

# RTi S E R I E S

***CSi5***  
***CSi3***

***Center Channel Loudspeakers***  
***Enceintes de canal central***

***FXi5***  
***FXi3***

***Surround Loudspeakers***  
***Enceintes ambiophoniques***

**Owner's**  
**Manual**

**polkaudio®**

## FEATURES OF THE RTi CENTER & SURROUND LOUDSPEAKERS:

- CSI models finished in Cherry wood or Black Oak veneers.
- FXi Surround models available in Black Finish. FXi3 also available in White Finish suitable for painting.
- Dynamic Balance® polymer composite drivers for smooth wide-range response with low distortion.
- CSI5 Center Channel Speaker features Acoustic Resonance Control™ (ARC Port) technology for more natural midrange reproduction, and PowerPort bass venting for superior low distortion bass.
- Drivers feature butyl rubber surrounds for high performance durability.
- Acoustically inert stamped driver baskets.
- 1" dome tweeters with neodymium magnets for clear, detailed highs.
- Anti-diffraction grilles minimize grille diffraction for spacious, 3-dimensional imaging.
- Design-enhanced surround diffusion characteristics on Surround models: triangular cabinets aim drivers and tweeters in opposing directions to produce a more realistically diffuse wavefront and wide, lifelike imaging of surround-sound FX.
- Surround models feature conveniently located bipole/dipole switch for the most flexible placement options and highest performance surround effects.
- Center Channel Speakers are magnetically shielded for safe placement near video sources.
- Mylar bypass capacitors in the crossovers extend high frequency response and improve detail and transparency.
- Gold-plated 5-way binding post inputs (with large diameter holes for large-gauge bare wire connections) for the most secure connections and the most versatile wiring applications, bi-ampable in the CSI5 model.
- Timbre-matched to fit into any Polk Audio home theater or multi-channel music system for a more realistic, more seamless surround sound environment.

## SAFE LIMITS OF OPERATION

Your Polk Audio Loudspeakers are constructed of the highest quality materials for years of trouble-free performance. However, damage to loudspeakers can occur when an amplifier, regardless of its wattage, is made to play at higher listening levels than its power can clearly produce. This is usually beyond the "noon or 1 o'clock" position on the volume control. Operation at this level can result in very high levels of audible distortion originating in the amplifier, which can add a harsh, gritty sound to your listening material. If you hear distortion, TURN IT DOWN. Contrary to popular belief, a speaker is more likely to be damaged by trying to get too much volume from a low-powered amplifier or receiver than from a high-powered one.

## TECHNICAL ASSISTANCE OR SERVICE

If, after following the hookup directions, you experience difficulty, please double-check all wire connections. Should you isolate the problem to the speaker, contact the authorized Polk Audio dealer where you made your purchase, or contact Polk Audio Customer Service 800-377-7655 (M-F, 9-6 EST, US & Canada only) or via email [polkcs@polkaudio.com](mailto:polkcs@polkaudio.com). Outside the US & Canada, call 410-358-3600.

More detailed information—including audio how-to articles, FAQs, and online manuals—is available on our award-winning website [www.polkaudio.com/home](http://www.polkaudio.com/home).

## BUY DIRECT FROM POLK AUDIO

We can recommend a slew of audiophile accessories to help you get more performance from your system. For high quality speaker stands that match our speaker finishes, wall-mount brackets, system enhancing accessories, exclusive Polk Audio logowear and more, visit our WebStore: <http://shop.polkaudio.com>.

## CARACTÉRISTIQUES DES ENCEINTES CENTRALES ET AMBIOPHONIQUES RTI:

- Les modèles CSI sont disponibles avec placage de chêne noir ou de cerisier.
- Les modèles ambiophoniques FXi sont disponibles en Noir. FXi3 également disponible en blanc prêt à peindre.
- Transducteurs Dynamic Balance® en composite de polymère pour une gamme de fréquences vaste et linéaire avec peu de distorsion.
- L'enceinte centrale CSI5 est dotée de la technologie Acoustic Resonance Control mc (évent ARC) pour une reproduction plus naturelle des médiums et d'un évent PowerPort pour des graves plus fidèles et plus précis.
- Les suspensions en butyle-caoutchouc assurent haute performance et durabilité.
- Les saladiers matricés des transducteurs sont acoustiquement inertes.
- Tweeters à dôme 1" (2,54cm) avec aimants néodyme pour des aigus clairs et précis.
- La grille anti-diffraction assure une image sonore vaste, précise et tridimensionnelle.
- La conception des caractéristiques de diffusion des modèles ambiophoniques est innovatrice: les enceintes triangulaires orientent les transducteurs et les tweeters en directions opposées, assurant une ambiance réaliste et une imagerie précise des effets sonores.
- Les enceintes ambiophoniques sont dotées d'un commutateur bipolaire/dipolaire, assurant une grande flexibilité d'installation et des effets ambiophoniques incomparables.
- Les enceintes de canal central sont blindées magnétiquement, permettant leur installation à proximité d'écrans vidéo.
- Les condensateurs de dérivation au mylar des séparateurs étendent la gamme des hautes fréquences et améliorent le détail et la transparence.
- Les bornes "cinq façon" plaquées or (avec trous surdimensionnés pour câbles de gros calibre) assurent la polyvalence de raccordement et la solidité de connexion. Le modèle CSI5 est bi-amplifiable.
- Le timbre acoustique est harmonisé à tous les systèmes de cinéma maison ou à voix multiples de Polk Audio, assurant un environnement sonore plus homogène, plus réaliste.

