2 設置と接続」(👉 29 ページ) を参照のうえ、機器の接続を行ってください。

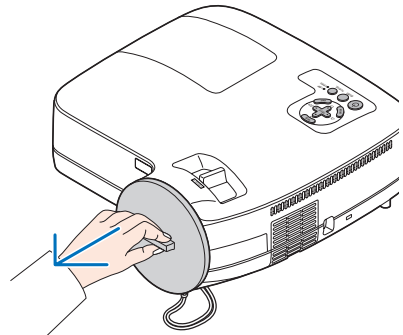
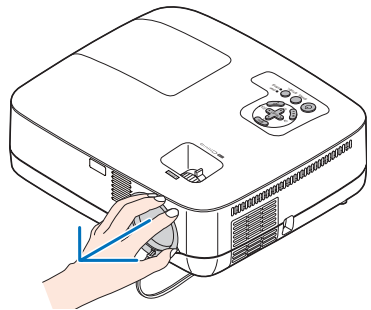


- 本機の電源コードの取り付けは、主電源スイッチが「○ (切)」の状態で行ってください。主電源スイッチが「| (入)」の状態では電源コードの取り付けを行うと、故障の原因となります。
- 本機の電源の入/切は、「主電源スイッチ」と「Ⓞ ボタン (リモコンは POWER (ON) (OFF) ボタン)」の 2 段階の操作で行います。
- 電源を入れる (👉 このページ)
 - 1 「主電源スイッチ」を「| (入)」にする。
本機がスタンバイ状態になります。
 - 2 「Ⓞ ボタン (リモコンは POWER (ON) ボタン)」を約 1 秒以上押す。
本機の電源が入ります。
- 電源を切る (👉 60 ページ)
 - 1 「Ⓞ ボタン (リモコンは POWER (OFF) ボタン)」を押す。
画面に確認メッセージが表示されます。
 - 2 もう一度「Ⓞ ボタン (リモコンは POWER (OFF) ボタン)」を押す。
本機がスタンバイ状態になります。
 - 3 ファンの回転が終わったら、「主電源スイッチ」を「○ (切)」にする。
本機の電源が切れます。

1 レンズからレンズキャップを取り外す。

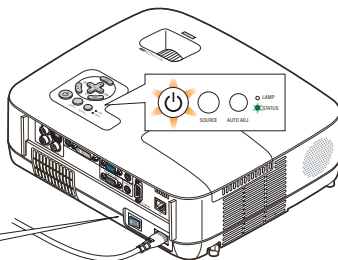
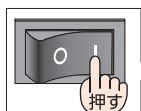


- ひもを持ってレンズキャップを引っ張らないでください。故障の原因となります。



2 主電源スイッチを「I (入)」にする。

しばらくするとスタンバイ状態になります。
スタンバイ状態になると、POWER インジケータがオレンジ色で点灯します。また、STATUS インジケータが緑色で点灯します (スタンバイモードが「ノーマル」に設定されているとき)。

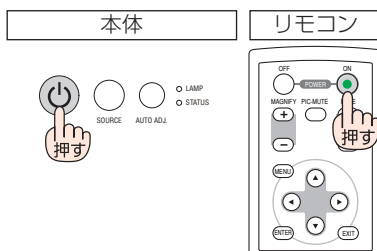


3 スタンバイ状態になったのを確認し、

⏻ ボタンを約 1 秒押す。

STATUS インジケータが消灯し、しばらくして POWER インジケータが点滅し始めます。その後、スクリーンに映像が表示されます。

- ・ リモコンで操作する場合は、POWER (ON) ボタンを約 1 秒押します。
- ・ 信号が入力されていないときは、青い画面 (ブルーバック : 工場出荷状態) が表示されます。
- ・ 映像がぼやけている場合は、フォーカス機能を使って画面のフォーカスを合わせてください。
(▶ 54 ページ)



スタンバイ状態 準備中 オン状態



参考

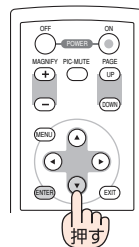
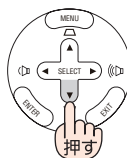
- 「セキュリティロック中です。」が表示されたときは、セキュリティキーワードが設定されています。(▶ 66 ページ)
- ⏻ ボタンや (MENU) ボタンなどを押すとビーブ音を出します。ビーブ音を出したくないときは、オンスクリーンメニューで「オフ」に設定できます。
(▶ 100 ページ)

3

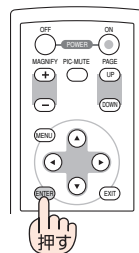
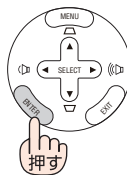
映像を投写する (基本操作)

- ご購入後はじめて電源を入れたときは「LANGUAGE」画面が表示されます。次のように操作して「日本語」を選択してください。

- 1 (SELECT) ボタンを押して、カーソルを「日本語」に合わせる。



- 2 (ENTER) ボタンを押す。
オンスクリーンメニューの表示が日本語に設定され、オンスクリーンメニューが消えます。



注意

- 本機の主電源スイッチを「○ (切)」にしたあと、再び主電源スイッチを「| (入)」にする際は、必ず約 1 秒以上の間隔をあけてください。
主電源スイッチを切ったあと同時に主電源スイッチを入れると、故障の原因となります。また、本機をスイッチ付きのテーブルタップやブレーカなどに接続している場合も、電源を切ったあとに再び電源を入れる際は、必ず約 1 秒以上の間隔をあけてください。
- 本機の電源が入っている間は、レンズからレンズキャップを外しておいてください。高温になりレンズキャップが変形します。
- 次のような場合は、Ⓢ ボタンを押しても電源が入りません。
 - ・ 内部の温度が異常に高いと保護のため電源は入りません。しばらく待って (内部の温度が下がって) から電源を入れてください。
 - ・ ランプの交換時間 (目安) * がきた場合は電源が入りません。ランプを交換してください。*保証時間ではありません。
 - ・ Ⓢ ボタンを押している間に STATUS インジケータがオレンジ色に点灯する場合は本体キーロックが設定されています。本体キーロックを解除してください。
(▶ 120 ページ)
 - ・ 電源を入れてもランプが点灯せず、STATUS インジケータが点滅 (6 回周期の点滅) している場合は、1 分以上待って再度電源を入れてください。
- POWER インジケータ点滅中は電源を切ることができません。
- 電源を入れたとき、ランプが安定して点灯するまで (3 ~ 5 分) 映像がちらつく場合があります。これはランプの特性上発生するもので故障ではありません。
- ランプの消灯直後や周囲の温度が高いときに電源を入れると、しばらくの間冷却ファンのみが回転し、そのあとスクリーンに映像が投写されます。

3-3. 入力信号を選択する

信号選択画面から選択する

1 本機に接続しているパソコンや DVD プレーヤなどの電源を入れる。

DVD プレーヤなどの映像を投写するときには、再生 (PLAY) 操作をしてください。

2 (SOURCE) ボタンを短く押す。

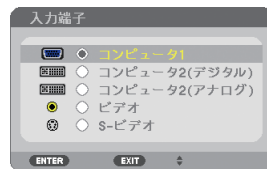
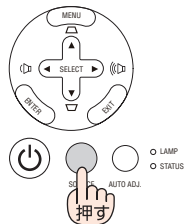
信号選択画面が表示されます。

3 (SOURCE) ボタンを数回短く押して、投写したい入力信号にカーソルを合わせる。

(SOURCE) ボタンを短く押すたびに、次の入力信号にカーソルが移動します。

4 (ENTER) ボタンを押す。

- (ENTER) ボタンを押さずに約 2 秒経過すると、カーソルが合っている信号に自動的に切り替わります。



投写する入力信号を自動検出する

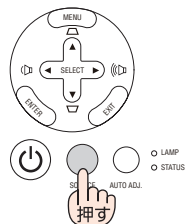
1 本機に接続しているパソコンや DVD プレーヤなどの電源を入れる。

DVD プレーヤなどの映像を投写するときには、再生 (PLAY) 操作をしてください。

2 (SOURCE) ボタンを 2 秒以上押す。

投写可能な信号を自動検出します。

- 2 秒以上 (SOURCE) ボタンを押すたびに、コンピュータ 1 → コンピュータ 2 (デジタル) → コンピュータ 2 (アナログ) → ビデオ → S-ビデオと映像 (入力信号) が切り替わります。入力信号がないときは次の信号に移ります。



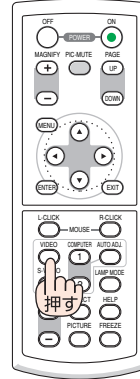
リモコンのダイレクトボタンを押して選択する

1 本機に接続しているパソコンや DVD プレーヤなどの電源を入れる。

DVD プレーヤなどの映像を投写するときは、再生 (PLAY) 操作をしてください。

2 リモコンの (VIDEO)、(S-VIDEO)、(COMPUTER 1)、(COMPUTER 2) ボタンを押す。

(* COMPUTER 2 ボタンを押すごとに、コンピュータ信号 (デジタル) とコンピュータ信号 (アナログ) を交互に選択します。)



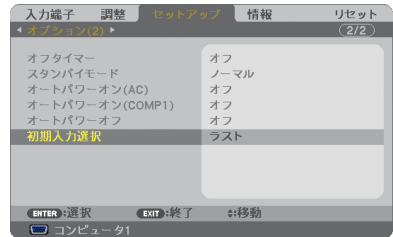
自動的に信号を選択する

入力信号を選択する操作を省略 (自動化) することができます。

1 オンスクリーンメニューの [セットアップ] → [オプション (2)] → [初期入力選択] を選択する。

選択画面が表示されます。

- オンスクリーンメニューの操作については、「5-1. オンスクリーンメニューの基本操作」をご覧ください。(76 ページ)



2 電源を入れたときに自動的に選択する信号を選択し、(ENTER) ボタンを押す。

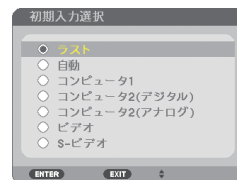
次回本機の電源を入れたときに自動的に選択される信号として設定されます。

3 (EXIT) ボタンを2回押す。

オンスクリーンメニューが消えます。

4 本機の電源を入れなおす。

手順 2 で設定した信号が自動的に投写されます。



- 本機とパソコンをコンピュータ接続ケーブルで接続し本機をスタンバイ状態にしているとき、パソコンから出されたコンピュータ信号を感知して自動的に本機の電源を入れてパソコン画面を投写することができます（オートパワーオン（COMP1））。
▶ 101 ページ
- 入力信号がないときは、青い画面（ブルーバック：工場出荷状態）が表示されます。DVD プレーヤなどは再生（PLAY）操作をしてください。
- ノートパソコンの画面がうまく投写できない場合
 ノートパソコンの外部出力（モニタ出力）設定を外部に切り替えてください。
 - ・ Windows の場合はファンクションキーを使います。

Fn キーを押したまま (L/R) などの絵表示や (LCD/VGA) の表示があるファンクションキーを押すと切り替わります。しばらく(プロジェクターが認識する時間)すると投写されます。

通常、キーを押すごとに「外部出力」→「パソコン画面と外部の同時出力」→「パソコン画面」…と繰り返します。

【パソコンメーカーとキー操作の例】

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| Fn + F3 | NEC、Panasonic、GATEWAY、SOTEC |
| Fn + F4 | HP |
| Fn + F5 | TOSHIBA、SHARP、MITSUBISHI |
| Fn + F7 | SONY、IBM、Lenovo、HITACHI |
| Fn + F8 | DELL、EPSON |
| Fn + F10 | FUJITSU |

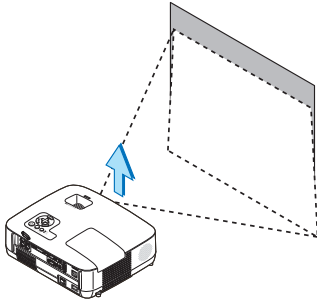
表に記載されていないメーカーのノートパソコンをお使いの場合は、ノートパソコンのヘルプ、または取扱説明書をご覧ください。

- ・ Macintosh PowerBook は、ビデオミラーリングの設定を行います。
- ・ それでも投写しない場合は本体の (SOURCE) ボタンを 2 秒以上押ししてください。
▶ 47 ページ

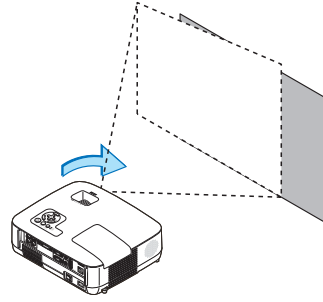
3-4. 投写画面の位置と大きさを調整する

チルトフット、ズーム機能、フォーカス機能などを操作して、投写画面の位置や大きさを調整します。

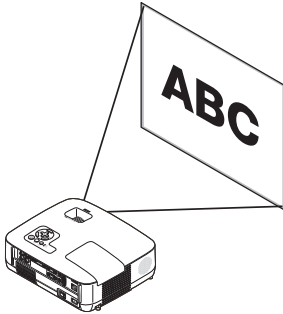
投写角度（投写画面の高低）の調整
【チルトフット】 (🔵 次ページ)



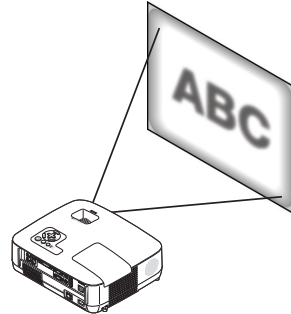
左右の傾きの調整【リアフット】
(🔵 52 ページ)



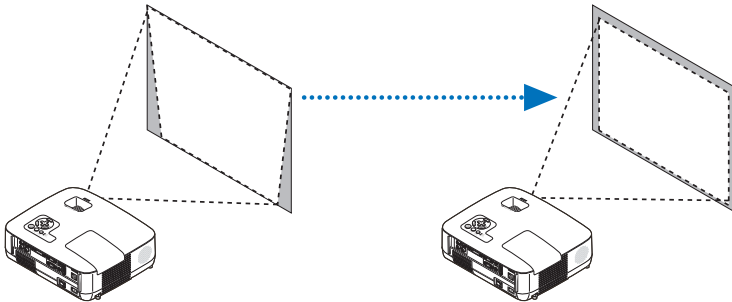
投写画面の大きさの微調整【ズーム機能】
(🔵 52 ページ)



投写画面のフォーカス調整
【フォーカス機能】 (🔵 54 ページ)



投写画面の台形歪み補正【台形補正】 * (🔵 55 ページ)



※台形歪み補正については、「3-5. 台形歪みを調整する」をご覧ください。(🔵 55 ページ)

台形歪み補正を自動で調整することもできます（自動台形補正）。(🔵 57 ページ)

※ここでは、本機に接続しているケーブル類を省略したイラストにしています。
Download from www.Somanuals.com. All Manuals Search And Download.

投写角度（投写画面の高低）の調整（チルトフット）

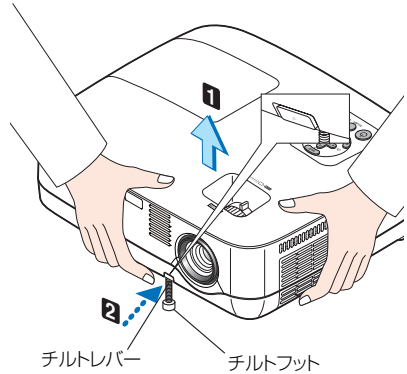
1 本機の前部を持ち上げる。

2 チルトレバーを押し上げる。

チルトフットのロックが外れ、チルトフットが伸縮します。

注意

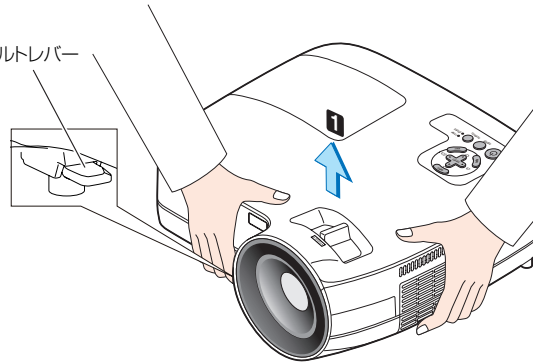
- 投写中は排気口付近が高温になる場合があります。チルトフットの調整の際はご注意ください。



チルトレバー

チルトフット

チルトレバー



3 チルトレバーを押したまま、本機の投写角度を調整する。

4 角度を固定したいところでチルトレバーから指を離す。

チルトフットがロックされ、投写角度が固定されます。

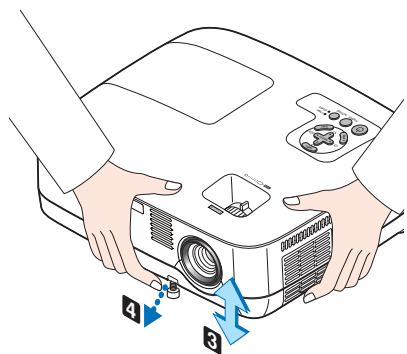
- チルトフットは、最大 38mm 伸ばすことができます。
- チルトフットにより、本機を最大 10° 傾けることができます。
- チルトフットを指でまわすと高さの微調整ができます。

注意

- チルトフットは、本機の投写角度調整以外の用途には使用しないでください。チルトフット部分を持って運んだり、壁に掛けて使用するなどの誤った取り扱いをすると、故障の原因となります。

3

映像を投写する（基本操作）



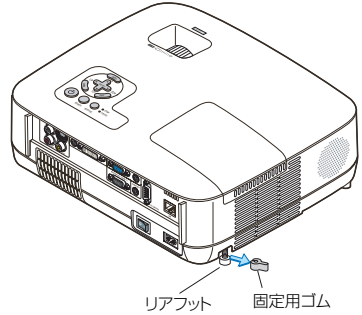
4

3

投写画面の左右の傾き調整（リアフット）

1 リアフットの固定用ゴムを取り外す。

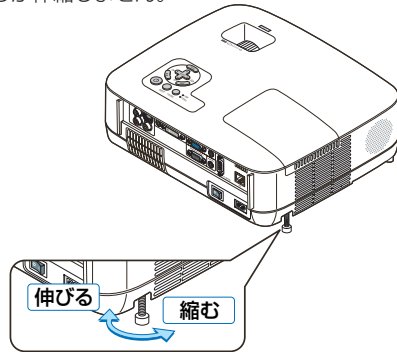
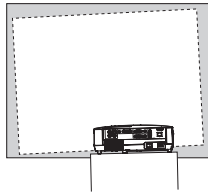
取り外した固定用ゴムはなくさないように保管してください。



2 リアフットを回す。

リアフットを回すと、リアフットが伸縮し、左右の傾きを調整できます。

- ・ リアフットは、最大 10mm 伸ばすことができます。
- ・ 本機を正面から見て左側のリアフットしか伸縮しません。



注意

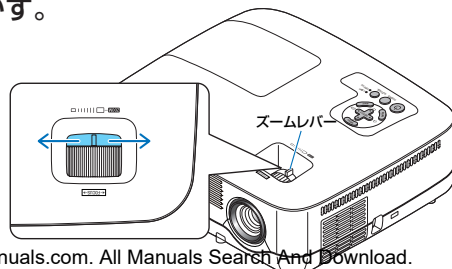
- ・ リアフットは 10mm 以上伸ばさないでください。無理に伸ばそうとすると、リアフットの取り付け部分が不安定になり、リアフットが本体から外れます。
- ・ プロジェクターの使用が終わったら、リアフットに固定用ゴムを取り付けてリアフットの長さをもとに戻してください。

投写画面の大きさの微調整（ズーム機能）

対応機種 NP600J/NP500J/NP400J/NP500WJ

この機種では、ズームレバーを使ってズーム操作ができます。

1 ズームレバーを左右に動かす。

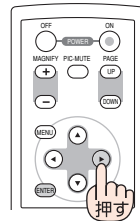


適応機種 NP600SJ/NP500WSJ

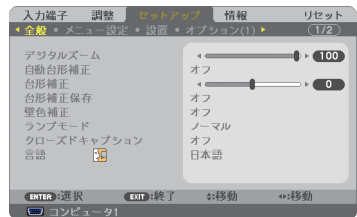
この機種では、オンスクリーンメニューのデジタルズーム機能を使ってズーム操作ができます。

1 **(MENU)** ボタンを押す。
オンスクリーンメニューが表示されます。

2 **(SELECT ▶)** ボタンを押して、[セットアップ] にカーソルを合わせ、**(ENTER)** ボタンを押す。

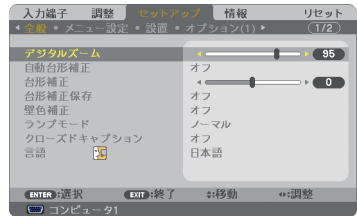


3 [全般] にカーソルがあることを確認し、**(SELECT ▼)** ボタンを押す。



4 **(SELECT ▼)** ボタンを押して、[デジタルズーム] にカーソルを合わせる。

5 **(SELECT ◀▶)** ボタンを押す。
投写画面の大きさを調整します。



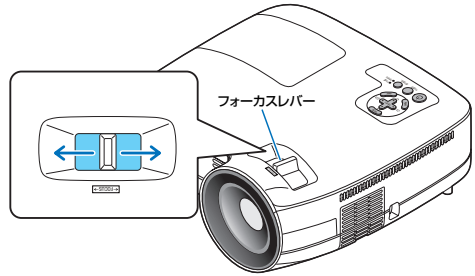
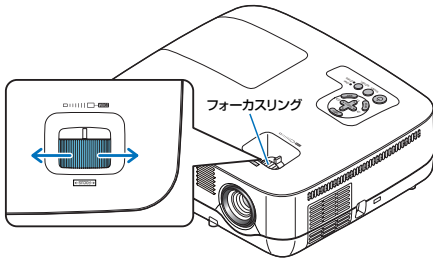
6 調整が終わったら、**(EXIT)** ボタンを2回押す。
オンスクリーンメニューが消えます。

3

映像を投写する(基本操作)

投写画面のフォーカス合わせ（フォーカス機能）

- 1 フォーカスリングを回す。またはフォーカスレバーを動かす。



3-5. 台形歪みを調整する（台形補正）

通常、投写画面は、スクリーンに対して垂直に投写されないと、台形の歪みが生じます。このため、投写角度を調整すると、上下方向に傾きが生じ、画面が歪むことになります。ここでは、投写画面の台形歪みを調整する手順を説明します。



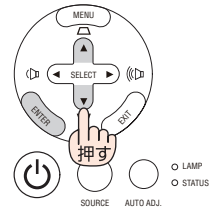
注意

- [台形補正] は電気的な補正を行っているため、輝度の低下や画質の劣化が現れる場合があります。
- 入力信号の種類およびアスペクトの設定によっては調整範囲が狭くなる場合があります。

本体の操作ボタンで調整する

- 1 オンスクリーンメニューが表示されていないときに、本体の **(SELECT ▼/▲)** ボタンを押す。

調整バーが表示されます。



- 2 **(SELECT ▼/▲)** ボタンを押して、台形歪みを調整する。

投写画面の左右が垂直になるように調整します。



- 3 **(ENTER)** ボタンを押す。

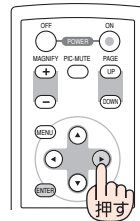
調整バーが消え、台形補正が決定されます。

参考

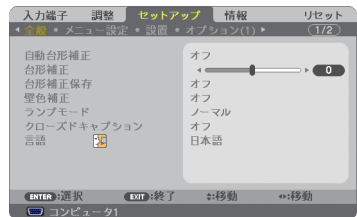
- 投写画面にオンスクリーンメニューが表示されている場合は本体の操作ボタンによる台形補正はできません。この場合は、**(MENU)** ボタンを押してオンスクリーンメニューを閉じてから操作を行います。
- 台形補正は、オンスクリーンメニューの [セットアップ] → [全般] → [台形補正] からも行えます。なお、手動で調整した値は、[台形補正保存] で保存しておくことができます。(●91 ページ)

リモコンを使って調整する

- 1** **(MENU)** ボタンを押す。
オンスクリーンメニューが表示されます。
- 2** **(SELECT ▶)** ボタンを押して、[セットアップ] にカーソルを合わせ、**(ENTER)** ボタンを押す。

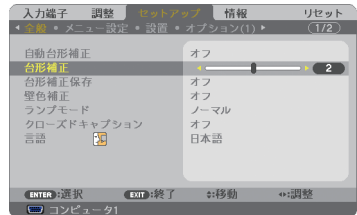


- 3** [全般] にカーソルがあることを確認し、**(SELECT ▼)** ボタンを押す。



- 4** **(SELECT ▼)** ボタンを押して、[台形補正] にカーソルを合わせる。

- 5** **(SELECT ◀▶)** ボタンを押す。
投写画面の左右が垂直になるように調整します。

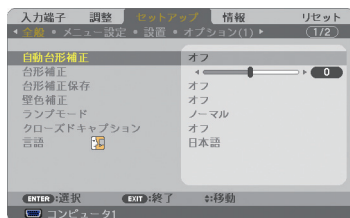
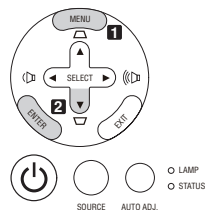


- 6** 調整が終わったら、**(EXIT)** ボタンを 2 回押す。
オンスクリーンメニューが消えます。

自動台形補正で調整する

本体の上下の傾きを感知して、画面の歪みを自動的に補正する機能です。自動台形補正を行いたい場合は、下の手順で「自動台形補正」を「オン」に設定します。

- 1** **(MENU)** ボタンを押す。
オンスクリーンメニューが表示されます。
- 2** **(SELECT▶)** ボタンを押して、[セットアップ] にカーソルを合わせ、**(ENTER)** ボタンを押す。
- 3** [全般] にカーソルがあることを確認し、**(SELECT▼)** ボタンを押す。
- 4** [自動台形補正] にカーソルがあることを確認し、**(ENTER)** ボタンを押す。
- 5** **(SELECT▼/▲)** ボタンを押して、[オン] にカーソルを合わせ、**(ENTER)** ボタンを押す。



- 6** **(MENU)** ボタンを押す。
オンスクリーンメニューが消えます。
自動台形補正が正しく機能するよう設置の際は、以下の点をご確認ください。
 - ・ オンスクリーンメニューを閉じたあと、**(SELECT▼/▲)** ボタンで台形補正の微調整ができます。
 - ・ 自動台形補正は、機種により対応している傾きの範囲が異なります。
 - ・ NP600J/NP500J/NP400J/NP500WJ・・・上下約 30°
 - ・ NP600SJ/NP500WSJ …………… 上下約 20°
 - ・ 自動台形補正は、投写中、投写角度を固定してから約 2 秒後に行われます。
 - ・ 左右の傾き（水平方向の画面の歪み）には、対応していません。
プロジェクターのレンズ面が、スクリーンに平行になるように設置してください。
また、リアフットで左右の高さが水平になるように調整してください。

注意

- ・ スクリーンが傾いていたり、室温が極端に高温または低温のとき、またレンズのズームを最大または最小にしているときは、自動台形補正できちんと調整できない場合があります。
- ・ 入力信号の種類およびアスペクトの設定によっては補正角度が少なくなる場合があります。
- ・ [自動台形補正] は電気的な補正を行っているため、輝度の低下や画質の劣化が現れる場合があります。

