

SONY®

Clic ↘

Manual Handycam DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/ SR67E/SR77E/SR87E



Cuprins

Tehnici de înregistrare utile

Index

HANDYCAM®

Utilizarea manualului Manual Handycam

În acest manual Manual Handycam veți găsi informații detaliate despre utilizarea camerei video. Citiți manualul Manual Handycam împreună cu Ghid de acționare (un manual separat). Informații despre utilizarea camerei video conectată la un computer pot fi găsite în Ghid de acționare și în PMB Guide, care se află în secțiunea de Help pentru software-ul „PMB (Picture Motion Browser)” furnizat.

Căutarea rapidă a informațiilor

Faceți clic pe un element de pe partea dreaptă a fiecărei pagini și veți fi trimis la pagina respectivă.



← Faceți clic aici.

- Puteți căuta un element după cuvântul cheie utilizând Adobe Reader. Consultați secțiunea de Help pentru Adobe Reader pentru sugestii referitoare la utilizarea Adobe Reader.
- Puteți tipări manualul Manual Handycam.

Despre acest Manual Handycam

- Imaginile utilizate ca exemplu în acest manual Manual Handycam în scopul ilustrării sunt realizate cu o cameră foto digitală, de aceea pot fi diferite de imaginile și indicatorii de ecran care apar pe camera dvs. video.
- DCR-SR87E este utilizat în scopul ilustrării în acest manual, dacă nu se menționează altceva.
- În acest manual Manual Handycam, hard diskul intern al camerei video și „Memory Stick PRO Duo” sunt denumite „suporturi de înregistrare”.
- „Memory Stick PRO Duo” și „Memory Stick PRO-HG Duo” sunt denumite „Memory Stick PRO Duo” în acest manual.
- Designul și specificațiile camerei video și ale accesoriilor pot fi modificate fără preaviz.

Cuprins

Utilizarea manualului Manual Handycam	2
Căutarea rapidă a informațiilor	2
Tehnicile de înregistrare utile	6
Componentele și butoanele	7
Indicatori de ecran	8
„HOME” și „OPTION” - Beneficierea de două tipuri de meniuri	10
Utilizarea HOME MENU	10
Utilizarea OPTION MENU	10
Listele de meniuri	11
Lista HOME MENU	11
Lista OPTION MENU	12
Citiți aceste instrucțiuni înainte de a acționa camera video	13
Note privind utilizarea dispozitivului Cameră video Handycam cu hard disk	14

Pregătirea

Pasul 1: Încărcarea acumulatorului	16
Pasul 2: Pornirea camerei și setarea datei și a orei	19
Schimbarea setării limbii	20

Înregistrarea/Redarea

Cinci sfaturi pentru o înregistrare de succes	21
Înregistrarea și redarea cu ușurință a filmelor și fotografiilor (funcționarea EASY Easy Handycam)	22
Înregistrarea filmelor	22
Fotografierea	23
Redarea filmelor	25
Vizualizarea fotografiilor	26
Înregistrarea	28
Înregistrarea filmelor	28
Fotografierea	30
Funcții utile pentru înregistrarea filmelor și a fotografiilor	32
Zoomul	32
Înregistrarea sonoră mai intensă (înregistrare de sunet pe 5,1 canale) (DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E)	33
Ajustarea expunerii pentru subiecții poziționați contra luminii	33
Înregistrarea în modul oglindă	34
Comutarea afișajului ecranului	34

Redarea cu camera video	35
Redarea filmelor	35
Vizualizarea fotografiilor	37
Funcțiile utile pentru redarea filmelor și a fotografiilor	38
Căutarea scenei dorite cu mare precizie (Indexul rolei de film)	38
Căutarea scenei dorite în funcție de față (Index pentru fețe)	38
Căutarea după dată a imaginilor dorite (Index după dată)	39
Utilizarea măririi la redare cu fotografii	40
Redarea unei serii de fotografii (succesiune de imagini)	41
Redarea imaginilor pe un televizor	42



Montajul

Ștergerea filmelor și a fotografiilor	44
Capturarea unei fotografii dintr-un film	46
Duplicarea/copierea filmelor și a fotografiilor de pe hard diskul intern pe „Memory Stick PRO Duo”	47
Duplicarea filmelor	47
Copierea fotografiilor	48
Protejarea filmelor și a fotografiilor înregistrate (Protejare)	49
Divizarea unui film	50
Utilizarea Listei de redare a filmelor	51
Crearea Listei de redare	51
Redarea Listei de redare	52
Crearea unui disc cu ajutorul unui inscripator DVD, aparat de înregistrare	53
Crearea unui disc cu ajutorul inscripatorului DVD dedicat, DVDirect Express	53
Crearea unui disc cu ajutorul unui inscripator DVD, altul decât DVDirect Express	55
Crearea unui disc cu ajutorul unui inscripator, etc.	56
Verificarea informațiilor despre acumulator	58


Utilizarea suporturilor de înregistrare

Schimbarea suportului de înregistrare	59
Selectarea suportului de înregistrare	59
Selectarea suportului de înregistrare pentru fotografii	59
Introducerea suportului „Memory Stick PRO Duo”	59
Verificarea informațiilor despre suport	61
Ștergerea tuturor filmelor și fotografiilor (Formatare)	62
Evitarea recuperării datelor de pe hard diskul intern	63

Personalizarea camerei video

REGLAJE FILM (Elemente pentru înregistrarea filmelor).....	64
REGLAJE FOTO. (Elemente pentru înregistrarea fotografiilor).....	68
REGL.VIZ.IMAG. (Elemente pentru personalizarea afișajului).....	70
REGL.SUNET/AFIȘ. (Elemente pentru ajustarea sunetului și a ecranului).....	72
REGLAJE IEȘIRE (Elemente de reglaj în cazul conectării la un televizor).....	74
CEAS/  LIMBĂ (Elemente pentru setarea orei și a limbii).....	75
REGLAJ GENERAL (Alte elemente de reglare).....	76
Funcțiile setate în  OPTION MENU.....	78

Ghidul de depanare

 Ghidul de depanare.....	85
Afișajul de auto-diagnosticare/Indicatorii de avertizare.....	90

Informații suplimentare

Durata de înregistrare a filmelor/numărul de fotografii ce pot fi înregistrate.....	93
Durata estimată de înregistrare și redare cu fiecare acumulator.....	93
Durata estimată pentru înregistrarea filmelor.....	94
Numărul estimat de fotografii ce pot fi înregistrate.....	95
Utilizarea camerei video în străinătate.....	96
Structura fișierelor/directoarelor de pe hard diskul intern și de pe „Memory Stick PRO Duo”.....	98
Întreținerea și măsurile de precauție.....	99
Despre „Memory Stick”.....	99
Despre acumulatorul „InfoLITHIUM”.....	100
Despre manevrarea camerei video.....	101
Index.....	105

Tehnicile de înregistrare utile

Verificarea poziției la golf



▶ SPORT 81

Obținerea unei înregistrări bune pe o pârtie de schi sau pe o plajă



▶ Retroiluminare..... 33
▶ PLAJĂ 81
▶ ZĂPADĂ..... 81

Flori în prim-plan



▶ PORTRET 81
▶ FOCALIZARE 80
▶ MACRO PRIM PLAN 79

Un copil pe scenă sub un reflector



▶ REFLECTOR..... 81

Focalizare pe un câine în partea stângă a ecranului



▶ FOCALIZARE 80
▶ FOCALIZ.PCT. 79
▶ EXP/FOCALIZ.PCT 78

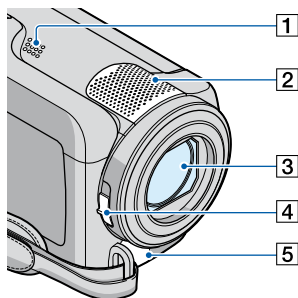
Artificii în toată splendoarea





▶ ARTIFICII 81
▶ FOCALIZARE 80

Componentele și butoanele

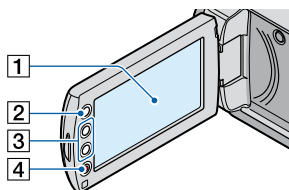
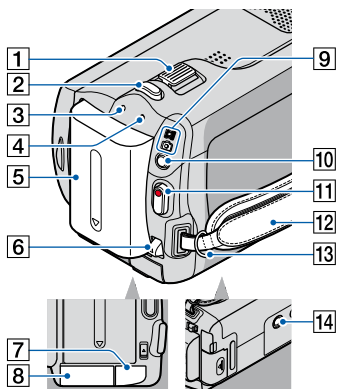
Numerele din () reprezintă paginile de referință.




- 1 Difuzor
- 2 Microfon încorporat (33)
- 3 Obiectiv (obiectiv Carl Zeiss) (15)
- 4 Comutator pentru LENS COVER (22, 23, 28, 30)
- 5 Conector telecomandă A/V (42, 56)

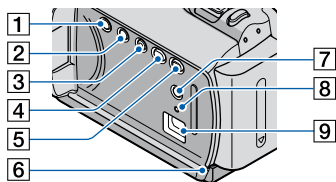
- 4 Led ACCESS (hard disk) (16)
Când acest led este aprins sau clipește, camera video citește sau scrie date.
- 5 Acumulator (16)
- 6 Pârghie de decuplare BATT (acumulator) (17)
- 7 Mufă DC IN (16)
- 8 Slot pentru „Memory Stick Duo” (60)
- 9 Leduri  (Film)/ (Foto) (19)
- 10 Buton MODE (24, 30)
- 11 Buton START/STOP (23, 29)
- 12 Curea de prindere (22, 28)
- 13 Bridă pentru curea de umăr
- 14 Mufă tripod

Atașați un tripod (se vinde separat) la mufa pentru tripod cu ajutorul unui șurub pentru tripod (se vinde separat: lungimea șurubului trebuie să fie mai mică de 5,5 mm).



- 1 Ecran LCD/Ecran tactil (10, 34)
Dacă rotiți panoul LCD cu 180 de grade, îl puteți închide cu ecranul LCD în exterior. Acest lucru este folositor în timpul operațiilor de redare.
- 2 Buton  (HOME)* (10)
- 3 Butoane zoom* (32, 40)
- 4 Buton START/STOP* (23, 29)
* DCR-SR38E/SR48E/SR57E/SR67E/SR77E/SR87E

- 1 Cursor de zoom (32, 40)
- 2 Buton PHOTO (24, 30)
- 3 Led CHG (încărcare) (16)



- 1 Buton POWER (19)
- 2 Buton DISP (afișaj) (34)
- 3 Buton EASY (23)
- 4 Buton (DISC BURN) (consultați Ghid de acționare)
- 5 Buton (VIZIONARE IMAGINI) (25, 35)
- 6 Led de acces („Memory Stick PRO Duo”) (60)

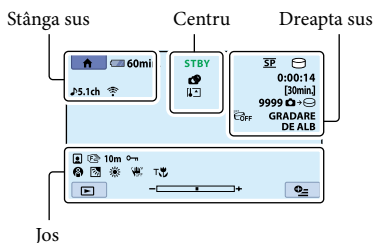
Când acest led este aprins sau clipește, camera video citește sau scrie date.

- 7 Buton (Retroiluminare) (33)
- 8 Buton RESET
Apăsați pe RESET pentru a inițializa toate setările, inclusiv setarea orei.

- 9 Mufă (USB) (55)

DCR-SR37E/SR38E/SR57E/SR77E: Numai ieșire

Indicatori de ecran



Stânga sus

Indicator	Semnificație
	Buton HOME (10)
	MOD AUDIO* (64)
	Înregistrare temporizată (84)
	MIC.ZOOM ÎNCORP (83)
	NIV.REF.MICR. scăzut (84)

Indicator	Semnificație
	IMAG.PANORAMIC. (65)
	Autonomie rămasă
	Buton de revenire (10)

Centru

Indicator	Semnificație
[STBY]/[ÎNREG.]	Stare de înregistrare (23, 29)
	Dimensiuni fotografie (68)
	Setare succesiune de imagini (41)
	Avertisment (90)
	Mod de redare (25, 36)

Dreapta sus

Indicator	Semnificație
	Mod de înregistrare (HQ/SP/LP) (64)
	Suport de înregistrare/redare/montaj (59)
0:00:00	Cronometru (oră:minut:secundă) (22, 28, 35)
[00min]	Durată estimată de înregistrare rămasă (22, 28)
	GRADARE (83)
	Senzor de cădere oprit (77)
	Senzor de cădere activat (77)
9999	Număr aproximativ de fotografii ce pot fi înregistrate și suportul de înregistrare (24, 30)
	Director de redare (37)
100/112	Filmul sau fotografia curentă/Numărul total al filmelor sau al fotografiilor înregistrate (25, 26, 35, 36)

Jos


Indicator	Semnificație
	Index pentru fețe (38)
	Focalizare manuală (80)
	SELECȚIE SCENĂ (81)
	Echilibru de alb (82)
	SteadyShot oprit (66)
	EXP/FOCALIZ.PCT (78)/ EXPUNERE (80)/EXP. PUNCTUALĂ (78)
	MACRO PRIM PLAN (79)
	Retroiluminare (33)
	Buton OPTION (10)
	Buton VIZIONARE IMAGINI (25, 35)
	Buton pentru succesiunea de imagini (41)
101-0001	Nume fișier de date (26,
101-0005	37)
	Imagine protejată (49)
	Buton VISUAL INDEX (25, 36)

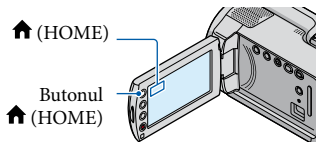
* DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E

- Indicatorii și poziția acestora sunt relative și pot diferi de ceea ce vedeți în realitate.
- Este posibil ca unele elemente să nu apară, în funcție de modelul camerei video.

„HOME” și „OPTION” - Beneficierea de două tipuri de meniuri

Utilizarea HOME MENU

Când apăsați pe butonul  (HOME), apare HOME MENU. Puteți modifica setările camerei dvs. video etc.



- 1 Atingeți categoria dorită → elementul din meniu care urmează să fie schimbat.





Element din meniu





Categorie

- 2 Urmați instrucțiunile de pe ecran.


- 3 După terminarea setării, atingeți **OK**.

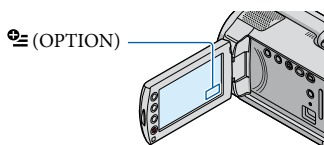
- Dacă elementul nu este pe ecran, atingeți  / .
- Pentru a reveni la ecranul anterior, atingeți .
- Pentru a ascunde ecranul HOME MENU, atingeți .
- Nu puteți selecta elementele sau setările marcate cu gri.

Utilizarea funcției HELP

Pentru a vedea descrierile din HOME MENU, atingeți  (HELP) de pe ecranul HOME MENU. (Partea de jos a butonului  devine portocalie.) Atingeți apoi elementul care vă interesează.

Utilizarea OPTION MENU

 OPTION MENU apare exact ca fereastra pop-up ce este afișată când apăsați pe butonul din dreapta al unui mouse. Apar elementele din meniu ce pot fi modificate.



- 1 Atingeți opțiunea dorită → elementul pentru a schimba setarea.

Element din meniu



Opțiune

- 2 După terminarea setării, atingeți **OK**.

Note

- Dacă elementul dorit nu este pe ecran, atingeți o altă opțiune. (S-ar putea să nu fie nicio opțiune.)
- Nu puteți utiliza OPTION MENU în timpul operării Easy Handycam.
- Opțiunile și elementele ce apar pe ecran depind de starea de înregistrare/redare a camerei video din acel moment.



Listele de meniuri

Lista HOME MENU
















Categoria (ÎNREGISTRARE)

FILM* ¹	pag. 28
FOTOGRAFIE* ¹	pag. 30

Categoria (VIZIONARE IMAGINI)

VISUAL INDEX* ¹	pag. 36
 ROLĂ DE FILM* ¹	pag. 38
 FEȚE* ¹	pag. 38
LISTĂ DE REDARE	pag. 52







Categoria (ALTELE)

ȘTERGERE* ¹	
 ȘTERGERE	pag. 44
 ȘTERGERE	pag. 44
CAPTURĂ IMAGINE	pag. 46
COPIERE FILME	
COPIERE selectate	pag. 47
COPIERE după dată	pag. 47
 COPIAZĂ TOT	pag. 47
COPIERE FOTO.	
COPIERE selectate	pag. 48
COPIERE (dată)	pag. 48
EDITARE	
 ȘTERGERE	pag. 44
 ȘTERGERE	pag. 44
 PROTEJARE	pag. 49
 PROTEJARE	pag. 49
 DIVIZARE	pag. 50
EDIT LISTĂ REDARE	
 ADĂUGARE	pag. 51
 ADAUG (DATĂ)	pag. 51
 ELIMINARE	pag. 52
 SE ELIMINĂ TOT	pag. 52
 MUTARE	pag. 52
CONECTARE USB	
 CONECT.USB	pag. 55
 CONECT.USB	pag. 55
SCRIERE DISC	Ghid de acționare
INFO.ACUMUL.	pag. 58

Categoria (GESTIUNE MEDII DE STOCARE)

ALEG.MEDIU FILME* ¹	pag. 59
ALEG.MEDIU FOTO* ¹	pag. 59
INFO.MEDIU	pag. 61
FORMAT.MEDIU* ¹	pag. 62
REP.FIȘ.BD.IMAG.	pag. 88

Categoria (REGLAJE)

REGLAJE FILM	
MOD ÎNREG.	pag. 64
MOD AUDIO* ²	pag. 64
IMAG.PANORAMIC.	pag. 65
ZOOM DIGITAL	pag. 65
 STEADYSHOT	pag. 66
OBT.LENT AUTO.	pag. 66
CHENAR GHIDARE	pag. 66
 CAP.RĂMASĂ	pag. 67
 STABILIRE FEȚE* ¹	pag. 67
REGLAJE FOTO.	
 DIMENS.IMAG.* ¹	pag. 68
NUMĂR FIȘIER	pag. 68
OBT.LENT AUTO.	pag. 69
CHENAR GHIDARE	pag. 69
REGL.VIZ.IMAG.	
COD DE DATE	pag. 70
REGL.SUNET/AFIȘ.	
VOLUM* ¹	pag. 26, 36
Semnal sonor* ¹	pag. 72
LUMIN.LCD	pag. 72
NIVEL ILUM.LCD	pag. 72
CULOARE LCD	pag. 73
REGLAJE IEȘIRE	
TIP TV	pag. 74
IEȘIRE AFIȘARE	pag. 74
CEAS/  LIMBĂ	
POTRIVIRE CEAS* ¹	pag. 19
STABILIRE ZONĂ	pag. 75
ORA DE VARĂ	pag. 75
 STABILIRE LIMBĂ* ¹	pag. 75
REGLAJ GENERAL	
MOD DEMO	pag. 76
CALIBRARE	pag. 103
OPRIRE AUTO.	pag. 76
PORNIT DE LCD	pag. 77
SENZOR CĂDERE	pag. 77

- [REGL.SUNET/AFIȘ.] este schimbat în [REGLAJE SUNET] în timpul operării Easy Handycam.

*1 Puteți seta acest element în timpul operării Easy Handycam.

*2 DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E

Lista OPTION MENU

Următoarele elemente sunt disponibile numai în OPTION MENU.

Opțiunea

EXP/FOCALIZ.PCT	pag. 78
EXP.PUNCTUALĂ	pag. 78
FOCALIZ.PCT.	pag. 79
MACRO PRIM PLAN	pag. 79
EXPUNERE	pag. 80
FOCALIZARE	pag. 80
SELECȚIE SCENĂ	pag. 81
ECHILIBRU DE ALB	pag. 82

Opțiunea

GRADARE	pag. 83
---------	---------

Opțiunea

MIC.ZOOM ÎNCORP	pag. 83
NIV.REF.MICR.	pag. 84
TEMPORIZATOR	pag. 84

Opțiunea depinde de situație/nicio opțiune

SUCCESIUNE FOTO.	pag. 41
REGL.SUCC.FOTO.	pag. 41

Citiți aceste instrucțiuni înainte de a acționa camera video

Elemente furnizate

Cifrele din () reprezintă numărul de articole incluse.

- Adaptor de rețea (1)
- Cablu de alimentare (1)
- Cablu de conectare A/V (1) **A**
- Cablu USB (1) **B**
- Acumulator reîncărcabil
Numai pentru DCR-SR37E/SR38E/
SR47E/SR48E/SR57E/SR67E: NP-FH30
(1)
Numai pentru DCR-SR77E/SR87E:
NP-FH50 (1)
- CD-ROM „Handycam Application
Software” (1)
 - „PMB (Picture Motion Browser)” inclusiv
„PMB Guide”
 - „Manual Handycam” (PDF)
- „Ghid de acționare” (1)

A



B

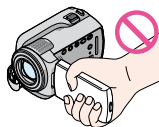


- Consultați pagina 59 pentru a afla ce „Memory Stick” puteți utiliza împreună cu această cameră video.

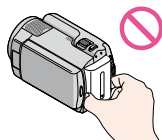
Utilizarea camerei video



- Nu țineți camera video de următoarele componente și nici de capacele mufelor.