## LIMITES SÉCURITAIRES D'OPÉRATION

Les enceintes de la Série RM de Polk Audio ont été fabriquées avec des matériaux de la plus haute qualité pour vous assurer performance et fiabilité pour de nombreuses années. Cependant, les haut-parleurs peuvent être endommagés lorsqu'un amplificateur, quelle que soit sa puissance, est poussé au-delà de ses limites, typiquement à la position 12h ou 13h du contrôle de volume. L'amplificateur surchargé générera alors un niveau élevé de distorsion et le son deviendra rauque et strident. Si vous entendez de la distorsion, BAISSÉZ LE VOLUME. Contrairement à ce qu'on puisse penser, un haut-parleur peut-être endommagé plus facilement par un amplificateur de faible puissance poussé au-delà de ses limites que par un amplificateur de haute puissance à haut volume.

## SERVICE OU ASSISTANCE TECHNIQUE

Si, après avoir suivi toutes les instructions, vous éprouvez toujours des difficultés, vérifiez de nouveau tous les raccordements. Si vous en concluez que le problème est relié à l'enceinte, communiquez avec votre détaillant Polk Audio ou contactez le Service à la Clientèle de Polk Audio au 1-800-377-7655 (du lundi au vendredi, de 9h00 à 18h00, HNE, au Canada et aux E.-U. seulement). À l'extérieur du Canada et des E.U., signalez le 410-764-5266. Vous pouvez aussi communiquer avec nous par courriel à : [polkcs@polkaudio.com](mailto:polkcs@polkaudio.com)

Pour plus d'informations, conseils pratiques, FAQ et manuels en ligne, visitez notre site web primé : [www.polkaudio.com/home](http://www.polkaudio.com/home).

## ACHÉTEZ DIRECTEMENT DE POLK AUDIO

Nous pouvons vous recommander toute une gamme d'accessoires pour audiophiles qui vous aideront à obtenir la performance maximale de votre système. Socles pour enceintes appariés à la finition de nos enceintes, supports muraux, accessoires pour améliorer votre système, vêtements exclusifs avec logo Polk, et beaucoup plus. Visitez notre magasin en ligne : <http://shop.polkaudio.com>.

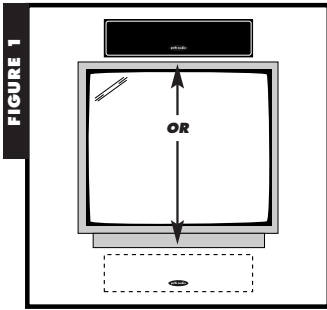


FIGURE 1

**FIGURE 1**

Most popular placement, above the TV screen. CSi Series Center Speakers are magnetically shielded for safe placement near TV or video monitors. If you notice video distortion or discoloration, immediately move the speakers away from the video source and call Polk Audio Customer Service 800-377-7655 (US and Canada) or polkcs@polkaudio.com.

La ubicación más común es encima de la pantalla del televisor. Los altavoces centrales de la serie CSi tienen blindaje magnético para poder ubicarlos con seguridad cerca de monitores de televisión o de video. Si nota que hay distorsión o descoloración de la imagen, aleje inmediatamente los altavoces de la fuente de video y comuníquese con el servicio al cliente de Polk Audio: 410-358-3600.

Disposition la plus courante, au-dessus de l'écran. Les enceintes de la série CSi sont blindées magnétiquement et peuvent être disposées à proximité d'une télé ou d'un moniteur vidéo. Si vous percevez de la distorsion ou de la décoloration vidéo, éloignez immédiatement les enceintes de l'écran et communiquez avec le service à la clientèle de Polk: 410-358-3600.

Häufigste Platzierung - über dem Fernsehbildschirm. CSi-Mittellautsprecher sind für eine Platzierung in der Nähe von Fernsehgeräten oder Videomonitoren magnetisch abgeschirmt. Wenn Sie eine Verzerrung oder Verfärbung des Videobildes bemerken, sind die Lautsprecher umgehend von der Videoquelle zu entfernen. Setzen Sie sich in diesem Fall mit dem Kundendienst von Polk Audio in Verbindung: 410-358-3600.

I diffusori acustici per canale centrale della linea CSi hanno altoparlanti con magneti schermati e si possono avvicinare tranquillamente a televisori e monitor: la disposizione più diffusa è quella sopra al televisore. Se notate immagini distorte o alterazioni dei colori, allontanateli subito dal televisore e contattate il nostro Client Care Center: 410-358-3600 o polkcs@polkaudio.com.

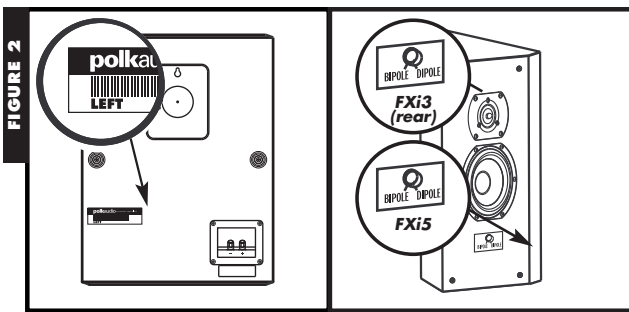


FIGURE 2

**FIGURE 2**

Consult serial number label for correct FX speaker orientation. Note location of Bipole/Dipole switch.