3

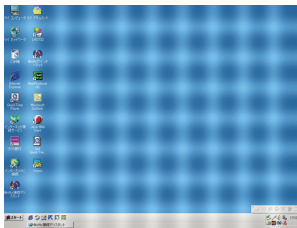
映像を投写する（基本操作）

3-6. 映像を自動調整する

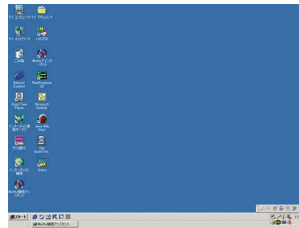
パソコンの画面を投写している場合、投写画面の端が切れていたり、映りが悪いときに、ワンタッチで画質を調整します。

1 (AUTO ADJ.) ボタンを押す。

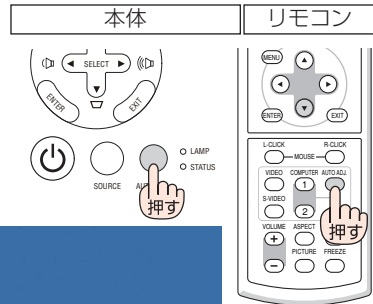
しばらくすると投写画面の表示が自動調整されます。



【映りが悪い画面の例】



【自動調整後の画面の例】



- 自動調整を行っても表示位置がずれていたり、画面に縦縞が出たりして映りが悪い場合は、オンスクリーンメニューの [クロック周波数]、[位相]、[水平]、[垂直] で画面の調整を行ってください。(▶ 86 ページ)
- パソコンの画面がうまく投写できない場合は、117 ページを参照してください。
- コンピュータ 2 (DVI-I) 映像入力端子 (COMPUTER 2 (DVI-I) IN) にコンピュータ信号 (デジタル) を入力しているときは自動調整は動きません。ただし、添付の DVI-RGB 変換アダプタを接続しコンピュータ信号 (アナログ) を入力しているときは自動調整が動きます。

3-7. 本機の音量を調整する

本機の内蔵スピーカの音量を調整します。

本体の操作ボタンで調整する

- 1 オンスクリーンメニューが表示されていないときに、**(SELECT ◀▶)** ボタンを押す。

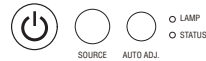
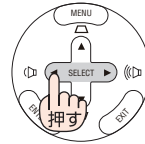
調整バーが表示されます。

◀側…音量が大きくなります。

▶側…音量が小さくなります。

注意

- オンスクリーンメニューが表示されているとき、および **(MAGNIFY +)** ボタンで画面を拡大しているときは、**(SELECT ◀▶)** ボタンを使った音量調整はできません。



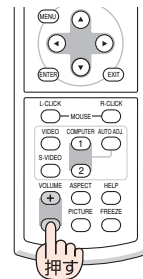
リモコンを使って調整する

- 1 リモコンの **(VOLUME +/-)** ボタンを押す。

調整バーが表示されます。

+側…音量が大きくなります。

-側…音量が小さくなります。



3

映像を投写する(基本操作)

参考

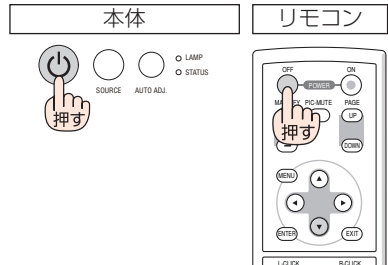
- ビープ音の音量は調整できません。ビープ音を出したくない場合は、オンスクリーンメニューの [セットアップ] → [オプション (1)] の [ビープ音] を「オフ」にしてください。(▶ 100 ページ)

3-8. 本機の電源を切る

1 電源ボタンを押す。

画面に確認メッセージが表示されます。

- リモコンで操作する場合は、POWER (OFF) ボタンを押します。

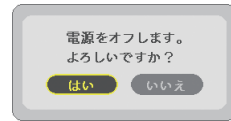


2 (ENTER) ボタンを押す。

ランプが消灯し、冷却ファンがしばらく回転します。冷却ファンの回転が終了すると、電源が切れスタンバイ状態になります。

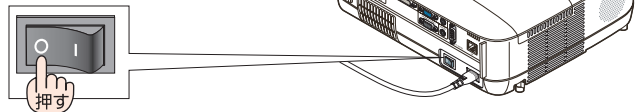
スタンバイ状態になると、POWER インジケータがオレンジ色で点灯します。また、STATUS インジケータが緑色で点灯します（スタンバイモードが「ノーマル」に設定されているとき）。

- (ENTER) ボタンの代わりに、電源ボタンまたは POWER (OFF) ボタンを押しても、電源が切れます。
- 電源を切らない場合は、(SELECT) ボタンで「いいえ」を選んで (ENTER) ボタンを押します。



3 スタンバイ状態になったのを確認し、主電源スイッチを「○ (切)」にする。

本機の POWER インジケータが消え、主電源が切れます。



注意

投写中および本機の電源を切ったあとの冷却ファン回転中に、主電源スイッチを切ったり、AC 電源を切断すると、一時的に本体が高温になることがあります。取り扱いに注意してください。

注意

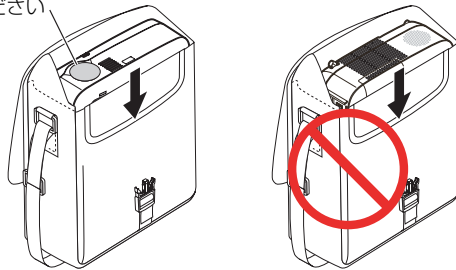
- 電源を入れてスクリーンに映像が投写されてからの約 1 分間は、電源を切ることができません。
- 各種の調整を行い調整画面を閉じたあと約 10 秒間は、AC 電源を切断しないでください。この間に AC 電源を切断すると、調整値が初期化されることがあります。

3-9. あとかたづけ

準備：本機の主電源スイッチが「○(切)」になっていることを確認してください。

- 1 電源コードを取り外す。
- 2 各種信号ケーブルを取り外す。
- 3 チルトフットおよびリアフットを伸ばしていたら、もとに戻す。
・リアフットの固定用ゴムを取り外している場合は、取り付けてください。
- 4 レンズにレンズキャップを取り付ける。
- 5 本機および添付品をソフトケースに収納する。
本機をソフトケースに収納するときは、下図のように投写レンズのある面が上を向くように収納してください。

レンズが上になるように
収納してください。



注意

- 本機をソフトケースに収納するときは、チルトフットおよびリアフットを縮めてください。故障の原因となります。



注意

本機の電源を切ったあとすぐに収納すると、本体がしばらく高温になります。取り扱いに注意してください。

3

映像を投写する(基本操作)

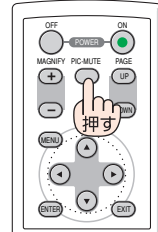
4. 便利な機能

4-1. 映像と音声を消去する

1 リモコンの (PIC-MUTE) ボタンを押す。

投写されている映像と、内蔵スピーカおよび音声出力端子 (AUDIO OUT) から出力されている音声が一時的に消えます。

- もう一度 (PIC-MUTE) ボタンを押すと、映像と音声が出ます。



注意

- ビープ音は(PIC-MUTE)ボタンを押しても消えません。ビープ音を出したくない場合は、オンスクリーンメニューの [セットアップ] → [オプション (1)] の [ビープ音] を「オフ」にしてください。(▶ 100 ページ)。

参考

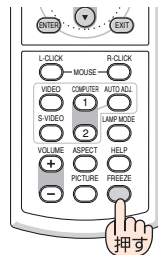
- 映像は消えますが、メニュー表示は消えません。

4-2. 動画を静止画にする

1 リモコンの (FREEZE) ボタンを押す。

DVD プレーヤーの映像を投写しているときなど、動画が静止画になります。

- もう一度 (FREEZE) ボタンを押すと、動画に戻ります。



参考

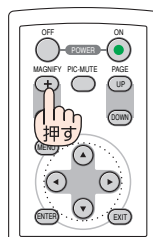
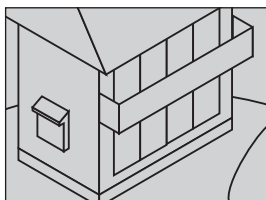
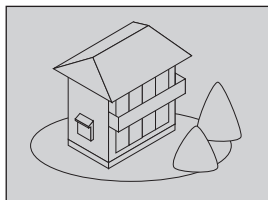
- (FREEZE) ボタンを押すと、押すときに投写されていた映像を本機のメモリに保存し、メモリ内の映像 (静止画) を投写します。静止画表示中、DVD プレーヤーなどの映像再生は先に進行しています。

4-3. 映像を拡大する

1 リモコンの (MAGNIFY +) ボタンを押す。

押すごとに映像が拡大します。

- ・最大 4 倍まで拡大できます。



2 (SELECT ▼▲◀▶) ボタンを押す。

拡大した映像の表示領域が移動します。

3 (MAGNIFY -) ボタンを押す。

押すごとに映像が縮小します。

- ・もとのサイズに戻ると、それ以上押しでも縮小されません。

注意

- 信号によっては、4 倍まで拡大できない場合があります。

参考

- 拡大および縮小は、画面中央を中心にして拡大および縮小します。
- 映像を拡大しているときにオンスクリーンメニューを表示すると、拡大は解除されます。

4

便利な機能

4-4. ランプモードを切り替える

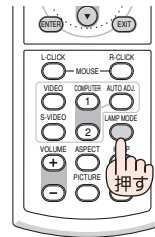
小さいスクリーンサイズで投写して画面が明るすぎるときや、暗い室内で投写する場合、ランプモードを「エコ」にし、ランプ交換時間（目安）*を延ばすことができます。

| ランプモードの種類 | ランプの輝度 | LAMP インジケータの状態 |
|-----------|---|--------------------------|
| ノーマル | ランプの輝度（明るさ）が 100% になります。 明るい画面になります。 | 消灯 ○ LAMP ○ STATUS |
| エコ | ランプの輝度（明るさ）が次のようになります。 ・ NP600J/NP500WJ/NP600SJ/ NP500WSJ …………… 約 70% ・ NP500J/NP400J …………… 約 80% ランプ交換時間（目安）*が延びます。 ランプの輝度（明るさ）が下がるのと連動し、 冷却ファンの回転数も下がります。 | 緑色で点灯 ★ LAMP ○ STATUS |

*保証時間ではありません。

1 リモコンの (LAMP MODE) ボタンを押す。

ランプモード選択画面が表示されます。



2 (SELECT ▼/▲) ボタンでランプモードを選択し、(ENTER) ボタンを押す。


ランプモードが切り替わります。

- ・ ランプモードをもとに戻す場合は、手順 **1** **2** を繰り返します。



注意

- オンスクリーンメニューの [セットアップ] → [全般] → [ランプモード] でもランプモードを切り替えることができます。
- ランプ残量/ランプ使用時間については、オンスクリーンメニューの [情報] → [使用時間] で確認できます。(▶ 102 ページ)
- 電源を入れた直後の約 3 分間は、常にノーマルモードになります。また、この間は [ランプモード] の設定を変更しても、状態は変わりません。
- 本機に入力信号がない状態 (ブルーバック、ブラックバック、またはロゴ表示のとき) のまま約 1 分経過すると、自動的にエコモードに切り替わります。その後、本機が入力信号を感知すると [ランプモード] はもとの状態に戻ります。
- ノーマルモードで使用時、室温が高いことにより本機内部の温度が上昇すると、一時的にエコモードに切り替わることがあります。これは、本機の保護機能の一つで「強制エコモード」と呼びます。

強制エコモードになると、画面が少し暗くなり、メニュー画面の右下に  アイコンが表示されます。

室温を下げたり、[ファンモード] (▶ 98 ページ) を「高速」に設定したりすることにより、本機内部の温度が下がると、強制エコモードは解除され、ノーマルモードに戻ります。

強制エコモード中は、[ランプモード] の設定を変更しても、状態は変わりません。

4-5. セキュリティを設定して無断使用を防止する

セキュリティキーワードを登録することで、本機を無断で使用されないようにすることができます。

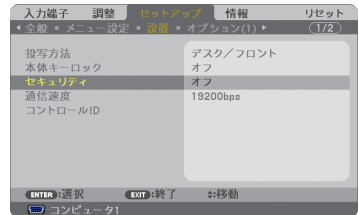
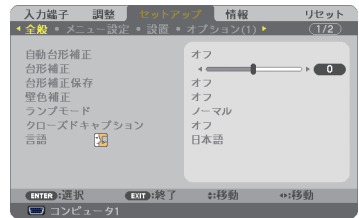
セキュリティを有効に設定すると、本機の電源を入れたときにセキュリティキーワード入力画面が表示され、正しいセキュリティキーワードを入力しなければ投写できません。

注意

- セキュリティは、[リセット] では解除されません。

セキュリティを有効にする

- 1** **(MENU)** ボタンを押す。
オンスクリーンメニュー画面が表示されます。
- 2** **(SELECT ▶)** ボタンで **[セットアップ]** にカーソルを合わせ、**(ENTER)** ボタンを押す。
[全般] にカーソルが移動します。
- 3** **(SELECT ▶)** ボタンを押して **[設置]** にカーソルを合わせる。
- 4** **(SELECT ▼)** ボタンを押して **[セキュリティ]** にカーソルを合わせ、**(ENTER)** ボタンを押す。
セキュリティ設定画面に変わります。
- 5** **(SELECT ▼)** ボタンで「オン」を選択し、**(ENTER)** ボタンを押す。
セキュリティキーワード入力画面が表示されます。
- 6** **(SELECT ▼▲▶)** ボタンの組み合わせでセキュリティキーワードを入力し、**(ENTER)** ボタンを押す。
入力したセキュリティキーワードは「*」で表示されます。
セキュリティキーワードは 4 個以上 10 個以下の組み合わせで設定してください。





- セキュリティキーワードは、忘れないように必ずメモしておいてください。

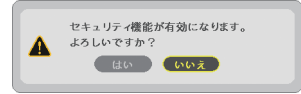
セキュリティキーワードの再入力画面が表示されます。

7 **6**で設定したセキュリティキーワードを再入力し、**(ENTER)** ボタンを押す。

確認画面が表示されます。

8 **(SELECT ◀)** ボタンで **[はい]** を選択し、**(ENTER)** ボタンを押す。

セキュリティが有効になります。



セキュリティを有効にしているときの電源の入れかた

1 主電源スイッチを「**I (入)**」にして、**(POWER)** ボタンを約 1 秒押す。

- ・リモコンで操作する場合は、POWER (ON) ボタンを約 1 秒押します。

本機の電源が入り、「セキュリティロック中です。キーワードを入力してください。」のメッセージが表示されます。

2 **(MENU)** ボタンを押す。

セキュリティキーワード入力画面が表示されます。

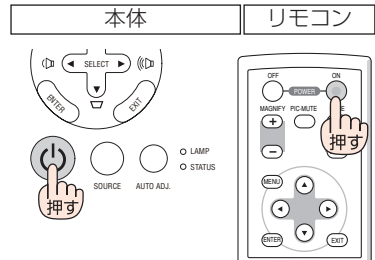
3 セキュリティキーワードを入力し、**(ENTER)** ボタンを押す。

入力したセキュリティキーワードは「*」で表示されます。

セキュリティロックが一時的に解除され、選択している信号が投写されます。

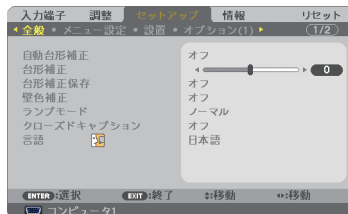


- セキュリティロックの解除状態は、主電源をオフする（主電源スイッチを「**O (切)**」にするか、電源コードを抜く）まで保持されます。

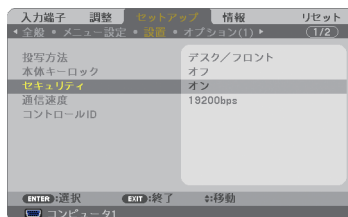


セキュリティを無効にする

- 1** **(MENU)** ボタンを押す。
メニュー画面が表示されます。
- 2** **(SELECT ▶)** ボタンで **[セットアップ]** にカーソルを合わせ、**(ENTER)** ボタンを押す。
[全般] にカーソルが移動します。
- 3** **(SELECT ▶)** ボタンを押して **[設置]** にカーソルを合わせる。



- 4** **(SELECT ▼)** ボタンを押して **[セキュリティ]** にカーソルを合わせ、**(ENTER)** ボタンを押す。
セキュリティ設定画面に変わります。



- 5** **(SELECT ▲)** ボタンで「オフ」を選択し、**(ENTER)** ボタンを押す。
セキュリティキーワード入力画面が表示されます。



- 6** セキュリティキーワードを入力し、**(ENTER)** ボタンを押す。
入力したセキュリティキーワードは「*」で表示されます。
セキュリティが無効になります。



参考

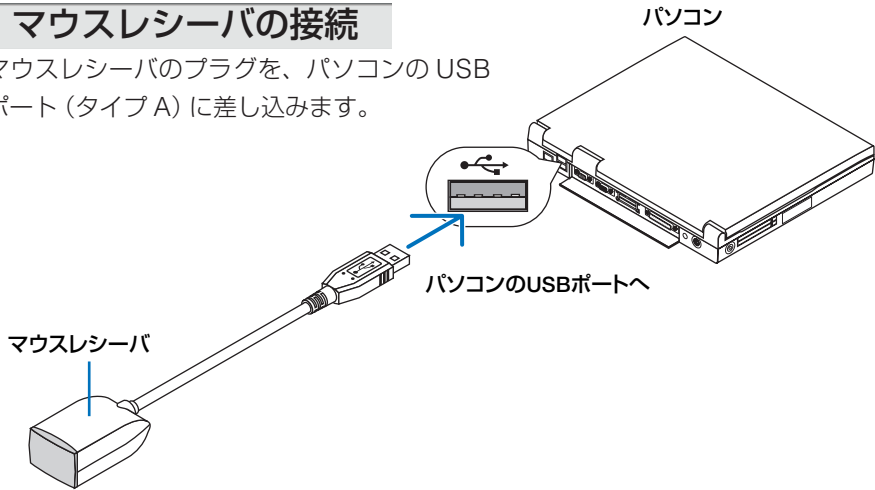
- キーワードを忘れてしまいセキュリティを解除できなくなった場合は、お客様お問い合わせ窓口 (NEC プロジェクター・カスタマサポートセンター 裏表紙) にご連絡ください。

4-6. 別売のマウスレシーバを接続して本機のリモコンでパソコンのマウス操作を行う

別売のマウスレシーバ（形名 NP01MR）をパソコンに接続すると、本機のリモコンでパソコンのマウス操作を行うことができます。

マウスレシーバの接続

マウスレシーバのプラグを、パソコンの USB ポート（タイプ A）に差し込みます。



注意

- マウスレシーバは、次の OS において使用できます。
Windows Vista/Windows XP/Windows 2000/Windows Me/Windows 98
Mac OS X10.0.0 以降
- Windows XP の SP2 より前のバージョンで使用する場合は、「マウスのプロパティ」内の「ポインタオプション」タブの「ポインタの精度を高める」のチェックボックスをオフに設定してください。
- Mac OS 用の PowerPoint を使用しているときは、リモコンの **PAGE UP/DOWN** ボタンは働きません。
- パソコンの USB ポートからマウスレシーバのプラグを抜いて、再び差し込む場合は、抜いたあと 5 秒以上おいてから差し込んでください。瞬間的なプラグの抜き差しを行うと、パソコンがマウスレシーバを正しく認識できないことがあります。

リモコンを使ったパソコンのマウス操作

リモコンで以下のマウス操作ができます。

- (PAGE UP/DOWN) ボタン.....画面を上下にスクロールしたり、PowerPoint の画面を切り替えます。
- (SELECT ▼▲◀▶) ボタン マウスポインタを移動します。
- (MOUSE L-CLICK) ボタン マウスの左クリックの働きをします。
- (MOUSE R-CLICK) ボタン マウスの右クリックの働きをします。

注意

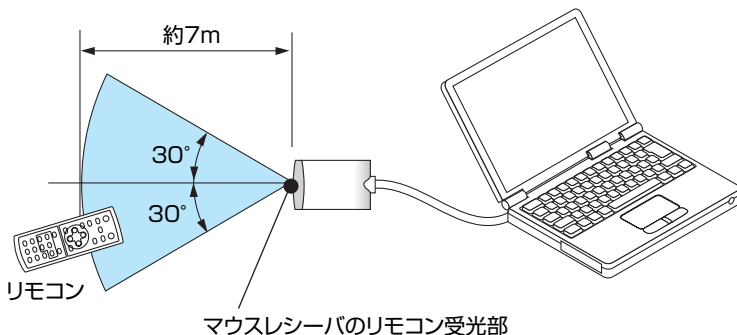
- 本機のオンスクリーンメニューを表示しているときに (SELECT ▼▲◀▶) ボタンでパソコンのマウス操作を行うと、メニューとマウスポインタの両方が動作します。オンスクリーンメニューを消した状態でマウス操作を行ってください。
- Mac OS 用の PowerPoint を使用しているときは、リモコンの (PAGE UP/DOWN) ボタンは動きません。

参考

- マウスポインタの動く速さは、Windows の「マウスのプロパティ」で調節することができます。詳しくは、パソコンのオンラインヘルプまたは取扱説明書をご覧ください。
- 本機のリモコンでドラッグ・アンド・ドロップを行えます。
 - ① マウスポインタでアイコンを選択する。
 - ② (MOUSE L-CLICK) (または (MOUSE R-CLICK)) ボタンを 2 ～ 3 秒以上押し続けて離す。
ドラッグモードになります。
 - ③ (SELECT ▼▲◀▶) ボタンを押す。
選択したアイコンが移動します。
 - ④ (MOUSE L-CLICK) (または (MOUSE R-CLICK)) ボタンを押す。
アイコンがドラッグ・アンド・ドロップされます。
 - ・ ドラッグモードを解除するには、(MOUSE R-CLICK) (または (MOUSE L-CLICK)) ボタンを押します。

リモコンの有効範囲

リモコン送信部をマウスレシーバのリモコン受光部に向けてリモコンを操作してください。おおよそ次の範囲内でリモコン信号が受信できます。



4-7. HTTP を使用したブラウザによるネットワークの設定

概要

本機をネットワークに接続すると、本機からメール通知 (🔗 74 ページ) を行ったり、パソコンからネットワークを経由して本機を制御することができます (制御するには、別途コントロールソフトをパソコンにインストールする必要があります)。本機への IP アドレスやサブネットマスクなどの設定は、HTTP サーバ機能を使用し Web ブラウザでネットワーク設定画面を表示して行います。なお、Web ブラウザは「Microsoft Internet Explorer 6.0」以上を必ず使用してください。

本機は「JavaScript」および「Cookie」を利用していますので、これらの機能が利用可能な設定をブラウザに対して行ってください。設定方法はバージョンにより異なりますので、それぞれのソフトにあるヘルプなどの説明を参照してください。

HTTP サーバ機能へのアクセスは、本機とネットワークで接続されたパソコンで Web ブラウザを起動し、以下の URL を入力することで行えます。

- ・ ネットワーク設定
http:// <本機の IP アドレス> /index.html
- ・ メール通知設定
http:// <本機の IP アドレス> /lanconfig.html

参考

- 工場出荷時あるいはリセット後の IP アドレスは、「192.168.0.10」です。
- コントロールソフトは、当社のホームページからダウンロードしてください。

注意

- ご使用のネットワーク環境によっては、表示速度やボタンの反応が遅くなったり、操作を受け付けなかったりすることがあります。その場合は、ネットワーク管理者にご相談ください。
また続けてボタン操作を行うとプロジェクターが応答しなくなることがあります。その場合はしばらく待ってから再度操作を行ってください。しばらく待っても応答がない場合は、本機の電源を入れなおしてください。
- Web ブラウザでネットワーク設定画面が表示されない場合は、[Ctrl] + [F5] キーを押して Web ブラウザの画面表示を更新してください。

使用前の準備

ブラウザによる操作を行う前にあらかじめ本機に市販の LAN ケーブルを接続してください。(🔗 41 ページ)

プロキシサーバの種類や設定方法によっては、プロキシサーバを経由したブラウザ操作ができないことがあります。プロキシサーバの種類にもよりますがキャッシュの効果により実際に設定されているものが表示されない、ブラウザから設定した内容が反映しないなどの現象が発生することがあります。プロキシサーバはできるだけ使用しないことを推奨します。

ブラウザによる操作のアドレスの扱い

ブラウザによる操作に際しアドレスまたは URL 欄に入力する実際のアドレスについてネットワーク管理者によってドメインネームサーバへ本機の IP アドレスに対するホスト名が登録されている場合、または使用しているコンピュータの「HOSTS」ファイルに本機の IP アドレスに対するホスト名が設定されている場合には、ホスト名がそのまま利用できます。

(例 1) 本機のホスト名が「pj.nec.co.jp」と設定されている場合
ネットワーク設定へのアクセスはアドレスまたは URL の入力欄へ
http://pj.nec.co.jp/index.html と指定します。

(例 2) 本機の IP アドレスが「192.168.73.1」の場合
ネットワーク設定へのアクセスはアドレスまたは URL の入力欄へ
http://192.168.73.1/index.html と指定します。

ネットワーク設定

http://〈本機の IP アドレス〉/index.html

PROJECTOR NETWORK SETTINGS

| ITEM | CURRENT VALUE | NEW VALUE |
|---|-------------------|---|
| PHYSICAL ADDRESS | | |
| MAC ADDRESS | 00_30_13_F8_A3_5E | CANNOT BE MODIFIED |
| IP NETWORK | | |
| DHCP | DISABLE | <input type="radio"/> ENABLE <input checked="" type="radio"/> DISABLE |
| IP ADDRESS | 192.168.0.10 | 192 168 0 10 |
| SUBNET MASK | 255.255.255.0 | 255 255 255 0 |
| DEFAULT GATEWAY | 192.168.0.1 | 192 168 0 1 |
| DNS(PRIMARY) | 0.0.0.0 | 0 0 0 0 |
| DNS(SECONDARY) | 0.0.0.0 | 0 0 0 0 |
| FIRMWARE VERSION: 1.00 / MODEL: NP400_Sense | | |
| <input type="button" value="UPDATE"/> | | |

Copyright (C) NEC Display Solutions, Ltd. 2008. All rights reserved.

| | |
|-----------------|---|
| DHCP | <p>本機を接続するネットワークが、DHCP サーバによって IP アドレスを自動的に割り当てる場合は、「ENABLE」を選択します。自動的に割り当てられない場合は、「DISABLE」を選択し、下の「IP ADDRESS」、「SUBNET MASK」、および「DEFAULT GATEWAY」を設定してください。</p> <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none">ネットワーク設定を変更するには本機の IP アドレスが必要になりますが、プロジェクターのオンスクリーンメニューには表示されません。 <p>「DHCP」を「ENABLE」にしている場合の IP アドレスは、ネットワーク管理者にご確認ください。</p> |
| IP ADDRESS | [DHCP] が「DISABLE」の場合に、本機を接続するネットワークにおける本機の IP アドレスを設定します。 |
| SUBNET MASK | [DHCP] が「DISABLE」の場合に、本機を接続するネットワークのサブネットマスクを設定します。 |
| DEFAULT GATEWAY | [DHCP] が「DISABLE」の場合に、本機を接続するネットワークのデフォルトゲートウェイを設定します。 |
| DNS (PRIMARY) | 本機を接続するネットワークの優先 DNS サーバの IP アドレスを設定します。 |