Ecran LCD



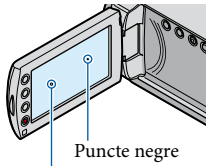
Acumulator



- Camera video nu este rezistentă la praf, la stropi sau la apă. Consultați „Despre manevrarea camerei video” (pag. 101).
- Nu efectuați niciuna dintre următoarele operații atunci când ledurile pentru modul  (Film)/  (Foto) (pag. 19) sau ledurile ACCESS/de acces (pag. 16, 60) sunt aprinse sau clipeșc. În caz contrar, suportul de înregistrare poate fi deteriorat, imaginile înregistrate se pot pierde sau pot apărea alte defecțiuni.
 - Scoaterea suportului „Memory Stick PRO Duo” din camera video
 - Scoaterea acumulatorului sau a adaptorului de rețea din camera video
 - Aplicarea de șocuri mecanice sau vibrații camerei video
- Când conectați camera la un alt dispozitiv cu ajutorul unui cablu, aveți grijă să introduceți corect conectorul. Dacă forțați conectorul în mufă, veți deteriora mufa și pot apărea disfuncționalități ale camerei video.
- Deconectați adaptorul de rețea de la camera video, ținând cu mâna atât camera, cât și adaptorul de curent continuu.

Elementele de meniu, panoul LCD și obiectivul

- Elementele de meniu marcate cu gri nu sunt disponibile în condițiile înregistrării sau ale redării curente.
- Ecranul LCD este produs cu ajutorul unei tehnologii extrem de precise, astfel încât peste 99,99% dintre pixeli sunt operaționali pentru uzul efectiv. Cu toate acestea, niște puncte mici negre și/sau luminoase (albe, roșii, albastre sau verzi) pot apărea constant pe ecranul LCD. Aceste puncte apar în mod normal în procesul de fabricație și nu afectează în niciun fel înregistrarea.



Puncte albe, roșii, albastre sau verzi

- Expunerea îndelungată la soare a ecranului LCD sau a obiectivului poate provoca disfuncționalități.
- Nu îndreptați camera video spre soare. În caz contrar, aceasta ar putea funcționa incorect. Înregistrați imagini ale soarelui numai în condiții de luminozitate scăzută, cum ar fi în amurg.

Despre schimbarea setării limbii

- Afișajele de pe ecran în diverse limbi sunt utilizate pentru ilustrarea procedurilor de funcționare. Schimbați limba afișată înainte de utilizarea camerei, dacă este necesar (pag. 75).

Înregistrarea

- Înainte de a începe înregistrarea, verificați funcția de înregistrare pentru a vă asigura că imaginile și sunetele sunt corect înregistrate.
- Nu se acordă despăgubiri pentru conținutul înregistrărilor, chiar dacă înregistrarea sau redarea nu este posibilă în cazul unei disfuncționalități a camerei, a suportului de stocare etc.
- Sistemele TV color variază în funcție de țară/regiune. Pentru a vedea înregistrările pe televizor, aveți nevoie de un televizor în sistem PAL.
- Programele de televiziune, filmele, casetele video și alte materiale pot fi protejate de dreptul de autor. Înregistrarea neautorizată a unor astfel de materiale poate să contravină legilor dreptului de autor.

Note privind utilizarea dispozitivului Cameră video Handycam cu hard disk

Salvați toate datele de imagine înregistrate

- Pentru a evita pierderea datelor de imagine, salvați periodic imaginile înregistrate pe un suport extern. Se recomandă salvarea datelor de imagine pe un disc, cum ar fi un DVD-R, cu ajutorul computerului (a se vedea Ghid de acționare). Puteți salva datele de imagine și cu un inscriptor DVD, aparat video sau cu un recorder DVD/HDD (pag. 53).

Nu aplicați șocuri sau vibrații camerei video

- Este posibil ca hard diskul camerei video să nu fie recunoscut, iar înregistrarea sau redarea să nu fie posibilă.
- Nu supuneți camera șocurilor, în special în timpul înregistrării/redării. După înregistrare, nu supuneți camera vibrațiilor sau șocurilor cât timp ledul ACCESS este aprins.
- Când utilizați cureaua de umăr (se vinde separat), nu izbiți camera video de alte obiecte.
- Nu utilizați camera video în zone cu o poluare fonică ridicată.

Despre senzorul de cădere

- Pentru a proteja hard diskul intern de șocuri provocate prin cădere, camera video are un senzor de cădere (pag. 77). În cazul căderii sau în condiții de non-gravitație, zgomotul produs când funcția este activată de camera video poate fi, de asemenea, înregistrat. Dacă senzorul de cădere înregistrează căderi repetate, înregistrarea/redarea poate fi oprită.

Note privind acumulatorul/adaptorul de rețea

- Aveți grijă să scoateți acumulatorul sau adaptorul de rețea după oprirea camerei video.

Note privind temperaturile de funcționare

- Dacă temperatura camerei video este foarte ridicată sau foarte scăzută, este posibil să nu puteți înregistra sau reda imagini, datorită funcțiilor de protecție ale camerei video ce se activează în astfel de situații. În acest caz, apare un indicator pe ecranul LCD (pag. 90).

Când camera video este conectată la un computer

- Nu încercați să formatați hard diskul sau zona de stocare a fișierelor muzicale a camerei video cu ajutorul computerului. În caz contrar, camera ar putea să nu funcționeze corect.

Note privind utilizarea camerei video la mare altitudine

- Nu porniți camera video în zone cu presiune scăzută, unde altitudinea depășește 5.000 m. În caz contrar, puteți deteriora hard diskul camerei video.

Note despre aruncare/transfer de proprietate

- Chiar dacă efectuați [**SE ȘTERGE TOT**], [**SE ȘTERGE TOT**] sau [FORMAT.MEDIU], anumite date nu pot fi șterse complet de pe hard disk. Dacă dați camera video altcuiva, se recomandă să efectuați operația [GOLIRE] (pag. 63) pentru a evita recuperarea datelor dvs. De asemenea, dacă doriți să aruncați camera, se recomandă să distrugeți carcasa acesteia.

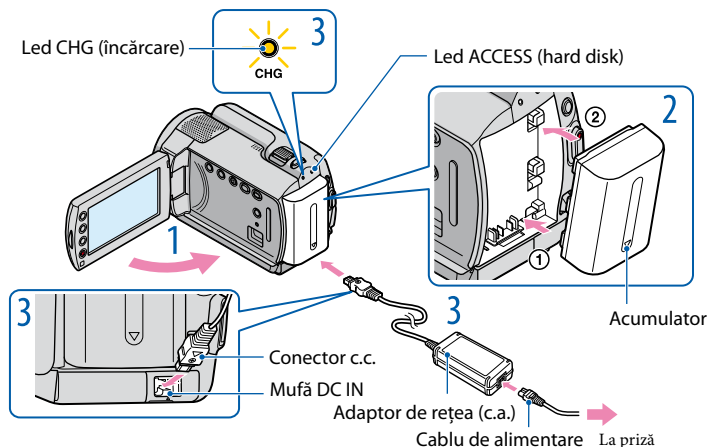
Dacă nu puteți înregistra/reda imagini, efectuați operația [FORMAT.MEDIU]

- Dacă înregistrați/ștergeți imagini pe o perioadă lungă de timp, se poate produce o fragmentare a datelor pe suportul de înregistrare. Imaginile nu pot fi salvate sau înregistrate. În acest caz, salvați mai întâi imaginile pe un suport extern de stocare (pag. 53, consultați și Ghid de acționare), apoi efectuați operația [FORMAT.MEDIU] (pag. 62).

Obiectivul Carl Zeiss

Camera dvs. video este dotată cu un obiectiv Carl Zeiss, conceput de Carl Zeiss în Germania, în colaborare cu Sony Corporation, producând imagini de o înaltă calitate. Sistemul de măsurare adoptat pentru camere video este MTF și oferă calitatea tipică a obiectivelor Carl Zeiss. MTF= Modulation Transfer Function. Valoarea numerică reprezintă cantitatea de lumină provenind de la subiect ce intră în obiectiv.

Pasul 1: Încărcarea acumulatorului



Puteți încărca acumulatorul „InfoLITHIUM” (seria H) după ce l-ați fixat la camera video.

- Nu puteți instala la camera video un alt acumulator „InfoLITHIUM” în afara celui din seria H.

- 1 Opriiți camera video închizând ecranul LCD.
- 2 Fixați acumulatorul culisându-l în direcția săgeții până ce auziți un clic.
- 3 Cuplați adaptorul de rețea și cablul de alimentare la camera video și la priză.
 - Aveți grijă ca indicația ▲ de pe conectorul c.c. să fie în jos.

Ledul CHG (încărcare) se aprinde și începe încărcarea. Ledul CHG (încărcare) se stinge când acumulatorul este complet încărcat.
- 4 Atunci când bateria este încărcată, deconectați adaptorul de rețea de la mufa DC IN a camerei video.

- Consultați pagina 93 pentru a afla durata de înregistrare și de redare.
- Atunci când camera video este pornită, puteți vedea cantitatea aproximativă de energie rămasă a acumulatorului prin intermediul indicatorului de energie rămasă din partea din stânga sus a ecranului LCD.

Durata de încărcare

Durata aproximativă (min.) necesară când încărcați complet un acumulator complet descărcat.

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E

Acumulator	Durată de încărcare
NP-FH30 (furnizat)	115
NP-FH50	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

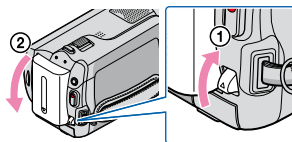
DCR-SR77E/SR87E

Acumulator	Durată de încărcare
NP-FH50 (furnizat)	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

- Atunci când acumulatorul este încărcat la 25 °C (se recomandă 10 °C până la 30 °C)

Pentru a scoate acumulatorul

Închideți ecranul LCD. Culisați clapeta de deblocare BATT (acumulator) a ① și scoateți acumulatorul ②.



Pentru a utiliza o priză ca sursă de alimentare



Efectuați aceleași conexiuni ca și la „Pasul 1: Încărcarea acumulatorului”. Chiar dacă acumulatorul este atașat, acesta nu se descarcă.

Încărcarea acumulatorului în străinătate

Puteți încărca acumulatorul în orice țară/regiune utilizând adaptorul de rețea furnizat împreună cu camera video la o tensiune între 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz.

- Nu utilizați un transformator electronic.

Note despre acumulator

- Atunci când scoateți acumulatorul sau deconectați adaptorul de rețea, închideți ecranul LCD și asigurați-vă că ledul  (Film)/ledul  (Foto) (pag. 19)/ledul ACCESS (pag. 16)/ledul de acces (pag. 60) sunt oprite.
- Ledul CHG (încărcare) clipește în timpul acțiunii de încărcare în următoarele condiții:
 - Acumulatorul nu este corect atașat.
 - Acumulatorul este deteriorat.

- În setarea implicită, camera video se oprește automat dacă nu este utilizată timp de aproximativ 5 minute, pentru a economisi energia acumulatorului ([OPRIRE AUTO.]).

Note despre adaptorul de rețea

- Folosiți cea mai apropiată priză atunci când utilizați adaptorul de rețea. Decuplați imediat adaptorul de rețea de la priză dacă apare vreo disfuncționalitate în timpul utilizării camerei video.
- Când folosiți adaptorul de rețea, nu îl plasați într-un spațiu îngust, cum ar fi între un perete și un obiect de mobilier.
- Nu scurtcircuitați conectorul c.c. al adaptorului de rețea sau borna acumulatorului cu obiecte metalice. Acest lucru poate cauza disfuncționalități.

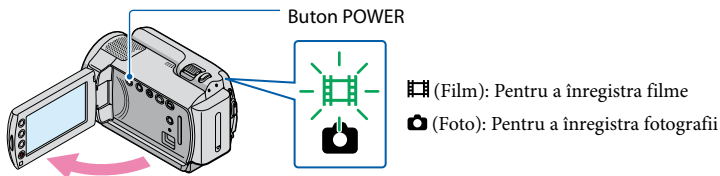
Pasul 2: Pornirea camerei și setarea datei și a orei

1

Deschideți ecranul LCD al camerei video.

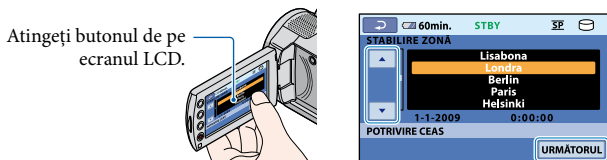
Camera video este pornită.

- Pentru a porni camera video atunci când ecranul LCD este deschis, apăsați pe POWER.



2

Selectați zona geografică dorită cu ajutorul ▲/▼, apoi atingeți [URMĂTORUL].



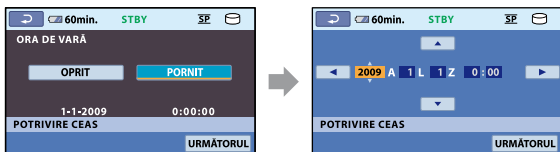
- Pentru a seta data și ora din nou, atingeți **HOME** → **REGLAJE** → [CEAS/▲]LIMBĂ] → [POTRIVIRE CEAS]. Dacă un element nu este pe ecran, atingeți ▲/▼ până ce acesta apare.

3

Setați [ORA DE VARĂ], data și ora, apoi atingeți [OK].

Ceasul pornește.


- Dacă setați [ORA DE VARĂ] la [PORNIT], ceasul este dat cu 1 oră înainte.

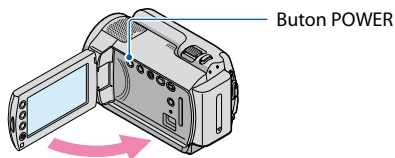


- Data și ora nu apar în timpul înregistrării, dar sunt înregistrate automat pe suportul de înregistrare și pot fi afișate în timpul redării. Pentru a afișa data și ora, atingeți **HOME** → **REGLAJE** → [REGL. VIZ.IMAG.] → [COD DE DATE] → [DATA/ORĂ] → [OK] → [OK] → [X].
- Puteți opri semnalele sonore atingând **HOME** → **REGLAJE** → [REGL.SUNET/AFIȘ.] → [Semnal sonor] → [OPRIT] → [OK] → [OK] → [X].

- Dacă butonul atins nu acționează în mod corespunzător, calibrați ecranul tactil (pag. 103).

Pentru a opri alimentarea








Închideți ecranul LCD. Ledul  (Film) clipește timp de câteva secunde, iar alimentarea este oprită.



- Puteți opri camera video și prin apăsarea pe POWER.
- Atunci când [PORNIT DE LCD] (pag. 77) este setat la [OPRIT], opriți camera video apăsând pe POWER.

Schimbarea setării limbii

Puteți schimba afișajele de pe ecran pentru a vizualiza mesajele într-o anumită limbă.

Atingeți  (HOME) →  (REGLAJE) → [CEAS/ LIMBĂ] → [ STABILIRE LIMBĂ]
→ limba dorită →  →  → .



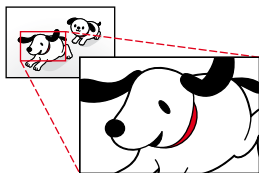
Cinci sfaturi pentru o înregistrare de succes



★ Stabilizarea camerei video

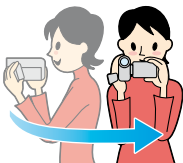
Când țineți camera video, stați în poziție dreaptă și țineți brațele aproape de corp.

Deși funcția SteadyShot este eficientă împotriva mișcărilor camerei, este esențial să nu mișcați camera.



★ Zoom lin

Măriți și micșorați încet și cu mișcări line. Și utilizați operațiunile de zoom în mod cumpătat. Operațiunile excesive de zoom creează filme care îl pot obosi pe spectator la vizionare.



★ Evocarea senzației de spațialitate

Utilizați tehnica de rotire panoramică. Stabilizați-vă, mișcați camera video pe orizontală, în timp ce vă răsuțiți încet corpul. Rămâneți nemișcat pentru puțin timp la sfârșitul panoramării pentru ca scena să pară stabilă.



★ Punerea în evidență a filmelor cu relații

Gândiți-vă la sunetul care va fi înregistrat împreună cu filmele dvs. Relați despre subiect sau vorbiți cu subiectul în timpul filmării.

Căutați un volum echilibrat al vocilor, întrucât persoana care înregistrează este mai aproape de microfon decât persoana înregistrată.

★ Utilizarea accesoriilor

Utilizați în mod eficient accesoriile camerei video.

De exemplu, cu ajutorul unui trepied, puteți face înregistrări lente sau puteți înregistra subiecții în condiții de iluminare slabă, precum scene cu artificii sau vederi nocturne. Dacă aveți cu dvs. un acumulator de schimb, puteți continua înregistrarea fără să vă îngrijorați că acesta se va descărca.



Înregistrarea și redarea cu ușurință a filmelor și fotografiilor (funcționarea **EASY** Easy Handycam)

Este suficient să apăsați pe EASY. Puteți înregistra și reda filme și fotografii cu ușurință (funcționarea Easy Handycam).

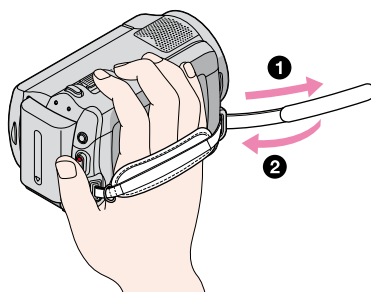
În timpul funcționării Easy Handycam, puteți seta opțiuni de bază, cum ar fi schimbarea dimensiunii imaginii sau ștergerea imaginilor, din cadrul elementelor de setare și modificare. Alte elemente sunt setate automat.

- Când funcția Easy Handycam este pornită, aproape toate setările din meniu sunt resetate automat la setările implicite. (Unele elemente de meniu păstrează setările făcute înainte de trecerea în modul Easy Handycam.)

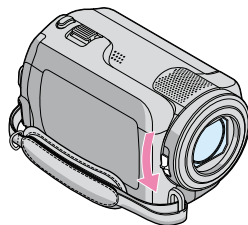
Înregistrarea filmelor

În setarea implicită, filmele sunt înregistrate pe hard disk (pag. 59).

1 Fixați cureaua de prindere.



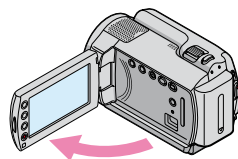
2 Deschideți capacul obiectivului.



3 Deschideți ecranul LCD al camerei video.

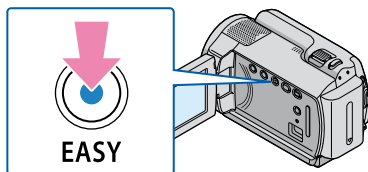
Camera video este pornită.

- Pentru a porni camera video atunci când ecranul LCD este deja deschis, apăsați pe POWER (pag. 19).

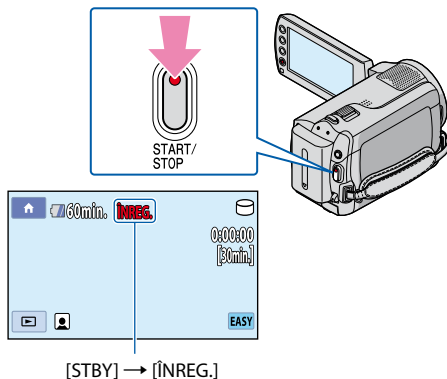


4 Apăsați pe EASY.

EASY apare pe ecranul LCD.



5 Apăsați pe START/STOP pentru a începe înregistrarea.



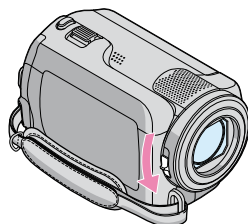
Pentru a opri înregistrarea, apăsați pe START/STOP din nou.

Sugestii

- [MOD ÎNREG.] este fixat la [SP] (pag. 64).

Fotografierea

1 Deschideți capacul obiectivului.



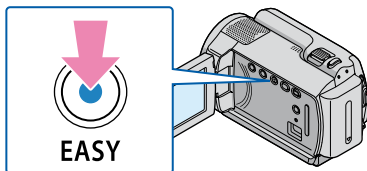
2 Deschideți ecranul LCD al camerei video.

Camera video este pornită.

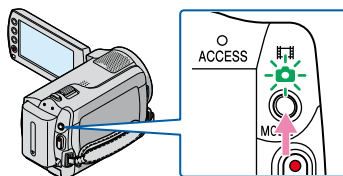
- Pentru a porni camera video atunci când ecranul LCD este deja deschis, apăsați pe POWER (pag. 19).

3 Apăsați pe EASY.

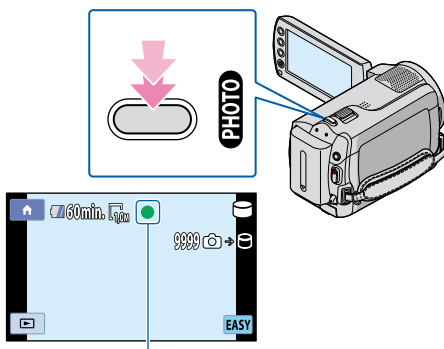
EASY apare pe ecranul LCD.




4 Apăsați pe MODE pentru a aprinde ledul 📷 (Foto).



5 Apăsați ușor pe PHOTO pentru a ajusta focalizarea, apoi apăsați complet.



Clipește → Se aprinde

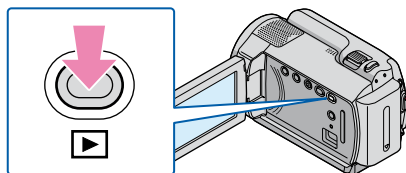
Când  dispăre, fotografia este înregistrată pe hard disk intern.

1 Deschideți ecranul LCD al camerei video.

Camera video este pornită.

- Pentru a porni camera video atunci când ecranul LCD este deja deschis, apăsați pe POWER (pag. 19).

2 Apăsați pe (VIZIONARE IMAGINI).



Ecranul VISUAL INDEX apare după câteva secunde.

3 Atingeți opțiunea (Film) (①) → un film dorit (②).


HOME MENU


6 imagini anterioare


6 imagini ulterioare


Revine la ecranul de înregistrare




Caută imagini în funcție de dată (pag. 39)

A  : Afișează ecranul Indexul rolei de film (pag. 38).