Consulte la etiqueta con el número de serie para orientar correctamente el altavoz.

Pour orienter vos enceintes FXi correctement, consultez l'étiquette du numéro de série (et non celle de l'interrupteur Bipole/Dipole).

Angaben zur ordnungsgemäßen Ausrichtung der Lautsprecher finden Sie auf dem Typenschild mit der Seriennummer.

A sinistra: riferitevi all'etichetta col numero di serie per una disposizione corretta dei diffusori surround FXi.

A destra: notate la posizione del selettore dipolo/bipolo.

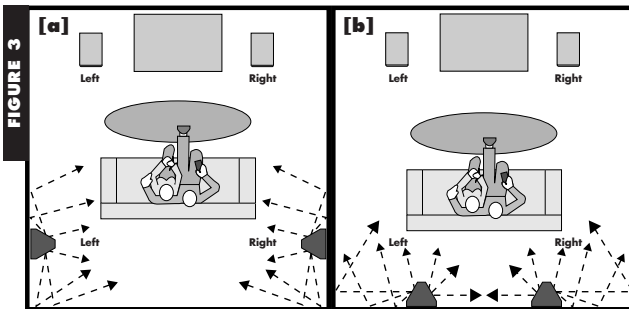


FIGURE 3

**FIGURES 3a & b**

Direct surround effects using BI-POLE mode. Set Surrounds as "small" in your receiver's Bass Management settings.

Efectos de sonido surround directo con modalidad BI-POLE. Asigne la clasificación "pequeño" a los altavoces surround en los parámetros de control de bajas frecuencias de su receptor.

Pour des effets ambiophoniques directionnels, choisissez le mode BI-POLE. Réglez le contrôle "surround" de votre récepteur à "small".

Direkte Surround-Effekte im BIPOL-Modus. Stellen Sie die Surround-Werte der Tiefen auf Ihrem Empfänger auf "klein" ein.

Effetti surround diretti: emissione a BIPÒLO (a: sulle pareti laterali, b: sulla parete posteriore). Nella configurazione "BASS MANAGEMENT" scegliete l'impostazione "small" per i diffusori surround FXi.

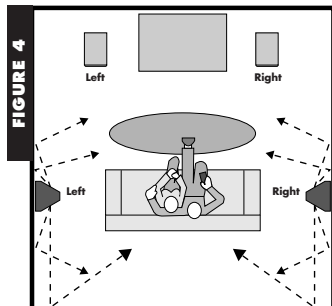


FIGURE 4

**FIGURE 4**

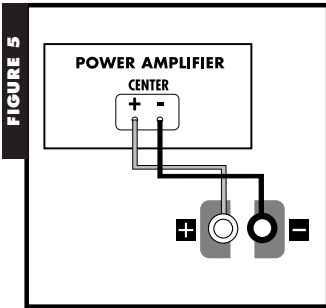
Diffuse surround effects using DI-POLE mode. Set Surrounds as "small" in your receiver's Bass Management settings.

Efectos de sonido surround difuso con modalidad DI-POLE. Asigne la clasificación "pequeño" a los altavoces surround en los parámetros de control de bajas frecuencias de su receptor.

Pour des effets ambiophoniques diffus, choisissez le mode DI-POLE. Réglez le contrôle "surround" de votre récepteur à "small".

Surround-Effekte lassen sich im DIPOL-Modus verteilen. Stellen Sie die Surround-Werte der Tiefen auf Ihrem Empfänger auf "klein" ein.

Effetti surround "diffusi": emissione a DIPÒLO dalle pareti laterali (notate che i due diffusori acustici sono quasi allineati con la testa degli ascoltatori, ndr.). Nella configurazione "BASS MANAGEMENT" scegliete l'impostazione "small" per i diffusori surround FXi.



**FIGURE 5**

Basic Center Channel Speaker hookup diagram. Set Center Channel to "small" in your receiver's Bass Management settings.

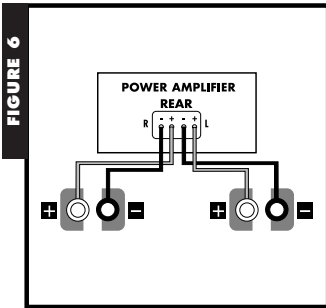
Diagrama básico de conexión.

Diagramme de branchement rudimentaire.

Grundlegendes Anschlussdiagramm.

POWER AMPLIFIER = amplificatore finale, integrato, o sintonificatore.

Schema di base per il collegamento del diffusore acustico per il canale centrale. Nella configurazione "BASS MANAGEMENT" scegliete l'impostazione "small" per il diffusore centrale.



**FIGURE 6**

Basic Surround FX Speaker hookup diagram. Set Surrounds to "small" in your receiver's Bass Management settings.