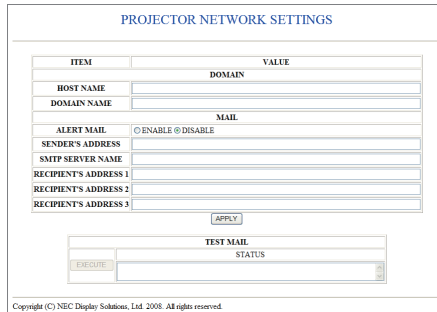
| | |
|-----------------|--|
| DNS (SECONDARY) | 本機を接続するネットワークの代替 DNS サーバの IP アドレスを設定します。 |
| UPDATE | 設定を反映させます。 注意 <ul style="list-style-type: none"> UPDATE ボタンを押した後は、プロジェクターで設定が自動的に反映されますので、ブラウザを一度閉じてください。 |

参考

- オンスクリーンメニューの [リセット] で「ネットワーク設定」を選択した場合、以下の項目が工場出荷時状態に戻ります。
 [DHCP] : DISABLE
 [IP ADDRESS] : 192.168.0.10
 [SUBNET MASK] : 255.255.255.0
 [DEFAULT GATEWAY] : 192.168.0.1
 [DNS (PRIMARY)] と [DNS (SECONDARY)] は変更されません。

メール通知

http://〈本機の IP アドレス〉/lanconfig.html



本機をネットワークに接続して使用しているとき、本機のランプ交換時期や各種エラーが発生したときに、本機の状態をEメールでパソコンなどへ通知します。

| | | |
|---|--|--------------------|
| HOST NAME | 本機のホスト名を設定します。 不明な場合は、本機を表す任意の文字列を入力してください。 【例】 Projector | 英数字 最大 60 文字 |
| DOMAIN NAME | 本機のドメイン名を設定します。 不明な場合は、「SENDER'S ADDRESS」の@(アットマーク)の右側の文字列を入力してください。 【例】 nec.co.jp | 英数字 最大 60 文字 |
| ALERT MAIL | ENABLE…以下の設定に基づいてメール通知機能が働きます。 DISABLE…メール通知機能が停止します。 | — |
| SENDER'S ADDRESS | 差出人アドレスを設定します。 Eメールの「from」にあたるアドレスです。 | 英数字、記号 最大 60 文字 |
| SMTP SERVER NAME | 本機を接続する LAN の SMTP サーバを設定します。 | 英数字 最大 60 文字 |
| RECIPIENT'S ADDRESS 1 RECIPIENT'S ADDRESS 2 RECIPIENT'S ADDRESS 3 | 宛先のアドレスを設定します。宛先は 3 つまで設定できます。 Eメールの「to」にあたるアドレスです。 | 英数字、記号 最大 60 文字 |
| APPLY | 設定を適用します。 | — |
| EXECUTE | メール設定通知を確認するために、テストメールを送信します。 | — |
| STATUS | テストメールの結果が表示されます。 | — |

注意

- 送信テストを行って、送信エラーになったりメールが届かない場合は、ネットワーク設定の設定内容を確認してください。
- 宛先のアドレスが間違っている場合は、送信テストでエラーにならないことがあります。テストメールが届かない場合は、宛先アドレスを確認してください。

参考

- メール通知の設定内容は、オンスクリーンメニューの [リセット] を行っても変更されません。

4-8. コンピュータ接続ケーブルを使って本機を操作する (Virtual Remote)

概要

本機は、プロジェクターやディスプレイとパソコン間で各種設定に関する情報を通信する際に用いられる国際規格「DDC/CI」に対応しています。

DDC/CI を利用する場合は、当社プロジェクター専用のユーティリティソフト (Virtual Remote Tool) をお使いください。

詳しくは、当社プロジェクターのホームページのサポートページをご確認ください。

注意

- Virtual Remote Tool を使用するときは、添付のコンピュータ接続ケーブルを使って、コンピュータ 1 映像入力端子 (COMPUTER 1 IN) とパソコンの映像出力端子を直接接続してください。市販のコンピュータ接続ケーブルを使用したりスイッチャなどの機器を介すると、通信が正常に行えないことがあります。

5. オンスクリーンメニュー

5-1. オンスクリーンメニューの基本操作

本機で投写する映像の画質調整や、本機の動作モードの切り替えなどは、オンスクリーンメニューを表示して行います。以降、「オンスクリーンメニュー」を「メニュー」と省略して記載します。

オンスクリーンメニュー画面の構成

メニューを表示するには(MENU)ボタンを押します。また、メニューを消す場合は(EXIT)ボタンを押します。

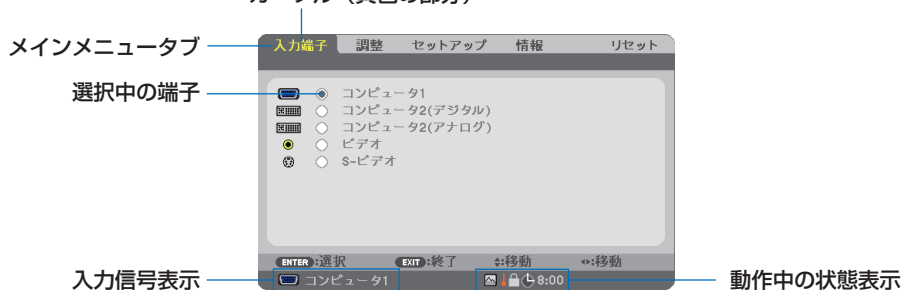
ここでは、メニューを操作しながら、メニュー画面の構成や各部の名称を説明します。

準備：本機の電源を入れて、スクリーンに映像を投写してください。

1 (MENU) ボタンを押す。

ご購入後、はじめて操作したときは[入力端子]のメニューが表示されます。

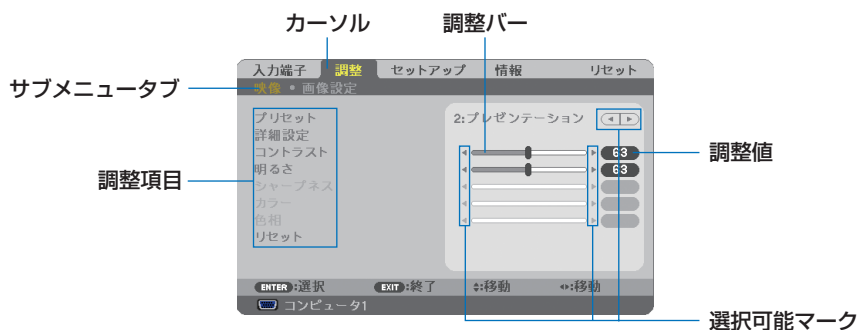
カーソル(黄色の部分)





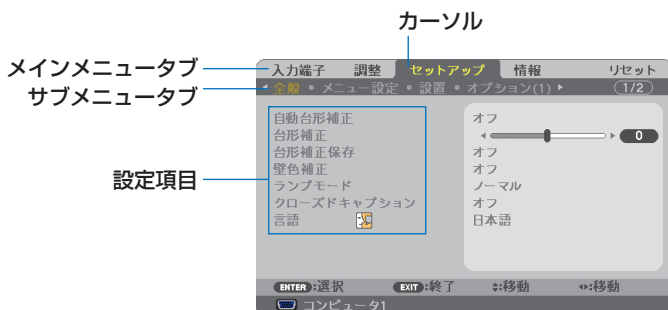
[ファンモード]の「高地」設定、[強制エコモード]、[本体キーロック中]、 8:00 [オフタイマー]の残り時間のアイコン

2 (SELECT) ボタンを1回押す。

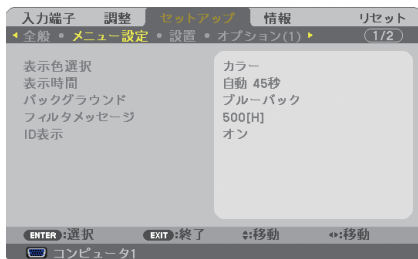
カーソルが[調整]に移動し、[調整]のメニューが表示されます。



- 3 (SELECT ▼/▲) ボタンを押す。
カーソルが上下に移動し、調整項目を選択することができます。
- 4 [明るさ] にカーソルを合わせ、(SELECT ◀▶) ボタンを押す。
画面の明るさが調整されます。
 - 「 (選択可能マーク)」が付いている項目は (SELECT ◀▶) ボタンで設定を切り替えることができます。
 - 「 (選択可能マーク)」が付いていない項目の設定を行う場合は、その項目にカーソルを合わせ (ENTER) ボタンを押します。
 - 調整項目内の [リセット] にカーソルを合わせ (ENTER) ボタンを押すと、[映像] の調整や設定を工場出荷状態に戻します。
- 5 (EXIT) ボタンを 2 回押す。
カーソルがメインメニュータブの [調整] に移動します。
- 6 (SELECT ▶) ボタンを 1 回押す。
カーソルが [セットアップ] に移動し、[セットアップ] のメニューが表示されます。



- 7 (ENTER) ボタンを押す。
[全般] にカーソルが移動します。
 - [セットアップ] には [全般]、[メニュー設定]、[設置]、[オプション (1)]、[オプション (2)] という 5 つのサブメニュータブがあります。(SELECT ◀▶) ボタンで選択します。
- 8 (SELECT ▶) ボタンを 1 回押して [メニュー設定] にカーソルを合わせる。
[メニュー設定] のメニューに切り替わります。



- 9 (SELECT▼) ボタンを押して [バックグラウンド] にカーソルを合わせ、(ENTER) ボタンを押す。
バックグラウンド選択画面が表示されます。
・「バックグラウンド」とは、無信号時に表示される画面のことです。




- 10 (SELECT▼▲) ボタンを押して「ブルーバック」、「ブラックバック」、「ロゴ」のいずれかにカーソルを合わせる。
11 選択したい項目にカーソルを合わせ、(ENTER) ボタンを押す。
バックグラウンドが設定されます。
・ 選択を取り消す場合は、(EXIT) ボタンを押します。
12 (MENU) ボタンを 1 回押す。
メニューが消えます。

注意 入力信号や設定内容によっては、メニューの一部の情報が欠ける場合があります。

調整画面、設定画面の操作例



●ラジオボタンの選択

選択肢の中からから1つ「」を選びます。

【例1】[壁色補正] の選択

[セットアップ] → [全般] → [壁色補正]



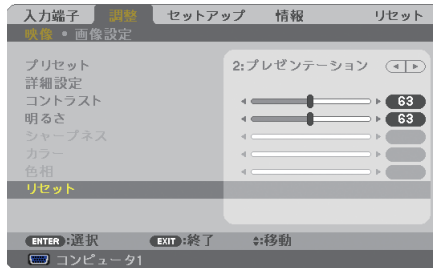
- 1 (SELECT▼▲) ボタンを押す。
選択されているマーク () が移動します。
2 選択する項目に「」を移動したら、(ENTER) ボタンを押す。

●実行ボタン

機能を実行します。

実行ボタンを選択して機能を実行すると、サブメニュー画面で (EXIT) ボタンを押しても実行を取り消すことができません。

【例 2】【調整】の【リセット】



- 1 [リセット] にカーソルが合っていることを確認する。
- 2 (ENTER) ボタンを押す。
確認メッセージが表示されます。
- 3 実行する場合は、(SELECT ◀▶) ボタンを押して [はい] にカーソルを合わせ、(ENTER) ボタンを押す。
機能が実行されます。
 - 機能を実行しない場合は、確認メッセージで [いいえ] を選択し、(ENTER) ボタンを押します。

5-2. オンスクリーンメニュー一覧

は、各項目の工場出荷時の値を表しています。

| メニュー | | 選択項目 | 参照ページ | | | |
|---------|------------|-----------------|---|---|--|----|
| メインメニュー | サブメニュー | | | | | |
| 入力端子 | - | | | | | |
| | | コンピュータ 1 | 83 | | | |
| | | コンピュータ 2 (デジタル) | | | | |
| | | コンピュータ 2 (アナログ) | | | | |
| | | ビデオ | | | | |
| | | S-ビデオ | | | | |
| 調整 | 映像 | プリセット | 1: 高輝度モード、2: プレゼンテーション、3: ビデオ、4: ムービー、5: グラフィック、6: sRGB | 84 | | |
| | | 詳細設定 | 全般 | 参照 | 高輝度モード、プレゼンテーション、ビデオ、ムービー、グラフィック、sRGB | 85 |
| | | | | ガンマ補正 | ダイナミック、ナチュラル、ソフト | |
| | | | 色温度 | 5000、6500、7800、8500、9300、10500 | | |
| | | | | ホワイトバランス | コントラスト 赤、コントラスト 緑、コントラスト 青、明るさ 赤、明るさ 緑、明るさ 青 | |
| | | | | コントラスト | | 86 |
| | | | | 明るさ | | |
| | | | | シャープネス | | |
| | | | | カラー | | |
| | | | | 色相 | | |
| | | | リセット | | | |
| | | 画像設定 | クロック周波数 | | 87 | |
| | | | 位相 | | | |
| | | | 水平 | | | |
| | | | 垂直 | | | |
| | | | オーバースキャン | 0[%]、5[%]、10[%] | 88 | |
| | | | アスペクト | NP600J/NP500J/NP400J/ NP600SJ: 自動、4:3、16:9、15:9、16:10、ワイドズーム、リアル NP500WJ/NP500WSJ: 自動、4:3、16:9、15:9、16:10、レターボックス、リアル | | |
| | 表示位置 (※ 1) | | | | | |
| | | ビデオ帯域フィルタ | オフ、弱、強 | 90 | | |
| セットアップ | 全般 | デジタルズーム (※ 2) | 80-100 | 91 | | |
| | | 自動台形補正 | オフ、オン | | | |
| | | 台形補正 | | | | |
| | | 台形補正保存 | オフ、オン | 92 | | |
| | | 壁色補正 | オフ、ホワイトボード、黒板、黒板 (グレー)、ライトイエロー、ライトグリーン、ライトブルー、スカイブルー、ライトローズ、ピンク | | | |
| | | ランプモード | ノーマル、エコ | | | |

※1: NP600J/NP500J/NP400J/NP600SJ のみ

※2: NP600SJ/NP500WSJ のみ

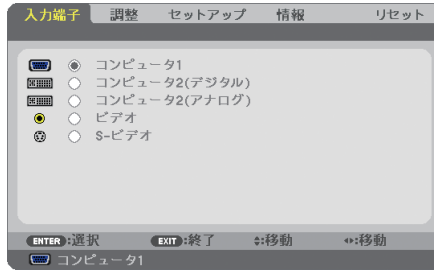
| メニュー | | 選択項目 | | 参照 ページ |
|--------------|------------------|---|--|-----------|
| メインメニュー | サブメニュー | | | |
| セットアップ | 全般 | クローズドキャプション | オフ、キャプション 1、キャプション 2、キャプション 3、キャプション 4、テキスト 1、テキスト 2、テキスト 3、テキスト 4 | 92 |
| | | 言語 | ENGLISH、DEUTSCH、FRANÇAIS、ITALIANO、ESPAÑOL、SVENSKA、日本語、DANSK、PORTUGUÉS、ČEŠTINA、MAGYAR、POLSKI、NEDERLANDS、SUOMI、NORSK、TÜRKÇE、РУССКИЙ、عربي、ΕΛΛΗΝΙΚΑ、中文、한국어 | 93 |
| メニュー 設定 | 表示色選択 | 表示時間 | カラー、モノクロ 手動、自動 5 秒、自動 15 秒、自動 45 秒 | 94 |
| | | バックグラウンド | ブルーバック、ブラックバック、ロゴ | |
| | フィルタメッセージ | オフ、100[H]、200[H]、500[H]、1000[H] | | |
| | ID 表示 | オフ、オン | | |
| | 設置 | 投写方法 | デスク/フロント、天吊り/リア、デスク/リア、天吊り/フロント | |
| 設置 | 本体キーロック | オフ、オン | 96 | |
| | セキュリティ | オフ、オン | | |
| | 通信速度 | 4800bps、9600bps、19200bps | | |
| | コントロール ID | コントロール ID 番号 1 - 254 コントロール ID | | オフ、オン |
| オプション (1) | 自動調整 | | オフ、ノーマル、ファイン | 98 |
| | ファンモード | | 自動、高速、高地 | |
| | 信号選択 | コンピュータ 1 | RGB/ コンポーネント、RGB、コンポーネント | 99 |
| | | コンピュータ 2 (アナログ) | RGB/ コンポーネント、RGB、コンポーネント | |
| | | ビデオ | 自動判別、NTSC3.58、NTSC4.43、PAL、PAL-M、PAL-N、PAL60、SECAM | |
| | S-ビデオ | 自動判別、NTSC3.58、NTSC4.43、PAL、PAL-M、PAL-N、PAL60、SECAM | | |
| | WXGA モード (※3) | | オフ、オン | 100 |
| | デインターレース | | オフ、オン | |
| ピープ音 | | オフ、オン | | |
| オプション (2) | オフタイマー | | オフ、0:30、1:00、2:00、4:00、8:00、12:00、16:00 | 100 |
| | スタンバイモード | | ノーマル、省電力 | |
| | オートパワーオン (AC) | | オフ、オン | 101 |
| | オートパワーオン (COMP1) | | オフ、オン | |
| | オートパワーオフ | | オフ、0:05、0:10、0:20、0:30 | |
| 初期入力選択 | | ラスト、自動、コンピュータ 1、コンピュータ 2 (デジタル)、コンピュータ 2 (アナログ)、ビデオ、S-ビデオ | | |

※3: NP500WJ/NP500WSJ では、「オン」が工場出荷時の値です。

| メニュー | | 選択項目 | 参照 ページ |
|---------|---------|---|-----------|
| メインメニュー | サブメニュー | | |
| 情報 | 使用時間 | ランプ残量、ランプ使用時間、フィルタ使用時間 | 102 |
| | 信号 | 信号番号、水平同期周波数、垂直同期周波数、信号形式、ビデオ標準、同期形態、同期極性、走査方式 | |
| | 有線 LAN | プロジェクター名、MAC アドレス | |
| | VERSION | PRODUCT、SERIAL NUMBER、FIRMWARE、DATA、CONTROL ID (※4) | |
| リセット | — | 表示中の信号、全データ、ネットワーク設定、ランプ使用時間クリア、フィルタ時間クリア | 104 |

※4: CONTROL ID は、コントロール ID を設定しているときに表示されます。

5-3. 入力端子



入力端子を選択する

投写する入力端子を選択します。

現在選択されている入力端子には「●」(ドット)を表示します。

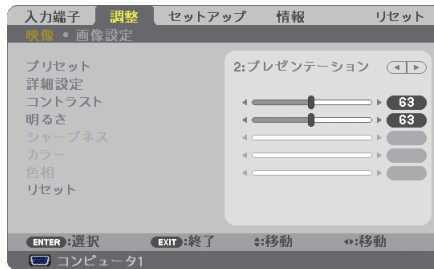
| | |
|-----------------|--|
| コンピュータ 1 | コンピュータ 1 映像入力端子 (COMPUTER 1 IN) に接続している機器の映像を投写します。 |
| コンピュータ 2 (デジタル) | コンピュータ 2 映像入力端子 (COMPUTER 2 (DVI-I) IN) に接続している機器のデジタル信号の映像を投写します。 |
| コンピュータ 2 (アナログ) | コンピュータ 2 映像入力端子 (COMPUTER 2 (DVI-I) IN) に接続している機器のアナログ信号の映像を投写します。 |
| ビデオ | ビデオ映像入力端子 (VIDEO IN) に接続している機器の映像を投写します。 |
| S-ビデオ | S-ビデオ映像入力端子 (S-VIDEO IN) に接続している機器の映像を投写します。 |



- コンポーネント入力信号をコンピュータ 1 およびコンピュータ 2 映像入力端子に接続している場合は、「コンピュータ 1」および「コンピュータ 2 (アナログ)」を選択してください。

5-4. 調整

映像



●プリセット

映像ソースに最適な設定を選択する

投写した映像に最適な設定を選択します。

鮮やかな色調にしたり、淡い色調にしたり、ガンマ（階調再現性）を設定できます。本機の工場出荷時は、プリセット項目 1～6 に、あらかじめ次の設定がされています。また、[詳細設定] で好みの色調およびガンマにするための細かな設定ができ、設定値をプリセット項目 1～6 に登録できます。

| | |
|-------------|--|
| 1：高輝度モード | 明るい部屋で投写するときに適した設定にします。 |
| 2：プレゼンテーション | PowerPointなどでプレゼンテーションを行うときに適した設定にします。 |
| 3：ビデオ | テレビ番組や一般的な映像ソースを投写するときに適した設定にします。 |
| 4：ムービー | 映画を投写するときに適した設定にします。 |
| 5：グラフィック | グラフィック画面に適した設定にします。 |
| 6：sRGB | sRGB に準拠した色が再現されます。 |



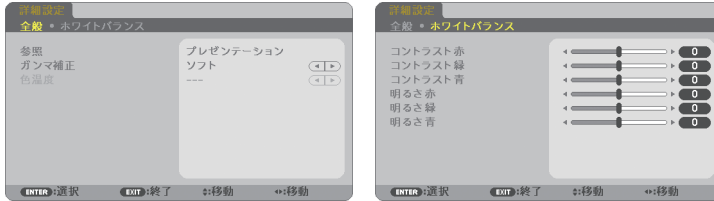
- 「sRGB」は、機器間の色再現の違いを統一するために、パソコンやモニタ、スキャナ、プリンタなどの色空間を規定・統一した国際標準規格です。1996年に Hewlett-Packard社と Microsoft社が策定し、1999年に IECの国際規格となりました。

詳細設定

お客様のお好みに調整した設定にします。

調整値を登録するには、プリセット項目 1～6 のいずれかを選択し、[詳細設定] にカーソルを合わせ、(ENTER) ボタンを押します。

ガンマ補正、色温度、ホワイトバランスの項目について、細かな設定ができます。



全般 — 参照

[詳細設定] のもとになるモードを選択します。

全般 — ガンマ補正

映像の階調を選択します。これにより暗い部分も鮮明に表現できます。

| | |
|--------|------------------|
| ダイナミック | メリハリのある映像設定です。 |
| ナチュラル | 標準的な設定です。 |
| ソフト | 信号の暗い部分が鮮明になります。 |

全般 — 色温度

色 (R, G, B) のバランスを調整して色再現性を最良にします。

高い数値の色温度は青みがかった白になり、低い数値の色温度は赤みがかった白になります。

ホワイトバランス

信号の白レベルと黒レベルを調整して色再現性を最良にします。

| | |
|----------------------------------|--------------|
| 明るさ 赤 明るさ 緑 明るさ 青 | 映像の黒色を調整します。 |
| コントラスト 赤 コントラスト 緑 コントラスト 青 | 映像の白色を調整します。 |

注意

- [参照] で「高輝度モード」、「プレゼンテーション」を選択した場合は、[色温度] は選択できません。
- [ホワイトバランス] を操作した場合は、[色温度] の数値と実際の色合いが異なります。

●コントラスト／明るさ／シャープネス／カラー／色相

スクリーンに投写している映像の調整を行います。

| | |
|--------|--------------------------------|
| コントラスト | 映像の暗い部分と明るい部分の差をはっきりしたり、淡くします。 |
| 明るさ | 映像を明るくしたり、暗くします。 |
| シャープネス | 映像をくっきりしたり、やわらかくします。 |
| カラー | 色を濃くしたり、淡くします。 |
| 色相 | 赤みがかった映像にしたり、緑がかった映像にします。 |

注意

- 各調整項目は入力信号によって調整できない場合があります。

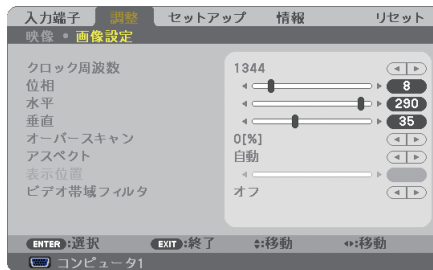
| 入力信号 | 明るさ | コントラスト | シャープネス | カラー | 色相 |
|-------------------|-----|--------|--------|-----|----|
| コンピュータ (RGB アナログ) | ○ | ○ | ○ | × | × |
| コンピュータ (RGB デジタル) | ○ | ○ | ○ | × | × |
| コンポーネント | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ビデオ、S-ビデオ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

(○：調整可、×：調整不可)

●リセット

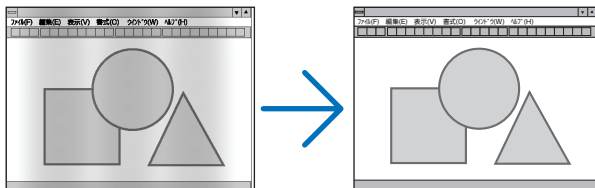
「映像」の調整および設定を工場出荷状態に戻します。[プリセット] の番号、およびその [プリセット] 内の [参照] はリセットされません。現在選択されていない [プリセット] の [詳細設定] もリセットされません。

画像設定



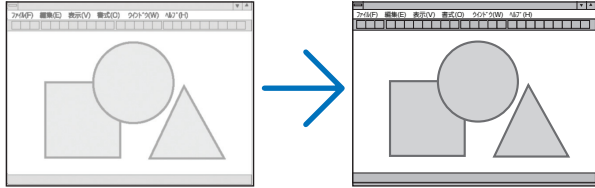
●クロック周波数

画面の明るさが一定になる（明暗の縦帯が出なくなる）ように調整します。



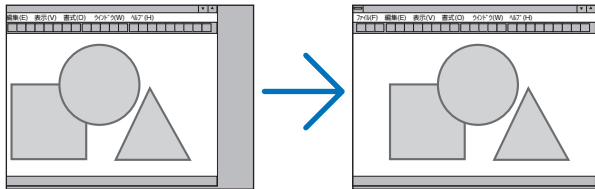
●位相

画面の色ずれ、ちらつきが最小になるように調整します。



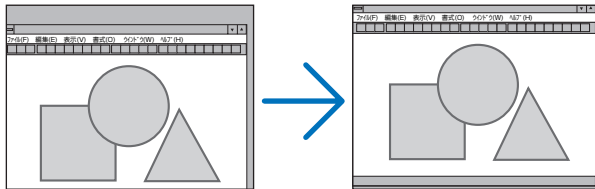
●表示位置 (水平)

画面を水平方向に移動します。



●表示位置 (垂直)

画面を垂直方向に移動します。

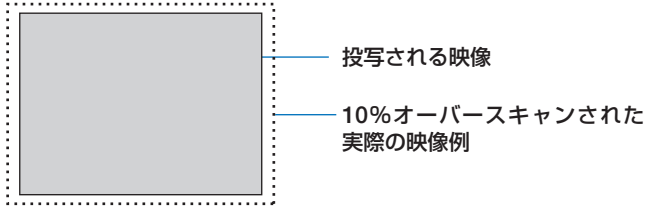


注意

- [クロック周波数]、[位相] を調整中に画面が乱れることがありますが故障ではありません。
- [クロック周波数]、[位相]、[水平]、[垂直] を調整すると、そのとき投写している信号に応じた調整値として本機に記憶します。そして、次回同じ信号(解像度、水平・垂直走査周波数)を投写したとき、本機に記憶している調整値を自動的に呼び出して設定します。
本機に記憶した調整値を消去する場合は、オンスクリーンメニューの[リセット] → [表示中の信号] または [全データ] を行ってください。