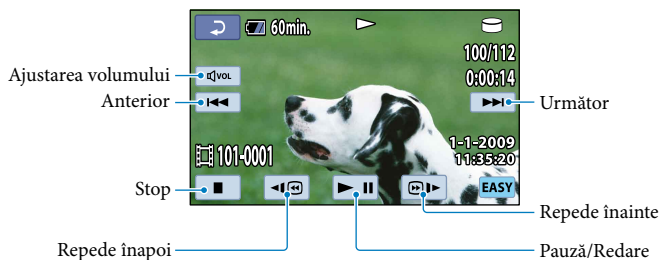
B  : Afișează ecranul Index pentru fețe (pag. 38).

C  : Afișează filme.

D  : Afișează fotografiile.

-  apare împreună cu filmul sau fotografia cel mai recent redată sau înregistrată. Dacă atingeți filmul sau fotografia cu , puteți continua redarea dintr-un moment anterior.  apare pe fotografia înregistrată pe „Memory Stick PRO Duo”)

Camera video începe redarea filmului selectat.



Sugestii

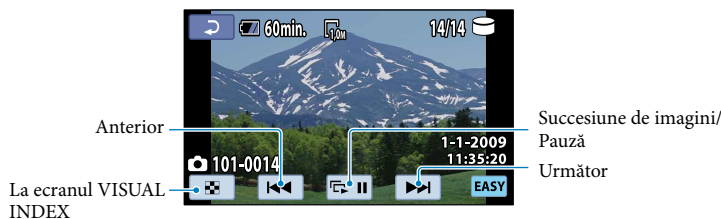
- Când redarea filmelor selectate ajunge la ultimul film, se revine la ecranul VISUAL INDEX.
- Puteți micșora viteza de redare atingând în timpul pauzei.
- Puteți ajusta volumul atingând → ajustați cu / → în timpul redării.
- Setarea [COD DE DATE] este fixată la [DATA/ORĂ] (pag. 70).
- Pentru a schimba suportul de înregistrare, selectați suportul de înregistrare din [ALEG.MEDIU FILME] (pag. 59).

Vizualizarea fotografiilor

Din ecranul VISUAL INDEX, atingeți opțiunea (Foto) (1) → o fotografie dorită (2).



Camera video începe redarea fotografiei selectate.




Sugestii

- Setarea [COD DE DATE] este fixată la [DATĂ/ORĂ] (pag. 70).
- Pentru a schimba suportul de înregistrare, selectați suportul de înregistrare din [ALEG.MEDIU FOTO] (pag. 59).


Pentru a anula funcționarea în modul Easy Handycam

După ce terminați înregistrarea sau închideți ecranul de setare a meniului, apăsați din nou pe EASY. EASY dispăre de pe ecranul LCD.

Setările meniului în timpul funcționării în modul Easy Handycam

Apăsați pe  (HOME) pentru a afișa elementele de meniu disponibile pentru modificarea setărilor. Consultați „Listele de meniuri” (pag. 11) pentru elementele de meniu disponibile.

Note

- Nu puteți utiliza  OPTION MENU.
- Anulați modul Easy Handycam dacă doriți să adăugați efecte unor imagini sau să schimbați setările.

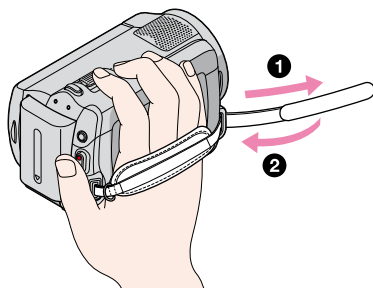
Comenzi nevalide în timpul funcționării în modul Easy Handycam

Nu puteți utiliza unele butoane/funcții în timpul modului Easy Handycam, deoarece acestea sunt setate automat. Dacă setați o operație nevalidă, poate apărea mesajul [Nu este disponibil în timpul funcționării modului Easy Handycam.].

Înregistrarea

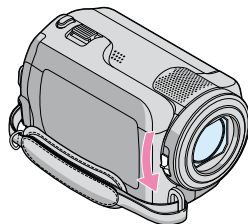
Înregistrarea filmelor

În setarea implicită, filmele sunt înregistrate pe hard diskul intern (pag. 59).



1 Fixați cureaua de prindere.

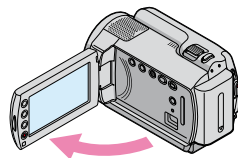
2 Deschideți capacul obiectivului.



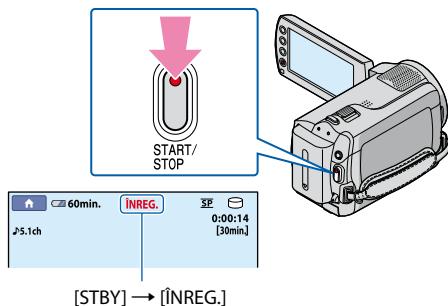
3 Deschideți ecranul LCD al camerei video.

Camera video este pornită.

- Pentru a porni camera video atunci când ecranul LCD este deja deschis, apăsați pe POWER (pag. 19).

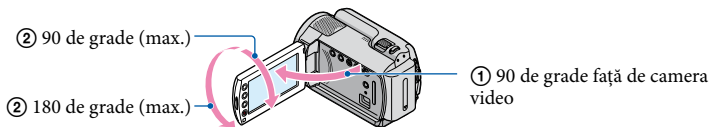


4 Apăsați pe START/STOP pentru a începe înregistrarea.



Pentru a opri înregistrarea, apăsați pe START/STOP din nou.

- Consultați pagina 94 pentru durata de înregistrare a filmelor.
- Durata maximă continuă de înregistrare a filmelor este de aproximativ 13 ore.
- Când dimensiunea unui fișier de film depășește 2 GB, este creat automat următorul fișier.
- Puteți schimba suportul de înregistrare și modul de înregistrare (pag. 59, 64).
- [STEADYSHOT] este setată la [PORNIT] în setarea implicită.
- După pornirea camerei video, va dura câteva secunde până când veți putea începe înregistrarea. Nu puteți utiliza camera video în acest timp.
- Dacă închideți ecranul LCD în timpul înregistrării filmelor, camera video va opri înregistrarea.
- Dacă ledul ACCESS/de acces este aprins sau clipește după terminarea înregistrării, înseamnă că datele sunt în curs de scriere pe suportul de înregistrare. Nu aplicați șocuri sau vibrații camerei video și nu scoateți acumulatorul sau adaptorul de rețea.
- Puteți verifica durata de înregistrare și capacitatea rămasă etc., atingând **HOME** → **GESTIUNE MEDII DE STOCARE** → [INFO.MEDIU] (pag. 61).
- Pentru a ajusta poziția ecranului LCD, deschideți mai întâi ecranul LCD la 90 de grade față de camera video ①, apoi ajustați unghiul ②. Dacă rotiți ecranul LCD la 180 de grade spre obiectiv ②, puteți înregistra filme/fotografii în modul oglindă.



- Atunci când deschideți sau închideți ecranul LCD sau când ajustați unghiul, aveți grijă să nu apăsați din greșeală pe butoanele de pe partea laterală a ecranului LCD (DCR-SR38E/SR48E/SR57E/SR67E/SR77E/SR87E).

Sugestii

- Când este detectată o figură în timpul înregistrării unui film, clipește și chipul detectat este stocat în index. La redare, puteți căuta o scenă dorită după imaginea unui chip ([Index pentru fețe], pag. 38).
- Puteți captura fotografiile din filmele înregistrate (pag. 46).
- Puteți alterna modul de filmare și fotografiere atingând **HOME** → **ÎNREGISTRARE** → [FILM].

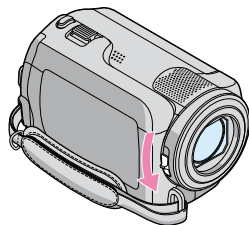
Cod de date în timpul înregistrării

Data înregistrării, ora și condițiile de înregistrare sunt salvate automat pe suportul de înregistrare. Nu sunt afișate în timpul înregistrării. Cu toate acestea, le puteți verifica sub opțiunea [COD DE DATE] în timpul redării (pag. 70).

Fotografierea

În setarea implicită, fotografiile sunt înregistrate pe hard diskul intern (pag. 59).

1 Deschideți capacul obiectivului.

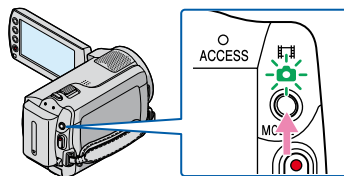


2 Deschideți ecranul LCD al camerei video.

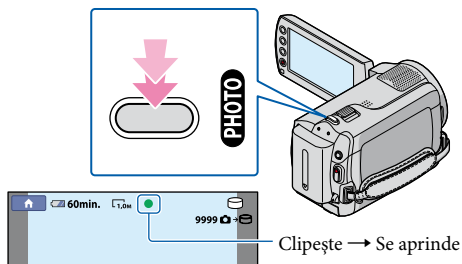
Camera video este pornită.


- Pentru a porni camera video atunci când ecranul LCD este deja deschis, apăsați pe POWER (pag. 19).








3 Apăsați pe MODE pentru a aprinde ledul (Foto).



4 Apăsați ușor pe PHOTO pentru a ajusta focalizarea, apoi apăsați complet.



Când  dispare, fotografia este înregistrată.

- Consultați pagina 95 pentru numărul de fotografii ce pot fi înregistrate.
- Pentru a modifica dimensiunea imaginii, atingeți  (HOME) →  (REGLAJE) → [REGLAJE FOTO.] → [ DIMENS.IMAG.] → o setare dorită →  →  →  (pag. 68).
- Nu puteți înregistra fotografii atâta timp cât  este afișat.

Funcții utile pentru înregistrarea filmelor și a fotografiilor

Zoomul

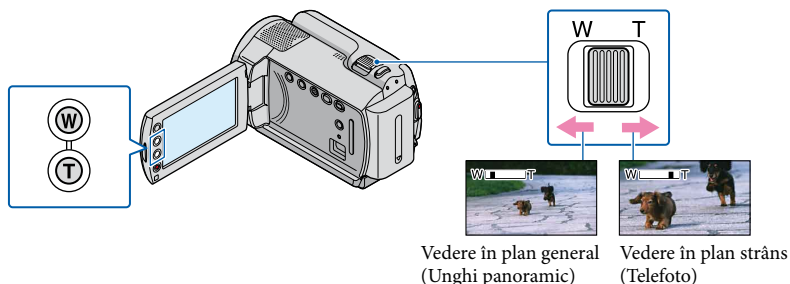
Puteți mări imaginile cu ajutorul cursorului de zoom.

De asemenea, puteți mări imaginile cu ajutorul butoanelor de zoom de pe ecranul LCD (DCR-SR38E/SR48E/SR57E/SR67E/SR77E/SR87E).

Nivelul de mărire pentru camera video este următorul:

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E: de 60 de ori dimensiunea originală

DCR-SR77E/SR87E: de 25 de ori dimensiunea originală



Deplasați ușor cursorul de zoom pentru o focalizare lentă. Deplasați-l mai mult pentru o focalizare mai rapidă.

Note

- SteadyShot s-ar putea să nu reducă estomparea imaginilor după cum se dorește, atunci când cursorul de zoom este fixat la T (Telefoto).
- Țineți degetul pe cursorul de zoom. Dacă luați degetul de pe cursor, s-ar putea înregistra și sunetul emis la activarea procedurii de zoom.
- Nu puteți modifica viteza de zoom cu ajutorul butoanelor de zoom de pe ecranul LCD (DCR-SR38E/SR48E/SR57E/SR67E/SR77E/SR87E).
- Distanța minimă posibilă între camera video și subiect în timpul unei focalizări clare este de aproximativ 1 cm pentru unghiul panoramic și de aproximativ 150 cm pentru (DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E) telefoto.
- Distanța minimă posibilă între camera video și subiect în timpul unei focalizări clare este de aproximativ 1 cm pentru unghiul panoramic și de aproximativ 80 cm pentru (DCR-SR77E/SR87E) telefoto.

Sugestii

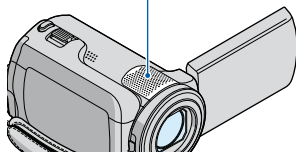
- Puteți seta [ZOOM DIGITAL] (pag. 65) dacă doriți să măriți la un nivel mai mare.

Înregistrarea sonoră mai intensă (înregistrare de sunet pe 5,1 canale) (DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E)

Înregistrarea de sunet pe 5,1 canale Dolby Digital se poate face cu ajutorul microfonului încorporat. Puteți beneficia de un fundal sonor realist când redați filmul pe echipamente ce suportă înregistrări de sunet pe 5,1 canale.



Microfon încorporat



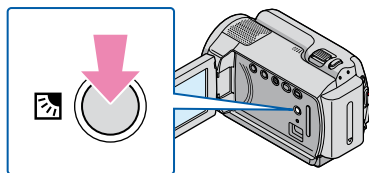
Note

- Dacă sonorul este redat pe 5,1 canale cu camera dvs. video, sunetul pe 5,1 canale va fi convertit automat și transmis la ieșire pe 2 canale.

Sugestii

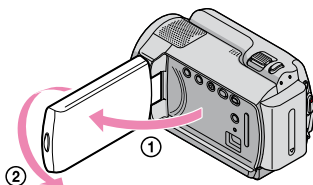
- Puteți selecta sunetul de înregistrare din [SURROUND 5.1ch] (↻5.1ch) sau din [STEREO 2ch] (↻2ch) ([MOD AUDIO], pag. 64).
- Cu ajutorul unui computer, puteți crea un disc care să conțină filmele înregistrate cu camera video, utilizând software-ul furnizat. Dacă redați discul pe un echipament compatibil cu un sunet pe 5,1 canale, veți beneficia de un sunet ca în realitate.

Ajustarea expunerii pentru subiecții poziționați contra luminii



Pentru a ajusta expunerea pentru subiecții poziționați contra luminii, apăsați pe (retroiluminare) pentru a afișa . Pentru a anula funcția de retroiluminare, apăsați pe (retroiluminare) din nou.

Înregistrarea în modul oglindă

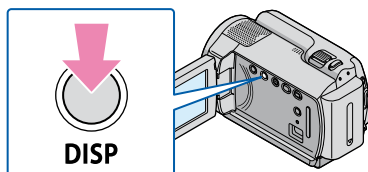


Deschideți panoul LCD la 90 de grade față de camera video ①, apoi rotiți-l cu 180 de grade spre obiectiv ②.

Sugestii

- Pe ecranul LCD va apărea o imagine în oglindă a subiectului, dar aceasta va fi înregistrată normal.

Comutarea afișajului ecranului



Informațiile (energia rămasă a acumulatorului etc.) dispar și apar de fiecare dată când apăsați pe DISP.

Redarea cu camera video

În setarea implicită, pot fi redate filmele și fotografiile înregistrate pe hard diskul intern (pag. 59).

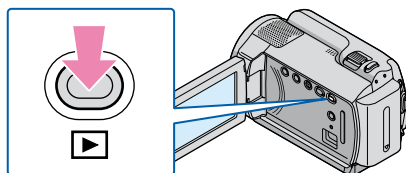
Redarea filmelor

1 Deschideți ecranul LCD al camerei video.


Camera video este pornită.

- Pentru a porni camera video atunci când ecranul LCD este deja deschis, apăsați pe POWER (pag. 19).

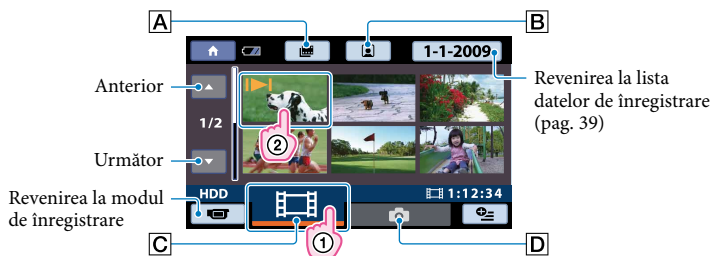
2 Apăsați pe (VIZIONARE IMAGINI).







Ecranul VISUAL INDEX apare după câteva secunde.

- De asemenea, puteți afișa ecranul VISUAL INDEX apăsând pe  (VIZIONARE IMAGINI) de pe ecranul LCD.

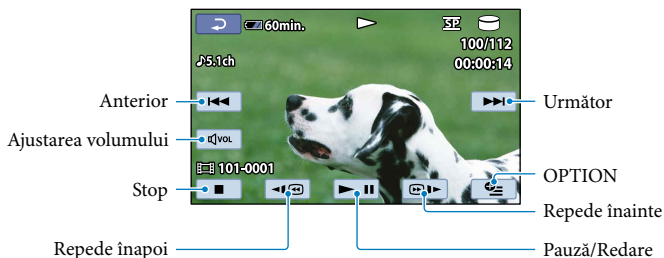
3 Atingeți opțiunea (Film) (①) → un film dorit (②).



- A**  : Afișează ecranul Indexul rolei de film (pag. 38).
- B**  : Afișează ecranul Index pentru fețe (pag. 38).
- C**  : Afișează filme.
- D**  : Afișează fotografiile.

- **◀▶** apare împreună cu filmul sau fotografia cel mai recent redată sau înregistrată. Dacă atingeți filmul sau fotografia cu **▶**, puteți continua redarea dintr-un moment anterior. (**▶** apare pe fotografia înregistrată pe „Memory Stick PRO Duo”)

Camera video începe redarea filmului selectat.



Sugestii


- Când redarea filmelor selectate ajunge la ultimul film, se revine te ecranul VISUAL INDEX.
- Atingeți **◀|@|▶** în timpul pauzei pentru a reda filmele încet.
- Dacă atingeți în mod repetat **◀|@|▶** în timpul redării, filmele sunt redade de 5 ori mai repede → de 10 ori → de 30 de ori → de 60 de ori.
- Puteți afișa VISUAL INDEX atingând **↑** (HOME) → **▶** (VIZIONARE IMAGINI) → [VISUAL INDEX].
- Data înregistrării, ora și condițiile de capturare sunt înregistrate automat în timpul înregistrării. Aceste informații nu sunt afișate în timpul înregistrării, dar le puteți afișa în timpul redării atingând **↑** (HOME) → **☰** (REGLAJE) → [REGL.VIZ.IMAG.] → [COD DE DATE] → o setare dorită → **OK** → **▶** → **X**.

Pentru a ajusta volumul sonor al filmelor

În timpul redării filmelor, atingeți **◀VOL** → ajustați cu **◀|▶** → **▶**.

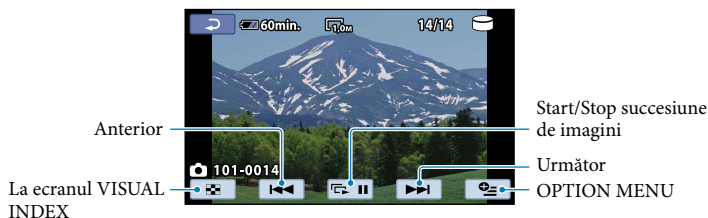
- Puteți ajusta volumul sunetului din OPTION MENU.

Vizualizarea fotografiilor


Atingeți opțiunea  (Foto) (①) → o fotografie dorită (②) de pe ecranul VISUAL INDEX.



Camera video afișează fotografia selectată.



Sugestii

- Când vizualizați fotografii înregistrate pe „Memory Stick PRO Duo”, simbolul  (fișier de redare) apare pe ecran.

Funcțiile utile pentru redarea filmelor și a fotografiilor

Căutarea scenei dorite cu mare precizie (Indexul rolei de film)

Filmele pot fi divizate la momente de timp stabilite, iar prima scenă a fiecărei divizări este afișată pe ecranul INDEX. Puteți începe redarea unui film de la imaginea în miniatură selectată.

Selectați mai întâi suportul de înregistrare ce conține filmul pe care doriți să îl redați (pag. 59).

1 Apăsăți pe (VIZIONARE IMAGINI).

Apare ecranul VISUAL INDEX.

2 Atingeți (Indexul rolei de film).

Revenire la ecranul VISUAL INDEX






Stabilește intervalul la care să fie create imagini în miniatură ale scenelor dintr-un film.

3 Atingeți / pentru a selecta filmul dorit.

4 Atingeți / pentru a căuta scena dorită, apoi atingeți scena pe care doriți să o redați.

Redarea începe de la scena selectată.

Sugestii


- De asemenea, puteți afișa ecranul [Indexul rolei de film] atingând  (HOME) →  (VIZIONARE IMAGINI) →  ROLĂ DE FILM].

Căutarea scenei dorite în funcție de față (Index pentru fețe)


Imaginile fețelor detectate în timpul înregistrării filmului sunt afișate pe ecranul INDEX.

Puteți începe redarea filmului de la imaginea feței selectate.

Selectați mai întâi suportul de înregistrare ce conține filmul pe care doriți să îl redați (pag. 59).



1 Apăsați pe  (VIZIONARE IMAGINI).



Apare ecranul VISUAL INDEX.

2 Atingeți  (Index pentru fețe).

Revenire la ecranul VISUAL INDEX



3 Atingeți / pentru a selecta filmul dorit.




4 Atingeți / pentru a căuta imaginea cu fața dorită, apoi atingeți imaginea cu fața dorită pentru a vedea scena.

Redarea pornește de la începutul scenei cu imaginea feței selectate.

 Note

- Este posibil ca anumite fețe să nu fie detectate, în funcție de condițiile de înregistrare. Exemplu: persoane ce poartă ochelari sau pălării sau care nu se uită spre cameră.

 Sugestii

- De asemenea, puteți afișa ecranul [Index pentru fețe] atingând  (HOME) →  (VIZIONARE IMAGINI) → [ FEȚE].