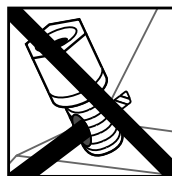
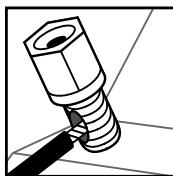
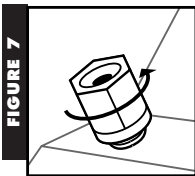
Diagrama básico de conexión.

Diagramme de branchement des enceintes FX ambiophoniques. Réglez le contrôle des canaux ambiophoniques de votre récepteur à "small."

Grundlegendes Anschlussdiagramm.

POWER AMPLIFIER = amplificatore finale, integrato, o sintonificatore. REAR = canali posteriori/surround

Schema di base per il collegamento dei diffusori acustici surround FXi. Nella configurazione "BASS MANAGEMENT" scegliete l'impostazione "small" per i diffusori acustici surround.



Loosen hex nut  
Desenrosque parcialmente la tuerca hexagonal  
Desserrer l'écrou  
Sechskantmutter lösen  
Allentate il dado esagonale

Insert speaker wire through hole  
Inserte el alambre para la bocina en el orificio  
Insérer le fil du haut-parleur dans le trou  
Lautsprecher-Draht durch das Loch schieben  
Inserite nel foro i conduttori del cavo per altoparlanti

Tighten hex nut  
Enrosque la tuerca de nuevo  
Serrer l'écrou  
Sechskantmutter festschrauben  
Stringete il dado esagonale

Do not insert insulated section of speaker wire  
No inserte alambre con material aislante  
Ne pas insérer la partie isolée du fil du haut-parleur  
Isolation des Lautsprecher-Drahtes nicht in das Loch schieben  
Non inserite nel foro una porzione di cavo isolato

**FIGURE 7**

Using binding post connections.

Uso de conexiones con tornillos de presión.

Utilisation des bornes de branchement.

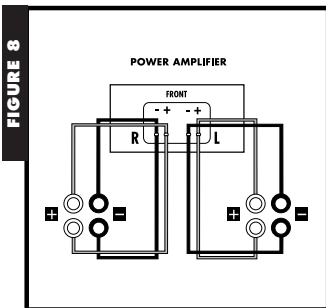
Verwendung von Anschlussklemmen.

Uso dei morsetti a vite.

**To use Banana Plugs (US only):**

Carefully pry out the binding post plugs to expose banana plug holes.

(This is for US owners only.)



**FIGURE 8**

For CSi5 only. Bi-wiring, or using separate speaker wire connections for high and low frequency sections on CSi5 only. Remove flat metal jumpers.

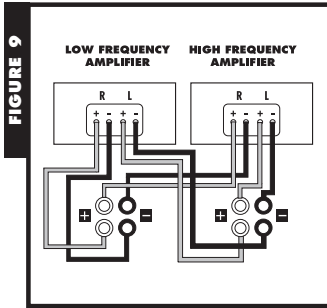
Bicableado, o uso de conexiones de cables de altavoz separadas para las secciones de alta y baja frecuencia. (CSi5: Quita jerseys planos de metal.)

Bi-câblage: l'utilisation de câbles distincts pour brancher les composantes des hautes et des basses fréquences de vos enceintes. (CSi5: Enlever des cavaliers en métal plats.)

Verwendung von unterschiedlichen Kabelverbindungen für hohe und niedrige Frequenzen. (CSi5: Nehmen Sie flache Metallschalldrähte Heraus.)

POWER AMPLIFIER = amplificatore finale, integrato, o sintonificatore.

Schema di collegamento mediante due cavi separati ("bi-wiring"): ciascuna delle due sezioni, passa-alto (alte frequenze) e passa-basso (basse frequenze), del filtro d'incrocio del CSi40 è collegata all'amplificatore mediante un cavo dedicato. (CSi5: Togliere i maglioni di metallo piatti.)



**FIGURE 9**

For CSi5 only. Bi-amping, or using separate amplifiers for the low and high frequency sections of your speakers, on CSi5 only. Remove flat metal jumpers.

Bi-amplificación, o uso de amplificadores separados para las secciones de baja y alta frecuencia de los altavoces (CSi5).

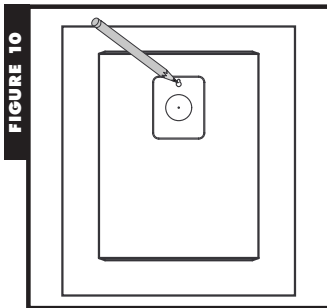
Bi-amplification: l'utilisation d'amplis distincts pour alimenter les composantes des hautes et des basses fréquences de vos enceintes (CSi5).

Verwendung von unterschiedlichen Verstärkern für niedrige und hohe Frequenzen der Lautsprecher.

LOW FREQ. AMPLIFIER = amplificatore finale per la sezione bassi

HIGH FREQ. AMPLIFIER = amplificatore finale per la sezione alti

Schema di collegamento a due amplificatori separati ("bi-amping," doppia amplificazione): uno dedicato alla sezione passa-alto (alte frequenze), l'altro a quella passa-basso (basse frequenze) del filtro d'incrocio. Notate che i morsetti superiori del diffusore acustico appartengono alla sezione alte frequenze del filtro (ndt.) (CSi5).