●オーバースキャン

オーバースキャン（画面周囲のフレーム部分をカットする処理）の割合を設定します。



- [アスペクト] が「リアル」 のときは選択できません。
- ビデオ入力および S-ビデオ入力時は 0[%] を選択できません。

●アスペクト


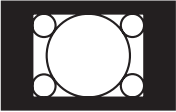
画面の縦横の比率を選択します。

本機は、入力された信号を自動的に判別して最適なアスペクト比を選択します。

・パソコンの主な解像度とアスペクト比は次のとおりです。

| 解像度 | アスペクト比 |
|-------------------|---------|
| VGA 640 × 480 | 4 : 3 |
| SVGA 800 × 600 | 4 : 3 |
| XGA 1024 × 768 | 4 : 3 |
| WXGA 1280 × 768 | 15 : 9 |
| WXGA 1280 × 800 | 16 : 10 |
| WXGA+ 1440 × 900 | 16 : 10 |
| SXGA 1280 × 1024 | 5 : 4 |
| SXGA+ 1400 × 1050 | 4 : 3 |
| UXGA 1600 × 1200 | 4 : 3 |

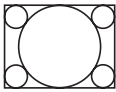
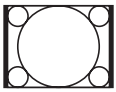


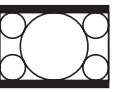
| 選択項目 | 説明 |
|--|---|
| 自動 | 入力信号のアスペクト比を自動判別して投写します。(次ページ) 入力信号によっては、アスペクト比を誤判別することがあります。 誤判別したときは、以下の項目から適切なアスペクト比を選択してください。 |
| 4 : 3 | 4 : 3 のサイズで投写します。 |
| 16 : 9 | 16 : 9 のサイズで投写します。 |
| 15 : 9 | 15 : 9 のサイズで投写します。 |
| 16 : 10 | 16 : 10 のサイズで投写します。 |
| ワイドズーム (NP600J/NP500J/ NP400J/NP600SJ) | 映像を左右に引き伸ばして投写します。映像の左端と右端は表示されません。 |
| レターボックス (NP500WJ/NP500WSJ) | レターボックスの信号が適切に投写されるように縦方向、横方向を均等に拡大して投写します。映像の上端と下端は表示されません。 |

| | |
|-----|---|
| リアル | <p>コンピュータ入力信号の解像度が本機の解像度よりも小さいときに、コンピュータ入力信号の解像度のまま投写します。</p> |
| | <p>【例1】 NP600J/NP500J/NP400J/ NP600SJ に、解像度が 800 × 600 の信号を入力したとき</p>  |
| | <p>【例2】 NP500WJ/NP500WSJ に、解像度が 800 × 600 の信号を入力したとき</p>  |
| | <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none"> ● コンピュータ以外の信号を投写しているときは「リアル」は選択できません。 ● コンピュータ入力信号の解像度が本機の解像度以上のときは「リアル」は選択できません。 |

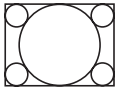

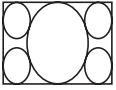
【例】アスペクト比を適切に自動判別したときの画面イメージ

適応機種 NP600J/NP500J/NP400J/NP600SJ

コンピュータ信号のとき

| 入力信号のアスペクト比 | 4:3 | 5:4 | 16:9 | 15:9 | 16:10 |
|--------------------|---|---|---|---|--|
| 適切に自動判別したときの画面イメージ |  |  |  |  |  |

ビデオ信号のとき

| 入力信号のアスペクト比 | 4:3 | レターボックス | スクイーズ |
|-----------------|---|---|---|
| 自動判別したときの画面イメージ |  |  |  (注) スクイーズを適切に投写するには「16:9」または「ワイドズーム」を選択してください。 |

● 対応機種 NP500WJ/NP500WSJ

コンピュータ信号のとき

| 入力信号の アスペクト比 | 4:3 | 5:4 | 16:9 | 15:9 | 16:10 |
|------------------------|-----|-----|------|------|-------|
| 適切に自動判別した ときの画面イメージ | | | | | |

ビデオ信号のとき

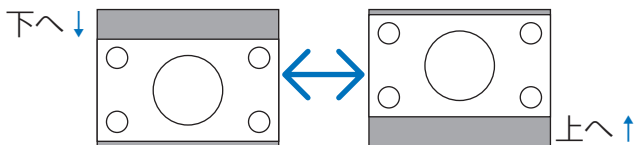
| 入力信号の アスペクト比 | 4:3 | レターボックス | スクイーズ |
|---------------------|-----|--|---|
| 自動判別したときの 画面イメージ | | (注) レターボックス を適切に投写するに は「レターボックス」 を選択してください。 | (注) スクイーズを適 切に投写するには 「16:9」を選択して ください。 |

参考

- NP600J/NP500J/NP400J/NP600SJ でアスペクトを「16:9」、「15:9」、または「16:10」に設定しているときは、[表示位置] で垂直位置を調整できます。 ([このページ](#))
- ビデオ映像の標準アスペクト比 4 : 3 より横長の映像を、「レターボックス」と呼びます。映画フィルムのピスタサイズ 1.85 : 1 やシネマスコープ 2.35 : 1 のアスペクト比があります。
- アスペクト比 16 : 9 の映像を横方向にスクイーズ(圧縮)して 4 : 3 にした映像を「スクイーズ」と呼びます。

● 表示位置

[アスペクト] で [16:9]、[15:9]、または [16:10] を選択しているとき、表示領域の垂直位置を調整します。



注意

- NP500WJ/NP500WSJには、この機能はありません。

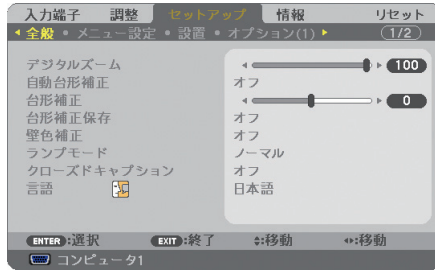
● ビデオ帯域フィルタ

コンピュータ入力信号とコンポーネント信号の映像のざらつきやジッター（文字などの微妙な揺れ）を低減します。

工場出荷状態は、あらかじめ信号ごとに適した状態に設定しています。信号によって、映像のざらつきやジッターが気になる場合に設定します。

5-5. セットアップ

全般



※この画面は、NP600SJ/ NP500WSJのものです。

●デジタルズーム（NP600SJ、NP500WSJのみ）

投写画面の大きさを微調整します。お使いのスクリーンサイズにあわせて調整してください。

数値を小さくすると画像が縮小され、数値を大きくすると画像が拡大されます。

注意

- [デジタルズーム] は、電気的な補正を行っているため、輝度の低下や画質の劣化が現れる場合があります。

参考

- 投写画面の大きさの調整は、本機とスクリーンとの距離を近づけたり遠ざけたりして行ってください。(▶ 32, 33 ページ) デジタルズームは、投写画面の大きさを微調整するときで使用してください。

●自動台形補正

自動台形補正を行います。自動台形補正を「オン」にした場合、[台形補正保存] は使用できません。

| | |
|----|---|
| オフ | 自動台形補正を行いません。台形補正を手動で行うときは、次の [台形補正] のメニュー項目で調整します。 |
| オン | 自動台形補正を行います。 |

●台形補正

[台形補正] 画面を表示して、投写画面の台形歪みを調整します。

操作について詳しくは、「3-5. 台形歪みを調整する」(▶ 55 ページ) をご覧ください。

●台形補正保存

[台形補正] で調整した調整値を保存します。電源を切っても調整値は失われません。

| | |
|----|------------------------------------|
| オフ | 次に本機の電源を入れたときに、調整値を工場出荷状態に戻します。 |
| オン | 本機の電源が切れる際に、本体内部のメモリに調整値を上書き保存します。 |

●壁色補正



映像を投写する面がスクリーンではなく、部屋の壁などの場合、メニューから壁の色に近い項目を選択すると、壁の色に適応した色合いに補正して投写できます。

注意

- 「ホワイトボード」を選択すると、明るさが低下します。

●ランプモード

小さいスクリーンサイズで投写して画面が明るすぎる時や、暗い室内で投写する場合、ランプモードを「エコ」にし、ランプ交換時間（目安）*を延ばすことができます。

(▶ 103 ページ) *保証時間ではありません。

●クローズドキャプション

ビデオ信号、S-ビデオ信号にクローズドキャプション信号が含まれている場合に字幕や文字を画面に表示します。

| | |
|-------------------|------------------|
| オフ | 表示しません。 |
| キャプション1～4、テキスト1～4 | 選択した字幕や文字を表示します。 |

注意

- 次の状態のときクローズドキャプションは表示されません。
 - ・ オンスクリーンメニュー表示中
 - ・ メッセージ表示中
 - ・ (MAGNIFY +/-) ボタンによる画面拡大中
 - ・ (FREEZE) ボタンによる静止画中
 - ・ (PIC-MUTE) ボタンによる映像と音声の消去中
- NP600SJ/NP500WSJ において、[アスペクト] で「16:10」や「16:9」を選択したり、[デジタルズーム] や [台形補正] で極端に補正をかけた場合、補正の組み合わせによっては、クローズドキャプションの文字が画面からはみ出すことがあります。はみ出したときは画面におさまるように調整してください。

参考

- クローズドキャプションは、アメリカで聴覚に障害を持つ人々のために、ビデオ信号などを画面に投写する際、音声情報を字幕や文字で表示する技術です。

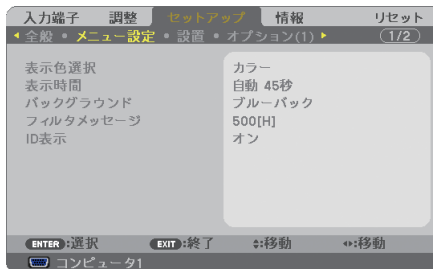
●言語

メニューに表示される言語を選択します。



- 言語は、[リセット]を行っても変更されません。

メニュー設定



●表示色選択

本機のメニューをカラーで表示するか、モノクロで表示するかを選択します。

●表示時間

メニューを表示しているとき、次のボタン操作がない場合にメニューを自動的に閉じるまでの時間を選択します。

●バックグラウンド

入力信号がないときの背景色を選択します。

| | |
|---------|----------|
| ブルーバック | 背景色が青 |
| ブラックバック | 背景色が黒 |
| □ゴ | 背景に画像を表示 |



- バックグラウンドは、[リセット]を行っても変更されません。

●フィルタメッセージ

本機には、フィルタの清掃時期をお知らせする機能があります。[フィルタメッセージ]で設定した時間（500 時間：工場出荷状態）を超えると、画面上に「フィルタ清掃時期です。」のメッセージが表示されます。

この場合はフィルタの清掃時期ですので、フィルタを清掃してください。清掃のしかたは「6-1. フィルタの清掃」(🔵 105 ページ) をご覧ください。

フィルタの汚れかたに応じて、工場出荷時の設定（500 時間）を変更してください。たとえば、フィルタの汚れかたがひどい場合は、設定時間を短くしてこまめに清掃してください。

| | |
|------------------------------------|--|
| オフ | フィルタ清掃のメッセージは表示されません。 |
| 100[H] / 200[H] / 500[H] / 1000[H] | 設定した時間（100 時間 / 200 時間 / 500 時間 / 1000 時間）を超えると、画面上にフィルタ清掃のメッセージが表示されます。 |

参考

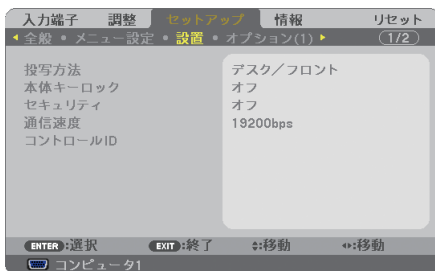
- フィルタ清掃のメッセージは、電源投入時の 1 分間、および本機のⓄボタンまたはリモコンの POWER(OFF) ボタンを押したときに表示されます。電源投入時にフィルタ清掃のメッセージを消す場合は、本機またはリモコンのいずれかのボタンを押してください。
- フィルタメッセージは、[リセット] を行っても変更されません。

● ID 表示

複数台のプロジェクトターをオプションリモコン NP02RC を使って操作する場合、リモコンの (ID SET) ボタンを押したときに、コントロール ID 画面を表示するか、しなやかを選択します。設定は「コントロール ID」(🔵 96 ページ) をご覧ください。

注意

- ID 表示機能は、オプションリモコン NP02RC を使用する場合に有効です。本機に標準添付のリモコンでは利用できません。



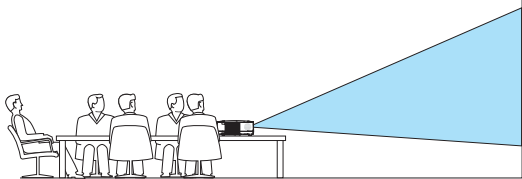

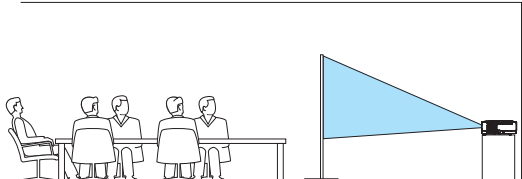
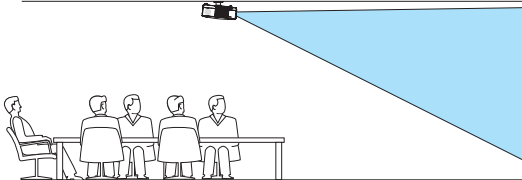
●投写方法

本機やスクリーンの設置状況に合わせて選択してください。



警告

天吊りなどの特別な工事が必要な設置についてはお買い上げの販売店にご相談ください。
お客様による設置は絶対にしないでください。
落下してけがの原因となります。

| | |
|-----------------|--|
| <p>デスク/フロント</p> | <p>テーブルに設置してスクリーンの前面から投写</p>  |
| <p>天吊り/リア</p> | <p>天井に設置してスクリーンの背面から投写</p>  |
| <p>デスク/リア</p> | <p>テーブルに設置してスクリーンの背面から投写</p>  |
| <p>天吊り/フロント</p> | <p>天井に設置してスクリーンの前面から投写</p>  |

●本体キーロック

プロジェクター本体にある操作ボタンを動作しないようにします。

| | |
|----|--------------------------|
| オフ | 本体操作部のボタンが働きます。 |
| オン | 本体操作部のボタンが利かなくなります（ロック）。 |

注意

- 本体キーロックの解除方法
本体の操作ボタンが「オン」に設定されているときに、本体の(EXIT) ボタンを約 10 秒間押し、本体キーロックの設定が解除されます。

参考

- 本体キーロック中は、メニュー画面右下に「」アイコンが表示されます。
- 本体の操作ボタンがロックされていてもリモコンのボタンは動作します。

●セキュリティ

セキュリティキーワードを登録することで、本機を無断で使用されないようにすることができます。

セキュリティを有効にすると、本機の電源を入れたときにセキュリティキーワード入力画面が表示され、正しいセキュリティキーワードを入力しなければ映像は投写されません。

セキュリティ設定のしかたは「4-5. セキュリティを設定して無断使用を防止する」(C 66 ページ) をご覧ください。

| | |
|----|--------------------------------|
| オフ | セキュリティを無効にします。 |
| オン | セキュリティキーワードを設定してセキュリティを有効にします。 |

参考

- セキュリティは、[リセット] を行っても解除されません。

●通信速度

PC コントロール端子 (PC CONTROL) のデータ転送速度の設定を行います。接続する機器と転送速度を合わせてください。

参考

- 通信速度は、[リセット] を行っても変更されません。

●コントロール ID

注意

- コントロール ID 機能は、オプションリモコン NP02RC を使用する際に利用できません。

複数台のプロジェクターに ID を割り振り、1 個のリモコンを使用して、ID を切り替えることにより、各々のプロジェクターを個別に操作することができます。

また、複数台のプロジェクターに同じ ID を設定し、1 個のリモコンで一括操作する場合などに利用します。

| | | |
|--------------|-----------------------------|-----------------------|
| コントロール ID 番号 | 割り当てる番号を 1 ～ 254 の中から選択します。 | |
| コントロール ID | オフ | コントロール ID 機能が無効になります。 |
| | オン | コントロール ID 機能が有効になります。 |

注意

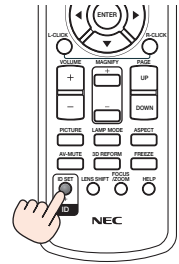
- コントロール ID をオンにすると、本機に添付しているリモコンから本機を操作できなくなります（本体操作ボタンは除く）。
また、オプションリモコン NP01RC など ID 機能に対応していないリモコンからも操作できなくなります。

参考

- コントロール ID は、「リセット」を行っても変更されません。
- 本体の **(ENTER)** ボタンを 10 秒間押し続けると、コントロール ID を解除するメニューが表示されます。

リモコンへの ID の設定／変更方法

- 1 プロジェクターの電源を入れる。
- 2 オプションリモコン NP02RC の **(ID SET)** ボタンを押す。
コントロール ID 画面が表示されます。



このとき、現在のリモコン ID で操作できる場合は「動作」、操作できない場合は「非動作」画面が表示されます。

「非動作」になっているプロジェクターを操作したい場合は、手順 3 でプロジェクターのコントロール ID 番号と同じ番号をリモコンに設定します。

- 3 オプションリモコン NP02RC の **(ID SET)** ボタンを押したまま数字ボタンを押して、リモコンの ID を設定する。
たとえば「3」に変更するには数字の 3 を押します。
ID なし（すべてのプロジェクターを一括操作）にするには、000 を入力するか、または **(CLEAR)** ボタンを押します。

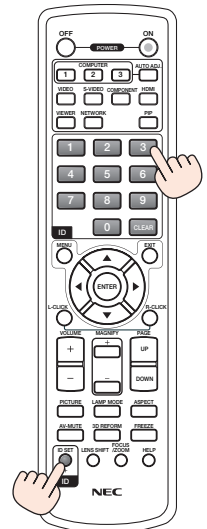
参考

- リモコンの ID は 1 ～ 254 まで登録できます。

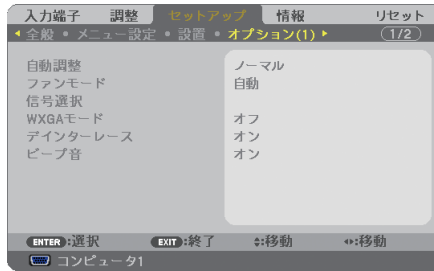
- 4 **(ID SET)** ボタンを離す。
コントロール ID 画面が表示されます。
このとき、変更されたリモコン ID で動作・非動作画面が更新されます。

注意

- リモコンの電池が消耗した場合や電池を抜いた場合、しばらくすると ID はクリアされることがあります。



オプション (1)



●自動調整

調整されていないコンピュータ入力信号に切り替わったときに、表示位置と画素のずれについて調整方法を設定します。

| | |
|------|--|
| オフ | 自動調整を行いません。 (AUTO ADJ.)を押して表示を調整してください。 または、オンスクリーンメニューを表示して、クロック周波数や位相を調整してください |
| ノーマル | 簡易的な自動調整を行います。 |
| ファイン | より精密な自動調整を行います。 「ノーマル」よりも処理時間がかかるため、信号を切り替えたあとと映像が表示されるまで時間がかかります。 |

参考

- 工場出荷時は「ノーマル」に設定されています。
- (AUTO ADJ.)を押したときは、「ファイン」と同じ調整処理を行います。

●ファンモード

本機内部の温度を下げるための冷却ファンの動作を設定します。

| | |
|----|---|
| 自動 | 本機内部の温度センサにより、適切な速度で回転します。 |
| 高速 | 常に高速で回転します。 |
| 高地 | 標高約 1600m 以上の高地など気圧の低い場所で本機を使用する場合に選びます。常に高速で回転します。 |

注意

- 数日間連続して本機を使用する場合は、必ず「高速」に設定してください。
- 標高約 1600m 以上の場所で本機を使用する場合は、必ず「ファンモード」を「高地」に設定してください。「高地」に設定していないと、本機内部が高温になり、故障の原因となります。
- 「ファンモード」を「高地」に設定しないまま、標高約 1600m 以上の高地で本機を使用した場合、温度プロテクタが働き、自動的に電源が切れることがあります。さらに、ランプ消灯後ランプの温度が上昇するため、温度プロテクタが働いて、電源が入らないことがあります。その場合は、しばらく待ってから電源を入れてください。
- 「高地」を選択した状態のまま本機を低地（標高約 1600m 未満）で使用すると、ランプが冷えすぎて画面がちらつくことがあります。
- 高地で使用すると、光学部品（ランプなど）の交換時期が早まる場合があります。
- ファンモードは、「リセット」を行っても変更されません。

●信号選択

各映像入力端子について入力信号を設定します。

| | |
|--------------------------------|---|
| コンピュータ 1 コンピュータ 2 (アナログ) | DVD プレーヤなどのコンポーネント信号を、コンピュータ 1 映像入力端子 (COMPUTER1 IN) およびコンピュータ 2 (DVI-I) 映像入力端子 (COMPUTER 2 (DVI-I) IN) に専用ケーブルで接続する場合に選択します。 |
| ビデオ S-ビデオ | NTSC や PAL など、国によって異なるテレビジョン映像信号方式を選択します。 工場出荷状態は「自動判別」に設定されています。プロジェクターが自動的に判別できない信号のときに設定します。 |

● WXGA モード

「オン」にすると、入力信号を認識する際、WXGA (1280 × 768 ドット) 信号を優先します。

[WXGA モード] を「オン」に設定しているとき、XGA (1024 × 768 ドット) 信号を入力すると、正しく認識されない場合があります。その場合は [WXGA モード] を「オフ」にしてください。

参考

- NP500WJ/NP500WSJ は、工場出荷時の設定が「オン」になっています。
NP600J/NP500J/NP400J/NP600SJ は、工場出荷時の設定が「オフ」になっています。

●デインターレース

ビデオや DVD などインターレース信号の映像のちらつきを低減させます。

注意

- 動画信号によっては、映像にギザギザが目立つ場合があります。このようなときは [オフ] に設定してください。
- HDTV、コンピュータ入力信号のときは選択できません。
- 接続する機器によっては、選択できない場合があります。

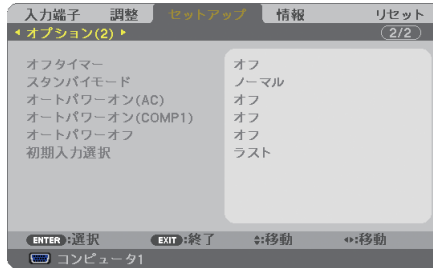
●ビープ音

電源の入／切や入力切り替えなどの操作をしたとき、また本機にエラーが発生したときなどに確認音を鳴らします。

参考

- ビープ音の音量は調整できません。また、(PIC-MUTE)ボタンを押しても消えません。ビープ音を出したくない場合は、[ビープ音] を「オフ」に設定してください。

オプション (2)



●オフタイマー

オフタイマーを設定しておく、本機の電源の切り忘れ防止になり、省エネになります。設定した時間後に本機の電源が切れます (スタンバイ状態になります)。オフタイマーを設定するとオンスクリーンメニュー下部には、本機の電源が切れるまでの残り時間が表示されます。

●スタンバイモード

本機がスタンバイ状態になったときの電力消費量の設定を行います。

| | |
|------|---|
| ノーマル | スタンバイ状態のとき、STATUS インジケータが緑色で点灯します。 |
| 省電力 | 省電力状態になり、本機のスタンバイ状態のときの消費電力が下がります。スタンバイ状態のとき、STATUS インジケータが消灯します。スタンバイ状態のときに次の端子や機能が働きません。PC コントロール端子、モニタ出力端子、音声出力端子、LAN 機能、メール通知機能、オートパワーオン (COMP1)、本体の (電源) ボタン以外の操作ボタン、リモコンの POWER (ON) 以外の操作ボタン、Virtual Remote 機能 |

参考

- スタンバイモードは、[リセット] を行っても変更されません。

●オートパワーオン (AC)

本機の電源プラグに AC 電源が供給されると自動的に電源が入るように設定します。本機を制御卓などでコントロールする場合に使用します。

| | |
|----|---------------------------|
| オフ | AC 電源が供給されるとスタンバイ状態になります。 |
| オン | AC 電源が供給されると電源が入ります。 |

●オートパワーオン (COMP1)

本機がスタンバイ状態のとき、コンピュータ信号が入力されると自動的に投写する設定です。

本機のコンピュータ映像入力端子 (COMPUTER1 IN) とパソコンをコンピュータ接続ケーブルで接続し、本機をスタンバイ状態にします。

| | |
|----|---|
| オフ | オートパワーオン (COMP1) 機能は働きません。 |
| オン | コンピュータ信号を感知すると本機の電源を自動で入れてパソコン画面を投写します。 |

注意

- コンピュータ映像入力端子 (COMPUTER1 IN) にコンポーネント信号を入力したときやシンクオングリーン (Sync on Green) またはコンポジットシンク (Composite Sync) のコンピュータ信号の場合は働きません。
- スタンバイモードを「省電力」に設定しているとき、オートパワーオン (COMP1) は働きません。また、[オートパワーオン (COMP1)] は文字が薄く表示され選択できません。
- 本機の電源を切ったあとにオートパワーオン (COMP1) を働かせたい場合は、電源を切ったあと 3 秒以上待ってから、コンピュータ信号を入力してください。本機の電源を切りスタンバイ状態になるときに、コンピュータ信号が本機に入力され続けていると、本機の電源は入らずスタンバイ状態を継続します。

●オートパワーオフ

設定した時間以上信号入力がなく、また本機を操作しなかった場合、自動的に本機の電源を切ります。

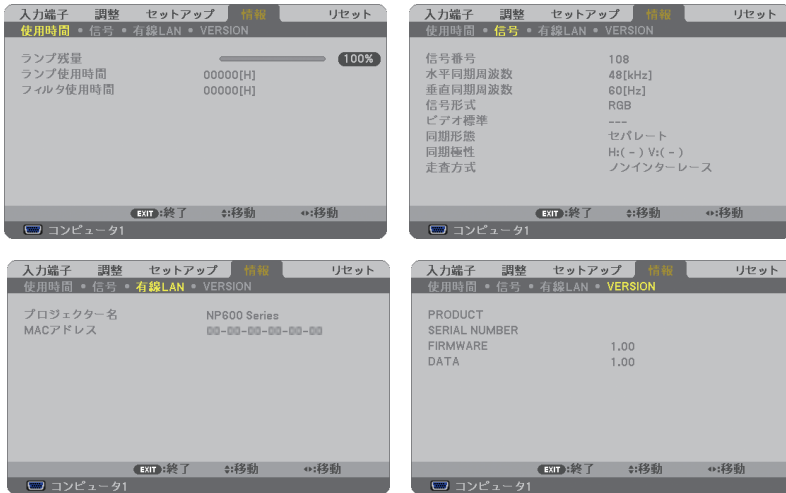
| | |
|---------------------------|---|
| オフ | オートパワーオフ機能は働きません。 |
| 0:05 / 0:10 / 0:20 / 0:30 | 設定した時間 (5 分 / 10 分 / 20 分 / 30 分) 以上信号入力がないと自動的に本機の電源を切りスタンバイ状態になります。 |

●初期入力選択

本機の電源を入れたとき、どの入力信号 (入力端子) にするかの設定を行います。

| | |
|-----------------|---|
| ラスト | 最後に投写した入力信号を投写します。 |
| 自動 | 入力信号の自動検出を行い、最初に見つかった入力信号を投写します。 |
| コンピュータ 1 | コンピュータ映像入力端子 (COMPUTER 1 IN) の入力信号を投写します。 |
| コンピュータ 2 (デジタル) | コンピュータ映像入力端子 (COMPUTER 2 (DVI-I) IN) のデジタル入力信号を投写します。 |
| コンピュータ 2 (アナログ) | コンピュータ映像入力端子 (COMPUTER 2 (DVI-I) IN) のアナログ入力信号を投写します。 |
| ビデオ | ビデオ映像入力端子 (VIDEO IN) の入力信号を投写します。 |
| S-ビデオ | S-ビデオ映像入力端子 (S-VIDEO IN) の入力信号を投写します。 |