Căutarea după dată a imaginilor dorite (Index după dată)

Puteți căuta imaginile dorite după dată în mod eficient.



Selectați mai întâi suportul de înregistrare ce conține imaginea pe care doriți să o redați (pag. 59).

 Note

- Nu puteți utiliza funcția Index după dată pentru fotografiile de pe „Memory Stick PRO Duo”.
-

1 Apăsați pe  (VIZIONARE IMAGINI).

Apare ecranul VISUAL INDEX.

2 Pentru a căuta filme, atingeți opțiunea  (Film). Pentru a căuta fotografiile, atingeți opțiunea  (Foto).

3 Atingeți data de pe ecran.

Datele de înregistrare a imaginilor sunt afișate pe ecran.

Revenire la ecranul VISUAL INDEX



4 Atingeți pentru a selecta data imaginii dorite, apoi atingeți .

Imaginile corespunzătoare datei selectate sunt afișate pe ecranul VISUAL INDEX.

Sugestii

- Pe ecranul [Indexul rolei de film]/[Index pentru fețe], puteți utiliza funcția Index după dată urmând pașii 3 și 4.

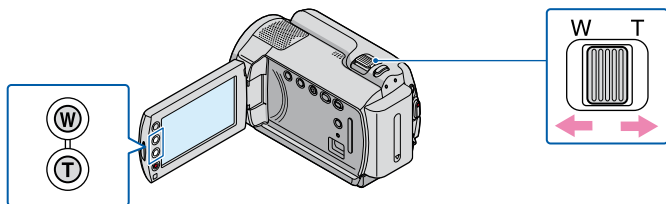
Utilizarea măririi la redare cu fotografiile

Puteți mări fotografiile de la 1,1 până la 5 ori față de dimensiunea originală.

Nivelul de mărire poate fi ajustat cu ajutorul cursorului de zoom.

Pentru DCR-SR38E/SR48E/SR57E/SR67E/SR77E/SR87E:

De asemenea, puteți mări imaginile cu ajutorul butoanelor de zoom de pe ecranul LCD.

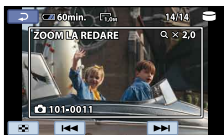


1 Redați fotografia pe care doriți să o măriți.

2 Măriți fotografia cu ajutorul T (Telefoto).

Pe ecran apare un chenar.

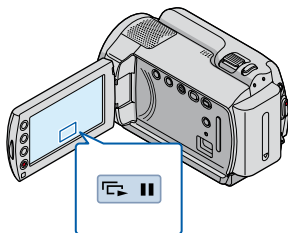
3 Atingeți punctul din chenar pe care doriți să îl afișați în centrul acestuia.



4 Ajustați nivelul de mărire cu ajutorul W (Unghi panoramic)/T (Telefoto).

Pentru anulare, atingeți [↩].

Redarea unei serii de fotografii (succesiune de imagini)



Atingeți simbolul [↩] de pe ecranul de redare a fotografiilor.

Imaginile încep să se succedă de la fotografia selectată.

Pentru a opri succesiunea de imagini

Atingeți [⏏].

Pentru a reporni succesiunea de imagini

Atingeți din nou [↩].

⚡ Note

- Nu puteți utiliza mărirea la redare în timpul succesiunii de imagini.

⚙ Sugestii

- De asemenea, puteți reda succesiunea de imagini atingând [OPTION] → opțiunea [SUCCESIUNE FOTO.] din ecranul VISUAL INDEX.
- Puteți seta redarea continuă a succesiunii de imagini selectând [OPTION] → opțiunea [REGL.SUCC.FOTO.] în timpul redării fotografiilor. Setarea implicită este [PORNIT] (redare continuă).

Redarea imaginilor pe un televizor

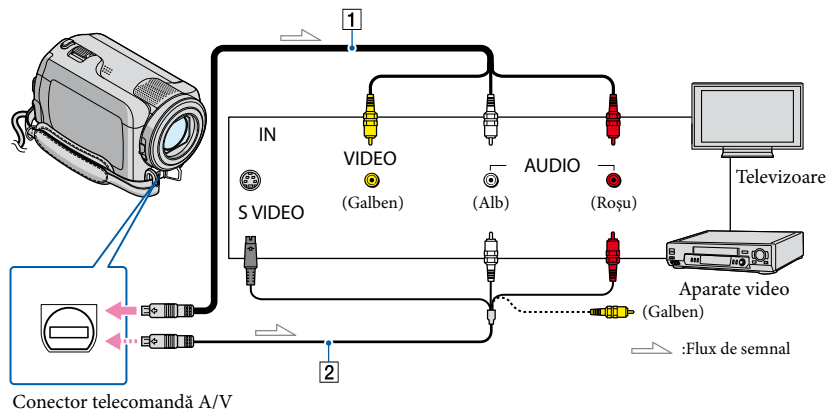
Conectați camera video la mufa de intrare a unui televizor sau a unui aparat video cu ajutorul cablului de conectare A/V **1** sau a unui cablu de conectare A/V cu S VIDEO **2**. Conectați camera video la priză utilizând adaptorul de rețea furnizat pentru această operațiune (pag. 17). Consultați și manualele de utilizare furnizate împreună cu dispozitivele ce urmează a fi conectate.

1 Cablu de conectare A/V (furnizat)

Conectarea la un alt dispozitiv prin intermediul mufei A/V cu ajutorul unui cablu de conectare A/V.

2 Cablu de conectare A/V cu S VIDEO (se vinde separat)

Când se face o conexiune la un alt dispozitiv prin intermediul mufei S VIDEO, utilizând un cablu de conectare A/V cu un cablu S VIDEO (se vinde separat), se pot obține imagini cu o calitate mai bună decât în cazul utilizării numai a unui cablu A/V. Cuplați conectorii alb și roșu (audio stânga/dreapta) și conectorul S VIDEO (canal S VIDEO) al cablului de conectare A/V cu un cablu S VIDEO (se vinde separat). Nu este necesară cuplarea conectorului galben. Prin cuplarea numai a conectorului S VIDEO nu se va transmite semnalul audio.



1 Reglați selectorul de intrare al televizorului la intrarea la care va fi conectată camera video.

Pentru detalii, consultați manualele de utilizare furnizate împreună cu televizorul.

2 Conectați camera video la un televizor cu ajutorul cablului de conectare A/V (**1**, furnizat) sau al unui cablu de conectare A/V cu S VIDEO (**2**, se vinde separat).






Conectați camera video la mufa de intrare a televizorului.

3 Redați filmele și fotografiile de pe camera video (pag. 35).

Pentru a regla formatul imaginii în conformitate cu televizorul conectat (16:9/4:3)

Atingeți  (HOME) →  (REGLAJE) → [REGLAJE IEȘIRE] → [TIP TV] → [16:9] sau [4:3] →  →  → .

Sugestii

- Pentru a verifica informații (contor, etc.) pe ecranul monitorului, atingeți  (HOME) →  (REGLAJE) → [REGLAJE IEȘIRE] → [IEȘIRE AFIȘARE] → [IEȘIRE V./ECRAN] (setare implicită) →  →  → .

Când conectați camera video la televizor printr-un aparat video

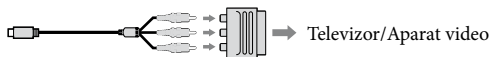
Conectați camera video la intrarea LINE IN de pe aparatul video cu ajutorul cablului de conectare A/V. Reglați selectorul de intrare al aparatului video pe LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, etc.).

Când televizorul dvs. este mono (când televizorul are numai o mufă audio de intrare)

Cuplați conectorul galben al cablului de conectare A/V în mufa video de intrare și conectorul alb (canalul din stânga) sau roșu (canalul din dreapta) în mufa audio de intrare a televizorului sau aparatului video.

Dacă televizorul/aparatul video are un adaptor cu 21 de pini (EUROCONNECTOR)

Folosiți un adaptor cu 21 de pini (se vinde separat) pentru a vizualiza imaginile redade.

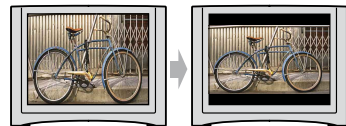


Note

- Atunci când setați [TIP TV] la [4:3], calitatea imaginii se poate deteriora. De asemenea, atunci când formatul imaginii înregistrate trece de la 16:9 (panoramic) la 4:3, este posibil ca imaginea să tremure.
- Pe anumite televizoare 4:3, este posibil ca imaginile înregistrate în format 4:3 să nu fie afișate pe ecran complet. Acesta nu este un defect.



- Atunci când redați o imagine înregistrată în format 16:9 (panoramic) pe un televizor 4:3 incompatibil cu semnalul 16:9 (panoramic), setați [TIP TV] la [4:3].



Ștergerea filmelor și a fotografiilor


Puteți elibera spațiul de pe suportul de înregistrare ștergând unele filme și fotografii.



Selectați suportul de înregistrare ce conține filmele și fotografiile pe care doriți să le ștergeți înainte de a începe operațiunea (pag. 59).



⚡ Note



- Nu mai puteți recupera imaginile după ce le-ați șters.
- Nu scoateți acumulatorul sau adaptorul de rețea din camera video în timpul ștergerii imaginilor. Ați putea deteriora suportul de înregistrare.
- Nu scoateți „Memory Stick PRO Duo” în timp ce ștergeți imagini de pe „Memory Stick PRO Duo”.
- Nu puteți șterge filmele și fotografiile protejate. Deprotejați filmele și fotografiile pentru a le șterge, înainte de a încerca să le ștergeți (pag. 49).
- Dacă filmul șters este inclus în Lista de redare, (pag. 51), acesta va fi șters și din Lista de redare.
- Salvați filmele și fotografiile importante anticipat (pag. 53).

💡 Sugestii

- Puteți selecta până la 100 de imagini o dată.
- Puteți șterge o imagine de pe ecranul de redare din  OPTION MENU.
- Pentru a șterge toate imaginile de pe suportul de înregistrare și pentru a recupera tot spațiul de înregistrare, formatați suportul (pag. 62).
- Imaginile cu dimensiuni reduse care vă permit să vizualizați mai multe imagini în același timp pe un ecran index sunt numite „imagini în miniatură”.

- 1 Atingeți  (HOME) → 
(ALTELE) → [ȘTERGERE].


- 2 Pentru a șterge filmele, atingeți [ ȘTERGERE] → [ ȘTERGERE].


- Pentru a șterge fotografiile, atingeți [ ȘTERGERE] → [ ȘTERGERE].

- 3 Atingeți și afișați semnul ✓ pe filmele și fotografiile pe care doriți să le ștergeți.









💡 Sugestii

- Apăsati și țineți apăsată imaginea de pe ecranul LCD pentru a o confirma. Atingeți  pentru a reveni la ecranul anterior.

- 4 Atingeți [OK] → [DA] → [OK] → [].

Pentru a șterge toate filmele/ fotografiile simultan

La pasul 2, atingeți [ ȘTERGERE] → [ SE ȘTERGE TOT] → [DA] → [DA] → [OK] → [].

- Pentru a șterge toate fotografiile simultan, atingeți [ ȘTERGERE] → [ SE ȘTERGE TOT] → [DA] → [DA] → [OK] → [].

Pentru a șterge simultan toate filmele/ fotografiile înregistrate în aceeași zi

- Puteți șterge fotografiile selectând datele de înregistrare numai dacă acestea au fost înregistrate pe hard diskul intern.
- ① La pasul 2, atingeți [**ȘTERGERE**] → [**ȘTERG.(dată)**].
- Pentru a șterge simultan toate fotografiile din aceeași zi, atingeți [**ȘTERGERE**] → [**ȘTERG.(dată)**].



- ② Atingeți **▲**/**▼** pentru a selecta data de înregistrare a filmelor/fotografiilor dorite, apoi atingeți **OK**.
- Filmele/fotografiile înregistrate la data selectată sunt afișate pe ecran.

💡 Sugestii



- Atingeți imaginea de pe ecranul LCD pentru a o confirma. Atingeți **☐** pentru a reveni la ecranul anterior.

- ③ Atingeți **OK** → **[DA]** → **OK** → **X**.



Capturarea unei fotografii dintr-un film


Puteți salva un cadru selectat dintr-un film ca fotografie.

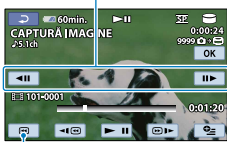
Selecționați mai întâi suportul de înregistrare ce conține filmul și suportul pe care doriți să salvați fotografiile (pag. 59).

1 Atingeți  (HOME) →  (ALTELE) → [CAPTURĂ IMAGINE].
Apare ecranul [CAPTURĂ IMAGINE].

2 Atingeți filmul din care doriți să capturați imaginea.
Filmul selectat începe să ruleze.

3 Atingeți  în punctul în care doriți să capturați imaginea.
Filmul se întrerupe. Apăsăți pe  pentru a comuta între redare și pauză.


Ajustați punctul de capturare cu mai multă precizie după ce l-ați selectat cu .






Revenire la începutul filmului selectat

4 Atingeți .


Fotografia capturată este salvată pe suportul de înregistrare selectat din [ALEG.MEDIU FOTO] (pag. 59).
După ce ați terminat capturarea, ecranul revine în pauză.

- Pentru a continua, atingeți , apoi repetați pașii de la pasul 3.

- Pentru a captura o fotografie dintr-un alt film, atingeți , apoi repetați pașii de la pasul 2.

5 Atingeți  → .

Note

- Dimensiunea imaginii este stabilită în funcție de formatul de imagine al filmului:
 - [0,2M] în formatul de imagine 16:9
 - [VGA(0,3M)] în formatul de imagine 4:3
- Suportul de înregistrare unde doriți să salvați fotografiile trebuie să aibă suficient spațiu.
- Data și ora înregistrării fotografiilor capturate coincid cu data și ora înregistrării filmelor.
- Dacă filmul de unde ați preluat fotografia nu are un cod de date, data și ora înregistrării fotografiei vor fi reprezentate de data și ora preluării din film.
- Nu puteți capta o fotografie dintr-un film înregistrat pe „Memory Stick PRO Duo” (DCR-SR37E/SR38E/SR57E/SR77E).

Duplicarea/copierea filmelor și a fotografiilor de pe hard diskul intern pe „Memory Stick PRO Duo”

Duplicarea filmelor

Puteți duplica filmele înregistrate pe hard diskul intern al camerei video pe „Memory Stick PRO Duo”.

Introduceți mai întâi un suport „Memory Stick PRO Duo” în camera video.

⚡ Note

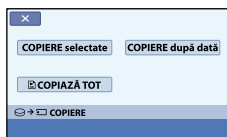
- Atunci când înregistrați un film pe „Memory Stick PRO Duo” pentru prima dată, creați fișierul de bază de date de imagini atingând **HOME** → **(GESTIUNE MEDII DE STOCARE)** → **[REP.FIȘ.BD.IMAG.]** → **[MEMORY STICK]**.
- Conectați camera video la priză cu ajutorul adaptorului de rețea furnizat pentru a preveni descărcarea acumulatorului în timpul duplicării.

💡 Sugestii

- Filmul original nu va fi șters după duplicare.
- Toate imaginile incluse în Lista de redare vor fi duplicate.
- Imaginile înregistrate cu această cameră video și stocate pe suportul de înregistrare sunt numite „originale”.

- 1 Atingeți **HOME** → **(ALTELE)** → **[COPIERE FILME]**.

Apare ecranul **[COPIERE FILME]**.



- 2 Atingeți tipul de duplicare.

[COPIERE selectate]: Pentru a selecta filme și a le duplica

[COPIERE după dată]: Pentru a duplica toate filmele dintr-o anumită dată

[COPIAZĂ TOT]: Pentru a duplica Lista de redare

Când selectați Lista de redare ca sursă pentru duplicare, urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a o duplica.

- 3 Selectați filmul de pe care doriți să îl duplicați.

[COPIERE selectate]: Atingeți filmul de care doriți să îl duplicați și marcați-l cu **✓**. Puteți selecta mai multe filme.



Capacitatea rămasă pe „Memory Stick PRO Duo”

💡 Sugestii

- Apăsați și țineți apăsată imaginea de pe ecranul LCD pentru a o confirma. Atingeți **[REVENI]** pentru a reveni la ecranul anterior.

[COPIERE după dată]: Selectați data înregistrării filmului care urmează a fi duplicat, apoi atingeți **[OK]**. Nu puteți selecta mai multe date.



4 Atingeți **[OK]** → **[DA]** → **[OK]** → **[X]**.

Sugestii

- Pentru a verifica fișele duplicate după încheierea operației, selectați **[MEMORY STICK]** din **[ALEG.MEDIU FILME]** și redați-le (pag. 59).

Copierea fotografiilor

Puteți copia fotografiile de pe hard diskul intern al camerei video pe „Memory Stick PRO Duo”.

Introduceți mai întâi un suport „Memory Stick PRO Duo” în camera video.

Note

- Conectați camera video la priză cu ajutorul adaptorului de rețea furnizat pentru a preveni descărcarea acumulatorului în timpul copierii.

1 Atingeți  (HOME) →  (ALTELE) → **[COPIERE FOTO.]**.

Apare ecranul **[COPIERE FOTO.]**.




2 Atingeți tipul de copiere.

[COPIERE selectate]: Pentru a copia fotografiile selectate


[COPIERE (dată)]: Pentru a copia toate fotografiile dintr-o anumită dată

3 Selectați fotografia pe care doriți să o copiați.

[COPIERE selectate]: Atingeți fotografia pe care doriți să o copiați și marcați-o cu . Puteți selecta mai multe fotografii.



Sugestii

- Apăsăți și țineți apăsată imaginea de pe ecran pentru a o confirma. Atingeți  pentru a reveni la ecranul anterior.

[COPIERE (dată)]: Selectați data înregistrării fotografiei care urmează a fi copiată, apoi atingeți **[OK]**. Nu puteți selecta mai multe date.



4 Atingeți **[OK]** → **[DA]** → **[OK]** → **[X]**.


Sugestii



- Pentru a verifica fotografiile copiate după încheierea operației, selectați **[MEMORY STICK]** din **[ALEG.MEDIU FOTO]** și redați-le (pag. 59).



Protejarea filmelor și a fotografiilor înregistrate (Protejare)



Protejați filmele și fotografiile pentru a evita ștergerea acestora din greșeală. Selectați suportul de înregistrare ce conține filmele și fotografiile pe care doriți să le protejați înainte de a începe operațiunea (pag. 59).

Sugestii


- Puteți proteja filmele și fotografiile din ecranul de redare din  OPTION MENU.

1 Atingeți  (HOME) → 
(ALTELE) → [EDITARE].

2 Pentru a proteja filmele, atingeți  [PROTEJARE] →  [PROTEJARE].


- Pentru a proteja fotografiile, atingeți  [PROTEJARE] →  [PROTEJARE].


3 Atingeți filmele și fotografiile pe care doriți să le protejați.

 este afișat pe imaginile selectate.





Sugestii

- Apăsăți și țineți apăsată imaginea de pe ecranul LCD pentru a o confirma. Atingeți  pentru a reveni la ecranul anterior.
- Puteți selecta până la 100 de imagini o dată.



4 Atingeți [OK] → [DA] → [OK] → .



Pentru a deproteja filmele și fotografiile

Atingeți filmul sau fotografia marcată cu  în pasul 3.  dispare.



Pentru a proteja simultan toate filmele și fotografiile înregistrate în aceeași zi

- Puteți proteja fotografiile înregistrate pe hard diskul intern selectând data de înregistrare.


① La pasul 2, atingeți  [PROTEJARE] →  [PROTEJ.(data)].


- Pentru a proteja simultan toate fotografiile din aceeași zi, atingeți  [PROTEJARE] →  [PROTEJ.(data)].




② Atingeți  /  pentru a selecta data de înregistrare a filmelor/fotografiilor dorite, apoi atingeți [OK].

Sugestii

- Atingeți imaginea de pe ecranul LCD pentru a o confirma. Atingeți  pentru a reveni la ecranul anterior.




③ Atingeți [OK] → [PORNIT] → [OK] → .

Pentru a deproteja simultan toate filmele și fotografiile înregistrate în aceeași zi

La pasul ② de mai sus, selectați data de înregistrare a filmelor/fotografiilor dorite, apoi atingeți [OK] → [OPRIT] → [OK] → .


Divizarea unui film


Selecțai suportul de înregistrare ce conține filmul pe care doriți să-l divizați (pag. 59).


1 Atingeți  (HOME) → 
(ALTELE) → [EDITARE] →
[ DIVIZARE].

2 Atingeți filmul pe care doriți să îl divizați.

Filmul selectat începe să ruleze.




3 Atingeți  în locul unde doriți să divizați filmul în scene.

Filmul se întrerupe. Apăsați pe  pentru a comuta între redare și pauză.

Ajustează punctul de divizare cu mai multă precizie după ce l-ați selectat cu .




Revenire la începutul filmului selectat


4 Atingeți  → [DA] →  →
.

Note

- Nu mai puteți restabili filmele după ce le-ați divizat.
- Nu scoateți acumulatorul sau adaptorul de rețea din camera video în timpul divizării filmului. Ați putea deteriora suportul de înregistrare. De asemenea, nu scoateți suportul „Memory Stick PRO Duo” în timp ce divizați filmele de pe „Memory Stick PRO Duo”.

- Poate apărea o mică diferență între punctul unde ați atins  și punctul efectiv de divizare, deoarece camera video selectează punctul de divizare la intervale de o jumătate de secundă.
- Dacă divizați filmul original, filmul adăugat la Lista de redare va fi și el divizat.

Sugestii



- Puteți diviza un film de pe ecranul de redare din  OPTION MENU.