**FIGURE 10**

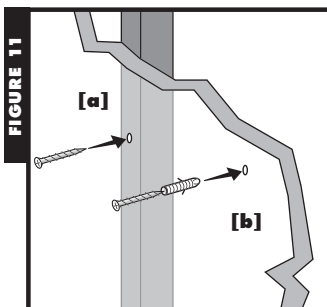
Use template to mark mounting location.

Use la plantilla para marcar la ubicación de montaje.

Utilisez le gabarit pour marquer le lieu de fixation.

Verwenden Sie die Schablone zur Markierung der Befestigungsstelle.

Usate la dima per segnare il punto d'installazione.



**FIGURE 11a & 11b**

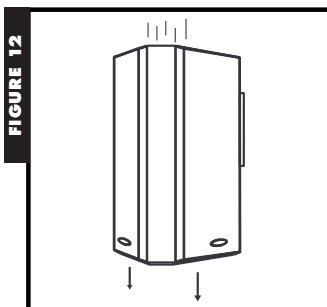
Use #10 screw for wall stud (11a), use #10 wall anchors + screw for no wall stud (11b).

Use un tornillo n° 10 si hay parales internos en la pared, use anclas de pared n° 10 y un tornillo si no hay.

Utilisez des vis #10 pour fixation sur montant ou des chevilles d'ancrage #10 avec vis s'il n'y a pas de montant.

Verwenden Sie eine Schraube (Nr. 10) für Wände mit Holzstielverstärkung bzw. Dübel und Schrauben (Nr. 10) für Wände ohne Holzstielverstärkung.

In corrispondenza di un montante (a) usate viti n. 10, altrimenti (b) tasselli e viti n. 10.



**FIGURE 12**

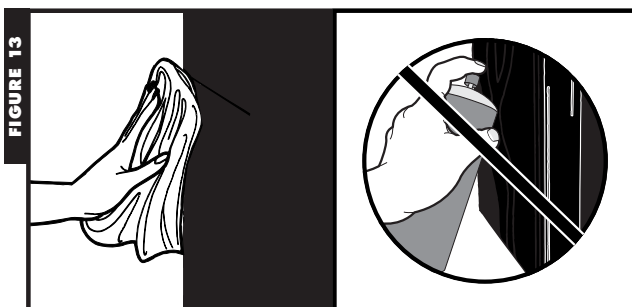
Slide the speaker down on the screw heads to catch the keyhole slots.

Deslice el altavoz hacia abajo sobre las cabezas de los tornillos para que entren en las ranuras en forma de cerradura.

Glissez l'enceinte sur les têtes de vis jusqu'à ce que les encoches en trou de serrure s'enclenchent.

Schieben Sie den Lautsprecher auf die Schraubköpfe herunter, so dass sie in den Ritzen einrastet.

Fate scivolare verso il basso il diffusore acustico, in modo tale che le feritoie si aggancino alle teste delle viti.



**FIGURE 13**

Clean veneer with a damp cloth.

Do not use furniture polish on veneer.

Cuidado del acabado de madera natural.

Entretien de la finition en bois véritable.

Pflege der Holzappretur.

Non impiegate prodotti lucidanti per mobili sulla finitura, ma spolveratela soltanto con un panno umido.

## SPECIFICATIONS

### CS15

DRIVER COMPLEMENT:  
2 - 6 1/2"(16.5cm) drivers  
1 - 1"(2.5cm) tweeter

OVERALL  
FREQUENCY RESPONSE:  
45Hz-27kHz

-3dB LIMITS:  
55Hz-26kHz

RECOMMENDED  
AMPLIFICATION:  
20-200 watts/channel

EFFICIENCY (1 M, 2.83 VRMS):  
90dB

IMPEDANCE:  
Compatible with 8 Ohm Outputs

CROSSOVER FREQUENCY:  
2.2kHz

CROSSOVER SLOPE:  
mid bass LP: 12dB/octave (cascaded)  
tweeter HP: 12dB/octave

ENCLOSURE TYPE:  
vented with dual rear PowerPort  
and single ARC Port

AVAILABLE FINISH:  
Black Oak and Cherry Veneer

DIMENSIONS  
(INCLUDES GRILLE + POWERPORT):  
7 1/2"H x 24"W x 14 1/2"D  
(19.1cmH x 61cmW x 36.8cmD)

SHIPPING WEIGHT:  
29 lbs (13.2kg) each

### CS13

DRIVER COMPLEMENT:  
2 - 5 1/4"(13.3cm) drivers  
1 - 1"(2.5cm) tweeter

OVERALL  
FREQUENCY RESPONSE:  
55Hz-27kHz

-3dB LIMITS:  
65Hz-26kHz

RECOMMENDED  
AMPLIFICATION:  
20-180 watts/channel

EFFICIENCY (1M,1W):  
89dB

IMPEDANCE:  
Compatible with 8 Ohm Outputs

CROSSOVER FREQUENCY:  
1.75kHz

CROSSOVER SLOPE:  
mid bass LP: 12dB/octave  
tweeter HP: 12dB/octave

ENCLOSURE TYPE:  
vented (single front baffle port)

AVAILABLE FINISH:  
Black Oak and Cherry Veneer

DIMENSIONS  
(INCLUDES GRILLE + POWERPORT):  
6 7/8"H x 20"W x 9 1/4"D  
(17.5cmH x 50.8cmW x 23.5cmD)