5-6. 情報



ランプ使用時間、入力選択されている入力信号の詳細、製品の形名や製造番号、ファームウェアなどの情報を表示します。

・信号ページは、色が極端におかしかったり、画面が流れたり、映像が投写されない場合、入力信号が本機に適しているかの確認に使います。「対応解像度一覧」(127 ページ) もあわせてご覧ください。

参考

- ランプ残量／ランプ使用時間の表示について
本機にはエコモード機能があります。ノーマルモードとエコモードではランプの交換時間（目安）*が異なります。
[ランプ使用時間] はランプの通算使用時間を示し、[ランプ残量] はランプの使用時間に対する残量をパーセントで表示しています。
 - ・ 0%になると、電源オフ時の確認メッセージと同時に「ランプの交換時期です。取扱説明書に従って早めに交換してください。」のメッセージが表示されます。新しいランプと交換してください。交換のしかたは「6-4. ランプとフィルタの交換」(108 ページ) をご覧ください。
 - ・ ランプ交換のメッセージは電源投入時の 1 分間および本機の \odot ボタンまたはリモコンの POWER (OFF) ボタンを押したときに表示されます。
電源投入時にランプ交換のメッセージを消す場合は本機またはリモコンのいずれかのボタンを押してください。
 - ・ ランプ交換時間（目安）*に到達（ランプ残量 0%）後、[ランプ残量] 表示は赤色の時間表示に変わります。このとき、[ランプ残量] 表示は「100 時間」と表示され、そのあとランプを投写しただけ時間がマイナスされていきます。そして [ランプ残量] 表示が「0 時間」になると、本機の電源が入らなくなります。

*保証時間ではありません。

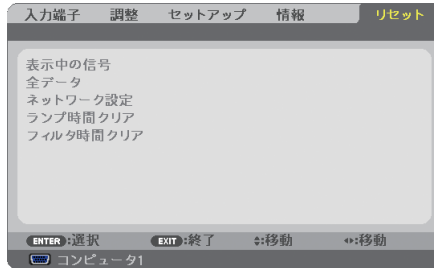
・ランプ使用時間は、ランプの個体差や使用条件によって差があり、下の表の使用時間内であっても、破裂または不点灯状態に至ることがあります。

| | ランプ使用時間 | | ランプ残量 |
|-------------------|----------------------|--------------------|-------|
| | ノーマルモードでのみ使用 (最小) | エコモードでのみ使用 (最大) | |
| 工場出荷時 | 0000 時間 | | 100% |
| ランプ交換時間 (目安) * | 3000 時間 | 4000 時間 | 0% |

※ 保証時間ではありません。



5-7. リセット



本機に記憶されている全調整・設定値、または表示中の信号について、調整した調整値を工場出荷状態に戻します。

リセットの処理には多少時間がかかります。

●表示中の信号

表示中の信号について、調整した調整値が工場出荷状態に戻ります。

●全データ

すべての調整・設定値が工場出荷状態に戻ります。

【リセットされないデータ】

[言語]・[バックグラウンド]・[フィルタメッセージ]・[セキュリティ]・[通信速度]・[コントロールID]・[スタンバイモード]・[ファンモード]・[ランプ残量]・[ランプ使用時間]・[フィルタ使用時間]・[ネットワーク設定]

●ネットワーク設定

次のネットワークの設定が工場出荷状態に戻ります。

・DHCP、IP アドレス、サブネットマスク、ゲートウェイ

●ランプ時間クリア

ランプ交換を行ったときに [ランプ残量] と [ランプ使用時間] をクリアします。



- ランプ時間は、[リセット] ではクリアされません。

●フィルタ時間クリア

フィルタの清掃または交換を行ったときに [フィルタ使用時間] をクリアします。



- フィルタ時間は、[リセット] ではクリアされません。

6. 本体のお手入れ／ランプの交換

6-1. フィルタの清掃

吸気口のフィルタはプロジェクター内部をほこりや汚れから守っています。フィルタにほこりがたまると、空気の通りが悪くなり内部の温度が上昇し、故障の原因となりますので、こまめに清掃してください。

参考

● フィルタ清掃時期の表示について

本機には、フィルタの清掃時期をお知らせする機能があります。あらかじめ設定した時間（500 時間：工場出荷状態）を超えて本機を使用すると、画面上に「フィルタ清掃時期です。」のメッセージが表示されます。メッセージが表示されたら、フィルタを清掃してください。

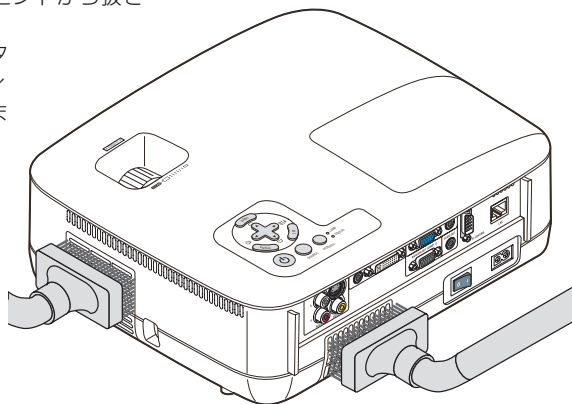
・ 設置する環境に合わせて、フィルタ清掃のメッセージ表示間隔を変更することができます。設定についてはオンスクリーンメニューの [フィルタメッセージ] (▶ 94 ページ) をご覧ください。

・ フィルタ清掃のメッセージは、電源投入時の 1 分間、および本機の \odot ボタンまたはリモコンの POWER (OFF) ボタンを押したときに表示されます。

・ 「フィルタ清掃時期です。」というメッセージは、本機またはリモコンのいずれかのボタンを押すと消えます。

1 フィルタを清掃する。

フィルタは本体右側面と背面にあります。
電源を切り電源プラグをコンセントから抜きます。
掃除機で吸気口越しにフィルタの清掃を行ってください（フィルタカバーを外す必要はありません）。



2 フィルタ使用時間をクリアする。

電源プラグをコンセントに差し込み、本体の電源を入れます。

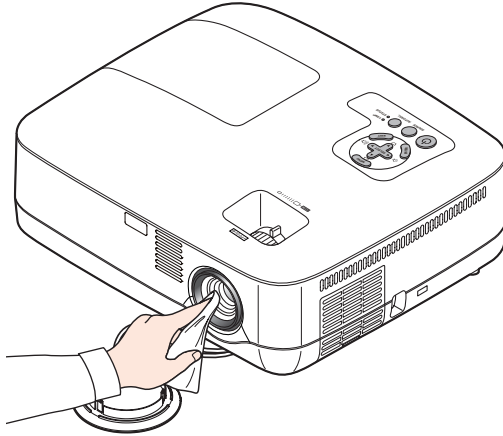
オンスクリーンメニューの [リセット] の「フィルタ時間クリア」を選択してください。

(▶ 前ページ)

6-2. レンズの清掃

適応機種 NP600J/NP500J/NP400J/NP500WJ

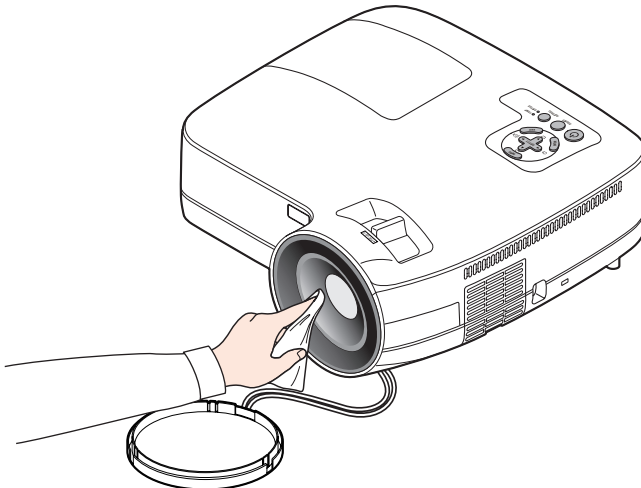
カメラのレンズと同じ方法で（市販のカメラ用ブローヤーやメガネ用クリーニングペーパーを使って）クリーニングしてください。その際レンズを傷つけないようにご注意ください。



適応機種 NP600SJ/NP500WSJ

本機のレンズはプラスチック製です。レンズを清掃する際は、プラスチックレンズ手拭専用洗浄液（オリンパス製 EE-3310 または EE-3320）を使用して汚れをふき取ってください。

オリンパス製 EE-3310 または EE-3320 は、カメラ販売店等でお買い求めください。



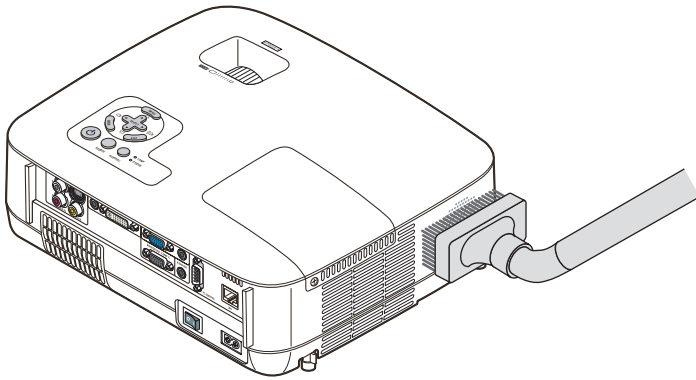
注意

- ガラス用クリーナーやアルコールなどは絶対に使用しないでください。プラスチックレンズの表面を侵食し、輝度低下や画質劣化の原因となります。

6-3. キャビネットの清掃

お手入れの前に必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。

- 毛羽立ちの少ないやわらかい乾いた布でふいてください。
汚れのひどいときは、水でうすめた中性洗剤にひたした布をよく絞ってふき取り、乾いた布で仕上げてください。
化学ぞうきんを使用する場合は、その注意書きに従ってください。
- シンナーやベンジンなどの溶剤でふかないでください。変質したり、塗料がはげることがあります。
- 通風孔やスピーカ部のほこりを取り除く場合は、掃除機のブラシ付きのアダプタを使用して吸い取ってください。なお、アダプタを付けずに直接当てたり、ノズルアダプタを使用することは避けてください。



側面の通風孔とスピーカ部のほこりを吸い取ります。

- 通風孔にほこりがたまると、空気の通りが悪くなり内部の温度が上昇し、故障の原因となりますので、こまめに清掃をしてください。
- キャビネットを爪や硬いもので強くひっかいたり、当てたりしないでください。傷の原因となります。
- 本体内部の清掃については、NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターにお問い合わせください。

注意

- キャビネットやレンズおよびスクリーンに殺虫剤など揮発性のものをかけたりしないでください。
また、ゴムやビニール製品などを長時間接触したままにしないでください。変質したり、塗料がはげるとの原因となります。

6-4. ランプとフィルタの交換


光源に使われているランプの使用時間がランプ交換時間（目安）^{*1}（[🔵 103 ページ](#)）を超えると LAMP インジケータが赤く点滅し、メッセージ「ランプの交換時期です。取扱説明書に従って早めに交換してください。」が画面上に表示されます^{*2}。

この場合は光源ランプの交換時期ですので、新しいランプと交換してください。

なお、エコモードで使用している割合が多いとランプ交換時間（目安）^{*1}が延びます。したがってこの場合ランプ使用時間は延びることになります。現在のランプ使用残量の目安はオンスクリーンメニューの「情報（使用時間）」（[🔵 102 ページ](#)）をご覧ください。

- 交換用ランプは販売店で求めください。ご注文の際は交換用ランプ形名 NP07LP とご指定ください。
- 交換用ランプにはフィルタが添付されていますので、ランプを交換したあとにフィルタも交換してください。
- 指定のネジ以外は外さないでください。
- ランプハウスには、ランプ保護のためガラスが付いています。誤って割らないよう取り扱いには注意してください。
また、ガラス表面には触れないでください。輝度にかかわる性能劣化の原因となります。
- メッセージが表示されてもなお使用を続けると、ランプが切れることがあります。ランプが切れるときには、大きな音をともなって破裂し、ランプの破片がランプハウス内に散らばります。この場合は、NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターに交換を依頼してください。
- 本機を天吊りで設置した状態でランプ交換を行う場合は、本機の下部に人が入らないように注意してください。ランプが破裂している場合に、ランプの破片が飛散するおそれがあります。
- ランプ交換時間(目安)^{*1}に到達後 100 時間を超えて使用すると、LAMP インジケータが赤く点灯するとともにスタンバイ状態になり電源が入らなくなります。

※ 1 保証時間ではありません。

※ 2 ランプ交換のメッセージは電源投入時の 1 分間、および本機の  ボタンまたはリモコンの POWER (OFF) ボタンを押したときに表示されます。

電源投入時にランプ交換のメッセージを消す場合は本機またはリモコンのいずれかのボタンを押してください。



ランプの交換は、電源を切りしばらく待って、冷却ファン停止後、電源プラグをコンセントから抜き、60 分間おいてから行ってください。動作中や停止直後にランプを交換すると高温のため、やけどの原因となることがあります。

ランプとフィルタ交換の流れ

ステップ 1

ランプを交換する (このページ)

ステップ 2

フィルタを交換する (112 ページ)

ステップ 3

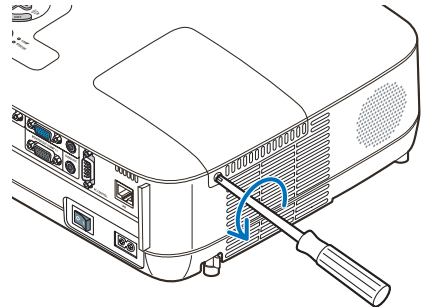
ランプ使用時間とフィルタ使用時間をクリアする (113 ページ)

ランプを交換する

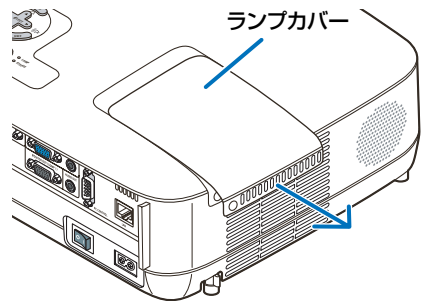
準備：プラスドライバーを用意してください。

1 ランプカバーを外す。

- 1 ランプカバーネジを空転するまで左にゆるめる。
 - ・ネジは外れません。



- 2 ランプカバーを手前にスライドさせて取り外す。

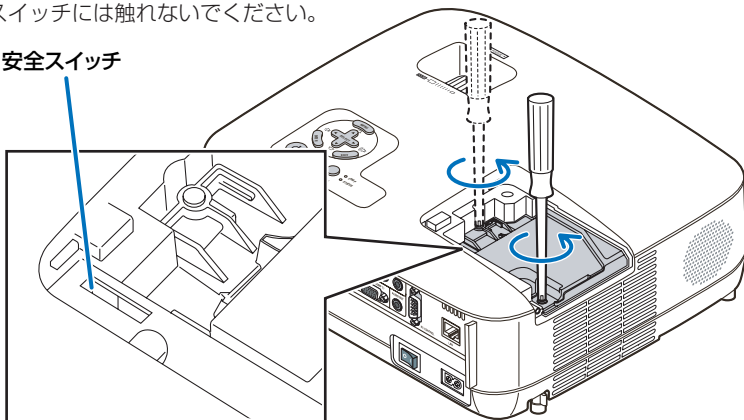


2 ランプハウスを外す。

① ランプハウス固定のネジ (2箇所) を左に空転するまでゆるめる。

- ・ネジは外れません。
- ・本機には安全スイッチが付いています。安全スイッチには触れないでください。

安全スイッチ

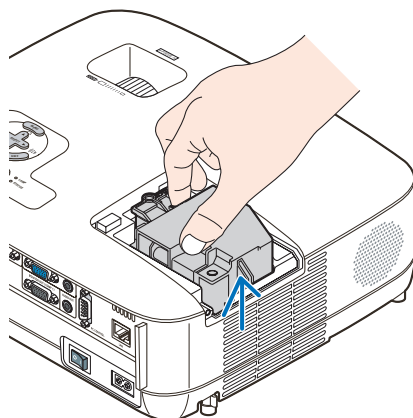


② ランプハウスのつまみを指で挟んで持ち上げる。



注意

高温に注意してください。ランプハウスが冷えていることを確認してから外してください。

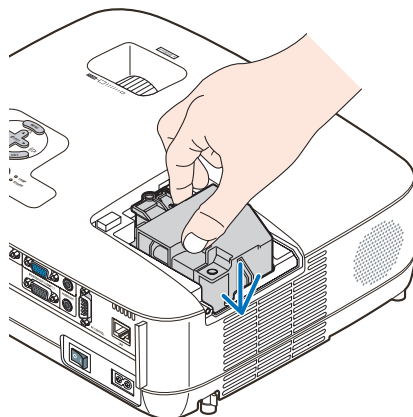


3 新しいランプハウスを取り付ける。

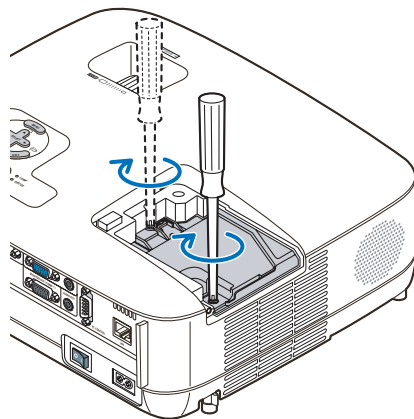
① ランプハウスを静かに入れる。

- ・奥まで押し込んでください。

② ランプハウスの中央部分を押しして、ランプハウスのプラグを本体のソケットへ確実に差し込む。

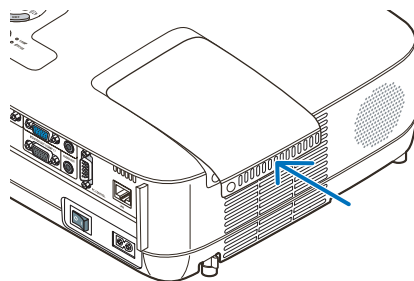


- ③ ランプハウス固定のネジ (2箇所) を右に回してしめる。
・ネジは確実にしめてください。



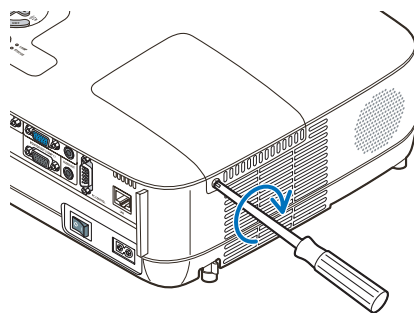
4 ランプカバーを取り付ける。

- ① ランプカバーをスライドさせて取り付ける。



- ② ランプカバーネジを右に回してしめる。
・ネジは確実にしめてください。

これで、ランプ交換が終わりました。
続いてフィルタを交換してください。



参考

- ランプ交換時間 (目安) * (103 ページ) に到達後 100 時間を超えて使用すると、電源が入らなくなります。その場合は、スタンバイ状態でリモコンの (HELP) ボタンを 10 秒以上押すことでランプ残量とランプ使用時間をクリアできます。クリアされたかどうかは、LAMP インジケータが消灯することで確認できます。
※保証時間ではありません。

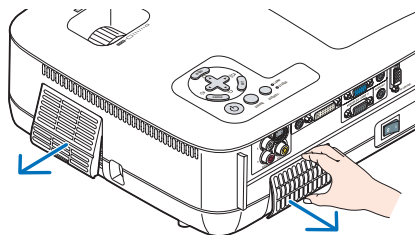
フィルタを交換する

注意

- フィルタは、2枚とも同時期に交換してください。
- フィルタを交換するときは、プロジェクター本体のほこりをよくふき取ってから行ってください。
- プロジェクターは精密機器ですので、内部にほこりが入らないようご注意ください。
- フィルタは水洗いしないでください。目詰まりの原因となります。
- 必ずフィルタカバーを正しく取り付けてください。カバーを正しく取り付けていないと、内部にほこりなどが入り故障の原因となります。

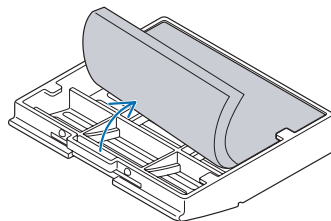
準備：先にランプの交換を行ってください。(109 ページ)

1 ツメに指をかけ、手前にフィルタカバー(2箇所)を引き抜いて外す。



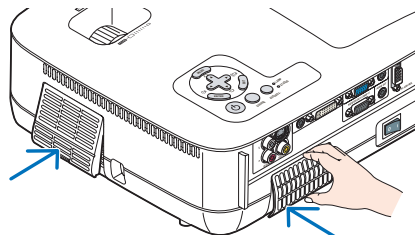
2 フィルタ(2箇所)を交換する。

- ① フィルタを外して、フィルタカバーを清掃する。
- ② 新しいフィルタをフィルタカバーに取り付ける。



3 フィルタカバー(2箇所)を取り付ける。

- ・ 「カチッ」と音がしてフィルタカバーが固定されるまで差し込みます。



これで、フィルタ交換が終わりました。
続いてランプ使用時間とフィルタ使用時間をクリアしてください。

ランプ使用時間とフィルタ使用時間をクリアする

- 1 本機を投写する場所に設置する。
- 2 電源プラグをコンセントに差し込み、電源を入れる。
- 3 ランプ使用時間やフィルタ使用時間をクリアする。
 - 1 オンスクリーンメニューの [リセット] で [ランプ時間クリア] を実行してください。
 - 2 続いて [フィルタ時間クリア] を実行してください。 ([▶ 104 ページ](#))

7. 付 録

故障かな？と思ったら

修理を依頼される前に、もう一度接続や設定および操作に間違いがないかご確認ください。それでもなお異常なときは NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターにお問い合わせください。

現象と確認事項

| このようなとき | 確認してください | 参照ページ |
|---|--|----------|
| 電源が入らない | 電源プラグがコンセントから抜けていませんか。 | 42 |
| | 主電源スイッチは「I (入)」になっていますか。 | 45 |
| | ランプカバーが正しく取り付けられていますか。 | 111 |
| | ランプハウス固定のネジがゆるんでいませんか。 | 111 |
| | ランプ交換時間 (目安) * を超えて使用していませんか。 新しいランプに交換してください。 交換後、本機をスタンバイ状態にして、リモコンの(HELP) ボタンを 10 秒以上押し続けてください。本機内部で管理しているランプ時間の値がクリアされ電源が入ります。 ※保証時間ではありません。 | 103 |
| | 内部温度が高くなっていませんか。内部の温度が異常に高いと保護のため電源は入りません。しばらく待ってから電源を入れてください。 | 120 |
| | 標高約 1600m 以上の高地で本機を使用していませんか。 高地で使用する場合はオンスクリーンメニューの [ファンモード] で「高地」を選択してください。 高地で本機を使用する場合に [ファンモード] で「高地」を選択していないと、温度プロテクタが働き、自動的に電源が切れることがあります。さらに、ランプ消灯後ランプの温度が上昇するため、温度プロテクタが働いて、電源が入らないことがあります。その場合は、しばらく待ってから電源を入れてください。 | 98 |
| 上記の電源コードの接続、ランプ交換時間、本機の内部温度上昇などが原因として考えられない場合は、主電源スイッチを「O (切)」にし、電源プラグをコンセントから抜いてください。そして約 5 分間待って再び電源プラグをコンセントに接続し、主電源スイッチを「I (入)」にしてください。 | 60 | |
| 使用中に電源が切れる | オンスクリーンメニューの「オフタイマー」または「オートパワーオフ」を「オン(時間を選択)」にしていませんか。 | 100, 101 |

| | | |
|---|---|----------|
| 映像が出ない | 接続している入力を選んでいませんか。本体またはリモコンの入力信号選択ボタンを再度押してください。 | 47 |
| | 入力端子のケーブルが正しく接続されていますか。 | 34 ~ 40 |
| | [調整]のコントラスト、明るさが最小になっていませんか。 | 86 |
| | コンピュータ信号 (RGB) の場合、入力信号が対応している解像度、周波数になっていますか。パソコンの解像度を確認してください。 | 127 |
| | コンピュータ信号 (RGB) の場合、画面調整を正しく行っていますか。 | 58 |
| | パソコンの画面がうまく投写できない場合は、117 ページをご覧ください。 | — |
| | 各設定が正しく調整・設定されていますか。 | 80 |
| | それでも解決しない場合は、[リセット]を行ってみてください。 | 104 |
| | セキュリティが有効になっている場合は、本機の電源を入れたときに、あらかじめ登録しておいたセキュリティキーワードを入力しないと映像は投写されません。 | 66 |
| | ランプの消灯直後に電源を入れたときや、ランプの温度が高いときは、冷却のためにファンのみが回転し、映像が出るまでに時間がかかります。しばらくお待ちください。 | — |
| 標高約 1600m 未満であっても高地で使用している場合、温度プロテクタが働いて、自動的に消灯することがあります。そのときは「ファンモード」を「高地」に設定してください。 | 98, 99 | |
| 映像が歪む | 正しく設置されていますか。 | 50 |
| | 台形状に歪む場合は台形補正を行ってください。 | 55 ~ 57 |
| 映像がぼやける | レンズのフォーカスは合っていますか。 | 54 |
| | 投写画面と本機が正しい角度で設置されていますか。 | 50 |
| | 投写距離がフォーカスの範囲を超えていませんか。 | 121, 124 |
| | レンズなどが結露していませんか。 気温が低い所に保管しておいて温かい所で電源を入れるとレンズや内部の光学部が結露することがあります。このような場合は結露がなくなるまで数分お待ちください。 | — |
| 映像の画質が悪い | コンピュータ信号 (RGB) の場合、(AUTO ADJ.)ボタンを押してください。 | 58 |
| 画面がちらつく | オンスクリーンメニューの [ファンモード] で「高地」を選択した状態のまま本機を低地 (標高約 1600m 未満) で使用すると、ランプが冷えすぎて画面がちらつくことがあります。 [ファンモード] で「高地」以外を選択してください。 | 98, 99 |
| 映像が乱れる | 本機に接続している信号ケーブルが断線していませんか。 | — |
| 映像が突然暗くなった | 室温が高いため、強制エコモードになっていませんか。 [ファンモード] を「高速」に設定するなどして、本機内部の温度が下がるようにしてください。 | 65 |

| | | |
|----------------------------------|---|----------|
| 水平または垂直方向に映像がずれて正常に表示されない | コンピュータ信号 (RGB) の場合、水平、垂直を正しく調整しましたか。 | 87 |
| | コンピュータ信号 (RGB) の場合、入力信号が対応している解像度、周波数になっていますか。パソコンの解像度を確認してください。 | 127 |
| コンピュータ信号 (RGB) で文字がちらついたり色がずれている | (AUTO ADJ.) ボタンを押してください。改善されない場合は、オンスクリーンメニューの [クロック周波数] と [位相] を調整してください。 | 58, 86 |
| リモコンで操作できない | リモコンのリモコン送信部を本体のリモコン受光部に向けていますか。 | 27 |
| | リモコンの電池が消耗していませんか。新しい電池と交換してください。 | 27 |
| | リモコンと本体のリモコン受光部との間に障害物がありますか。 | 27 |
| | リモコンの有効範囲 (7m) を超えていませんか。 | 27 |
| | コントロール ID 機能を設定している場合、リモコンの ID 番号とプロジェクターの ID 番号は一致していますか。コントロール ID をオンにすると、本機のリモコンから本機を操作できなくなります。 | 96, 97 |
| | 本機のリモコンを使って、パソコンのマウス操作を行う場合は、別売のマウスレシーバをパソコンに接続してください。 | 69 |
| インジケータが点滅する | インジケータ表示一覧をご覧ください。 | 119, 120 |
| 本機の動作が不安定になる | 主電源スイッチを「○ (切)」にし、電源プラグをコンセントから抜いてください。そして約5分間待って再び電源プラグをコンセントに接続し、主電源スイッチを「 (入)」にしてください。 | 60 |