Utilizarea Listei de redare a filmelor

Lista de redare este o listă ce prezintă imagini în miniatură ale filmelor selectate. Filmele originale nu vor fi modificate chiar dacă realizați montaje sau ștergeți filmele adăugate în Lista de redare.

Selectați mai întâi suportul de înregistrare pe care doriți să creați, să vizualizați sau să efectuați un montaj al unui Liste de redare (pag. 59).

Crearea Listei de redare

1 Atingeți  (HOME) →  (ALTELE) → [EDIT LISTĂ REDARE].


2 Atingeți [ ADĂUGARE].


3 Atingeți filmul pe care doriți să îl adăugați la Lista de redare.




Filmul selectat este marcat cu ✓.

Sugestii

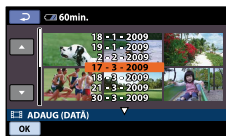
- Apăsăți și țineți apăsată imaginea de pe ecranul LCD pentru a o confirma. Atingeți  pentru a reveni la ecranul anterior.



4 Atingeți [OK] → [DA] → [OK] → .

Pentru a adăuga simultan toate filmele înregistrate în aceeași zi

① La pasul 2, atingeți [ ADAUG (DATĂ)].


Datele de înregistrare a filmelor sunt afișate pe ecran.




② Atingeți  /  pentru a selecta data de înregistrare a filmului dorit, apoi atingeți [OK].

Filmele înregistrate la data selectată sunt afișate pe ecran.

Sugestii


- Atingeți imaginea de pe ecranul LCD pentru a o confirma. Atingeți  pentru a reveni la ecranul anterior.

③ Atingeți [OK] → [DA] → [OK] → .

Note



- Nu scoateți acumulatorul sau adaptorul de rețea din camera video în timpul adăugării filmelor la Lista de redare. Ați putea deteriora suportul de înregistrare. De asemenea, nu scoateți „Memory Stick PRO Duo” în timp ce efectuați montaje ale filmelor de pe „Memory Stick PRO Duo”.
- Nu puteți adăuga fotografiile la Lista de redare.

Sugestii

- Puteți adăuga maximum 99 de filme la Lista de redare.
- Puteți adăuga un film pe ecranul de redare sau pe ecranul INDEX atingând  (OPTION).
- Puteți copia Lista de redare ca atare pe un disc, utilizând software-ul furnizat.

Redarea Listei de redare

Selectați mai întâi suportul de înregistrare pe care doriți să vizualizați Lista de redare (pag. 59).

- 1 Atingeți  (HOME) →  (VIZIONARE IMAGINI) → [LISTĂ DE REDARE].





Apar filmele adăugate la Lista de redare.



- 2 Atingeți filmul pe care doriți să îl redați.

Filmele din Lista de redare sunt redate de la cel selectat până la ultimul, după care se revine la ecranul Listei de redare.


Pentru a șterge filmele nedorite din Lista de redare

- 1 Atingeți  (HOME) →  (ALTELE) → [EDIT LISTĂ REDARE].
- 2 Atingeți [ ELIMINARE].
Pentru a șterge toate filmele din Lista de redare, atingeți [ SE ELIMINĂ TOT] → [DA] → [DA] → [OK].
- 3 Selectați filmul pe care doriți să îl ștergeți din listă.



Filmul selectat este marcat cu ✓.

Sugestii




- Apăsăți și țineți apăsată imaginea de pe ecranul LCD pentru a o confirma. Atingeți [] pentru a reveni la ecranul anterior.

- 4 Atingeți [OK] → [DA] → [OK] → [X].

Sugestii

- Chiar dacă ștergeți un film din Lista de redare, filmul original nu va fi șters.


Pentru a schimba ordinea din Lista de redare



- 1 Atingeți  (HOME) →  (ALTELE) → [EDIT LISTĂ REDARE].
- 2 Atingeți [ MUTARE].
- 3 Selectați filmul pe care doriți să îl deplasați.

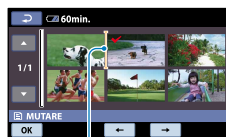


Filmul selectat este marcat cu ✓.

Sugestii

- Atingeți imaginea de pe ecranul LCD pentru a o confirma. Atingeți [] pentru a reveni la ecranul anterior.

- 4 Atingeți [OK].
- 5 Selectați destinația cu [] / [].



Bară de destinație

- 6 Atingeți [OK] → [DA] → [OK] → [X].

Sugestii

- Când selectați mai multe filme, acestea sunt deplasate conform ordinii din Lista de redare.

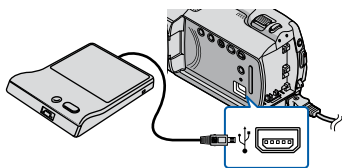
Crearea unui disc cu ajutorul unui inscriptor DVD, aparat de înregistrare

Crearea unui disc cu ajutorul inscriptorului DVD dedicat, DVDirect Express

Din ecranul camerei video, puteți salva filmele pe un disc utilizând inscriptorul DVD dedicat, DVDirect Express (se vinde separat). De asemenea, puteți reda imaginile de pe un disc creat. Consultați și manualul de utilizare furnizat împreună cu inscriptorul DVD.

- DVDirect Express este numit „inscriptor DVD” în această secțiune.
- Pot fi utilizate numai discuri nefolosite de următoarele tipuri:
 - DVD-R de 12 cm
 - DVD+R de 12 cm
- Dispozitivul nu acceptă discurile cu strat dublu.
- Este posibil ca inscriptorul Sony DVD să nu fie disponibil în anumite țări/regiuni.

- 1 Porniți camera video și conectați un inscriptor DVD la mufa USB a camerei video cu ajutorul cablului USB al inscriptorului DVD.



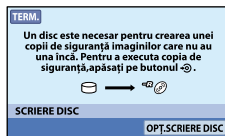
Ecranul [UNITATE EXTERNĂ] apare pe ecranul camerei video.

⚡ Note

- Utilizați adaptorul de rețea furnizat ca sursă de alimentare (pag. 17). Atunci când este utilizată alimentarea prin acumulator, este posibil ca inscriptorul DVD să nu funcționeze.

- 2 Introduceți un disc nefolosit în inscriptorul DVD, apoi închideți compartimentul pentru disc.

Ecranul [SCRIERE DISC] apare pe ecranul camerei video.



- 3 Apăsați pe butonul [DISC BURN] de pe inscriptorul DVD.

Filmele înregistrate pe hard diskul intern care nu au fost salvate pe niciun disc vor fi înregistrate pe disc.

După crearea unui disc, se deschide compartimentul pentru disc al inscriptorului DVD și puteți scoate discul.

- De asemenea, puteți acționa cu ajutorul [DISC BURN] de pe camera video.

- 4 Repetați pașii 2 și 3 când dimensiunea totală a memoriei pentru filmele care urmează să fie înscrisionate o depășește pe cea a discului.

- 5 După finalizarea operației, atingeți [OK] → [TERM.] de pe ecranul camerei video.

- Atingeți [SCOATERE DISC] și scoateți discul introdus.

- 6 Închideți compartimentul pentru disc al inscriptorului DVD și deconectați cablul USB.

Pentru a crea un disc cu imaginile selectate

Pentru a duplica o imagine dorită pe disc sau pentru a crea mai multe discuri de același tip, efectuați această operațiune.

- 1 Atingeți [OPT.SCRIERE DISC] la pasul 3 de mai sus.



- 2 Selectați suportul de înregistrare care conține filmele pe care doriți să le salvați.


Vor apărea imagini în miniatură ale filmelor pe ecranul camerei video.

- 3 Atingeți filmul pe care doriți să îl inscripționați pe disc.
Va apărea ✓.



Capacitatea rămasă pe disc

Sugestii

- Apăsăți și țineți apăsată imaginea de pe ecranul LCD pentru a o confirma. Atingeți  pentru a reveni la ecranul anterior.
- Atingând data, puteți căuta mai multe filme în funcție de dată.

- 4 Atingeți [OK] → [DA] de pe ecranul camerei video.

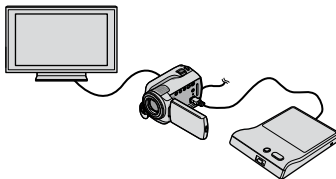
După crearea discului, se va deschide compartimentul pentru disc al inscriptorului DVD.


- 5 Scoateți discul din inscriptorul DVD și închideți compartimentul pentru disc.
 - Pentru a crea un alt disc cu același conținut, introduceți un nou disc și atingeți [CREAȚI ÎNCĂ UN DISC IDENTIC].

- 6 După terminarea operației, atingeți [IEȘIRE] → [TERM.] de pe ecranul camerei video.

- 7 Închideți compartimentul pentru disc al inscriptorului DVD și deconectați cablul de la camera video USB.

Pentru a reda un disc pe inscriptorul DVD



- 1 Porniți camera video și conectați un inscriptor DVD la mufa  (USB) a camerei video cu ajutorul cablului USB al inscriptorului DVD.
Va apărea ecranul [UNITATE EXTERNĂ].

Sugestii

- Puteți reda filme pe ecranul televizorului conectând camera video la un televizor (pag. 42).

- 2 Introduceți un disc creat în inscriptorul DVD.

Filmele de pe disc apar sub forma VISUAL INDEX pe ecranul camerei video.

- 3 Apăsăți butonul Redare de pe inscriptorul DVD.


Se redă filmul pe ecranul camerei video.

- De asemenea, puteți acționa în funcție de ecranul camerei video (pag. 35).

- 4 Atingeți [TERM.] → [SCOATERE DISC] pe ecranul camerei video și scoateți discul după finalizarea operațiunii.

- 5 Apăsăți pe butonul [OK] și deconectați cablul USB.

Note

- Asigurați-vă că porniți camera video. Inscriptorul DVD este alimentat de camera video.
- Puteți utiliza [OPT.SCRIERE DISC] pentru a crea mai multe discuri din același tip.
- Nu efectuați niciuna dintre următoarele acțiuni atunci când creați un disc.
 - Opriți camera video
 - Deconectați cablul USB sau adaptorul de c.a.
 - Supuneți camera video la șocuri mecanice sau la vibrații
 - Scoateți „Memory Stick PRO Duo” din camera video
- Nu puteți adăuga filme pe un disc creat.
- Redați discul creat pentru a vă asigura că duplicarea s-a efectuat corespunzător înainte de a șterge filmele de pe camera video.
- Dacă apare pe ecran [Eșuată.] sau [SCRIERE DISC eșuată.], introduceți un alt disc în inscriptorul DVD și atingeți  (DISC BURN) din nou.

Sugestii

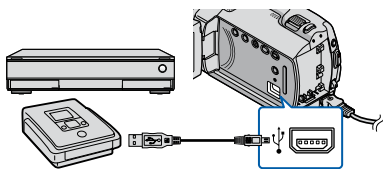
- Dacă dimensiunea totală a memoriei pentru filmele care urmează să fie inscripționate în funcție de acționarea DISC BURN depășește memoria discului, crearea discului se oprește atunci când este atinsă limita. Este posibil ca ultimul film de pe disc să fie întrerupt.
- Durata de creare a discului pentru a duplica filmele la limita discului este cuprinsă între 20 și 60 de minute. Este posibil să dureze mai mult timp în funcție de modul de înregistrare sau de numărul de scene.
- Puteți reda discurile create pe un aparat DVD de redare general. Dacă, dintr-un anumit motiv, redarea nu este posibilă, conectați camera video la inscriptorul DVD, apoi redați.
- Simbolul disc apare pe ecranul camerei video.

Crearea unui disc cu ajutorul unui inscriptor DVD, altul decât DVDirect Express



Puteți salva filme pe un disc prin conectarea camerei video la dispozitive de creare a discurilor, cum ar fi un inscriptor DVD Sony, altul decât DVDirect Express, cu ajutorul cablului USB. Consultați și manualele de utilizare furnizate împreună cu dispozitivele ce urmează a fi conectate. Metoda utilizată pentru a crea discuri conectând camera video la un inscriptor DVD Sony cu ajutorul cablului USB este descrisă aici.

- Conectați camera video la priză utilizând adaptorul de rețea furnizat pentru această operațiune (pag. 17).
- Este posibil ca inscriptorul DVD Sony să nu fie disponibil în anumite țări/regiuni.

1 Porniți camera video și conectați un inscriptor DVD etc. la mufa USB a camerei video cu ajutorul cablului USB (furnizat).



Ecranul [SELECTARE USB] apare pe ecranul camerei video.

- Dacă nu apare ecranul [SELECTARE USB], atingeți  (HOME) →  (ALTELE) → [CONECTARE USB].

2 Atingeți [CONECT.USB] când filmele sunt înregistrate pe hard diskul intern sau [CONECT.USB] când filmele sunt înregistrate pe suportul „Memory Stick PRO Duo” de pe ecranul camerei video.

3 Înregistrați filmele pe dispozitivul conectat.

- Pentru detalii, consultați manualele de utilizare furnizate cu dispozitivul ce urmează a fi conectat.
-

4 După terminarea operației, atingeți [TERM.] → [DA] de pe ecranul camerei video.

5 Deconectați cablul USB.

Crearea unui disc cu ajutorul unui inscripitor, etc.

Puteți duplica imaginile redate cu o cameră video pe un disc sau pe o casetă video, conectând camera video la un aparat de înregistrare a discurilor, la un inscripitor DVD Sony altul decât DVD Direct Express, etc., cu ajutorul cablului de conectare A/V. Conectați dispozitivul ca la pasul **1** sau **2**. Consultați și manualele de utilizare furnizate împreună cu dispozitivele ce urmează a fi conectate. Selectați mai întâi suportul de înregistrare ce conține filmele pe care doriți să le duplicați (pag. 59).

- Este posibil ca inscripitorul DVD Sony să nu fie disponibil în anumite țări/regiuni.

Note

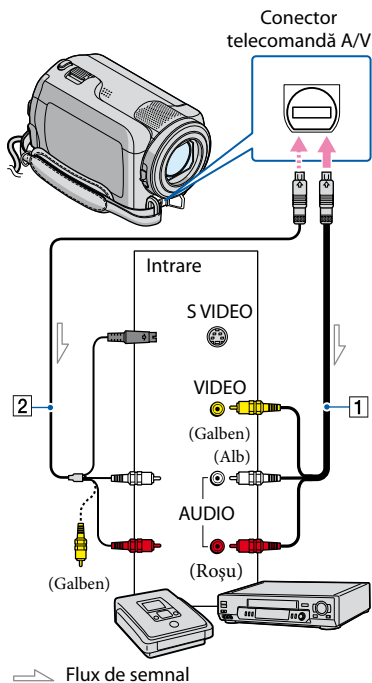
- Conectați camera video la priză utilizând adaptorul de rețea furnizat pentru această operațiune (pag. 17).

1 Cablu de conectare A/V (furnizat)

Conectați cablul de conectare A/V la mufa de intrare a unui alt dispozitiv.

2 Cablu de conectare A/V cu S VIDEO (se vinde separat)

Când se face o conexiune la un alt dispozitiv prin intermediul mufei S VIDEO, utilizând un cablu de conectare A/V cu un cablu S VIDEO (se vinde separat), se pot obține imagini cu o calitate mai bună decât în cazul utilizării numai a unui cablu A/V. Cuplați conectorii alb și roșu (audio stânga/dreapta) și conectorul S VIDEO (canal S VIDEO) al cablului de conectare A/V cu un cablu S VIDEO. Dacă veți cupla numai conectorul S VIDEO, nu veți avea sonor. Nu este necesară cuplarea conectorului galben (video).



1 Introduceți suportul de înregistrare în dispozitivul de înregistrare.

- Dacă dispozitivul dvs. de înregistrare are un selector de intrare, reglați-l pe modul de intrare.

2 Conectați camera video la dispozitivul de înregistrare (un aparat de înregistrare a discurilor, etc.) cu ajutorul cablului de conectare A/V 1 (furnizat) sau cu un cablu de conectare A/V cu S VIDEO 2 (se vinde separat).

- Conectați camera video la mufele de intrare ale dispozitivului de înregistrare.

3 Porniți redarea cu camera video și înregistrați-o pe dispozitivul de înregistrare.

- Consultați manualele de instrucțiuni furnizate cu dispozitivul de înregistrare pentru mai multe detalii.



4 Când ați terminat duplicarea, opriți mai întâi dispozitivul de înregistrare, apoi camera video.

⚡ Note

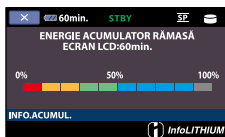
- Deoarece duplicarea se face printr-un transfer de date analogice, calitatea imaginii se poate deteriora.
- Pentru a ascunde indicatorii de ecran (cum ar fi contorul, etc.) de pe ecranul dispozitivului cu monitor conectat, atingeți **HOME** → **REGLAJE** → [REGLAJE IEȘIRE] → [IEȘIRE AFIȘARE] → [ECRAN LCD] (setarea implicită) → **OK** → **EXIT** → **X**.
- Pentru a înregistra data/ora sau datele pentru setările camerei video, atingeți **HOME** → **REGLAJE** → [REGL.VIZ.IMAG.] → [COD DE DATE] → o setare dorită → **OK** → **EXIT** → **X**. În plus, atingeți **HOME** → **REGLAJE** → [REGLAJE IEȘIRE] → [IEȘIRE AFIȘARE] → [IEȘIRE V./ECRAN] → **OK** → **EXIT** → **X**.
- Atunci când dimensiunea ecranelor dispozitivelor de afișare (televizor, etc.) este 4:3, atingeți **HOME** → **REGLAJE** → [REGLAJE IEȘIRE] → [TIP TV] → [4:3] → **OK** → **EXIT** → **X**.
- Când conectați un dispozitiv mono, cuplați conectorul galben al cablului de conectare A/V în mufa video de intrare și conectorul alb (canalul din stânga) sau roșu (canalul din dreapta) în mufa audio de intrare a dispozitivului.

Verificarea informațiilor despre acumulator


Puteți verifica valoarea estimată a capacității acumulatorului.

Atingeți  (HOME) →  (ALTELE) → [INFO.ACUMUL.].

Este afișată capacitatea rămasă a acumulatorului.

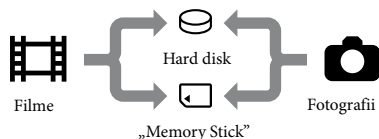


Pentru a închide ecranul cu informații despre acumulator

Atingeți .

Schimbarea suportului de înregistrare

Puteți selecta hard diskul intern sau „Memory Stick PRO Duo” ca suport de înregistrare, redare sau montaj pentru camera video. Selectați suportul pe care vreți să-l folosiți pentru filme sau fotografii separat. În setarea implicită, atât filmele, cât și fotografiile sunt înregistrate pe hard diskul intern.



- Puteți efectua înregistrări, redări și montaje pe suportul selectat.
- Consultați pagina 94 pentru durata de înregistrare a filmelor.
- Consultați pagina 95 pentru numărul de fotografii ce pot fi înregistrate.

Selectarea suportului de înregistrare

- 1 Atingeți (HOME) → (GESTIUNE MEDII DE STOCARE) → [ALEG.MEDIU FILME].

Apare ecranul [ALEG.MEDIU FILME].

- 2 Atingeți suportul dorit.

- 3 Atingeți [DA] → .

A fost schimbat suportul de înregistrare.

Selectarea suportului de înregistrare pentru fotografii

- 1 Atingeți (HOME) → (GESTIUNE MEDII DE STOCARE) → [ALEG.MEDIU FOTO].

Apare ecranul [ALEG.MEDIU FOTO].

- 2 Atingeți suportul de înregistrare dorit.

- 3 Atingeți [DA] → .

A fost schimbat suportul de înregistrare.

Pentru a verifica setările suportului de înregistrare

Aprindeți ledul (Film), pentru a verifica suportul de înregistrare folosit pentru filme sau ledul (Foto) pentru fotografii. Simbolul suportului este afișat în colțul din dreapta sus al ecranului.



: Hard disk intern

: „Memory Stick PRO Duo”

Introducerea suportului „Memory Stick PRO Duo”

- Setezi suportul de înregistrare pe [MEMORY STICK] pentru a înregistra filme și/sau fotografii pe „Memory Stick PRO Duo” (pag. 59).

Tipuri de „Memory Stick” ce pot fi utilizate cu camera video

- Pentru înregistrarea filmelor, se recomandă să utilizați un suport „Memory Stick PRO Duo” de 512 MB sau mai mult cu indicația:

– **MEMORY STICK PRO DUO** („Memory Stick PRO Duo”)*

– **MEMORY STICK PRO-HG DUO** („Memory Stick PRO-HG Duo”)

* Fie că au indicația Mark2, fie că nu o au, oricare dintre ele poate fi utilizat.

- Consultați pagina 94 pentru durata de înregistrare a suportului „Memory Stick PRO Duo”.

„Memory Stick PRO Duo”, „Memory Stick PRO-HG Duo”
(Această dimensiune poate fi utilizată împreună cu camera video.)

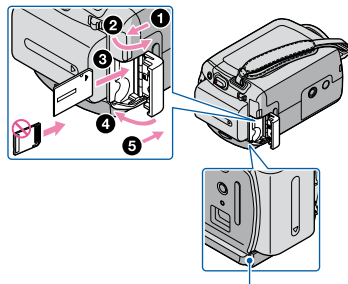


„Memory Stick”
(Nu poate fi utilizat împreună cu camera video.)




- Nu puteți utiliza alte tipuri de carduri de memorie în afara celor menționate mai sus.
- Suportul „Memory Stick PRO Duo” poate fi utilizat numai împreună cu echipamente compatibile cu „Memory Stick PRO”.
- Nu lipiți etichete sau alte obiecte adezive pe „Memory Stick PRO Duo” sau pe adaptorul „Memory Stick Duo”.
- Introduceți „Memory Stick PRO Duo” în adaptorul „Memory Stick Duo” atunci când utilizați „Memory Stick PRO Duo” împreună cu echipamente compatibile cu „Memory Stick”.