SHIPPING WEIGHT:  
20 lbs (9.1kg) each

### FX15

DRIVER COMPLEMENT:  
1 - 6 1/2"(16.5cm) driver  
2 - 1"(2.5cm) tweeters

OVERALL  
FREQUENCY RESPONSE:  
45Hz-27kHz

-3dB LIMITS:  
55Hz-26kHz

RECOMMENDED  
AMPLIFICATION:  
20-125 watts/channel

EFFICIENCY (1M,1W):  
89dB

IMPEDANCE:  
Compatible with 8 Ohm Outputs

CROSSOVER FREQUENCY:  
2.3kHz

CROSSOVER SLOPE:  
mid bass LP: 12dB/octave  
tweeter HP: 12dB/octave

ENCLOSURE TYPE:  
vented with single port

AVAILABLE FINISH:  
Black

DIMENSIONS  
(INCLUDES GRILLE + POWERPORT):  
14 3/4"H x 12 1/2"W x 8 3/8"D  
(37.5cmH x 31.8cmW x 21.3cmD)

SHIPPING WEIGHT:  
35 lbs (15.9kg) pair

### FX13

DRIVER COMPLEMENT:  
1 - 5 1/4"(13.3cm) driver  
2 - 1"(2.5cm) tweeters

OVERALL  
FREQUENCY RESPONSE:  
50Hz-27kHz

-3dB LIMITS:  
60Hz-26kHz

RECOMMENDED  
AMPLIFICATION:  
20-150 watts/channel

EFFICIENCY (1M,1W):  
88dB

IMPEDANCE:  
Compatible with 8 Ohm Outputs

CROSSOVER FREQUENCY:  
2.0kHz

CROSSOVER SLOPE:  
mid bass LP: 12dB/octave  
tweeter HP: 12dB/octave

ENCLOSURE TYPE:  
vented with single port

AVAILABLE FINISH:  
Black and White

DIMENSIONS  
(INCLUDES GRILLE + POWERPORT):  
12"H x 11"W x 7 3/8"D  
(30.5cmH x 27.9cmW x 18.7cmD)

SHIPPING WEIGHT:  
24 lbs (10.9kg) pair

### CS15

TRANSDUCTEURS:  
2 – transducteurs 6 1/2"(16,5cm)  
1 - tweeter 1"(2,5cm)

RÉPONSE EN  
FRÉQUENCES GLOBALE:  
45Hz-27kHz

LIMITES -3DB:  
55Hz-26kHz

AMPLIFICATION  
RECOMMANDÉE :  
20-200 watts/canal

EFFICACITÉ (1 M, 2,83 VRMS):  
90dB

IMPÉDANCE:  
Compatible with 8 Ohm Outputs

FRÉQUENCE DE SÉPARATION:  
2.2kHz

PENTE DE SÉPARATION:  
woofer PB:12dB/octave en cascade  
tweeter PH: 12dB/octave

TYPE DE CAISSON:  
Avec événements PowerPort arrière jumelés  
et un événement ARC

FINITIONS DISPONIBLES:  
Placage de chêne noir ou de cerisier

DIMENSIONS  
(INCLUANT GRILLE + POWERPORT):  
7 1/2"H x 24"L x 14 1/2"P  
(19,1cmH x 61cmL x 36,8cmP)

POIDS À L'EXPÉDITION:  
29 lb (13,2kg) ch.

### CS13

TRANSDUCTEURS:  
2 – transducteurs 5 1/4"(13,3cm)  
1 - tweeter 1"(2,5cm)

RÉPONSE EN  
FRÉQUENCES GLOBALE:  
55Hz-27kHz

LIMITES -3DB:  
65Hz-26kHz

RECOMMENDED  
AMPLIFICATION:  
20-180 watts /canal

EFFICACITÉ (1M,1W):  
89dB

IMPÉDANCE :  
Compatible avec sorties 8 Ohms

FRÉQUENCE DE SÉPARATION:  
1.75kHz

FRÉQUENCE DE SÉPARATION:  
méd-grave PB:12dB/octave  
tweeter PH: 12dB/octave

TYPE DE CAISSON:  
Avec événement unique à l'avant

FINITIONS DISPONIBLES:  
Placage de chêne noir ou de cerisier

DIMENSIONS  
(INCLUANT GRILLE + POWER PORT):  
6 7/8"H x 20"L x 9 1/4"P  
(17,5cmH x 50,8cmL x 23,5cmP)

POIDS À L'EXPÉDITION:  
20 lb (9,1kg) ch.

### FX15

TRANSDUCTEURS:  
1 – transducteurs 6 1/2"(16,5cm)  
2 - tweeter 1"(2,5cm)

RÉPONSE EN  
FRÉQUENCES GLOBALE:  
45Hz-27kHz

LIMITES -3DB:  
55Hz-26kHz

AMPLIFICATION  
RECOMMANDÉE:  
20-125 watts/canal

EFFICACITÉ (1M,1W):  
89dB

IMPÉDANCE :  
Compatible avec sorties 8 Ohms

FRÉQUENCE DE SÉPARATION:  
2.3kHz

PENTE DE SÉPARATION:  
méd-grave PB:12dB/octave  
tweeter PH: 12dB/octave

TYPE DE CAISSON:  
Avec événement unique

FINITION DISPONIBLES:  
Noir

DIMENSIONS  
(INCLUANT GRILLE + POWER PORT):  
14 3/4"H x 12 1/2"L x 8 3/8"P  
(37,5cmH x 31,8cmL x 21,3cmP)

POIDS À L'EXPÉDITION:  
35 lbs (15,9kg) pr.