パソコンの画面がうまく投写できない場合

パソコンを接続して投写する際、うまく投写できない場合は、次のことをご確認ください。

●パソコンの起動のタイミング

パソコンと本機をコンピュータ接続ケーブルで接続し、本機とコンセントを電源コードで接続して本機をスタンバイ状態にしてから、パソコンを起動してください。特にノートパソコンの場合、接続してからパソコンを起動しないと外部出力信号が出力されないことがあります。

参考

- 本機のオンスクリーンメニューを表示して、[情報]の[信号]の[水平同期周波数]を確認してください。
水平同期周波数が表示されていないときは、パソコンから外部出力信号が出力されていません。(102ページ)

●パソコンの起動後に操作が必要な場合

ノートパソコンの場合、起動したあとに外部出力信号を出力させるため、さらに操作が必要な場合があります（ノートパソコン自身の液晶画面に表示されていても、外部出力信号が出力されているとは限りません）。

参考

- Windows のノートパソコンの場合は、ファンクションキーを使って「外部」に切り替えます。

[Fn] キーを押したまま (⇧/⇩) などの絵表示や (LCD/VGA) の表示があるファンクションキーを押すと切り替わります。しばらく (プロジェクターが認識する時間) すると投写されます。

通常、キーを押すごとに「外部出力」→「パソコン画面と外部の同時出力」→「パソコン画面」…と繰り返します。

【パソコンメーカーとキー操作の例】

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| [Fn] + [F3] | NEC、Panasonic、GATEWAY、SOTEC |
| [Fn] + [F4] | HP |
| [Fn] + [F5] | TOSHIBA、SHARP、MITSUBISHI |
| [Fn] + [F7] | SONY、IBM、Lenovo、HITACHI |
| [Fn] + [F8] | DELL、EPSON |
| [Fn] + [F10] | FUJITSU |

表に記載されていないメーカーのノートパソコンをお使いの場合は、ノートパソコンのヘルプ、または取扱説明書をご覧ください。

- Macintosh PowerBook は、ビデオミラーリングの設定を行います。

● **ノートパソコンの同時表示時の外部出力信号が正確ではない場合**
ノートパソコンの場合、自身の液晶画面は正常に表示されていても投写された画面が正常ではない場合があります。

多くの場合、ノートパソコンの制限（パソコン自身の液晶画面と外部出力を同時に出力する場合は、標準規格に合った信号を出力できない）によることが考えられます。このときの外部出力信号が、本機で対応可能な信号の範囲から大きく外れている場合、調整を行っても正常に表示されないことがあります。

上記の場合は、ノートパソコンの同時表示をやめ、外部出力のみのモードにする（液晶画面を閉じると、このモードになる場合が多い）操作を行うと、外部出力信号が標準規格に合った信号になることがあります。

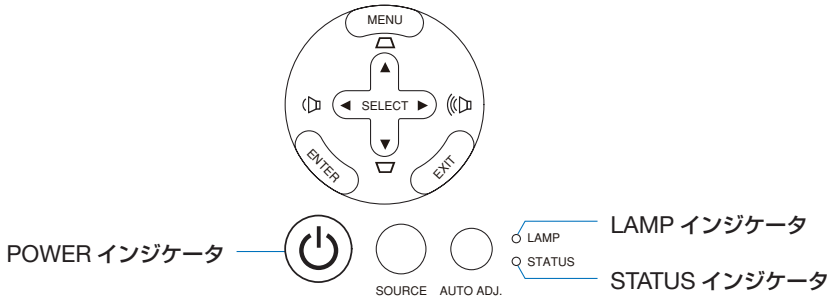
● **Macintosh を起動させたとき、画面が乱れたり何も表示しない場合**
Macintosh 用信号アダプタ（市販品）を使って接続したとき、ディップスイッチの設定を、Macintosh および本機の対応外の表示モードにした場合、表示が乱れたり、何も表示できなくなることがあります。万一表示できない場合は、ディップスイッチを 13 インチ固定モードに設定し、Macintosh を再起動してください。そのあと表示可能なモードに変更して、もう一度再起動してください。

● **PowerBook と本機を同時に表示させる場合**
PowerBook ディスプレイの「ビデオミラーリング」を「切」にしないと外部出力を 1024 × 768 ドットに設定できないことがあります。

● **Macintosh の投写画面からフォルダなどが切れている場合**
Macintosh に接続していたディスプレイを本機より高い解像度で使用していた場合、本機で投写した画面では、画面の隅にあったアイコンなどが画面からはみ出したり消えたりすることがあります。このような場合は、Macintosh の Finder 画面で「option」キーを押した状態で「表示」→「整頓する」を選択してください。はみ出したり消えたりしたアイコンが画面内に移動します。

インジケータ表示一覧

本体操作部の3つのインジケータが点灯、点滅しているときは、以下の説明を確認してください。



● POWER インジケータ

| インジケータ表示 | 本機の状態 | 行ってください |
|----------|--------------|---------------|
| 消灯 | 主電源が切れている | — |
| 点滅 | 緑色 (短い点滅) | 電源オン準備中 |
| | 緑色 (長い点滅) | オフタイマー (有効状態) |
| | オレンジ色 (短い点滅) | 本体冷却中 |
| 点灯 | 緑色 | 電源オン状態 |
| | オレンジ色 | スタンバイ状態 |

● STATUS インジケータ

| インジケータ表示 | 本機の状態 | 行ってください |
|----------|----------------------------------|-----------------|
| 消灯 | 異常なし、またはスタンバイ状態 (スタンバイモードが「省電力」) | — |
| 点滅 | 赤色 (1回周期) | カバー異常 |
| | 赤色 (2回周期) | 温度異常 |
| | 赤色 (3回周期) | 電源異常 |
| | 赤色 (4回周期) | ファン異常 |
| | 赤色 (6回周期) | ランプ不点灯 |
| | 緑色 | ランプ点灯失敗後の再点灯準備中 |

行ってください

赤色 (1回周期) カバー異常 ランプカバーが正しく取り付けられていません。正しく取り付けてください。(● 111 ページ)

赤色 (2回周期) 温度異常 温度プロテクタが動作しています。室温が高い場合は、本機を涼しい場所へ移動してください。(● 次ページ)

赤色 (3回周期) 電源異常 電源が正常に動作していません。NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターへ修理を依頼してください。

赤色 (4回周期) ファン異常 冷却ファンの回転が停止しています。NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターへ修理を依頼してください。

赤色 (6回周期) ランプ不点灯 ランプが点灯しません。1分以上待って再度電源を入れてください。それでも点灯しない場合は NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターにご相談ください。

緑色 ランプ点灯失敗後の再点灯準備中 しばらくお待ちください。

| | | | |
|----|-------|--|--|
| 点灯 | 緑色 | スタンバイ状態 (スタンバイモードが「ノーマル」) | — |
| | オレンジ色 | 本体キーロック中に ボタンを押したとき プロジェクターの ID番号とリモコンの ID番号が一致しないとき | 本体キーロック中です。操作する場合は、設定を解除する必要があります。 (🔗 96 ページ) コントロール ID を確認してください。 (🔗 96 ページ) |

● LAMP インジケータ

| インジケータ表示 | 本機の状態 | 行ってください |
|----------|-------|--|
| 消灯 | 異常なし | — |
| 点滅 | 赤色 | ランプ交換猶予時間中 ランプ残量が 0% になり、ランプ交換の猶予時間 (100 時間) 中です。すみやかにランプを交換してください。 (🔗 108 ページ) |
| 点灯 | 赤色 | ランプ使用時間超過 ランプ使用時間を超過しています。ランプを交換するまで本機の電源は入りません。 (🔗 108 ページ) |
| | 緑色 | ランプエコモード |

● 温度プロテクタが働いたときは

本機内部の温度が異常に高くなると、ランプが消灯し、STATUS インジケータが点滅します (2 回点滅の繰り返し)。

同時に本機の「温度プロテクタ」機能が働いて、本機の電源が切れることがあります。このようなときは、以下のことを行ってください。

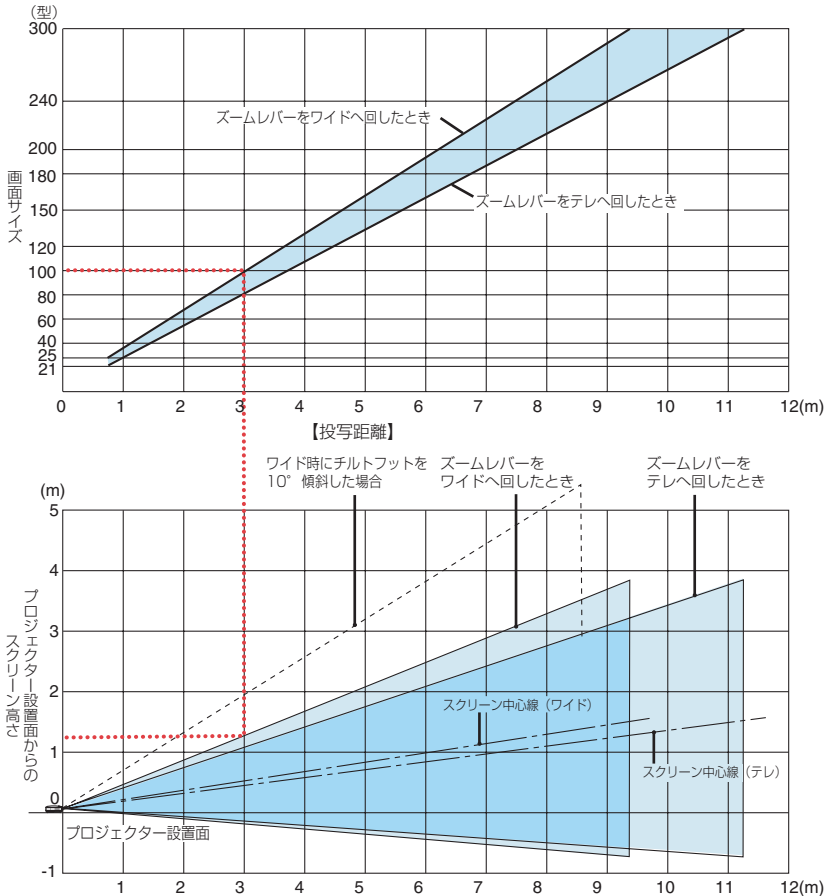
- ・ 冷却ファンの回転が終了したら、主電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。
- ・ 周囲の温度が高い場所に置いて使用しているときは、涼しい場所に設置しなおしてください。
- ・ 通風孔にほこりがたまっていたら、清掃してください。[\(🔗 107 ページ\)](#)
- ・ 本機内部の温度が下がるまで、60 分間そのままにしてください。

投写距離とスクリーンサイズ

この場所に設置するとどのくらいの画面サイズになるか、どのくらいのスクリーンを用意すればいいのか、また、目的の大きさで投写するにはどのくらいの距離が必要かを知りたいときの目安にしてください。

● 適応機種 NP600J/NP500J/NP400J

フォーカス（焦点）の合う投写距離は、レンズ前面から 0.8m（21 型の場合）～ 11.2m（300 型の場合）です。ただし、25 型未満は、テレ側のみ対応しています。この範囲で設置してください。



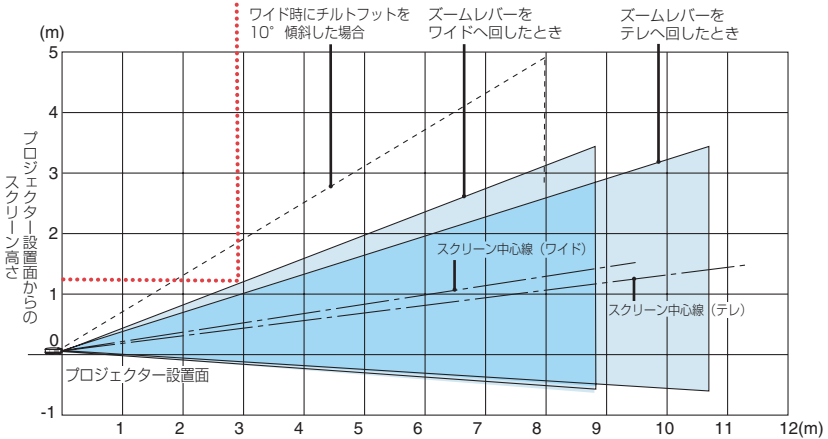
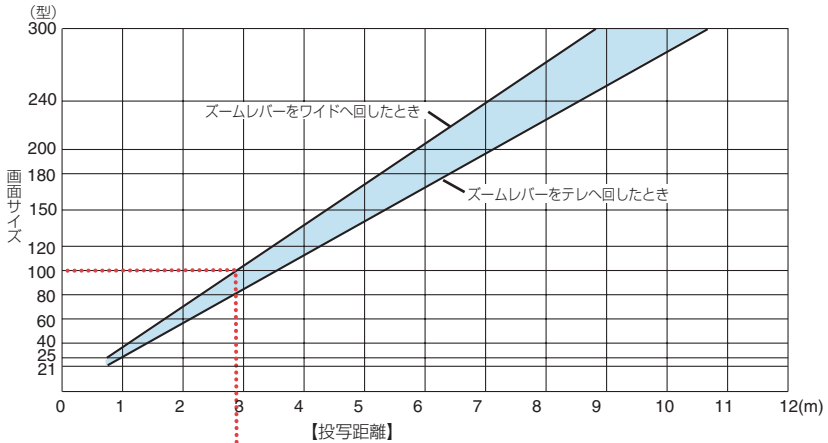
【表のみかた】

上の表より 100 型スクリーンにワイドで投写するには表より、3.1m 付近に設置することになります。

また、下の表はプロジェクター設置面からスクリーンの上端までが約 1.3m 必要となりますので、プロジェクターを置いた台から天井までの高さやスクリーンを設置する高さが確保できるかの目安にお使いください。図はプロジェクターを水平に設置したときの投写範囲を表しています。チルトフットにより上へ最大約 10° 上げることができます。

適応機種 NP500WJ

フォーカス（焦点）の合う投写距離は、レンズ前面から0.7m（21型の場合）～10.6m（300型の場合）です。ただし、25型未満は、テレ側のみ対応しています。この範囲で設置してください。



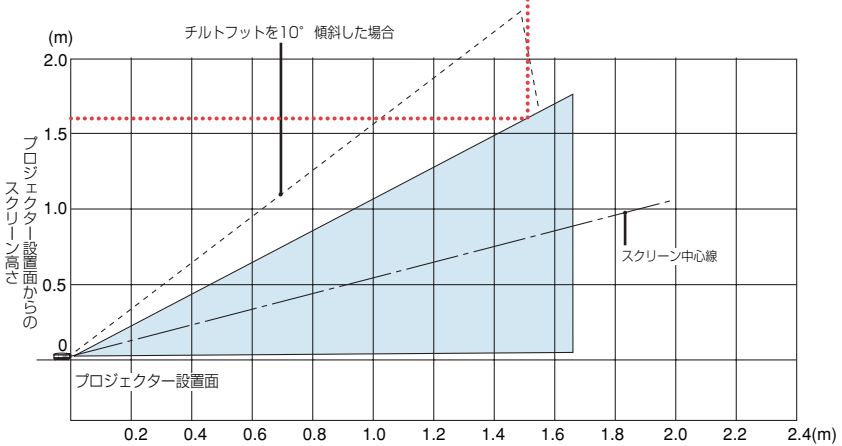
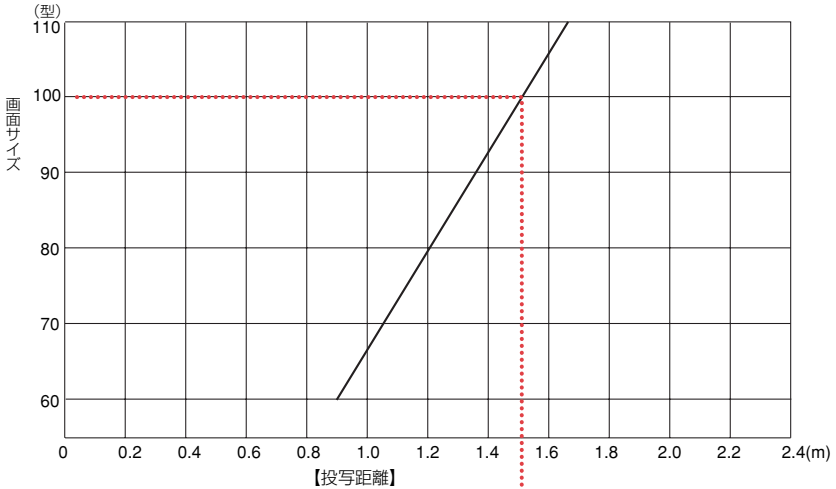
【表のみかた】

上の表より 100 型スクリーンにワイドで投写するには表より、1.51m 付近に設置することになります。

また、下の表はプロジェクター設置面からスクリーンの上端までが約 1.1m 必要となりますので、プロジェクターを置いた台から天井までの高さやスクリーンを設置する高さが確保できるかの目安にお使いください。図はプロジェクターを水平に設置したときの投写範囲を表しています。チルトフットにより上へ最大約 10° 上げることができます。

適応機種 NP600SJ

フォーカス（焦点）の合う投写距離は、レンズ前面から 0.9m（60 型の場合）～ 1.67m（110 型の場合）です。この範囲で設置してください。



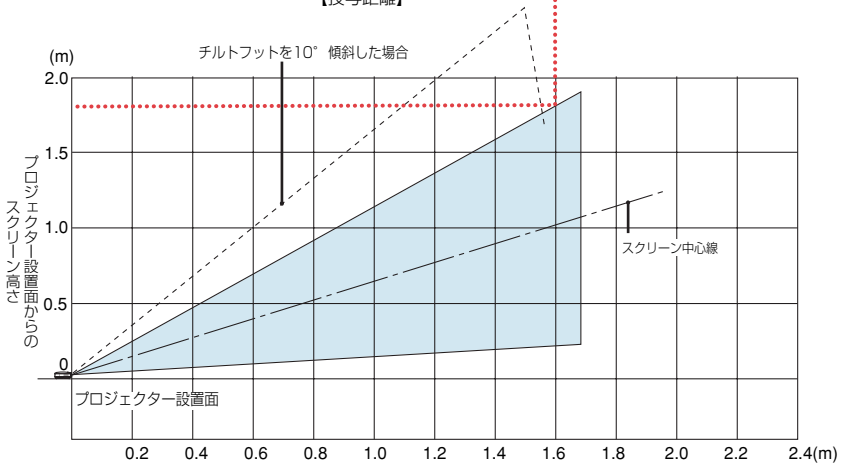
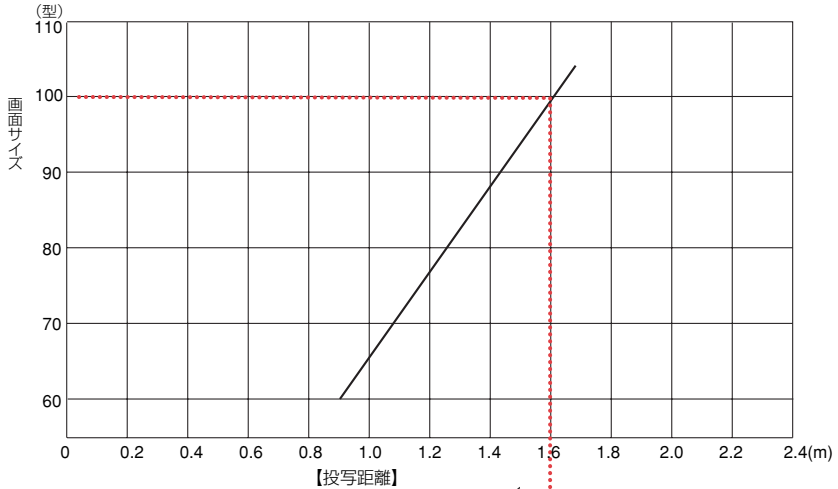
【表のみかた】

上の表より 100 型スクリーンにワイドで投写するには表より、1.51m 付近に設置することになります。

また、下の表はプロジェクター設置面からスクリーンの上端までが約 1.59m 必要となりますので、プロジェクターを置いた台から天井までの高さやスクリーンを設置する高さが確保できるかの目安にお使いください。図はプロジェクターを水平に設置したときの投写範囲を表しています。チルトフットにより上へ最大約 10° 上げることができます。

適応機種 NP500WSJ

フォーカス（焦点）の合う投写距離は、レンズ前面から 0.9m（57 型の場合）～ 1.67m（104 型の場合）です。この範囲で設置してください。

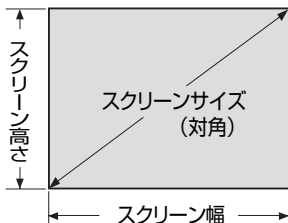


【表のみかた】

上の表より 100 型スクリーンにワイドで投写するには表より、1.60m 付近に設置することになります。

また、下の表はプロジェクター設置面からスクリーンの上端までが約 1.82m 必要となりますので、プロジェクターを置いた台から天井までの高さやスクリーンを設置する高さが確保できるかの目安にお使いください。図はプロジェクターを水平に設置したときの投写範囲を表しています。チルトフットにより上へ最大約 10° 上げることができます。

スクリーンサイズと寸法表



適応機種 NP600J/NP500J/NP400J/NP600SJ

| サイズ (型) | スクリーン幅 (cm) | スクリーンの高さ (cm) |
|---------|-------------|---------------|
| 30 | 61.0 | 45.7 |
| 40 | 81.3 | 61.0 |
| 60 | 121.9 | 91.4 |
| 80 | 162.6 | 121.9 |
| 100 | 203.2 | 152.4 |
| 120 | 243.8 | 182.9 |
| 150 | 304.8 | 228.6 |
| 200 | 406.4 | 304.8 |
| 240 | 487.7 | 365.8 |
| 300 | 609.6 | 457.2 |
| 400 | 812.8 | 609.6 |
| 500 | 1016.0 | 762.0 |

適応機種 NP500WJ/NP500WSJ

| サイズ (型) | スクリーン幅 (cm) | スクリーンの高さ (cm) |
|---------|-------------|---------------|
| 30 | 64.6 | 40.4 |
| 40 | 86.2 | 53.8 |
| 60 | 129.2 | 80.8 |
| 80 | 172.3 | 107.7 |
| 100 | 215.4 | 134.6 |
| 120 | 258.5 | 161.5 |
| 150 | 323.1 | 201.9 |
| 200 | 430.8 | 269.2 |
| 240 | 516.9 | 323.1 |
| 300 | 646.2 | 403.9 |
| 400 | 861.6 | 538.5 |
| 500 | 1077.0 | 673.1 |

デスクトップの例

下の図はデスクトップで使用するときの例です。

水平投写位置……レンズを中心に左右均等

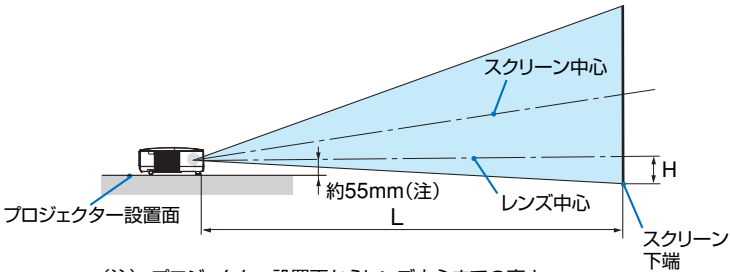
垂直投写位置……（下表参照）

適応機種 NP600J/NP500J/NP400J

| スクリーン サイズ (型) | 投写距離L(m) | | 寸法H (cm) |
|------------------|----------|-------|-------------|
| | ワイド時 | テレ時 | |
| 21 | - | 0.75 | 5.0 |
| 30 | 0.90 | 1.09 | 7.1 |
| 40 | 1.22 | 1.47 | 9.5 |
| 60 | 1.85 | 2.22 | 14.3 |
| 80 | 2.47 | 2.98 | 19.1 |
| 100 | 3.10 | 3.73 | 23.8 |
| 120 | 3.73 | 4.49 | 28.6 |
| 150 | 4.67 | 5.62 | 35.7 |
| 180 | 5.61 | 6.75 | 42.9 |
| 200 | 6.24 | 7.50 | 47.6 |
| 240 | 7.50 | 9.01 | 57.2 |
| 300 | 9.38 | 11.27 | 71.4 |

適応機種 NP500WJ

| スクリーン サイズ (型) | 投写距離L(m) | | 寸法H (cm) |
|------------------|----------|-------|-------------|
| | ワイド時 | テレ時 | |
| 21 | - | 0.71 | 4.2 |
| 30 | 0.85 | 1.03 | 6.1 |
| 40 | 1.15 | 1.39 | 8.1 |
| 60 | 1.74 | 2.10 | 12.1 |
| 80 | 2.33 | 2.81 | 16.2 |
| 100 | 2.92 | 3.53 | 20.2 |
| 120 | 3.51 | 4.24 | 24.2 |
| 150 | 4.40 | 5.31 | 30.3 |
| 180 | 5.28 | 6.37 | 36.4 |
| 200 | 5.87 | 7.09 | 40.4 |
| 240 | 7.06 | 8.51 | 48.5 |
| 300 | 8.83 | 10.65 | 60.6 |



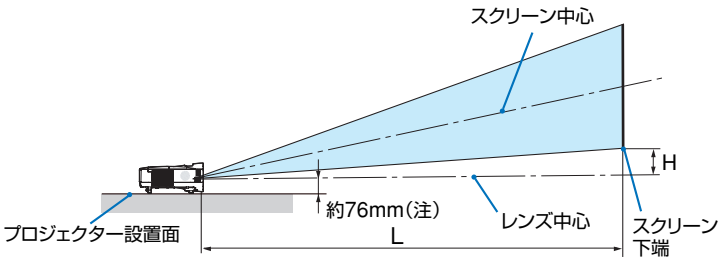
(注) プロジェクター設置面からレンズ中心までの高さ
(チルトフットを最小にした高さを含む)

適応機種 NP600SJ

| スクリーン サイズ (型) | 投写距離L (m) | 寸法H (cm) |
|------------------|--------------|-------------|
| 60 | 0.90 | 4.8 |
| 64 | 0.96 | 5.1 |
| 70 | 1.05 | 5.6 |
| 77 | 1.16 | 6.1 |
| 80 | 1.20 | 6.4 |
| 90 | 1.36 | 7.1 |
| 100 | 1.51 | 7.9 |
| 110 | 1.67 | 8.7 |

適応機種 NP500WSJ

| スクリーン サイズ (型) | 投写距離L (m) | 寸法H (cm) |
|------------------|--------------|-------------|
| 57 | 0.90 | 12.5 |
| 60 | 0.95 | 13.1 |
| 70 | 1.11 | 15.3 |
| 80 | 1.28 | 17.5 |
| 87 | 1.39 | 19.0 |
| 90 | 1.44 | 19.7 |
| 100 | 1.60 | 21.9 |
| 104 | 1.67 | 22.8 |