- Încideți capacul pentru „Memory Stick Duo” după ce ați introdus „Memory Stick PRO Duo”.



Led de acces
(„Memory Stick PRO Duo”)

Apare ecranul [Creați un nou Fișier de bază de date de imagini.] dacă introduceți un suport nou „Memory Stick PRO Duo” când ledul  (Film) este aprins.

2 Atingeți [DA].

- Pentru a înregistra numai fotografiile pe „Memory Stick PRO Duo”, atingeți [NU].

Note

- Dacă [Crearea unui nou Fișier de bază de date de imagini a eșuat. Este posibil să nu fie suficient spațiu liber.] se afișează la pasul 2, formateți „Memory Stick PRO Duo” (pag. 62).

1 Deschideți capacul pentru suportul „Memory Stick Duo” și introduceți „Memory Stick PRO Duo” în slotul pentru „Memory Stick Duo” până când auziți un clic.

- Verificați direcția suportului „Memory Stick PRO Duo”. Dacă introduceți forțat „Memory Stick PRO Duo” în direcția greșită, este posibil ca „Memory Stick PRO Duo”, slotul pentru „Memory Stick Duo” sau datele de imagine să fie deteriorate.

Pentru a scoate suportul „Memory Stick PRO Duo”

Deschideți capacul pentru „Memory Stick Duo” și împingeți ușor „Memory Stick PRO Duo” înăuntru o dată.



- Nu deschideți capacul pentru „Memory Stick Duo” în timpul înregistrării.
- Când introduceți sau scoateți „Memory Stick PRO Duo”, aveți grijă ca „Memory Stick PRO Duo” să nu sară și să cadă pe jos.

Verificarea informațiilor despre suport

Puteți verifica timpul de înregistrare rămas pentru fiecare mod de înregistrare al suportului de înregistrare selectat cu [ALEG.MEDIU FILME] (pag. 59), precum și spațiul liber și folosit aproximativ de pe suportul de înregistrare.


⚡ Note

- În timpul utilizării Easy Handycam, nu puteți verifica informațiile de pe suport. Anulați utilizarea Easy Handycam.


Atingeți  (HOME) → 
(GESTIUNE MEDII DE STOCARE) →
[INFO.MEDIU].

Este afișat timpul de înregistrare rămas pentru fiecare mod de înregistrare.

💡 Sugestii

- Puteți verifica spațiul liber rămas pentru înregistrare, etc. atingând  din partea dreaptă jos a ecranului.

Pentru a stinge afișajul

Atingeți .

⚡ Note

- Calcularea spațiului de pe suportul de înregistrare este 1 MB = 1.048.576 B (octeți). Frațiunile mai mici de 1 MB nu sunt luate în considerare când este afișat spațiul de pe suport. Dimensiunea totală afișată a spațiului de pe întregul hard disk va fi puțin mai mică decât dimensiunea indicată mai jos, deși este afișat atât spațiul liber, cât și cel utilizat de pe hard disk.
 - DCR-SR37E/SR47E: 60.000 MB
 - DCR-SR38E/SR48E: 70.000 MB
 - DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E: 80.000 MB

- Deoarece există o zonă pentru fișierul de gestiune, spațiul folosit nu este afișat ca 0 MB, chiar dacă efectuați procedura [FORMAT.MEDIU] (pag. 62).

💡 Sugestii



- Sunt afișate numai informațiile suportului selectat cu [ALEG.MEDIU FILME] (pag. 59). Schimbați setarea suportului dacă este necesar.

Ștergerea tuturor filmelor și fotografiilor (Formatare)


Formatarea presupune ștergerea tuturor filmelor și fotografiilor pentru a recupera spațiu liber pentru înregistrare.

Note

- Conectați camera video la priză utilizând adaptorul de rețea furnizat pentru această operațiune (pag. 17).
- Pentru a evita pierderea unor imagini importante, ar trebui să le salvați (pag. 53, consultați și Ghid de acționare) înainte de a formata mediul de înregistrare.
- Filmele și fotografiile protejate vor fi, de asemenea, șterse.

1 Atingeți  (HOME) → 
(GESTIUNE MEDII DE STOCARE)
→ [FORMAT.MEDIU].

2 Atingeți suportul de înregistrare pe care doriți să îl formatați ([HDD] sau [MEMORY STICK]).

3 Atingeți [DA] → [DA] → .

Note

- În timp ce este afișat mesajul [Se execută...], nu închideți ecranul LCD, nu utilizați butoanele camerei video, nu deconectați adaptorul de rețea și nu scoateți „Memory Stick PRO Duo” din camera video (Ledul ACCESS/de acces este aprins sau clipește în timpul formătării suportului.).

Evitarea recuperării datelor de pe hard diskul intern



[GOLIRE] vă permite să scrieți date neinteligibile pe hard diskul intern al camerei video. În acest fel, va fi mai greu ca datele originale să fie recuperate. Dacă aruncați sau dați camera video altcuiva, se recomandă să efectuați procedura [GOLIRE].

Note

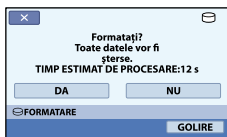
- Dacă efectuați procedura [GOLIRE], toate imaginile vor fi șterse. Pentru a evita pierderea unor imagini importante, ar trebui să le salvați (pag. 53, consultați și Ghid de acționare) înainte de a efectua [GOLIRE].
- Nu efectuați procedura [GOLIRE] dacă nu conectați adaptorul de rețea la priză.
- Deconectați toate cablurile cu excepția adaptorului de rețea. Nu deconectați adaptorul de rețea în timpul procedurii.
- În timpul procedurii [GOLIRE], nu aplicați vibrații sau șocuri camerei video.

1 Conectați adaptorul de rețea la mufa DC IN a camerei video și la priză.

2 Deschideți ecranul LCD pentru a porni camera video.

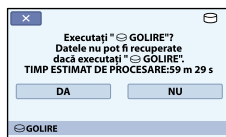
3 Atingeți  (HOME) → 
(GESTIUNE MEDII DE STOCARE)
→ [FORMAT.MEDIU] → [HDD].

Apare ecranul [FORMATARE].



4 Atingeți [GOLIRE].

Apare ecranul [GOLIRE].



5 Atingeți [DA] → [DA] → [OK].

Note

- Durata reală pentru efectuarea procedurii [GOLIRE] este după cum urmează:
 - DCR-SR37E/SR47E: aproximativ 60 de minute
 - DCR-SR38E/SR48E: aproximativ 70 de minute
 - DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E: aproximativ 80 de minute
- Dacă întrerupeți procedura [GOLIRE] în timp ce apare mesajul [Se execută...] asigurativă de finalizarea operației prin efectuarea [FORMAT.MEDIU] sau [GOLIRE] la următoarea utilizare a camerei video.

REGLAJE FILM (Elemente pentru înregistrarea filmelor)

Setările implicite sunt marcate cu ►.

MOD ÎNREG. (Mod de înregistrare)

Etape

🏠 (HOME) → 📺 (REGLAJE) → [REGLAJE FILM] → [MOD ÎNREG.] → o setare dorită →
 [OK] → [◀] → [X]

Puteți selecta un mod de înregistrare pentru a înregistra filmele pe 3 nivele.

▶	HQ (HQ)	Mod de înregistrare la calitate înaltă (9M (HQ)).
▶	SP (SP)	Mod de înregistrare la calitate standard (6M (SP)).
	LP (LP)	Mărește timpul de înregistrare (Long Play) (3M (LP)).

⚡ Note

- Dacă înregistrați în modul LP, calitatea filmelor poate să nu fie foarte bună, iar scenele cu mișcări rapide pot prezenta zgomote la redare.

💡 Sugestii

- Consultați pagina 93 pentru durata de înregistrare estimată disponibilă pentru fiecare mod de înregistrare.
- Puteți selecta [MOD ÎNREG.] pentru fiecare suport de înregistrare separat.
- Cifrele din tabel, precum 9M, indică rata de biți medie. M înseamnă Mbps.

MOD AUDIO (DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E)

Puteți schimba formatul sunetului de înregistrare.

Etape

🏠 (HOME) → 📺 (REGLAJE) → [REGLAJE FILM] → [MOD AUDIO] → o setare dorită →
 [OK] → [◀] → [X]

▶	SURROUND 5.1ch (5.1ch)	Înregistrează sunetul pe 5,1 canale.
	STEREO 2ch (2ch)	Înregistrează sunetul pe 2 canale stereo.

IMAG.PANORAMIC.

Puteți selecta formatul orizontal sau vertical, în funcție de televizorul conectat. Consultați și manualele de utilizare furnizate împreună cu televizorul.

Etape

🏠 (HOME) → 📺 (REGLAJE) → [REGLAJE FILM] → [IMAG.PANORAMIC.] → o setare dorită → [OK] → [↩] → [X]

▶ PANORAMIC 16:9	Înregistrează filme pe ecran complet pentru un televizor cu ecran de 16:9 (panoramic).
4:3 4:3	Înregistrează filme pe ecran complet pentru un televizor cu ecran de 4:3.

🔔 Note

Setați [TIP TV] corect, în funcție de televizorul conectat pentru redare (pag. 74).

ZOOM DIGITAL

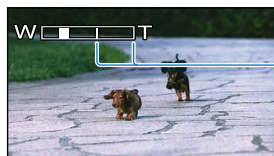
Puteți selecta nivelul maxim de mărire în cazul în care doriți să măriți la un nivel mai mare decât urmând nivelul de zoom optic, în timpul înregistrării. Calitatea imaginii scade când utilizați mărirea digitală.

– DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E: 60 ×

– DCR-SR77E/SR87E: 25 ×

Etape

🏠 (HOME) → 📺 (REGLAJE) → [REGLAJE FILM] → [ZOOM DIGITAL] → o setare dorită → [OK] → [↩] → [X]



Partea dreaptă a barei prezintă factorul de mărire digitală.
Zona de mărire apare atunci când selectați nivelul de mărire.

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E

▶ OPRIT	O mărire de până la 60 × este realizată optic.
120 ×	O mărire de până la 60 × este realizată optic, după care mărirea până la 120 × este realizată digital.
2000 ×	O mărire de până la 60 × este realizată optic, după care mărirea până la 2000 × este realizată digital.

DCR-SR77E/SR87E

▶ OPRIT	O mărire de până la 25 × este realizată optic.
50 ×	O mărire de până la 25 × este realizată optic, după care mărirea până la 50 × este realizată digital.
2000 ×	O mărire de până la 25 × este realizată optic, după care mărirea până la 2000 × este realizată digital.

STEADYSHOT

Puteți compensa mișcarea camerei.

Setați [STEADYSHOT] la [OPRIT] () atunci când utilizați un trepied (se vinde separat), pentru ca imaginea să devină naturală.

Etape

HOME → (REGLAJE) → [REGLAJE FILM] → [STEADYSHOT] → o setare dorită
→ [OK] → [] → [X]

▶ PORNIT	Se utilizează funcția SteadyShot.
OPRIT ()	Nu se utilizează funcția SteadyShot.

OBT.LENT AUTO. (Obturator lent automat)

Când înregistrați în locuri întunecate, viteza obturatorului este redusă automat la 1/25 secunde.

Etape

HOME → (REGLAJE) → [REGLAJE FILM] → [OBT.LENT AUTO.] → o setare dorită
→ [OK] → [] → [X]

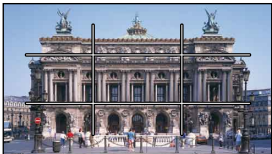
▶ PORNIT	Se utilizează funcția Obturator lent automat.
OPRIT	Nu se utilizează funcția Obturator lent automat.

CHENAR GHIDARE

Puteți afișa chenarul pentru a verifica dacă subiectul este orizontal sau vertical. Chenarul nu este înregistrat. Apăsați pe DISP pentru a face să dispară chenarul.

Etape

HOME → (REGLAJE) → [REGLAJE FILM] → [CHENAR GHIDARE] → o setare dorită → [OK] → [] → [X]




▶ OPRIT	Nu afișează chenarul.	
PORNIT	Afișează chenarul.	




Sugestii

- Dacă poziționați subiectul în punctul de intersecție a liniilor din chenar veți obține o compoziție echilibrată.

CAP.RĂMASĂ

Etape

 (HOME) →  (REGLAJE) → [REGLAJE FILM] → [ CAP.RĂMASĂ] → o setare dorită
→  →  → 






 PORNIT	Afișează mereu indicatorul spațiului de înregistrare rămas pe suport.
AUTO	Afișează durata de înregistrare rămasă pentru filme, timp de 8 secunde, în situațiile descrise mai jos. – Când camera video recunoaște capacitatea rămasă a suportului de înregistrare în timp ce ledul  (Film) se aprinde – Când apăsați pe DISP pentru a comuta indicatorul de pe oprit pe pornit în timp ce ledul  (Film) se aprinde – Când selectați modul de înregistrare a filmului din HOME MENU





Note

- Când durata de înregistrare rămasă pentru filme este sub 5 minute, indicatorul rămâne pe ecran.

STABILIRE FEȚE

Etape

 (HOME) →  (REGLAJE) → [REGLAJE FILM] → [ STABILIRE FEȚE] → o setare dorită →  →  → 

 PORNIT	Camera video detectează fețele automat și afișează ecranul Index pentru fețe (pag. 38). Simboluri cu portrete și semnificațiile lor  : Acest simbol apare când setarea este [PORNIT].  : Acest simbol clipește când camera video detectează o față. Simbolul nu mai clipește când fața este înregistrată în Index pentru fețe.  : Acest simbol apare când fețele nu pot fi înregistrate în Index pentru fețe.
OPRIT	Nu se afișează ecranul Index pentru fețe.

Note

- Numărul de fețe detectate într-un film este limitat.

REGLAJE FOTO. (Elemente pentru înregistrarea fotografiilor)

Setările implicite sunt marcate cu ►.





DIMENS.IMAG.

Puteți selecta dimensiunea fotografiei ce urmează să fie realizată.






Etape

🏠 (HOME) → 📷 (REGLAJE) → [REGLAJE FOTO.] → [ DIMENS.IMAG.] → o setare dorită → [OK] → [🔍] → [X]

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E

► VGA(0,3M) ()	Înregistrează fotografiile clar (640 × 480).
 0,2M ()	Permite înregistrarea unui număr maxim de imagini (640 × 360). Dimensiunea imaginii este setată la [ 0,2M] în mod automat în formatul de imagine 16:9 (panoramic).

DCR-SR77E/SR87E

► 1,0M ()	Înregistrează fotografiile clar (1.152 × 864).
 0,7M ()	Înregistrează fotografiile clar în formatul 16:9 (panoramic) (1.152 × 648). Dimensiunea imaginii este setată la [ 0,7M] în mod automat în formatul de imagine 16:9 (panoramic).
VGA(0,3M) ()	Permite înregistrarea unui număr maxim de fotografii (640 × 480).

🔌 Note

- Consultați pagina 95 pentru numărul de fotografii ce pot fi înregistrate.

NUMĂR FIȘIER

Puteți selecta modalitatea în care să atribuiți numere de fișiere fotografiilor.

Etape

🏠 (HOME) → 📷 (REGLAJE) → [REGLAJE FOTO.] → [NUMĂR FIȘIER] → o setare dorită → [OK] → [🔍] → [X]

► SERIE	Atribue succesiv numere de fișiere fotografiilor. – Numărul de fișier crește de fiecare dată când înregistrați o fotografie. – Chiar dacă suportul „Memory Stick PRO Duo” este înlocuit cu un altul, numărul de fișier este atribuit succesiv.
RESETARE	Atribue succesiv numere fișierelor, continuând de la numărul cel mai mare de fișier existent pe suportul de înregistrare actual. – Atunci când suportul „Memory Stick PRO Duo” este înlocuit cu un altul, numărul de fișier este atribuit pentru fiecare „Memory Stick PRO Duo”.

OBT.LENT AUTO. (Obturator lent automat)

Când înregistrați în locuri întunecate, viteza obturatorului este redusă automat la 1/25 secunde.

Etape

🏠 (HOME) → 📷 (REGLAJE) → [REGLAJE FOTO.] → [OBT.LENT AUTO.] → o setare dorită → OK → ⏪ → X

▶ PORNIT	Se utilizează funcția Obturator lent automat.
OPRIT	Nu se utilizează funcția Obturator lent automat.

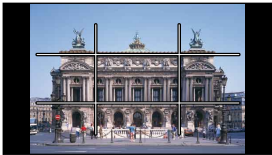
CHENAR GHIDARE

Puteți afișa chenarul pentru a verifica dacă subiectul este orizontal sau vertical. Chenarul nu este înregistrat. Apăsați pe DISP pentru a face să dispară chenarul.

Etape

🏠 (HOME) → 📷 (REGLAJE) → [REGLAJE FOTO.] → [CHENAR GHIDARE] → o setare dorită → OK → ⏪ → X

▶ OPRIT	Nu afișează chenarul.
PORNIT	Afișează chenarul.



💡 Sugestii

- Dacă poziționați subiectul în punctul de intersecție a liniilor din chenar veți obține o compoziție echilibrată.

REGL.VIZ.IMAG. (Elemente pentru personalizarea afișajului)

Setările implicite sunt marcate cu ►.

COD DE DATE

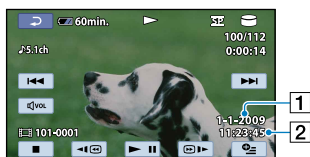
În timpul redării, camera video afișează informațiile (codurile de date) înregistrate automat în timpul înregistrării.

Etape

► (HOME) → (REGLAJE) → [REGL.VIZ.IMAG.] → [COD DE DATE] → o setare dorită
→ [OK] → [►] → [X]

► OPRIT	Codul de date nu este afișat.
DATA/ORĂ	Afișează data și ora înregistrării.
DATE CAMERĂ	Afișează parametrii camerei.

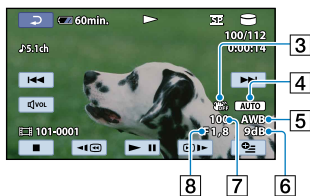
DATA/ORĂ



- 1 Data
- 2 Oră

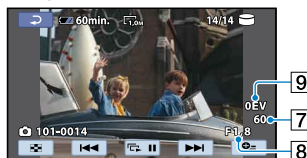
DATE CAMERĂ

Film



- 3 SteadyShot oprit
- 4 Luminozitate
- 5 Echilibru de alb
- 6 Amplificare
- 7 Viteză obturator
- 8 Deschidere diafragmă
- 9 Expunere

Fotografie



Sugestii

- Codul de date este afișat pe ecranul televizorului dacă veți conecta camera video la televizor.
- În funcție de starea suportului de înregistrare, apar barele [--:--:--].

REGL.SUNET/AFIȘ. (Elemente pentru ajustarea sunetului și a ecranului)

Setările implicite sunt marcate cu ►.

VOLUM

Puteți ajusta volumul sunetului la redare.

Etape

🏠 (HOME) → 🗄️ (REGLAJE) → [REGL.SUNET/AFIȘ.] → [VOLUM] → ◀️ (mai încet)/▶️ (mai tare) → OK → ⏪ → ✖️

Semnal sonor

Etape

🏠 (HOME) → 🗄️ (REGLAJE) → [REGL.SUNET/AFIȘ.] → [Semnal sonor] → o setare dorită → OK → ⏪ → ✖️

► PORNIT	Se aude o melodie atunci când porniți/opriți înregistrarea sau acționați ecranul tactil.
OPRIT	Anulează melodia.

LUMIN.LCD

Puteți ajusta luminozitatea ecranului LCD.

Etape

🏠 (HOME) → 🗄️ (REGLAJE) → [REGL.SUNET/AFIȘ.] → [LUMIN.LCD] → ◀️ (mai întunecat)/▶️ (mai luminos) → OK → ⏪ → ✖️

💡 Sugestii

- Această ajustare nu afectează în niciun fel imaginile înregistrate.

NIVEL ILUM.LCD (nivel retroiluminare LCD)

Puteți ajusta luminozitatea din spate a ecranului LCD.

Etape

🏠 (HOME) → 🗄️ (REGLAJE) → [REGL.SUNET/AFIȘ.] → [NIVEL ILUM.LCD] → o setare dorită → OK → ⏪ → ✖️

► NORMAL	Luminozitate standard.
LUMINOS	Mărește luminozitatea ecranului LCD.

Note

- Când conectați camera video la priză cu ajutorul adaptorului de rețea furnizat, opțiunea [LUMINOS] este setată automat.
- Când selectați opțiunea [LUMINOS], durata acumulatorului este ușor redusă în timpul înregistrării.
- Dacă deschideți panoul LCD la 180 de grade, cu ecranul spre exterior și îl lipiți de corpul camerei video, setarea trece automat pe [NORMAL].








Sugestii

- Această ajustare nu afectează în niciun fel imaginile înregistrate.

CULOARE LCD

Puteți ajusta culorile ecranului LCD.

Etape

 (HOME) →  (REGLAJE) → [REGL.SUNET/AFIȘ.] → [CULOARE LCD] →  (intensitate mică)/ (intensitate mare) →  →  → 

Sugestii

- Această ajustare nu afectează în niciun fel imaginile înregistrate.

REGLAJE IEȘIRE (Elemente de reglaj în cazul conectării la un televizor)

Setările implicite sunt marcate cu ►.

TIP TV

Consultați pagina 43.

IEȘIRE AFIȘARE (Ieșire afișaj)

Puteți seta unde să fie transferate imaginile de pe ecran.