### FX13

TRANSDUCTEURS:  
1 – transducteurs 5 1/4"(13,3cm)  
2 - tweeter 1"(2,5cm)

RÉPONSE EN  
FRÉQUENCES GLOBALE:  
50Hz-27kHz

LIMITES -3DB:  
60Hz-26kHz

AMPLIFICATION  
RECOMMANDÉE:  
20-150 watts/canal

EFFICACITÉ (1M,1W):  
88dB

IMPÉDANCE :  
Compatible avec sorties 8 Ohms

FRÉQUENCE DE SÉPARATION:  
2.0kHz

PENTE DE SÉPARATION:  
méd-grave PB:12dB/octave  
tweeter PH: 12dB/octave

TYPE DE CAISSON:  
Avec événement unique

FINITION DISPONIBLES:  
Noir ou Blanc

DIMENSIONS  
(INCLUANT GRILLE + POWER PORT):  
12"H x 11"L x 7 3/8"P  
(30,5cmH x 27,9cmL x 18,7cmP)

POIDS À L'EXPÉDITION:  
24 lbs (10,9kg) pr.

All specifications subject to change.

Toutes les caractéristiques sont  
sujettes à changements sans préavis.

## LIMITED FIVE YEAR WARRANTY

Polk Audio, Inc., warrants to the original retail purchaser only. This warranty will terminate automatically prior to its stated expiration if the original retail purchaser sells or transfers the Product to any other party.

Polk Audio, Inc., warrants, to the original retail purchaser only, that the LOUDSPEAKER(S), PASSIVE CROSSOVER COMPONENT(S) and ENCLOSURE on this Polk Audio Loudspeaker Product will be free from defects in material and workmanship for a period of five (5) years from the date of original retail purchase from a Polk Audio Authorized Dealer.

Furthermore, Polk Audio, Inc., warrants, to the original retail purchaser only, that any AMPLIFIER OR OTHER ELECTRONIC COMPONENT that may be included in this Polk Audio Loudspeaker Product will be free from defects in material and workmanship for a period of three (3) years from the date of original retail purchase from a Polk Audio Authorized Dealer.

To allow Polk Audio to offer the best possible warranty service, please register your new product online at: [www.polkaudio.com/registration](http://www.polkaudio.com/registration) or call Polk customer service 800-377-7655 in the USA and Canada (outside the USA: 410-358-3600) within ten (10) days of the date of original purchase. Be sure to keep your original purchase receipt.

Defective Products must be shipped, together with proof of purchase, prepaid insured to the Polk Audio Authorized Dealer from whom you purchased the Product, or to the Factory at 2550 Britannia Boulevard, Suite D, San Diego, California 92154. Products must be shipped in the original shipping container or its equivalent; in any case the risk of loss or damage in transit is to be borne by you. If upon examination at the Factory or Polk Audio Authorized Dealer it is determined that the unit was defective in materials or workmanship at any time during this Warranty period, Polk Audio or the Polk Audio Authorized Dealer will, at its option, repair or replace this Product at no additional charge, except as set forth below. All replaced parts and Products become the property of Polk Audio. Products replaced or repaired under this warranty will be returned to you, within a reasonable time, freight prepaid.

This warranty does not include service or parts to repair damage caused by accident, disaster, misuse, abuse, negligence, inadequate packing or shipping procedures, commercial use, voltage inputs in excess of the rated maximum of the unit, cosmetic appearance of cabinetry not directly attributable to defect in materials or workmanship, or service, repair, or modification of the Product which has not been authorized or approved by Polk Audio. This warranty shall terminate if the Serial number on the Product has been removed, tampered with or defaced.

This warranty is in lieu of all other expressed Warranties. If this Product is defective in materials or workmanship as warranted above, your sole remedy shall be repair or replacement as provided above. In no event will Polk Audio, Inc. be liable to you for any incidental or consequential damages arising out of the use or inability to use the Product, even if Polk Audio, Inc. or a Polk Audio Authorized Dealer has been advised of the possibility of such damages, or for any claim by any other party. Some states do not allow the exclusion or limitation of consequential damages, so the above limitation and exclusion may not apply to you.

All implied warranties on this Product are limited to the duration of this expressed Warranty. Some states do not allow limitation on how long an implied Warranty lasts, so the above limitations may not apply to you. This Warranty gives you specific legal rights, and you also may have other rights which vary from state to state.

This Warranty applies only to Products purchased in Canada, the United States of America, its possessions, and U.S. and NATO armed forces exchanges and audio clubs.

The Warranty terms and conditions applicable to Products purchased in other countries are available from the Polk Audio Authorized Distributors in such countries.

## GARANTIE LIMITÉE DE 5 ANS

La garantie de Polk Audio, Inc., n'est valide que pour l'acheteur au détail original. La garantie sera automatiquement annulée avant sa date d'expiration spécifiée si l'acheteur original vend ou transfère le produit à tout autre parti.