(注) プロジェクター設置面からレンズ中心までの高さ
(チルトフットを最小にした高さを含む)

参考

- 記載の数値は設計値のため誤差が生じることがあります。

対応解像度一覧

| 機種 | | 解像度 | | 走査周波数 | | 対応状況 |
|------------------|-------------|-------------|------|----------|---------|------|
| | | | | 水平 (kHz) | 垂直 (Hz) | |
| ビデオ | NTSC | - | *1 | 15.7 | 59.9 | ◎ |
| | PAL | - | *1 | 15.6 | 50.0 | ◎ |
| | PAL60 | - | *1 | 15.7 | 60.0 | ◎ |
| | SECAM | - | *1 | 15.6 | 50.0 | ◎ |
| IBM PC/AT 互換機 | 640 × 480 | | | 31.5 | 59.9 | ◎ |
| | 640 × 480 | | | 31.5 | 60.0 | ◎ |
| | 640 × 480 | | | 37.9 | 72.8 | ◎ |
| | 640 × 480 | | | 37.5 | 75.0 | ◎ |
| | 640 × 480 | | | 39.4 | 75.0 | ◎ |
| | 640 × 480 | | | 43.3 | 85.0 | ◎ |
| | 800 × 600 | | | 35.2 | 56.3 | ◎ |
| | 800 × 600 | | | 37.9 | 60.3 | ◎ |
| | 800 × 600 | | | 48.1 | 72.2 | ◎ |
| | 800 × 600 | | | 46.9 | 75.0 | ◎ |
| | 800 × 600 | | | 53.7 | 85.1 | ◎ |
| | 1024 × 768 | | | 48.4 | 60.0 | ◎ |
| | 1024 × 768 | | | 56.5 | 70.1 | ◎ |
| | 1024 × 768 | | | 60.0 | 75.0 | ◎ |
| | 1024 × 768 | | | 68.7 | 85.0 | ◎ |
| | 1152 × 864 | | | 54.4 | 60.1 | ○ |
| | 1152 × 864 | | | 64.0 | 70.0 | ○ |
| | 1152 × 864 | | | 67.5 | 75.0 | ○ |
| | 1152 × 864 | *1 | | 77.5 | 85.1 | ○ |
| | 1280 × 768 | | | 47.8 | 59.9 | ○ *2 |
| | 1280 × 800 | | | 49.7 | 59.8 | ○ *2 |
| | 1280 × 960 | | | 60.0 | 60.0 | ○ |
| | 1280 × 960 | *1 | | 75.0 | 75.0 | ○ |
| | 1280 × 960 | *1 | | 85.9 | 85.0 | ○ |
| | 1280 × 1024 | | | 64.0 | 60.0 | ○ |
| | 1280 × 1024 | *1 | | 80.0 | 75.0 | ○ |
| | 1280 × 1024 | *1 | | 91.2 | 85.0 | ○ |
| | 1400 × 1050 | | | 64.7 | 60.0 | ○ |
| | 1400 × 1050 | *1 | | 65.3 | 60.0 | ○ |
| | 1440 × 900 | *1 | | 55.9 | 59.9 | ○ |
| | 1600 × 1200 | *1 | | 75.0 | 60.0 | ○ |
| | 1600 × 1200 | *1 | | 81.3 | 65.0 | ○ |
| 1600 × 1200 | *1 | | 87.5 | 70.0 | ○ | |
| 1600 × 1200 | *1 | | 93.8 | 75.0 | ○ | |
| Apple Macintosh® | 640 × 480 | | | 35.0 | 66.7 | ◎ |
| | 832 × 624 | | | 49.7 | 74.6 | ◎ |
| | 1024 × 768 | | | 60.2 | 74.9 | ◎ |
| | 1152 × 870 | | | 68.7 | 75.1 | ○ |
| | 1280 × 1024 | | | 64.3 | 60.4 | ○ |
| | 1280 × 1024 | *1 | | 69.9 | 65.2 | ○ |
| | 1280 × 1024 | *1 | | 78.4 | 73.7 | ○ |
| HDTV | (1080i/60) | 1920 × 1080 | | 33.8 | 60.0 | ○ |
| | (1080i/50) | 1920 × 1080 | | 28.1 | 50.0 | ○ |
| | | 1280 × 720 | | 45.0 | 60.0 | ○ |
| SDTV | 480p | 720 × 480 | | 31.5 | 59.9 | ◎ |
| DVD | YCbCr | 720 × 480 | | 15.7 | 59.9 | ◎ |
| | | 720 × 576 | | 15.6 | 50.0 | ◎ |
| | Progressive | 720 × 480 | *1 | 31.5 | 59.9 | ◎ |
| | | 720 × 576 | | 31.3 | 50.0 | ◎ |

◎: リアル表示 ○: アドバンスド・アキュブレンドにより対応

* 1: コンピュータ信号（デジタル）は表示できません

* 2: NP500WJ/NP500WSJ ではリアル表示可能

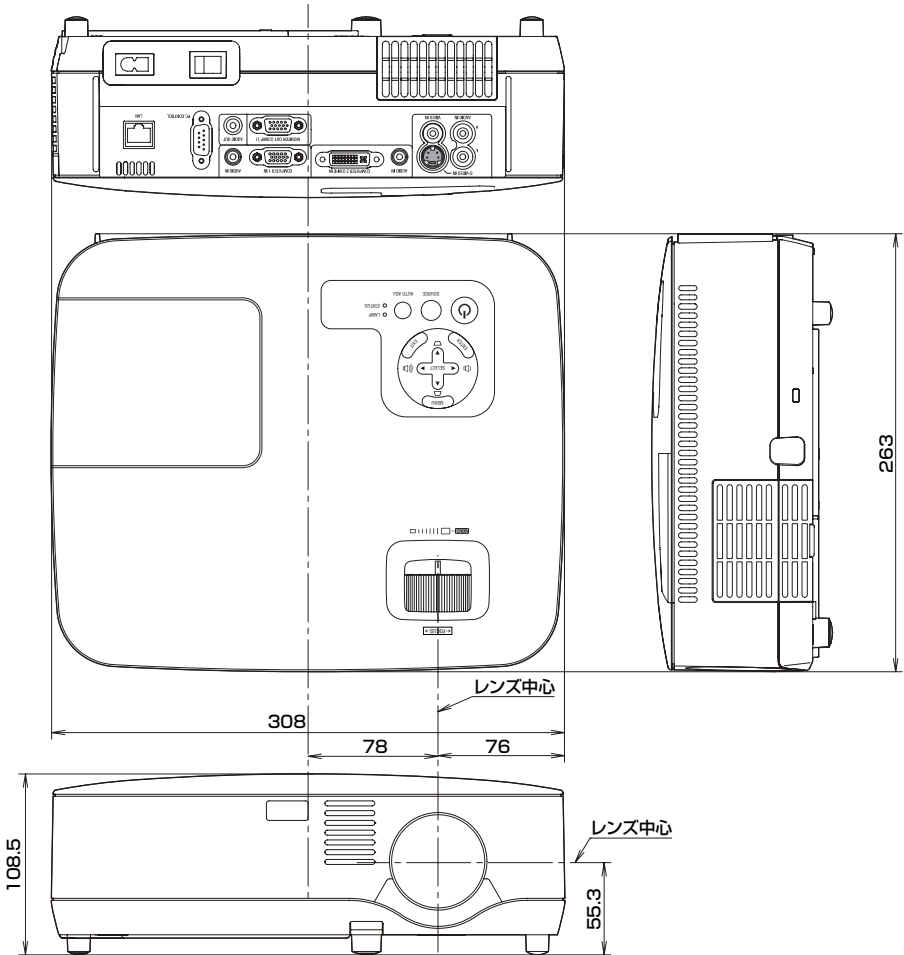
- アドバンスド・アキュブレンドの場合、文字や罫線の太さなどが不均一になったり、色かにじんだりする場合があります。
- 出荷時はその表示解像度／周波数の標準的な信号に合わせていますが、パソコンの種類によっては調整が必要な場合があります。
- コンポジット同期信号などの場合は、正常に表示できない場合があります。

外觀図

適応機種 **NP600J/NP500J/NP400J/NP500WJ**

NP600J、NP500J、NP400J、および NP500WJ のキャビネットの外観、外形寸法および接続端子部は同じです。

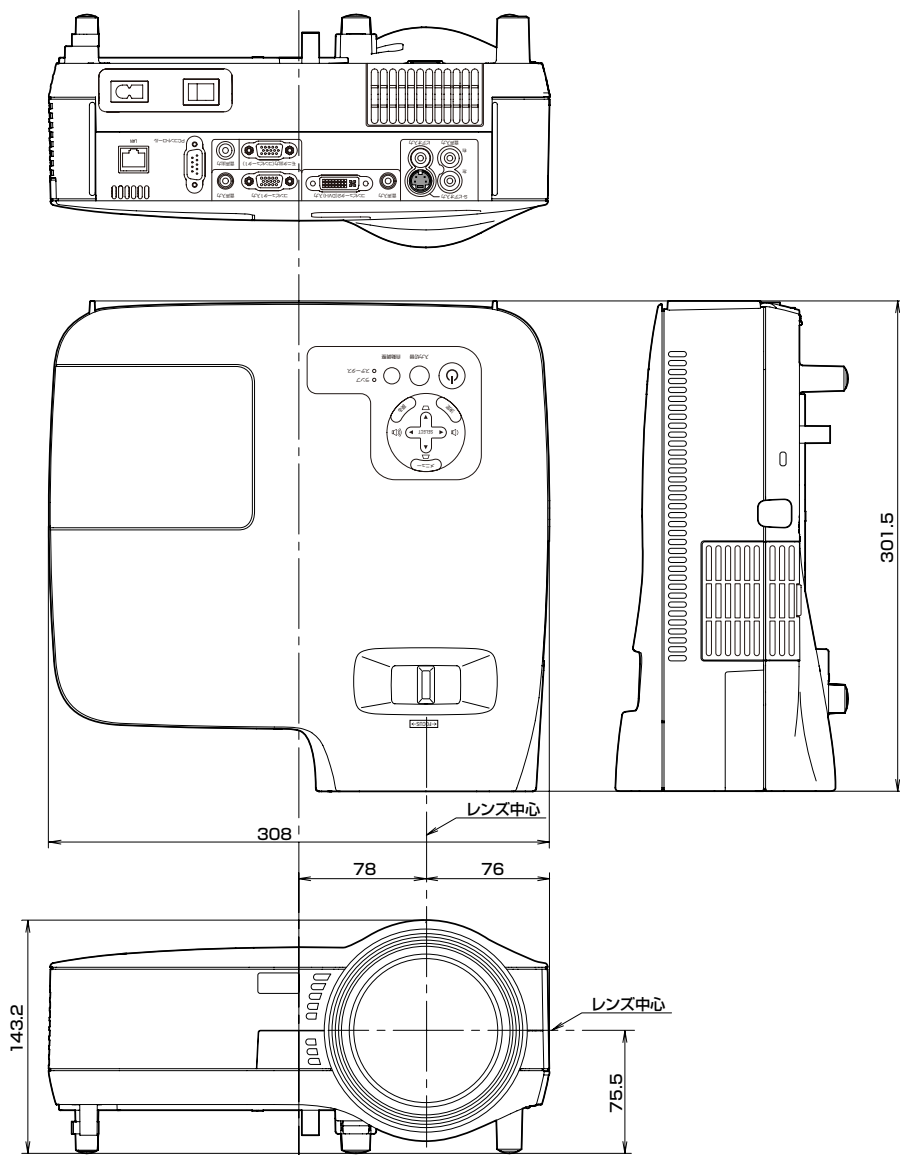
単位：mm



適応機種 NP600SJ/NP500WSJ

NP600SJ および NP500WSJ のキャビネットの外観、外形寸法および接続端子部は同じです。

単位：mm



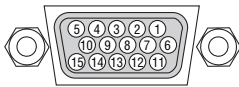
別売品

| 商 品 名 | | 形 名 |
|-------|------------|--------|
| ランプ | 交換用ランプ | NP07LP |
| 天吊り金具 | 天井用取付けユニット | NP08CM |

この他の別売品については、当社プロジェクター総合カタログをご覧ください。

コンピュータ映像入力端子のピン配列と信号名

各ピンの接続と信号レベル



信号レベル

ビデオ信号 : 0.7Vp-p (アナログ)
同期信号 : TTL レベル

| ピン番号 | RGB 信号 (アナログ) | YCbCr 信号 |
|------|---------------------------|----------|
| 1 | 赤 | Cr |
| 2 | 緑またはシンクオングリーン | Y |
| 3 | 青 | Cb |
| 4 | 接 地 | |
| 5 | 接 地 | |
| 6 | 赤 接 地 | Cr 接 地 |
| 7 | 緑 接 地 | Y 接 地 |
| 8 | 青 接 地 | Cb 接 地 |
| 9 | 非接続 | |
| 10 | 同期信号 接 地 | |
| 11 | 非接続 | |
| 12 | Bi-directional DATA (SDA) | |
| 13 | 水平またはコンポジット同期 | |
| 14 | 垂直同期 | |
| 15 | Data Clock | |

仕様

● NP600J/NP500J/NP400J/NP500WJ

| 形名 | | NP600J/NP500J/NP400J | NP500WJ |
|----------------------|---|---|--|
| 方式 | | 三原色液晶シャッタ投影方式 | |
| 主要 部品 仕様 | 液晶パネル | サイズ | NP600J/NP500J : 0.63 型 MLA 付き (アスペクト比 4:3) NP400J : 0.63 型 (アスペクト比 4 : 3) |
| | | 画素数 (*1) | 786,432 画素 (1024 ドット× 768 ライン) |
| | 投写レンズ | ズーム | マニュアル (1 ~ 1.2 倍、 f=19.8 ~ 23.7mm) |
| | | フォーカス | マニュアル |
| | 光源 | NP600J:230W AC ランプ (ランプエコモード時 168W) NP500J/NP400J:210W AC ランプ (ランプエコモード時 168W) | 230W AC ランプ (ランプエコモード時 168W) |
| 光学装置 | | ダイクロミックミラーによる光分離・クロスダイクロプリズムによる合成方式 | |
| 明るさ (*2) | | NP600J:3500lm、 NP500J:3000lm、 NP400J:2600lm (*3) | 3000lm (*3) |
| コントラスト比 (*2) (全白/全黒) | | 500:1 | |
| 画面サイズ (投写距離) | | 21 ~ 300 型 (0.7 ~ 11.3m) | 21 ~ 300 型 (0.7 ~ 10.6m) |
| 色再現性 | | フルカラー 1,677 万色 | |
| 音声出力 | | 7W モノラルスピーカ内蔵 | |
| 走査周波数 | 水平 | 15 ~ 100kHz (RGB 入力は 24kHz 以上) | |
| | 垂直 | 50 ~ 120Hz | |
| 主な調整機能 | | 自動台形補正、マニュアルズーム、マニュアルフォーカス、入力信号切替 (コンピュータ/ビデオ/S-ビデオ)、画像自動調整、画面拡大、画面位置調整、ミュート (映像/音声とも)、電源オン/オフ、オンスクリーン表示/選択など | |
| 最大表示解像度 (横×縦) | | 1600 × 1200 (アドバンスド・アキュブレンドによる対応) | |
| 入力 信号 | R,G,B,H,V | RGB:0.7Vp-p / 75 Ω 正極性 | |
| | | H/V Sync:4.0Vp-p/TTL 正極性 / 負極性 | |
| | | Composite Sync:4.0Vp-p/TTL 正極性 / 負極性 | |
| | | Sync on G:1.0Vp-p / 75 Ω (With Sync) 負極性 | |
| | コンポジットビデオ | 1.0Vp-p / 75 Ω | |
| | S-ビデオ | Y:1.0Vp-p / 75 Ω | |
| | | C:0.286Vp-p / 75 Ω | |
| コンポーネント | Y:1.0Vp-p / 75 Ω (With Sync) | | |
| | Cb,Cr (Pb,Pr) :0.7Vp-p / 75 Ω | | |
| | DTV:480i, 480p, 720p, 1080i (60Hz) , 576i, 576p, 1080i (50Hz) | | |
| | DVD: プロGRESSIVE信号 (50/60Hz) | | |
| 音声 | 0.5Vrms / 22k Ω以上 | | |

| 形名 | | NP600J/NP500J/NP400J | NP500WJ |
|-------------|-----------------|--|------------------------------|
| 入出力端子 | コンピュータ1 | 映像入力 | ミニ D-Sub 15 ピン× 1 |
| | | 映像出力 | ミニ D-Sub 15 ピン× 1 |
| | | 音声入力 | ステレオミニジャック× 1 |
| | | 音声出力 | ステレオミニジャック× 1 (全信号共通) |
| | コンピュータ2 (DVI-I) | 映像入力 | DVI-I29 ピン× 1 (HDCP 対応 (*4)) |
| | | 音声入力 | ステレオミニジャック× 1 |
| | ビデオ | 映像入力 | RCA × 1 |
| | | 音声入力 | RCA (RCA L/MONO.R) × 1 |
| | S-ビデオ | 映像入力 | ミニ DIN4 ピン× 1 |
| | | 音声入力 | (ビデオの音声入力端子と共通) |
| PC コントロール端子 | | D-Sub 9 ピン× 1 | |
| LAN ポート | | RJ-45 × 1、10/100 BASE-T | |
| 使用環境 | | 動作温度 : 5 ~ 40°C (*5) 動作湿度 : 20 ~ 80% (ただし、結露しないこと) 保存温度 : - 10 ~ 50°C 動作湿度 : 20 ~ 80% (ただし、結露しないこと) | |
| 電源 | | AC 100V 50/60Hz (*6) | |
| 消費電力 | ランプノーマルモード時 | NP600J:325W、 NP500J、NP400J:295W | 325W |
| | ランプエコモード時 | 240W | |
| | スタンバイ時 | 11W | |
| | 省電力時 | 3W | |
| 定格入力電流 | | NP600J:3.8A、 NP500J、NP400J:3.5A | 3.8A |
| 外形寸法 | | 308 (幅) × 93.5 (高) × 262 (奥行) mm (突起部含まず) | |
| 質量 | | 約 2.98kg | |

- (* 1) : 有効画素数は 99.99%です。
- (* 2) : 出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X6911:2003 データプロジェクターの仕様書様式にそって記載しています。測定方法、測定条件については、附属書2に基づいています。
- (* 3) : ランプモードが「ノーマル」で、プリセットが「高輝度モード」のときの明るさです。ランプモードを「エコ」にすると、NP600J および NP500WJ では明るさが約 70% に低下します。NP500J および NP400J では明るさが約 80% に低下します。また、プリセットで他のモードを選択すると明るさが多少低下します。
- (* 4) : HDCP/HDCP 技術とは？
HDCP とは "High-bandwidth Digital Content Protection" の略称で、DVI を経由して送信されるデジタルコンテンツの不正コピー防止を目的とする著作権保護用システムのことをいいます。HDCP の規格は、Digital Content Protection, LLC という団体によって、策定・管理されています。
本機には、DVI-I 入力端子を装備しています。
本機の DVI-I 入力端子は、HDCP 技術を用いてコピープロテクトされているデジタルコンテンツを投写することができます。
ただし、HDCP の規格変更などが行われた場合、プロジェクターが故障していないとしても、DVI-I 入力端子の映像が表示されないことがあります。
- (* 5) : 35 ~ 40°C は「強制エコモード」になります。
- (* 6) : 高調波電流回路 JIS C 61000-3-2 適合品です。
- ・この仕様・意匠はお断りなく変更することがあります。

● NP600SJ/NP500WSJ

| 形名 | | NP600SJ | NP500WSJ |
|--------------------------|-------------------------------------|--|-----------------------------------|
| 方式 | | 三原色液晶シャッタ投影方式 | |
| 主要 部品 仕様 | 液晶パネル | サイズ | 0.63 型 MLA 付き (アスペクト比 4 : 3) |
| | | 画素数 (*1) | 786,432 画素 (1024 ドット× 768 ライン) |
| | 投写レンズ | ズーム | デジタル (1 ~ 1.2 倍、f=9.7mm) |
| | | フォーカス | マニュアル |
| | 光源 | 230W AC ランプ (ランプエコモード時 170W) | |
| 光学装置 | ダイクロミックミラーによる光分離・クロスダイクロプリズムによる合成方式 | | |
| 明るさ (*2) | | 2600lm (*3) | 2100lm (*3) |
| コントラスト比 (*2) (全白/全黒) | | 600:1 | |
| 画面サイズ (投写距離) | | 60 ~ 110 型 (0.9 ~ 1.7m) | 57 ~ 104 型 (0.9 ~ 1.7m) |
| 色再現性 | | フルカラー 1,677 万色 | |
| 音声出力 | | 7W モノラルスピーカ内蔵 | |
| 走査周波数 | 水平 | 15 ~ 100kHz (RGB 入力は 24kHz 以上) | |
| | 垂直 | 50 ~ 120Hz | |
| 主な調整機能 | | 自動台形補正、デジタルズーム、マニュアルフォーカス、入力信号切替 (コンピュータ/ビデオ/S-ビデオ)、画像自動調整、画面拡大、画面位置調整、ミュート (映像/音声とも)、電源オン/オフ、オンスクリーン表示/選択など | |
| 最大表示解像度 (横×縦) | | 1600 × 1200 (アドバンスド・アキュブレンドによる対応) | |
| 入力 信号 | R,G,B,H,V | RGB:0.7Vp-p / 75 Ω 正極性 | |
| | | H/V Sync:4.0Vp-p/TTL 正極性 / 負極性 | |
| | | Composite Sync:4.0Vp-p/TTL 正極性 / 負極性 | |
| | | Sync on G:1.0Vp-p / 75 Ω (With Sync) 負極性 | |
| | コンポジットビデオ | 1.0Vp-p / 75 Ω | |
| | S-ビデオ | Y:1.0Vp-p / 75 Ω | |
| | | C:0.286Vp-p / 75 Ω | |
| | コンポーネント | Y:1.0Vp-p / 75 Ω (With Sync) | |
| | | Cb,Cr (Pb,Pr) :0.7Vp-p / 75 Ω | |
| | | DTV:480i, 480p, 720p, 1080i (60Hz) , 576i, 576p, 1080i (50Hz) | |
| DVD: プログレッシブ信号 (50/60Hz) | | | |
| 音声 | 0.5Vrms / 22k Ω以上 | | |

| 形名 | | NP600SJ | NP500WSJ |
|-------------|-----------------|---|------------------------------|
| 入出力端子 | コンピュータ1 | 映像入力 | ミニ D-Sub 15 ピン× 1 |
| | | 映像出力 | ミニ D-Sub 15 ピン× 1 |
| | | 音声入力 | ステレオミニジャック× 1 |
| | | 音声出力 | ステレオミニジャック× 1 (全信号共通) |
| | コンピュータ2 (DVI-I) | 映像入力 | DVI-I29 ピン× 1 (HDCP 対応 (*4)) |
| | | 音声入力 | ステレオミニジャック× 1 |
| | ビデオ | 映像入力 | RCA × 1 |
| | | 音声入力 | RCA (RCA L/MONO.R) × 1 |
| | S-ビデオ | 映像入力 | ミニ DIN4 ピン× 1 |
| | | 音声入力 | (ビデオの音声入力端子と共通) |
| PC コントロール端子 | | D-Sub 9 ピン× 1 | |
| LAN ポート | | RJ-45 × 1、10/100 BASE-T | |
| 使用環境 | | 動作温度 :5 ~ 40℃ (*5) 動作湿度 :20 ~ 80% (ただし、結露しないこと) 保存温度 : - 10 ~ 50℃ 動作湿度 :20 ~ 80% (ただし、結露しないこと) | |
| 電源 | | AC 100V 50/60Hz (*6) | |
| 消費電力 | ランプノーマルモード時 | 325W | |
| | ランプエコモード時 | 240W | |
| | スタンバイ時 | 11W | |
| | 省電力時 | 3W | |
| 定格入力電流 | | 3.8A | |
| 外形寸法 | | 308 (幅) × 136 (高) × 301 (奥行) mm (突起部含まず) | |
| 質量 | | 約 3.3kg | |

(* 1) : 有効画素数は 99.99%です。

(* 2) : 出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X6911:2003 データプロジェクターの仕様書様式にそって記載しています。測定方法、測定条件については、附属書 2 に基づいています。

(* 3) : ランプモードが「ノーマル」で、プリセットが「高輝度モード」のときの明るさです。ランプモードを「エコ」にすると、明るさが約 70% に低下します。また、プリセットで他のモードを選択すると明るさが多少低下します。

(* 4) : HDCP/HDCP 技術とは？

HDCP とは "High-bandwidth Digital Content Protection" の略称で、DVI を経由して送信されるデジタルコンテンツの不正コピー防止を目的とする著作権保護用システムのことをいいます。HDCP の規格は、Digital Content Protection, LLC という団体によって、策定・管理されています。

本機には、DVI-I 入力端子を装備しています。

本機の DVI-I 入力端子は、HDCP 技術を用いてコピープロテクトされているデジタルコンテンツを投写することができます。

ただし、HDCP の規格変更などが行われた場合、プロジェクターが故障していないとしても、DVI-I 入力端子の映像が表示されないことがあります。

(* 5) : 35 ~ 40℃は「強制エコモード」になります。

(* 6) : 高調波電流回路 JIS C 61000-3-2 適合品です。

・この仕様・意匠はお断りなく変更することがあります。

トラブルチェックシート

本シートはトラブルに関するお問い合わせの際、迅速に故障箇所を判断させていただくためにご記入をお願いするものです。本書の「故障かな?と思ったら」をご覧ください。それでもトラブルが回避できない場合、本シートをご活用いただき、具体的な症状をNECプロジェクター・カスタマサポートセンターの受付担当者へお伝えください。※このページと次のページを印刷してお使いください。

発生頻度 常時 時々 (回中 回) その他()

電源関係

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 電源が入らない (POWERインジケータが緑色に点灯しない)。 <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> 電源プラグはコンセントにしっかり挿入されている。<input type="checkbox"/> 主電源スイッチは「入」になっている。<input type="checkbox"/> ランプカバーは正しく取り付けられている。<input type="checkbox"/> ランプを交換した場合、ランプ時間をクリアした。<input type="checkbox"/> ④ ボタンを1秒以上押ししても電源が入らない。 | <input type="checkbox"/> 使用中、電源が切れる。 <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> 電源プラグはコンセントにしっかり挿入されている。<input type="checkbox"/> ランプカバーは正しく取り付けられている。<input type="checkbox"/> オートパワーオフは「オフ」に設定されている。<input type="checkbox"/> オフタイマーは「オフ」に設定されている。 |
|--|--|