Etape

🏠 (HOME) → 📺 (REGLAJE) → [REGLAJE IEȘIRE] → [IEȘIRE AFIȘARE] → o setare dorită
→ [OK] → [↔] → [X]

►	ECRAN LCD	Afișează codul temporal pe ecranul LCD.
	IEȘIRE V./ECRAN	Afișează codul temporal pe ecranul LCD și pe ecranul televizorului.

CEAS/ LIMBĂ (Elemente pentru setarea orei și a limbii)

Setările implicite sunt marcate cu ►.









POTRIVIRE CEAS

Consultați pagina 19.

STABILIRE ZONĂ

Puteți modifica diferența de fus orar fără a opri ceasul. Setati zona locală atunci când utilizați camera video în zone cu diferențe de fus orar. Consultați tabelul cu diferențele de fus orar de la pagina 97.







Etape

 (HOME) →  (REGLAJE) → [CEAS/ LIMBĂ] → [STABILIRE ZONĂ] → setați zona locală utilizând / →  →  → 

ORA DE VARĂ

Puteți modifica această setare fără a opri ceasul. Setati la [PORNIT] pentru a da ceasul înainte cu 1 oră.

Etape

 (HOME) →  (REGLAJE) → [CEAS/ LIMBĂ] → [ORA DE VARĂ] → o setare dorită →  →  → 

► OPRIT	Nu setează ora de vară.
PORNIT	Setează ora de vară.

STABILIRE LIMBĂ

Puteți selecta limba care să fie utilizată pe ecranul LCD.

Etape

 (HOME) →  (REGLAJE) → [CEAS/ LIMBĂ] → [ STABILIRE LIMBĂ] → o setare dorită →  →  → 


Sugestii

- Camera video dispune de opțiunea [ENG[SIMP]] (limbă engleză simplificată) în cazul în care nu găsiți limba dvs. printre opțiuni.



REGLAJ GENERAL (Alte elemente de reglare)

Setările implicite sunt marcate cu ►.

MOD DEMO




Atunci când camera video este conectată la o priză, vă apărea o demonstrație la aproximativ 10 minute după ce aprindeți ledul  (Film), apăsând pe MODE.

Etape

🏠 (HOME) →  (REGLAJE) → [REGLAJ GENERAL] → [MOD DEMO] → o setare dorită → 

► PORNIT	Apare demonstrația.
OPRIT	Nu apare demonstrația.

Sugestii

- Atunci când setați acest element la [PORNIT] și atingeți , începe redarea demonstrației.
- Demonstrația va fi întreruptă:
 - Când apăsați pe START/STOP
 - Când atingeți ecranul în timpul demonstrației (demonstrația pornește din nou după aproximativ 10 minute.)
 - Când aprindeți ledul  (Foto)
 - Când apăsați pe 🏠 (HOME) sau pe  (VIZIONARE IMAGINI)





CALIBRARE

Consultați pagina 103.

OPRIRE AUTO. (Oprire automată)

Puteți regla oprirea automată a camerei video atunci când nu este utilizată pe o perioadă de peste 5 minute.

Etape

🏠 (HOME) →  (REGLAJE) → [REGLAJ GENERAL] → [OPRIRE AUTO.] → o setare dorită →  →  → 

► 5 min.	Camera video se oprește automat.
NICIODATĂ	Camera video nu se oprește automat.

Note

- Atunci când conectați camera video la o priză, opțiunea [OPRIRE AUTO.] este setată automat la [NICIODATĂ].

PORNIT DE LCD

Puteți seta pornirea și oprirea camerei video la deschiderea și închiderea ecranului LCD.

Etape

🏠 (HOME) → 📁 (REGLAJE) → [REGLAJ GENERAL] → [PORNIT DE LCD] → o setare dorită → OK → ⏪ → X


▶ PORNIT	Camera video pornește și se oprește atunci când ecranul LCD se deschide și se închide.
OPRIT	Camera video nu pornește și nu se oprește atunci când ecranul LCD se deschide și se închide.

SENZOR CĂDERE

Camera video detectează căderea și protejează hard diskul intern.

Etape


🏠 (HOME) → 📁 (REGLAJE) → [REGLAJ GENERAL] → [SENZOR CĂDERE] → o setare dorită → OK → ⏪ → X

▶ PORNIT	Activează senzorul de cădere. Când este detectată căderea camerei video, este posibil să nu mai puteți înregistra sau reda corect imaginile, în scopul protejării hard diskului intern. Când este detectată căderea, apare simbolul  .
OPRIT (OFF)	Dezactivează senzorul de cădere.

⚡ Note

- Setati senzorul de cădere la [PORNIT] când utilizați camera video. În caz contrar, dacă scăpați camera video, este posibil să deteriorați hard diskul intern.
- Senzorul de cădere se activează într-o situație antigraviație. Când înregistrați imagini dintr-un carusel sau în timpul unei sărituri cu parașuta, puteți regla opțiunea [SENZOR CĂDERE] la [OPRIT] pentru ca senzorul de cădere să nu se activeze.

Funcțiile setate în OPTION MENU




Mai jos sunt descrise elementele care pot fi setate numai din  OPTION MENU.

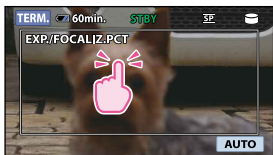
Setările implicite sunt marcate cu ►.

EXP./FOCALIZ.PCT

Puteți ajusta simultan luminozitatea și focalizarea pentru subiectul selectat. Această funcție vă permite să utilizați [EXP.PUNCTUALĂ] (pag. 78) și [FOCALIZ.PCT.] (pag. 79) în același timp.

Etape

În modul de înregistrare,  (OPTION) →  → [EXP./FOCALIZ.PCT] → atingeți subiectul pentru care doriți să ajustați luminozitatea și focalizarea → [TERM.] → 



Pentru a ajusta luminozitatea și focalizarea automat, atingeți [AUTO].




Note

- [EXPUNERE] și [FOCALIZARE] sunt setate automat la [MANUAL].

EXP.PUNCTUALĂ (Exponometru punctual)

Puteți ajusta și stabili expunerea unui subiect, astfel încât acesta să fie înregistrat într-o luminozitate corectă chiar și atunci când contrastul dintre subiect și fundal este puternic, cum ar fi atunci când subiectul se află pe o scenă, sub lumina reflectoarelor.

Etape

În modul de înregistrare,  (OPTION) →  → [EXP.PUNCTUALĂ] → atingeți punctul de pe ecran unde doriți să ajustați și să stabiliți expunerea → [TERM.] → 



Pentru a reveni la expunerea automată, atingeți [AUTO].




Note

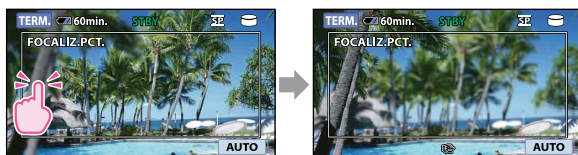
- [EXPUNERE] este setat automat la [MANUAL].

FOCALIZ.PCT.

Puteți selecta și ajusta un punct focal pentru a-l plasa pe un subiect care nu este localizat în centrul ecranului.

Etape

În modul de înregistrare,  (OPTION) →  → [FOCALIZ.PCT.] → atingeți punctul ce urmează a fi focalizat în interiorul chenarului de pe ecran → [TERM.] → 



Pentru a ajusta focalizarea automat, atingeți [AUTO].




Note


- [FOCALIZARE] este setat automat la [MANUAL].

MACRO PRIM PLAN

Această funcție este utilă pentru înregistrarea obiectelor mici, cum ar fi flori sau insecte. Puteți estompa fundalul pentru ca subiectul să iasă în evidență.

Etape

În modul de înregistrare,  (OPTION) →  → [MACRO PRIM PLAN] → o setare dorită → [OK] → 

▶ OPRIT	Anulează MACRO PRIM PLAN. (MACRO PRIM PLAN poate fi anulat și deplasând cursorul de zoom spre W.)	
PORNIT (📍)	Mărirea (pag. 32) se mută automat în partea superioară a secțiunii T (telefoto) și permite înregistrarea subiectului la distanțe mici după cum urmează: DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E: în jos până la aproximativ 50 cm DCR-SR77E/SR87E: în jos până la aproximativ 38 cm	







Note

- Când înregistrați un subiect de la distanță, focalizarea ar putea fi dificilă și ar putea dura mai mult.
- Ajustați manual focalizarea ([FOCALIZARE], pag. 80) atunci când aceasta este dificil de ajustat automat.

EXPUNERE

Puteți ajusta luminozitatea unei fotografii manual. Ajustați luminozitatea când subiectul este prea luminos sau prea întunecat.

Etape

În modul de înregistrare,  (OPTION) →  → [EXPUNERE] → [MANUAL] →  (mai întunecat)/ (mai luminos) →  → 









Pentru a ajusta expunerea automat, atingeți [AUTO].

FOCALIZARE

Puteți ajusta focalizarea manual. De asemenea, puteți selecta această funcție când doriți să focalizați pe un anumit subiect.


Etape

În modul de înregistrare,  (OPTION) →  → [FOCALIZARE] → [MANUAL] →  (focalizare pe subiecți apropiați)/ (focalizare pe subiecți îndepărtați) →  → 





Pentru a ajusta focalizarea automat, atingeți [AUTO].

Note

- Atunci când setați [FOCALIZARE] la [MANUAL], apare .
- Distanța minimă posibilă între camera video și subiect în timpul unei focalizări clare este de aproximativ 1 cm pentru unghiul panoramic și de aproximativ 150 cm (DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E)/80 cm (DCR-SR77E/SR87E) pentru telefoto.

Sugestii





- Simbolul  apare când nu se poate focaliza mai aproape, iar  când nu se poate focaliza mai departe.
- Este mai ușor să focalizați subiectul deplasând cursorul de zoom spre T (telefoto), pentru a ajusta focalizarea, apoi spre W (unghi panoramic) pentru a ajusta mărirea pentru înregistrare. Când doriți să înregistrați un subiect de aproape, deplasați cursorul de zoom la W (unghi panoramic), apoi ajustați focalizarea.
- Distanța focală (distanța la care este focalizat subiectul; în cazul în care este întuneric și dificil de realizat focalizarea) apare timp de câteva secunde în următoarele cazuri. (Această informație nu va fi afișată corect în cazul utilizării unei lentile de conversie (se vinde separat).)





















- Când modul de focalizare este comutat de la automat la manual
- Când setați focalizarea manual

SELECȚIE SCENĂ

Puteți înregistra imagini în mod eficient în diverse situații.

Etape

În modul de înregistrare,  (OPTION) →  → [SELECȚIE SCENĂ] → o setare dorită
→  → 

▶ AUTO	Înregistrează imagini eficient în mod automat, fără funcția [SELECȚIE SCENĂ].	
AMURG* 	Menține atmosfera întunecată a fundalului din scenele la amurg.	
LUMÂNARE 	Păstrează atmosfera ușor luminată a unei scene la lumina lumânării.	
RĂSĂRIT ȘI APUS* 	Reproduce atmosfera scenelor la apus sau la răsărit de soare.	
ARTIFICII* 	Face fotografii spectaculoase cu focuri de artificii.	
PEISAJ* 	Înregistrează clar subiecții aflați la distanță. Această setare permite camerei video să evite focalizarea pe un geam sau pe o plasă metalică interpusă între camera video și subiect.	
PORTRET (Portret) 	Evidențiază subiectul, cum ar fi persoane sau flori, estompând ușor fundalul.	
REFLECTOR** 	Previne ca fețele persoanelor să devină excesiv de albe când acestea sunt puternic iluminate.	
SPORT** 	Selectați minimizarea mișcării la înregistrarea subiecților rapizi.	
PLAJĂ** 	Redă albastrul accentuat al apei din ocean sau din lac.	
ZĂPADĂ** 	Face fotografii luminoase ale unui peisaj alb.	

* Ajustat numai pentru focalizarea subiecților din depărtare.

** Ajustat să nu focalizeze subiecții de la mică distanță.





Note

- Dacă setați [SELECȚIE SCENĂ], setarea [ECHILIBRU DE ALB] este anulată.


ECHILIBRU DE ALB

Puteți ajusta echilibrul de culoare în funcție de luminozitatea mediului de înregistrare.





Etape

În modul de înregistrare,  (OPTION) →  → [ECHILIBRU DE ALB] → o setare dorită →  → 



▶ AUTO	Echilibrul de alb este ajustat automat.
EXTERIOR (☀)	Echilibrul de alb este ajustat în mod adecvat pentru următoarele condiții de înregistrare: <ul style="list-style-type: none">– În aer liber– Vederi nocturne, firme luminoase și focuri de artificii– Răsărit sau apus de soare– În lumină fluorescentă pe timp de zi
INTERIOR (🏠)	Echilibrul de alb este ajustat în mod adecvat pentru următoarele condiții de înregistrare: <ul style="list-style-type: none">– În interior– La petreceri sau în studiouri unde condițiile de luminozitate se schimbă rapid– La lumina unor lămpi video într-un studio, lămpi cu sodiu sau lămpi color cu lumină incandescentă
O APĂSARE (👉)	Echilibrul de alb va fi ajustat în funcție de lumina înconjurătoare. <ol style="list-style-type: none">① Atingeți [O APĂSARE].② Încadrați un obiect alb, cum ar fi o coală de hârtie, pentru a umple ecranul în aceleași condiții de iluminare în care veți filma subiectul.③ Atingeți [👉].  clipește rapid. După ce echilibrul de alb a fost modificat și stocat în memorie, indicatorul nu mai clipește.

Note

- Setări [ECHILIBRU DE ALB] la [AUTO] sau ajustați culoarea din [O APĂSARE] la lumina unor lămpi fluorescente albe sau alb rece.
- Când selectați [O APĂSARE], continuați să încadrați obiecte albe în timp ce simbolul  clipește rapid.
-  clipește încet dacă nu a putut fi setat [O APĂSARE].
- Când ați selectat [O APĂSARE], dacă simbolul  continuă să clipească după ce ați atins , setați [ECHILIBRU DE ALB] la [AUTO].
- Dacă setați [ECHILIBRU DE ALB], opțiunea [SELECȚIE SCENĂ] este setată la [AUTO].





Sugestii



- Dacă ați schimbat acumulatorul în timp ce opțiunea [AUTO] era selectată sau dacă ați dus camera video afară după ce a fost utilizată în casă (sau vice versa), selectați [AUTO] și îndreptați camera video spre un obiect alb din apropiere timp de 10 secunde, pentru o ajustare mai bună a echilibrului de culoare.
- Când echilibrul de alb a fost setat cu [O APĂSARE], dacă schimbați condițiile de iluminare aducând camera video afară din casă sau invers, este nevoie să refaceți procedura [O APĂSARE] pentru a reajusta echilibrul de alb.

GRADARE

Puteți înregistra o tranziție cu următoarele efecte, adăugată intervalului dintre scene. Selectați efectul dorit din modul [STBY] (pentru apariție treptată a imaginii) sau [ÎNREG.] (pentru dispariție treptată a imaginii).

Etape

În modul de înregistrare,  (OPTION) →  → [GRADARE] → o setare dorită →  → 

▶ OPRIT	Nu utilizează niciun efect.
GRADARE DE ALB	Apariție/dispariție treptată a imaginii din fond alb. 
GRADARE NEGRU	Apariție/dispariție treptată a imaginii din fond negru. 

Pentru a anula apariția/dispariția treptată a imaginii înainte de începerea operației, atingeți [OPRIT].





Sugestii

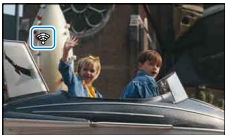
- Când apăsați pe START/STOP, setarea este anulată.

MIC.ZOOM ÎNCORP (Microfon încorporat cu zoom)

Puteți înregistra un film cu sunet direcțional în timp ce măriți sau micșorați.

Etape





În modul de înregistrare,  (OPTION) →  → [MIC.ZOOM ÎNCORP] → o setare dorită →  → 

▶ OPRIT	Microfonul nu înregistrează sunetul în timp ce măriți sau micșorați.
PORNIT (📶)	Microfonul înregistrează sunetul în timp ce măriți sau micșorați. 

NIV.REF.MICR. (Nivel de referință al microfonului)

Puteți selecta nivelul microfonului pentru înregistrarea sunetului.

Etape





În modul de înregistrare,  (OPTION) →  → [NIV.REF.MICR.] → o setare dorită → 
→ 

▶ NORMALĂ	Înregistrează diverse sunete din mediul înconjurător, pe care le convertește la nivelul corespunzător.
SCĂZUT (↓)	Înregistrează fidel sunetele din mediul înconjurător. Selectați [SCĂZUT] atunci când doriți să înregistrați sunetul puternic dintr-o sală de concert, etc. (Această setare nu este potrivită pentru înregistrarea conversațiilor.)

TEMPORIZATOR

Apăsați pe PHOTO pentru a începe numărătoarea inversă. Fotografia este realizată după aproximativ 10 secunde.

Etape

În modul de înregistrare,  (OPTION) →  → [TEMPORIZATOR] → o setare dorită →  → 

▶ OPRIT	Anulează cronometrul.
PORNIT (🕒)	Începe înregistrarea cu cronometrul. Pentru a anula înregistrarea, atingeți [RESETARE].

? Ghidul de depanare

Dacă aveți probleme la utilizarea camerei video, utilizați lista de mai jos pentru a rezolva problema. Dacă nu rezolvați problema, deconectați sursa de alimentare și contactați furnizorul Sony.

- Operațiile generale/Funcționarea Easy Handycam pag. 85
- Bateriile/sursele de alimentare pag. 86
- Ecranul LCD pag. 86
- „Memory Stick PRO Duo” pag. 87
- Înregistrarea..... pag. 87
- Redarea..... pag. 88
- Redarea imaginilor stocate pe „Memory Stick PRO Duo” cu alte dispozitive pag. 89
- Montajul filmelor/fotografiilor de pe camera video pag. 89
- Conectarea/Duplicarea pe alte dispozitive pag. 89
- Funcțiile ce nu pot fi utilizate simultan ... pag. 89

Observații înainte de a trimite camera video la reparat

- Este posibil să fie nevoie de o inițializare a camerei sau de schimbarea hard diskului actual, în funcție de problemă. În acest caz, datele stocate pe hard disk vor fi șterse. Aveți grijă să salvați datele de pe hard diskul intern pe un alt suport (copie de rezervă), înainte de a trimite camera video la reparat (pag. 53, consultați și Ghid de acționare). Nu oferim nicio compensație pentru pierderea datelor de pe hard disk.
- În timpul reparației, este posibil să verificăm o cantitate minimă de date stocate pe hard disk pentru a analiza problema. Cu toate acestea, furnizorul Sony nu va copia și nu va păstra datele dvs.

Operațiile generale/Funcționarea Easy Handycam

Aparatul nu poate fi pornit.

- Montați un acumulator încărcat în camera video (pag. 16).
- Conectorul adaptorului de rețea a fost scos din priză. Conectați-l la priză (pag. 16).

Camera video nu funcționează nici atunci când este pornită.

- Durează câteva secunde înainte ca aparatul să fie gata de filmare, după ce a fost pornit. Acesta nu este un defect.
- Deconectați adaptorul de rețea de la priză sau scoateți acumulatorul, apoi reconectați-l după circa 1 minut. Dacă tot nu funcționează, apăsați pe butonul RESET (pag. 8) cu ajutorul unui obiect ascuțit. (Dacă apăsați pe butonul RESET, toate setările, inclusiv ora, vor fi resetate.)
- Temperatura camerei video este foarte ridicată. Opriți camera video și lăsați-o pentru puțin timp într-un loc răcoros.
- Temperatura camerei video este foarte scăzută. Lăsați camera video cu alimentarea pornită. Opriți camera video și duceți-o într-un loc cald. Lăsați camera video acolo pentru puțin timp, apoi porniți-o.


Nu funcționează butoanele.

- În timpul funcționării Easy Handycam, funcția de mărire la redare (pag. 40) nu este disponibilă.

Butonul (OPTION) nu este afișat.

- OPTION MENU nu poate fi utilizat în timpul funcționării Easy Handycam.

Setările de meniu s-au schimbat automat.

- În timpul funcționării Easy Handycam, aproape toate elementele de meniu vor fi readuse automat la setările implicite.
- Unele elemente din meniu, cum ar fi [ DIMENS.IMAG.], păstrează setările făcute înainte de funcționarea Easy Handycam.

- În timpul funcționării Easy Handycam, unele elemente de meniu sunt stabilite după cum urmează.
 - [MOD ÎNREG.]: [SP]
 - [COD DE DATE]: [DATĂ/ORĂ]
- Anumite elemente de meniu păstrează setările efectuate în timpul funcționării Easy Handycam, chiar și după finalizarea Easy Handycam.
- Următoarele elemente revin la setările implicite la mai mult de 12 ore de la închiderea ecranului LCD.
 - [SENZOR CĂDERE]
 - [EXP./FOCALIZ.PCT]
 - [EXP.PUNCTUALĂ]
 - [FOCALIZ.PCT.]
 - [EXPUNERE]
 - [FOCALIZARE]
 - [SELECȚIE SCENĂ]
 - [ECHILIBRU DE ALB]
 - [MIC.ZOOM ÎNCORP.]
 - [NIV.REF.MICR.]
 - Retroiluminare

Camera video se încălzește.

- Camera video se poate încălzi în timpul funcționării. Acesta nu este un defect.

Bateriile/sursele de alimentare

Alimentarea se oprește brusc.

- Utilizați adaptorul de rețea.
- În setarea implicită, dacă nu acționați camera video timp de 5 minute, aceasta se stinge automat (OPRIRE AUTO.). Schimbați setarea din [OPRIRE AUTO.] (pag. 76) sau reporniți camera video.
- Încărcați acumulatorul (pag. 16).