Polk Audio, Inc., garantit - à l'acheteur au détail original seulement - que le ou les HAUT-PARLEUR(S), COMPOSANTE(S) DE FILTRE PASSIF et CAISSON(S) de ce produit Polk Audio seront exempts de tout défaut attribuable aux pièces d'origine et à la main d'oeuvre pour une période de cinq (5) ans à partir de la date de l'achat au détail original chez un revendeur agréé Polk Audio.

En outre, Polk Audio, Inc., garantit - à l'acheteur au détail original seulement - que TOUT AMPLIFICATEUR OU TOUT AUTRE COMPOSANTE ÉLECTRONIQUE qui pourrait faire partie ce produit Polk Audio sera exempt de tout défaut attribuable aux pièces d'origine et à la main d'oeuvre pour une période de cinq (3) ans à partir de la date de l'achat au détail original chez un revendeur agréé Polk Audio.

Pour permettre à Polk Audio de vous offrir le meilleur service de garantie possible, veuillez enregistrer votre nouveau produit en ligne à l'adresse web: [www.polkaudio.com/registration](http://www.polkaudio.com/registration) - ou contactez le Service à la Clientèle de Polk au 800-377-7655 aux États-Unis et au Canada (à l'extérieur des É.U.: 410-358-3600) dans les dix (10) jours suivant la date de l'achat original. Assurez-vous de conserver votre reçu d'achat original.

Les produits défectueux doivent être expédiés, avec une preuve d'achat, francs de port et assurés, au revendeur agréé Polk Audio de qui vous avez acheté le produit, ou à l'usine Polk Audio, 2550 Britannia Boulevard, Suite A, San Diego, California 92154.

Les produits doivent être expédiés dans leur carton d'expédition original ou dans un contenant équivalent. Le propriétaire doit assumer tout risque de perte ou de dommage en transit.

Si, suite à l'examen du produit à l'usine Polk ou chez le marchand agréé Polk Audio, il est déterminé que la défectuosité est imputable aux matériaux d'origine ou à la main d'oeuvre au cours de la période de la garantie spécifiée, Polk Audio ou le revendeur Polk Audio, à sa guise, réparera ou remplacera le produit sans frais additionnels et selon les conditions décrites ci-dessous.

Toute pièce ou produit remplacé devient la propriété de Polk Audio. Les produits réparés ou remplacés sous la garantie vous seront expédiés francs de port dans un délai raisonnable.

Cette garantie n'inclut pas le service ou les pièces nécessaires à la réparation des dommages provoqués par accident, désastre, abus, négligence, mode d'expédition ou emballage inadéquat, utilisation commerciale, tensions supérieures au maximum prescrit pour l'unité, aspect visuel du meuble non directement attribuable à un défaut de pièces d'origine ou de main d'oeuvre, ou par le service, la réparation, ou toute modification du produit qui n'a pas été autorisé ou approuvé par Polk Audio. Cette garantie sera annulée si le numéro de série sur le produit a été enlevé, altéré ou falsifié.

Cette garantie prend préséance sur toutes autres garanties énoncées. Si la défectuosité de ce produit est imputable aux pièces d'origine ou à la main d'oeuvre selon les conditions de la garantie exprimées ci-dessus, votre seul recours sera la réparation ou le remplacement selon les conditions décrites ci-dessus.

Dans aucun cas Polk Audio, Inc., pourra-t-elle être tenue responsable pour tout dommage accessoire ou indirect causé par l'utilisation ou par l'incapacité d'utilisation du produit, même si Polk Audio, Inc. ou un revendeur agréé Polk Audio, a été avisé de la possibilité de tel dommage, ou pour toute réclamation par tout autre parti.

Certains états ne permettant pas l'exclusion ou la limitation des dommages indirects, les limitations et exclusions exprimées ci-dessus pourraient ne pas s'appliquer dans votre cas.

Toutes les garanties tacites sur ce produit sont limitées à la durée de la garantie énoncée. Certains états ne permettant pas la limitation de la durée d'une garantie tacite, les limitations ci-dessus pourraient ne pas s'appliquer dans votre cas. Cette garantie vous accorde des droits légaux spécifiques; vous pourriez également avoir d'autres droits qui pourraient varier d'état en état.

Cette garantie s'applique seulement aux produits achetés au Canada, aux États-Unis d'Amérique et ses possessions, et dans les clubs audio et d'échange des forces armées des É.U. et de l'OTAN. Les modalités et les conditions de garantie applicables aux produits achetés dans d'autres pays sont disponibles chez les distributeurs agréés Polk Audio établis dans ces pays.

# **polkaudio®**

**5601 METRO DRIVE  
BALTIMORE, MARYLAND 21215  
800-377-7655 (US & CAN, OUTSIDE US 410-358-3600)  
WWW.POLKAUDIO.COM**

**"Polk Audio," "The Speaker Specialists," "Dynamic Balance" and "Acoustic Resonance Control" are registered trademarks of Polk Investment Corporation used under license by Polk Audio Incorporated.  
"Polk Audio," "The Speaker Specialists," "Dynamic Balance" et "Acoustic Resonance Control" sont des marques de commerce enregistrées de la Britannia Investment Corporation utilisées sous licence par Polk Audio Inc.**





## Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>