映像・音声関係

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> パソコンの画面が投写されない。 <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> パソコンと本機を接続したあとにパソコンを起動してもなおらない。<input type="checkbox"/> ノートパソコンにおいて外部出力信号が出力されている。 IBM PC/AT互換機の場合は、[Fn]キー+[F1]～[F12]キーのいずれかを押しずと外部出力信号が出力されます (パソコンによって異なります)。 | <input type="checkbox"/> 映像が歪む。 <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> 台形に歪む (台形補正を実行してもなおらない)。 |
| <input type="checkbox"/> 映像が出ない (ブルーバック・ロゴ・表示なし)。 <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> (AUTO ADJ.) ボタンを押してもなおらない。<input type="checkbox"/> [リセット] を実行してもなおらない。<input type="checkbox"/> 入力端子にケーブルが、しっかり挿入されている。<input type="checkbox"/> 画面に何かメッセージが出ている。 ()<input type="checkbox"/> 接続している入力を選択している。<input type="checkbox"/> 明るさ・コントラストを調整してもなおらない。<input type="checkbox"/> 入力に対応している解像度・周波数の信号である。 | <input type="checkbox"/> 映像が切れる。 <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> (AUTO ADJ.) ボタンを押してもなおらない。<input type="checkbox"/> [リセット] を実行してもなおらない。<input type="checkbox"/> 水平または垂直方向に映像がずれる。<input type="checkbox"/> コンピュータ映像入力の場合、水平位置・垂直位置は正しく調整されている。<input type="checkbox"/> 入力に対応している解像度・周波数の信号である。<input type="checkbox"/> 数ドット欠けている。 |
| <input type="checkbox"/> 映像が暗い。 <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> 明るさ・コントラストを調整してもなおらない。 | <input type="checkbox"/> 映像がちらつく。 <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> (AUTO ADJ.) ボタンを押してもなおらない。<input type="checkbox"/> [リセット] を実行してもなおらない。<input type="checkbox"/> コンピュータ映像入力で文字がちらついたり、色がずれている。<input type="checkbox"/> [ファンモード] を [高地] から [自動] にしてもなおらない。 |
| | <input type="checkbox"/> 映像がぼやける・フォーカスが合わない。 |

音声関係

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> 音が出ない。 <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> 音声入力端子にケーブルがしっかり挿入されている。<input type="checkbox"/> 音量を調整してもなおらない。 |
|---|

その他

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> リモコンが利かない。 <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> リモコンと本体のリモコン受光部との間に障害物はない。<input type="checkbox"/> 蛍光灯の近くに本体が設置されている。<input type="checkbox"/> プロジェクター本体のIDとリモコンのIDは一致している(オプションリモコン「NP02RC」の場合のみ)。 | <input type="checkbox"/> 本体操作パネルのボタンが利かない。 [本体キーロック] 設定のある機種において <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> 本体キーロック設定は「オフ」または「無効」に設定されている。<input type="checkbox"/> 本体の (EXIT) ボタンを10秒以上押ししてもなおらない。 |
|---|--|

症状を具体的に記入してください。

使用状況・環境

プロジェクター

形名: NP600J NP500J
 NP400J NP500WJ
 NP600SJ NP500WSJ

製造番号:
購入時期:
ランプ使用時間:
ランプモード: ノーマル エコ

入力信号情報:
水平同期周波数 [kHz]
垂直同期周波数 [Hz]
同期極性 H (+) (-)
V (+) (-)
同期形態 セパレート ミックス
 Gシンク

STATUSインジケータの状態
点灯 (オレンジ・緑)
点滅 (回周期)

設置環境

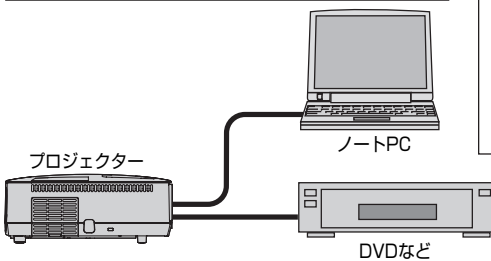
スクリーンサイズ: 型
タイプ: ホワイトマット ビーズ 偏光
 広視野角 ハイコントラスト

投写距離: m
投写方法: 天吊り 床置き

電源コンセントは?
 壁からのコンセントを直接利用している。
 電源用テーブルタップを利用している。
(他、接続機器の数: 台)
 電源ドラム (ロール式) を利用している。
(他、接続機器の数: 台)

コンピュータ

メーカー:
形名:
ノートPC・デスクトップ型
解像度:
リフレッシュレート:
ビデオボード:
その他:



信号ケーブル

純正・その他
(形名: 長さ: m)
分配器
形名:
スイッチャ
形名:
アダプタ
形名:

接続機器

ビデオ・DVD・カメラ・ゲーム・その他
メーカー:
形名:

海外でご使用になる場合：トラベルケアのご紹介

この商品には、NEC ディスプレイソリューションズの国際保証「トラベルケア」が適用されています。

なお、このトラベルケアの内容は、お買い上げ時に、本機に添付された保証書の記載内容とは一部異なります。

トラベルケアで受けられるサービス

本保証では、出張や旅行などの理由により一時的に海外に本機を持ち出した場合につき、本書に記載された国の NEC ディスプレイソリューションズ指定サービスステーションで下記のサービスを受けることができます。

本サービスをご利用の際は、本書記載のトラベルケア窓口リストの各サービスステーションに電話または E メールにてご連絡いただいたあと、巻末に添付されている申し込み用紙 "Application Sheet for TravelCare Service Program" に必要事項をご記入のうえ、FAX にて送信してください。

各サービスステーションのサービス内容については、トラベルケア窓口リストにてご確認ください。

1 修理サービス

輸送期間を除く、実働 10 日以内に修理してお届けいたします。

保証期間内の場合は、保守部品代、修理工賃、および各サービスステーションの対応地域内のお届けにかかる輸送費が保証範囲です。

2 代替機貸出サービス

お客様の製品修理の間、ご希望があれば有償にて代替機を貸し出しいたします。

料金：12 日間 US\$ 200

料金は、現地のサービスステーションにて現金またはクレジットカードにてお支払いください。

代替機は、実働 3 日以内にお届けいたします。

ただし、本サービスが受けられない国または地域がございますので、トラベルケア窓口リストにてご確認ください。

また、保証期間を経過している場合は、代替機貸出サービスは受けられません。

輸出に関する注意事項

本製品の輸出（個人による携行を含む）については、日本国および外国の法に基づいて許可が必要となる場合があります。

必要な許可を取得せずに輸出すると同法により罰せられます。

輸出に際しての許可の要否については、NEC プロジェクター・カスタマサポートセンター (📞 140 ページ) にお問い合わせください。

保証期間

1 a お買い上げ時の保証書またはレシートをご提示いただいた場合：

保証書に記載された期間、またはご購入された国の通常の保証期間まで有効。

b 本機のみ持ち込まれた場合：

本機に貼付されている製造番号（SERIAL NO.）の製造年月より 14 か月以内。

2 保証期間を経過した製品を持ち込まれた場合：

有償にて修理対応いたします。ただし、代替機貸出サービスは受けることはできません。

3 次のような場合には、保証期間中でも有償修理になる場合があります。

- 1）保証書に、お買い上げ日、形名、および製造番号（SERIAL NO.）、販売店名の記入のない場合、または字句を書き換えられた場合。
- 2）お客様による輸送、移動時の落下、衝撃等お客様の取り扱いが適正でないために生じた故障、損傷の場合。
- 3）お客様による使用上の誤り、あるいは不当な改造、修理による故障および損傷。
- 4）火災、塩害、ガス害、地震、落雷、および風水害、その他天災地変、あるいは異常電圧などの外部要因に起因する故障および損傷。
- 5）高温・多湿の場所、車輛、船舶等で使用された場合に生ずる故障および損傷。
- 6）本機に接続している当社指定以外の機器および消耗品に起因する故障および損傷。
- 7）正常なご使用状態のもとで部品が自然消耗、磨耗、劣化により故障した場合。
- 8）ランプなどの消耗品、および添付品、別売品が故障および損傷した場合。
- 9）その他、本機に添付された保証書の保証規定が適用されます。



注意

海外でご使用になる場合は、使用する国の規格・電源電圧に適合する電源コードを使用することにより 100-240V で使用可能です。

使用する国の規格・電源電圧に適合する電源コードを必ず使用してください。

詳細に関しては、NEC プロジェクター・カスタマサポートセンター（次ページ参照）までお問い合わせください。

トラベルケア窓口リスト

このリストは、2008年7月1日現在のものです。

最新の連絡先に関しては、トラベルケア窓口リストに記載されている各国のサービスステーションのホームページまたは当社 **ViewLight CLUB ホームページ**

<http://www.nec-display.com/support/projector/vlclub/> をご覧ください。

また、詳細に関しては、NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターまでお問い合わせください。

NEC プロジェクター・カスタマサポートセンター 0120-610-161

(受付 9:00 ~ 18:00、土・日・祝祭日、および当社指定日は除く)

〔欧州〕 In Europe

NEC Europe, Ltd. / European Technical Centre

Address: Unit G, Stafford Park 12, Telford TF3 3BJ, U.K.

Telephone: +44 1952 237000

Fax Line: +44 1952 237006

Email Address: AFR@uk.neceur.com

WEB Address: <http://www.neceur.com>

(対応地域) <Regions Covered>

EU: Austria*, Belgium*, Bulgaria*, Czech Republic*, Cyprus*, Denmark*, Estonia*, Finland*, France*, Germany*, Greece*, Hungary*, Ireland*, Italy*, Latvia*, Lithuania*, Luxembourg*, Malta*, The Netherlands*, Poland*, Portugal*, Romania*, Slovakia*, Slovenia*, Spain*, Sweden* and the United Kingdom*

EEA: Norway *, Iceland and Liechtenstein

〔北米〕 In North America

NEC Display Solutions of America, Inc.

Address: 500 Park Boulevard, Suite 1100 Itasca, Illinois 60143, U.S.A

Telephone: +1 800 836 0655

Fax Line: +1 800 356 2415

Email Address: vsd.tech-support@necdisplay.com

WEB Address: <http://www.necdisplay.com/>

(対応地域) <Regions Covered>

U.S.A. *, Canada *

〔大洋州〕 In Oceania

NEC Australia Pty., Ltd.

Address:

New South Wales;

Sydney

184 Milperra Road, Reversby NSW 2212

Telephone: 131 632

Newcastle

120 Parry Street Newcastle West NSW 2302

Telephone: 131 632

Victoria;

Melbourne

* : 代替機貸出サービスが受けられます。

[次ページに続く](#)

Unit 1/6 Garden Road, Clayton VIC 3168

Telephone: 131 632

Queensland;

Brisbane

Unit 4/305 Montague Road West End QLD 4101

Telephone: 131 632

Southport

Shop1 48 Ferry Road Southport QLD 4215

Telephone: 131 632

South Australia;

Adelaide

84A Richmond Road, Keswick SA 5035

Telephone: 131 632

Western Australia;

Perth

45 Sarich Court Osborne Park WA 6017

Telephone: 131 632

WEB Address: <http://www.nec.com.au>

(対応地域) <Regions Covered>

Australia *, New Zealand

〔アジア・中近東〕 In Asia and Middle East

NEC Solutions (China) Co.,Ltd.

Address: Rm 1903, Shining Building, 35 Xueyuan Rd,
Haidian District Beijing 100083, P.R.C.

Telephone: +8610 82317788

Fax Line: +8610 82331722

Email Address: Lily@necsl.com.cn

Johnson_liu@necsl.com.cn

WEB Address: <http://www.necsl.com.cn>

(対応地域) <Regions Covered>

China

NEC Hong Kong Ltd.

Address: 25/F.,The Metropolis Tower, 10 Metropolis Drive, Hunghom,
Kowloon, Hong Kong

Telephone: +852 2369 0335

Fax Line: +852 2795 6618

Email Address: nechksk@nechk.nec.com.hk

esmond_au@nechk.nec.com.hk

WEB Address: <http://www.nec.com.hk>

(対応地域) <Regions Covered>

Hong Kong

NEC Taiwan Ltd.

Address: 7F, No.167, SEC.2, Nan King East Road, Taipei, Taiwan, R.O.C.

Telephone: +886 2 8500 1700

Fax Line: +886 2 8500 1420

Email Address: eric@nec.com.tw

WEB Address: <http://www.nec.com.tw>

(対応地域) <Regions Covered>

Taiwan

NEC Asia Pte. Ltd.

Address: 401 Commonwealth Drive, #07-02, Haw Par Technocentre,
Singapore 149598

* : 代替機貸出サービスが受けられます。

Download from www.Somanuals.com. All Manuals Search And Download.

Telephone: +65 6 273 8333
Fax Line: +65 6 274 2226
Email Address: tehgh@rsc.ap.nec.com.sg
WEB Address: <http://www.nec.com.sg/ap>

(対応地域) <Regions Covered>

Singapore

NEC Corporation of Malaysia Sdn. Bhd.

Address: 33rd Floor, Menara TA One, 22, Jalan P. Ramlee,
50250 Kuala Lumpur, Malaysia

Telephone: +6 03 2178 3600 (ISDN)
Fax Line: +6 03 2178 3789
Email Address: necare@nsm.nec.co.jp
WEB Address: <http://www.necarecenter.com>

(対応地域) <Regions Covered>

Malaysia

Hyosung ITX Co., Ltd.

Address: 1st Fl., Ire B/D. #2, 4Ga, Yangpyeng-Dong,
Youngdeungpo-Gu, Seoul, Korea 150-967

Telephone: +82 2 2163 4193
Fax Line: +82 2 2163 4196
Email Address: moneybear@hyosung.com

(対応地域) <Regions Covered>

South Korea

Lenso Communication Co., Ltd.

Address: 292 Lenso House 4, 1st Floor, Srinakarin Road, Huamark,
Bangkapi, Bangkok 10240, Thailand

Telephone: +66 2 375 2425
Fax Line: +66 2 375 2434
Email Address: pattara@lenso.com
WEB Address: <http://www.lenso.com>

(対応地域) <Regions Covered>

Thailand

ABBA Electronics L.L.C.

Address: Tariq Bin Ziyad Road, P.O.Box 327, Dubai, United Arab Emirates

Telephone: +971 4 371800
Fax Line: +971 4 364283
Email Address: ABBA@emirates.net.ae

(対応地域) <Regions Covered>

United Arab Emirates

Samir Photographic Supplies

Address: P.O.Box 599, Jeddah 21421, Saudi Arabia
Telephone: +966 2 6828219
Fax Line: +966 2 6830820
Email Address: asif@samir-photo.com

Riyadh;

Address: P.O.Box 5519, Riyadh 11432, Saudi Arabia
Telephone: +966 1 4645064
Fax Line: +966 1 4657912
Email Address: bhimji@samir-photo.com

Alkhobar;

Address: P.O.Box 238, Alkhobar 31952, Saudi Arabia
Telephone: +966 3 8942674
Fax Line: +966 3 8948162
Email Address: chamsedin@samir-photo.com

(対応地域) <Regions Covered>

Saudi Arabia

Condition of your TravelCare Service Program

Enduser is requested to understand the following conditions of TravelCare Service Program and fill necessary information into the application sheet.

1. Service Options:

There are 3 types of "Service" available. Enduser has to understand the following conditions and is required to fill in the Application sheet.

(1). Repair and Return:

The 'Faulty unit' is sent or collected from the customer. It is repaired and returned within 10 days to the customer, excluding transport time.

There may have a case, repair and return can't be done by Local Service Station, because of shortage of spare parts due to same model is not sold in the territory.

(2). Repair and Return with Loan: (This service is limited to some Service Stations)

This service is offered to the Enduser, who cannot wait until their unit is repaired.

The customer can borrow a unit for US\$ 200 up to 12 days. Customer then sends in inoperable unit to nearest NEC Display Solutions' Authorised Service Station for service. In order to prevent collection problem, Enduser is required to fill in Application Sheet.

Enduser needs to confirm the availability of the Service to Local Service Stations.

(3). Loan Only:

For this service, the local NEC Display Solutions' Authorised Service Station supplies the customer with a loan unit for US\$ 200 up to 12 days. Customer keeps the inoperable unit and when customer returns home, customer arranges to have the projector serviced in the home country.

2. Warranty Exclusions:

This program does not apply if the Projector's serial number has been defaced, modified or removed.

If, in the judgement of the NEC Display Solutions' Authorised Service Station or its agent the defects or failures result from any cause other than fair wear and tear or NEC Display Solutions' neglect, or fault including the following without limitation:

- 1) Accidents, transportation, neglect, misuse, abuse, water, dust, smoke or default of or by the Customer its employees or agents or any third party;
- 2) Failure or fluctuation of electrical power, electrical circuitry, air conditioning, humidity control or other environmental conditions such as use it in smoking area;
- 3) Any fault in the attachments or associated products or components (whether or not supplied by NEC Display Solutions or its agents which do not form part of the Product covered by this warranty);
- 4) Any act of God, fire, flood, war, act of violence or any similar occurrence;
- 5) Any attempt by any person other than any person authorised by NEC Display Solutions to adjust, modify, repair, install or service the product.
- 6) Any Cross-border charges such as, duty, insurance, tax etc.

3. Charges for Warranty Exclusions and Out of Warranty Case:

In case faulty unit is under warranty exclusions case or under Out of Warranty period, Local Service Station will Inform estimation of actual service cost to the Enduser with reason.

4. Dead on Arrival (DOA):

Enduser must take this issue up with their original supplier in the country of purchase.

Local Service Station will repair the DOA unit as a Warranty repair, but will not exchange DOA unit with new units.

5. Loan Service Charges and Conditions:

Upon acceptance of this NEC Projector, Customer agrees to assume liability for this "loan" replacement unit.

The current cost of use of this loan unit is US\$ 200 for 12 calendar days.

If Customer does not return the unit within the 12 calendar days, Customer will be charged the next highest cost up to and including the full list price to Credit Cards, which price will be informed by NEC Display Solutions' Authorized Service Stations.

Please see the attached listing of contacts for each country to arrange for pickup of the 'loan' unit.

If you return to their country of origin with the 'loan' unit, you will be charged additional freight to return the unit to the loaning country.

Thank you for your understanding of this program.

索引

数字／アルファベット

| | | |
|----------------|------|-----|
| AC IN 端子 | 19, | 42 |
| DVI-RGB 変換アダプタ | 14, | 36 |
| HDCP | 133, | 135 |
| HTTP | | 71 |
| ID 表示 | | 94 |
| IP アドレス | | 71 |
| LAMP インジケータ | 20, | 120 |
| LAN | | 41 |
| MAC アドレス | | 102 |
| POWER インジケータ | 20, | 119 |
| sRGB | | 84 |
| STATUS インジケータ | 20, | 119 |
| Virtual Remote | | 75 |
| WXGA モード | | 99 |

五十音

【ア行】

| | | |
|------------------|-----|-----|
| 明るさ | | 86 |
| アスペクト | | 88 |
| 位相 | | 87 |
| 色温度 | | 85 |
| インジケータ表示 | | 119 |
| 映像 | | 84 |
| エコモード | | 102 |
| オートパワーオフ | 15, | 101 |
| オートパワーオン (AC) | 15, | 100 |
| オートパワーオン (COMP1) | 15, | 101 |
| オーバースキャン | | 88 |
| オプション (1) | | 98 |
| オプション (2) | | 100 |
| オフタイマー | 15, | 100 |
| オンスクリーンメニュー | 76, | 80 |
| 温度プロテクタ | | 120 |
| 音量 | | 59 |

【カ行】

| | | | | |
|-------|-----|-----|-----|-----|
| 解像度 | | 127 | | |
| 拡大 | | 63 | | |
| 画像設定 | | 86 | | |
| 壁色補正 | | 92 | | |
| カラー | | 86 | | |
| ガンマ補正 | | 85 | | |
| キーワード | | 66 | | |
| 吸気口 | 17, | 18, | 19, | 105 |

| | | |
|--------------|-----|----|
| 強制エコモード | | 65 |
| クロースドキャプション | | 92 |
| クロック周波数 | | 86 |
| 言語 | | 93 |
| コントラスト | | 86 |
| コントロール ID | | 96 |
| コンピュータ接続ケーブル | 14, | 75 |

【サ行】

| | | | |
|----------|-----|------|-----|
| 参照 | | 85 | |
| 色相 | | 86 | |
| 自動台形補正 | 57, | 91 | |
| 自動調整 | 58, | 98 | |
| シャープネス | | 86 | |
| 修理 | | 149 | |
| 主電源スイッチ | 19, | 45, | 60 |
| 仕様 | | 132 | |
| 情報 | | 102 | |
| 初期入力選択 | | 101 | |
| 信号選択 | 47, | 99 | |
| 水平／垂直 | | 87 | |
| ズームレバー | | 17, | 52 |
| スクリーンサイズ | 30, | 121, | 125 |
| スタンバイモード | | 100 | |
| スピーカ | 19, | 59 | |
| 静止画 | | 62 | |
| セキュリティ | 66, | 96 | |
| セキュリティバー | 17, | 18 | |
| 接続端子部 | 19, | 22 | |
| 設置 | 29, | 95 | |
| セットアップ | | 91 | |
| 全般 | | 91 | |
| ソフトケース | 14, | 61 | |

【タ行】

| | | | |
|------------|-----|-----|----|
| 台形補正 | 55, | 91 | |
| 台形補正保存 | | 91 | |
| 台形歪み | | 55 | |
| ダイレクトパワーオフ | | 15 | |
| 短焦点 | | 15 | |
| 調整 | | 84 | |
| チルトフット | 17, | 18, | 51 |
| チルトレバー | 17, | 18, | 51 |
| 通信速度 | | 96 | |
| デインターレース | | 99 | |
| デジタルズーム | 53, | 91 | |

| | | | | | | | |
|-------------|-----|-----|------------|-----|-----|-----|-----|
| 電源 | 44, | 60 | ランプハウス | 110 | | | |
| 電源コード | 13, | 42 | ランプモード | 64, | 92 | | |
| 添付品 | | 13 | リアフット | 19, | 52 | | |
| 投写距離 | 30, | 121 | リアフット固定用ゴム | | 19 | | |
| 投写方法 | | 95 | リセット | 86, | 104 | | |
| 盗難防止用ロック | 17, | 18 | リモコン | 13, | 24, | 70 | |
| トラブルチェックシート | | 136 | リモコン受光部 | 17, | 18, | 27, | 70 |
| トラベルケア | | 138 | レンズ | 17, | 18, | 18, | 106 |
| | | | レンズキャップ | 13, | 17, | 18, | 44 |

【ナ行】

| | | |
|-----------------|-----|-----|
| 入力信号 | | 47 |
| 入力端子 | 22, | 83 |
| ネットワーク設定 | | 71 |
| ネットワーク設定 (リセット) | | 104 |

【ハ行】

| | | | |
|-----------|------|-----|----|
| バックグラウンド | | 93 | |
| ビーブ音 | | 100 | |
| ビデオ | 38, | 83 | |
| ビデオ帯域フィルタ | | 90 | |
| 表示位置 | 87, | 90 | |
| 表示時間 | | 93 | |
| 表示色選択 | | 93 | |
| ファンモード | | 98 | |
| フィルタ時間クリア | | 104 | |
| フィルタ使用時間 | 102, | 113 | |
| フィルタの交換 | | 112 | |
| フィルタメッセージ | | 94 | |
| フォーカスリング | 17, | 54 | |
| フォーカスレバー | 18, | 54 | |
| プリセット | 15, | 84 | |
| プロジェクター名 | | 102 | |
| 別売品 | | 131 | |
| 保証 | | 149 | |
| ホワイトバランス | | 85 | |
| 本体キーロック | | 96 | |
| 本体操作部 | 17, | 18, | 20 |

【マ行】

| | | |
|---------|-----|----|
| マウスレシーバ | | 69 |
| メール通知 | | 74 |
| メニュー設定 | | 93 |
| モニタ出力 | 22, | 37 |

【ラ行】

| | | |
|----------|------|-----|
| ランプカバー | 19, | 109 |
| ランプ残量 | | 102 |
| ランプ時間クリア | 104, | 113 |
| ランプ使用時間 | 102, | 113 |
| ランプの交換 | | 108 |

●商標について

- ・ ViewLight、ビューライト、AccuBlend は、NEC ディスプレイソリューションズ株式会社の登録商標です。
- ・ IBM、PC/AT は、米国 International Business Machines Corporation の登録商標です。
- ・ Macintosh、PowerBook、Mac OS X は、米国 Apple Inc. の登録商標です。
- ・ Microsoft、Windows、Windows Vista、PowerPoint、Internet Explorer は、米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標または商標です。
- ・ その他取扱説明書に記載のメーカー名および商品名は、各社の登録商標または商標です。

保証と修理サービス（必ずお読みください）

保証書

この商品には、保証書を別途添付しております。

保証書は、必ず「お買い上げ日・販売店名」などの記入をお確かめのうえ、販売店から受け取っていただき内容をよくお読みのあと大切に保存してください。

●保証期間

- ・本体：お買い上げ日から1年間です。（ただし添付品は除く）
- ・本体に付属のランプ：次の（1）と（2）の早いほうまでです。
 - （1）お買い上げから6か月間。
 - （2）ランプ残量（[103 ページ](#)）が50%になるまで。

補修用性能部品の保有期間

当社は、このプロジェクターの補修用性能部品を製造打切後、5年保有しています。性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

ご不明な点や修理に関するご質問は

製品の故障、修理に関するご質問は NEC プロジェクター・カスタマサポートセンター（電話番号：0120-610-161）にお問い合わせいたします。

修理を依頼されるときは

「故障かな？と思ったら」（[114 ページ](#)）に従って調べていただき、あわせて「トラブルチェックシート」（[136, 137 ページ](#)）で現象を確認してください。その上でなお異常があるときは、電源を切り、必ず電源プラグを抜いてから、NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターにご連絡ください。

●保証期間は

修理に際しましては保証書をご提示ください。保証書の規定に従って NEC プロジェクター・カスタマサポートセンターが修理させていただきます。

ご連絡していただきたい内容

| | |
|--------|---|
| 品名 | NEC データプロジェクター |
| 形名 | NP600J / NP500J / NP400J / NP500WJ / NP600SJ / NP500WSJ |
| お買い上げ日 | 年 月 日 |
| 故障の状況 | できるだけ具体的に |
| ご住所 | 付近の目印なども合わせてお知らせください。 |
| お名前 | |
| 電話番号 | |
| 訪問ご希望日 | |

| | | |
|-----------|-------------|---------|
| べんり メモ | お買い上げ 店名 | ☎ () - |
|-----------|-------------|---------|

●保証期間が過ぎているときは

修理すれば使用できる場合には、ご希望により有料で修理させていただきます。

修理料金の仕組み

- ・ **技術料**
故障した製品を正常に修復するための料金です。
技術者の人件費、技術教育費、測定機器等設備費、一般管理費等が含まれています。
+
- ・ **部品代**
修理に使用した部品代金です。その他修理に付帯する部材などを含む場合もあります。
+
- ・ **引取費用**
製品を引き取りするための費用です。

プロジェクターに関するお問い合わせから修理のご依頼まで プロジェクターの
トータルサポート窓口

NECプロジェクター・カスタマサポートセンター

- NEC製プロジェクターに関するお問い合わせや修理のご依頼を専任スタッフがお受けいたします。

TEL **0120-610-161** FAX 0120-134-516

受付時間 9:00~18:00 (土・日・祝日、その他特定日を除く)
通話料無料：携帯電話／PHS からでもご利用いただけます。

ホームページ <http://www.nec-display.com/support/projector/>

法人様向けユーザーサポートクラブ

ViewLight CLUB ビューライトクラブ

入会金・年会費 無料



- より「安心」で「快適」に ViewLight をお使いいただくために様々なサポートを行うユーザーサポートクラブです。

入会方法 本機に添付しているチラシをご参照ください。

ホームページ <http://www.nec-display.com/support/projector/vlclub/>

輸出に関する注意事項

本製品の輸出(個人による携行を含む)については、日本国および外国の法に基づいて許可が必要となる場合があります。

必要な許可を取得せずに輸出すると同法により罰せられます。

輸出に際しての許可の要否については、NECプロジェクター・カスタマサポートセンターにお問い合わせください。

NECディスプレイソリューションズ株式会社

〒108-0023 東京都港区芝浦四丁目13番23号 (MS 芝浦ビル)

Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>