Ledul CHG (încărcare) nu se aprinde în timp încărcării acumulatorului.

- Închideți ecranul LCD (p. 16).
- Montați corect acumulatorul pe camera video (pag. 16).
- Cuplați corect cablul de alimentare la priză.
- Încărcarea bateriei este finalizată (pag. 16).

Ledul CHG (încărcare) clipește în timpul încărcării acumulatorului.

- Montați corect acumulatorul pe camera video (pag. 16). Dacă nu rezolvați problema, deconectați adaptorul de rețea de la priză și contactați furnizorul Sony. Acumulatorul poate fi deteriorat.

Indicatorul pentru autonomia rămasă a acumulatorului nu indică durata corectă.

- Temperatura ambiantă este prea ridicată sau prea scăzută. Acesta nu este un defect.
- Acumulatorul nu a fost încărcat suficient. Încărcați din nou acumulatorul complet. Dacă problema nu dispare, înlocuiți acumulatorul cu unul nou (pag. 101).
- Durata indicată poate să nu fie corectă, în funcție de mediul de utilizare.

Acumulatorul se descarcă rapid.

- Temperatura ambiantă este prea ridicată sau prea scăzută. Acesta nu este un defect.
- Acumulatorul nu a fost încărcat suficient. Încărcați din nou acumulatorul complet. Dacă problema nu dispare, înlocuiți acumulatorul cu unul nou (pag. 101).

Ecranul LCD

Elementele de meniu sunt marcate cu gri.

- Nu puteți selecta elementele marcate cu gri în situația actuală de înregistrare/redare.
- Există anumite funcții ce nu pot fi acționate simultan (pag. 89).

Butoanele nu apar pe ecranul tactil.

- Atingeți ușor ecranul LCD.
- Apăsați DISP (pag. 34).

Butoanele de pe ecranul tactil nu funcționează corect sau deloc.

- Ajustați ecranul tactil [CALIBRARE] (pag. 103).

Nu pot fi efectuate operații utilizând „Memory Stick PRO Duo”.

- Dacă utilizați un suport „Memory Stick PRO Duo” formatat cu un computer, formatați-l din nou cu camera video (pag. 62).

Imaginile stocate pe „Memory Stick PRO Duo” nu pot fi șterse.

- Numărul maxim de imagini pe care le puteți șterge o dată pe ecranul index este de 100.
- Nu puteți șterge imaginile protejate.



Numele fișierului de date nu este indicat corect sau clipește.

- Fișierul este deteriorat.
- Formatul fișierului nu este acceptat de camera video (pag. 100).

Înregistrarea

Consultați și „Memory Stick PRO Duo” (pag. 87).

Nu se înregistrează imagini la apăsarea pe butoanele START/STOP sau PHOTO.

- Este afișat ecranul de redare. Apăsați pe MODE pentru a aprinde ledul  (Film) sau  (Foto) (pag. 28, 30).
- Camera video tocmai înregistrează imaginea filmată pe suportul de înregistrare. Nu puteți face alte înregistrări în această perioadă.
- Suportul de înregistrare este plin. Ștergeți imaginile care nu sunt necesare (pag. 44).
- Numărul total de scene de film sau de fotografii depășește capacitatea de înregistrare a camerei video (pag. 94). Ștergeți imaginile care nu sunt necesare (pag. 44).
- Cât timp este activată funcția [SENZOR CĂDERE] (pag. 77), nu puteți înregistra imagini.
- Temperatura camerei video este foarte ridicată. Opriți camera video și lăsați-o pentru puțin timp într-un loc răcoros.

- Temperatura camerei video este foarte scăzută. Opriți camera video și duceți-o într-un loc cald. Lăsați camera video acolo pentru puțin timp, apoi porniți-o.

Ledul ACCESS/de acces rămâne aprins sau clipește chiar și după oprirea înregistrării.

- Camera video tocmai înregistrează scena filmată pe suportul de înregistrare.

Câmpul de expunere arată diferit.

- Câmpul de expunere poate arăta diferit, în funcție de condiția camerei video. Acesta nu este un defect.

Durata reală de înregistrare pentru filme este mai mică decât durata estimată a suportului de înregistrare.

- În funcție de condițiile de înregistrare, durata disponibilă pentru înregistrare poate fi mai scurtă, de exemplu dacă înregistrați un obiect în mișcare rapidă, etc. (pag. 94).

Camera video se oprește în timpul funcționării.

- Temperatura camerei video este foarte ridicată. Opriți camera video și lăsați-o pentru puțin timp într-un loc răcoros.
- Temperatura camerei video este foarte scăzută. Opriți camera video și duceți-o într-un loc cald. Lăsați camera video acolo pentru puțin timp, apoi porniți-o.
- Dacă aplicați vibrații continue camerei video, s-ar putea opri înregistrarea.

Există o diferență de timp între punctul în care apăsați pe START/STOP și punctul în care înregistrarea filmului începe sau se oprește efectiv.

- Pe camera video, poate apărea o ușoară diferență de timp între punctul în care apăsați pe START/STOP și punctul în care înregistrarea filmului începe/se oprește. Acesta nu este un defect.

Focalizarea automată nu funcționează.

- Setati [FOCALIZARE] la [AUTO] (pag. 80).
- Condițiile de înregistrare nu sunt potrivite pentru focalizarea automată. Ajustați focalizarea manual (pag. 80).

SteadyShot nu funcționează.

- Setati [STEADYSHOT] la [PORNIT] (pag. 66).
- Deși funcția [STEADYSHOT] este setată la [PORNIT], este posibil ca aparatul să nu poată compensa vibrațiile excesive.

Va apărea o bandă verticală atunci când se înregistrează lumina lumânării sau lumina electrică în întuneric.

- Acest lucru se întâmplă atunci când contrastul dintre subiect și fundal este prea mare. Acesta nu este un defect.

Este posibil să apară o dungă albă verticală pe o imagine realizată în lumină puternică.

- Acest fenomen se numește efect de pătare. Acesta nu este un defect.

Apar benzi negre atunci când înregistrați ecranul unui televizor sau al unui computer.

- Setati [STEADYSHOT] la [OPRIT] (pag. 66).

Apar licăriri nedorite.



- Acest lucru se întâmplă când înregistrați imagini la lumina unei lămpi fluorescente, cu sodiu sau cu mercur. Nu este un defect.

[NIVEL ILUM.LCD] nu poate fi ajustat.

- Nu puteți ajusta [NIVEL ILUM.LCD] atunci când:
 - Panoul LCD este închis pe corpul camerei cu ecranul LCD spre exterior.
 - Alimentarea se face prin adaptorul de rețea.

Redarea


Imaginile nu pot fi redate.

- Selectați suportul de înregistrare de pe care doriți să redați atingând  (HOME) →  (GESTIUNE MEDII DE STOCARE) → [ALEG.MEDIU FILME]/[ALEG.MEDIU FOTO] (pag. 59).




Fotografiile nu pot fi redate.

- Fotografiile nu pot fi redate dacă ați modificat fișierele sau directoarele sau dacă ați modificat datele pe un computer. (În acest caz, numele fișierului clipește.) Acesta nu este un defect.
- Este posibil să nu puteți reda fotografiile înregistrate cu alte dispozitive. Acesta nu este un defect.

Simbolul apare pe o imagine pe ecranul VISUAL INDEX.

- Acest simbol poate apărea pe o imagine înregistrată cu alte dispozitive, modificată pe computer, etc.
- Ați scos adaptorul de rețea sau acumulatorul înainte ca ledul ACCESS/de acces să se fi stins după înregistrare. Acest lucru poate duce la deteriorarea imaginii și apare simbolul .

Simbolul apare pe o imagine pe ecranul VISUAL INDEX.

- Fișierul de bază de date de imagini poate fi deteriorat. Verificați fișierul de bază de date atingând  (HOME) →  (GESTIUNE MEDII DE STOCARE) → [REP.FIȘ. BD.IMAG.] → suportul de înregistrare. Dacă simbolul nu dispăre, ștergeți imaginea cu  (pag. 44).

În timpul înregistrării nu se aude niciun sunet sau numai un sunet slab.

- Măriți volumul (pag. 36).
- Sunetul nu se aude când ecranul LCD este închis. Deschideți ecranul LCD.
- Atunci când înregistrați sunetul cu [NIV.REF. MICR.] (pag. 84) setat la [SCĂZUT], este posibil ca sunetul înregistrat să fie dificil de auzit.

Canalul de sunet din stânga și din dreapta se vor auzi neechilibrat când redați filmele pe computer sau pe alte dispozitive.

- Acest lucru se întâmplă când sunetul înregistrat pe 5,1 canale este convertit pe 2 canale (sunet stereo normal) de un computer sau alt dispozitiv. Acesta nu este un defect (DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E).
- Schimbați tipul de conversie a sunetului (tipul de downmix) la redarea cu dispozitive stereo pe 2 canale. Consultați manualul de instrucțiuni furnizat împreună cu dispozitivul de redare pentru mai multe detalii.
- Schimbați sunetul pe 2 canale când creați un disc utilizând software-ul furnizat „PMB” (DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E).
- Înregistrați sunetul cu [MOD AUDIO] setat la [STEREO 2ch] (DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E) (pag. 64).

Redarea imaginilor stocate pe „Memory Stick PRO Duo” cu alte dispozitive

Imaginile nu pot fi redare sau suportul „Memory Stick PRO Duo” nu este recunoscut.

- Este posibil ca dispozitivul să nu accepte „Memory Stick PRO Duo”.

Montajul filmelor/fotografiilor de pe camera video

Nu se poate realiza montajul.

- Montajul nu se poate realiza din cauza condiției imaginii.

Nu se pot adăuga filme în Lista de redare.

- Nu există spațiu liber pe suportul de înregistrare.
- Nu puteți adăuga mai mult de 99 de filme la o Listă de redare. Ștergeți filmele inutile din Lista de redare (pag. 52).
- Nu se pot adăuga fotografii în Lista de redare.

Filmele nu pot fi divizate.

- Filmele prea scurte nu pot fi divizate.
- Filmele protejate nu pot fi divizate.

Nu poate fi capturată o fotografie dintr-un film.

- Suportul de înregistrare pe care doriți să salvați fotografiile este plin.

Conectarea/Duplicarea pe alte dispozitive

Nu se poate auzi sunetul la televizorul conectat la camera video.

- Când utilizați conectorul S VIDEO, aveți grijă să cuplați conectorii roșu și alb ai cablului de conectare A/V (pag. 42).

Formatul de imagine al redării nu este corect atunci când conectați camera video la televizor.

- Setati [TIP TV] în funcție de televizorul dvs. (pag. 43).

Imaginile nu sunt duplicate corect.

- Cablul de conectare A/V nu este cuplat corect. Asigurați-vă că ați cuplat cablul la mufa de intrare a unui alt dispozitiv (pag. 56).

Funcțiile ce nu pot fi utilizate simultan

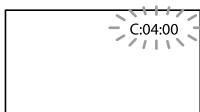
Lista de mai jos prezintă exemple de combinații de funcții și elemente de meniu ce nu funcționează împreună.

Nu se poate utiliza	Din cauza următoarelor setări
[SELECȚIE SCENĂ]	[GRADARE], [MACRO PRIM PLAN]
Retroiluminare	[EXP/FOCALIZ.PCT], [EXP.PUNCTUALĂ], [MANUAL] în [EXPUNERE], [ARTIFICII]

Afișajul de auto-diagnosticare/ Indicatorii de avertizare

Dacă apar indicatori pe ecranul LCD, verificați următoarele.

Dacă nu rezolvați problema nici după câteva încercări de soluționare, contactați furnizorul Sony sau un service local autorizat Sony.



C:(sau E:) □□:□□ (Afișaj de auto-diagnosticare)

C:04:□□

- Acumulatorul nu este un acumulator „InfoLITHIUM” (seria H). Utilizați un acumulator „InfoLITHIUM” (seria H) (pag. 100).
- Introduceți corect conectorul c.c. al adaptorului de rețea în mufa DC IN a camerei video (pag. 16).

C:13:□□ / C:32:□□

- Scoateți sursa de alimentare. Reconectați-o și porniți din nou camera video.

E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ / E:62:□□ /
E:91:□□ / E:94:□□

- A avut loc o disfuncționalitate pe care n-o puteți soluționa personal. Contactați furnizorul Sony sau un service local autorizat Sony. Comunați-le codul format din 5 caractere, care începe cu „E”.

101-0001 (Indicator de avertizare referitor la fișiere)

Clipire lentă

- Fișierul este deteriorat.
- Fișierul nu poate fi citit.

⊗ (Avertizare referitoare la hard diskul camerei video)

Clipire rapidă

- Hard diskul camerei video este plin.
- Este posibil să se fi produs o eroare a unității hard disk a camerei video.

⊞ (Avertizare de nivel pentru acumulator)

Clipire lentă

- Acumulatorul este aproape descărcat.
- În funcție de mediul de înregistrare sau de condițiile acumulatorului, ⊞ poate clipi chiar dacă mai sunt aproximativ 20 de minute de autonomie.

⊡ (Avertizare de temperatură ridicată)

Clipire lentă

- Temperatura camerei video este din ce în ce mai ridicată. Oprți camera video și lăsați-o pentru puțin timp într-un loc răcoros.

Clipire rapidă

- Temperatura camerei video este foarte ridicată. Oprți camera video și lăsați-o pentru puțin timp într-un loc răcoros.

⊡ (Avertizare de temperatură scăzută)

Clipire rapidă



- Temperatura camerei video este foarte scăzută. Încălziți camera video.

⊞ (Indicator de avertizare referitor la suportul „Memory Stick PRO Duo”)

Clipire lentă

- Spațiul liber pentru înregistrarea imaginilor este din ce în ce mai mic. Pentru a verifica ce tip de „Memory Stick” poate fi utilizat împreună cu camera video, consultați pagina 59.
- Nu ați introdus niciun suport „Memory Stick PRO Duo” (pag. 60).

Clipire rapidă

- Nu există suficient spațiu liber pentru înregistrarea imaginilor. După ce stocați imaginile pe un alt suport (pag. 53, consultați și Ghid de acționare), ștergeți imaginile inutile sau formatați „Memory Stick PRO Duo” (pag. 62).
- Fișierul de bază de date de imagini poate fi deteriorat. Verificați fișierul de bază de date atingând  (HOME) →  (GESTIUNE MEDII DE STOCARE) → [RE.PFIȘ. BD.IMAG.] → suportul de înregistrare.
- Suportul „Memory Stick PRO Duo” este deteriorat.

(Indicatori de avertizare referitori la formatarea „Memory Stick PRO Duo”)

- Suportul „Memory Stick PRO Duo” este deteriorat.
- Suportul „Memory Stick PRO Duo” nu este formatat corect (pag. 62).

(Indicator de avertizare referitor la suportul „Memory Stick Duo” incompatibil)

- Sunt introduse suporturi „Memory Stick Duo” incompatibile (pag. 59).

(Indicator de avertizare referitor la un suport „Memory Stick PRO Duo” protejat la scriere)

- Accesul la „Memory Stick PRO Duo” a fost restricționat pe un alt dispozitiv.

(Indicator de avertizare referitor la mișcarea camerei)

- Camera video nu este stabilă, astfel încât apar ușor mișcări ale acesteia. Țineți camera ferm cu ambele mâini când înregistrați imagini. Totuși, rețineți că indicatorul de avertizare referitor la mișcarea camerei nu va dispărea.

(Indicator de avertizare referitor la senzorul de cădere)

- Este activată funcția senzorului de cădere (pag. 77) și a detectat căderea camerei video. Prin urmare, camera video realizează operația de protejare a hard diskului. Este posibil ca

înregistrarea/redarea să nu mai funcționeze.

- Senzorul de cădere nu garantează protejarea hard diskului în absolut toate situațiile. Utilizați camera video în condiții stabile.

(Indicator de avertizare referitor la înregistrarea fotografiilor)

- Suportul de înregistrare este plin.

Sugestii

- Este posibil să auziți o melodie atunci când anumiți indicatori apar pe ecran.

Descrierea mesajelor de avertizare

Dacă apar mesaje pe ecran, urmați instrucțiunile de mai jos.

Suportul de înregistrare

Eroare de formatare HDD.

- Hard diskul intern al camerei video are o setare diferită de formatul implicit. Dacă efectuați [FORMAT.MEDIU] (pag. 62), ați putea utiliza camera video. Această operație va șterge toate datele de pe hard diskul intern.

Eroare de date.

- A apărut o eroare în timpul citirii sau scrierii pe hard diskul intern al camerei video. Acest lucru se poate întâmpla dacă aplicați șocuri frecvente camerei video.

Fișierul de bază de date de imagini este deteriorat. Doriți să creați un nou fișier?

- Fișierul de gestiune a imaginilor este deteriorat. Atunci când atingeți [DA], este creat un nou fișier de gestiune a imaginilor. Imaginile vechi înregistrate pe suport nu pot fi redată (fișierele de imagine nu sunt deteriorate). Dacă efectuați [REP.FIȘ. BD.IMAG.] după ce ați creat informații noi, ar putea fi posibil să redați imaginile vechi. Dacă nu funcționează, copiați imaginea cu ajutorul software-ului furnizat.

S-au găsit inconsecvențe în Fișierul de bază de date de imagini. Doriți să reparați Fișierul de bază de date de imagini?

Fișierul de bază de date de imagini este deteriorat. Doriți să reparați Fișierul de bază de date de imagini?

- Fișierul de gestiune a imaginilor este deteriorat și nu puteți înregistra filme sau fotografii. Atingeți [DA] pentru a-l repara.
- Puteți înregistra fotografiile pe „Memory Stick PRO Duo”.

Depășire zonă tampon

- Nu puteți înregistra deoarece senzorul de cădere percepe o cădere a camerei în mod repetat. Dacă riscați să scăpați camera în mod constant, setați funcția [SENZOR CĂDERE] la [OPRIT] și veți putea înregistra din nou imaginea (pag. 77).

Se recuperează datele.

- Camera video încearcă să recupereze automat datele dacă scrierea acestora nu s-a efectuat corect.

Imposibil de recuperat datele.


- Scrierea datelor pe suportul de înregistrare al camerei video nu a reușit. S-a încercat recuperarea datelor, dar nu a avut succes.

Reintroduceți unitatea Memory Stick.

- Reintroduceți „Memory Stick PRO Duo” de câteva ori. Dacă și atunci indicatorul clipește, este posibil ca suportul „Memory Stick PRO Duo” să fie deteriorat. Încercați cu un alt suport „Memory Stick PRO Duo”.

Unitatea Memory Stick nu este corect formatată.

- Verificați formatarea, apoi formatați „Memory Stick PRO Duo” cu camera video dacă este necesar (pag. 62).

 Directorul cu fotografii este plin. Imposibil de înregistrat fotografii.

- Nu puteți crea fișiere depășind 999MSDCF. Nu puteți crea sau șterge fișiere cu ajutorul camerei video.
- Formatați „Memory Stick PRO Duo” (pag. 62) sau ștergeți directoarele cu ajutorul computerului.

Este posibil ca unitatea Memory Stick să nu poată înregistra sau reda filme.

- Utilizați un suport „Memory Stick” recomandat pentru camera dvs. video (pag. 59).

Este posibil ca unitatea Memory Stick să nu poată înregistra sau reda filme în mod corect.

- Utilizați un suport „Memory Stick” recomandat pentru camera dvs. video (pag. 59).

Nu scoateți unitatea Memory Stick în timpul scrierii. Datele se pot deteriora.

- Reintroduceți „Memory Stick PRO Duo” și urmați instrucțiunile de pe ecranul LCD.

Altele

Nu mai este posibilă nicio selecție.

- Nu puteți adăuga mai mult de 99 de filme la o Listă de redare.
- Puteți selecta 99 sau numai 100 de imagini o dată pentru:
 - Ștergerea imaginilor
 - Protejarea sau deprotejarea imaginilor
 - Duplicarea filmelor
 - Copierea fotografiilor
 - Editarea Listelor de redare

Date protejate.

- Ați încercat să ștergeți date protejate. Deprotejați datele.

Durata de înregistrare a filmelor/numărul de fotografii ce pot fi înregistrate

Durata estimată de înregistrare și redare cu fiecare acumulator

Durata de înregistrare

Durata aproximativă disponibilă atunci când utilizați un acumulator complet încărcat.

Hard disk intern

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E:

(unitate: minut)

Acumulator	Durată de înregistrare continuă	Durată de înregistrare tipică
NP-FH30 (furnizat)	90	45
NP-FH50	145	70
NP-FH70	315	155
NP-FH100	710	355

DCR-SR77E/SR87E:

(unitate: minut)

Acumulator	Durată de înregistrare continuă	Durată de înregistrare tipică
NP-FH50 (furnizat)	130	65
NP-FH70	280	140
NP-FH100	625	310

„Memory Stick PRO Duo”

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E:

(unitate: minut)

Acumulator	Durată de înregistrare continuă	Durată de înregistrare tipică
NP-FH30 (furnizat)	95	45
NP-FH50	155	70
NP-FH70	330	155
NP-FH100	745	350

DCR-SR77E/SR87E:

(unitate: minut)

Acumulator	Durată de înregistrare continuă	Durată de înregistrare tipică
NP-FH50 (furnizat)	140	65
NP-FH70	300	140
NP-FH100	680	320

- Fiecare durată de înregistrare este măsurată atunci când funcția [MOD ÎNREG.] este setată la SP.
- Durata tipică de înregistrare indică timpul când porniți/opriți înregistrarea, când comutați ledul MODE și când utilizați mărirea în mod repetat.
- Duratale sunt măsurate atunci când camera video este utilizată la 25 °C (se recomandă o temperatură de la 10 °C la 30 °C).
- Durata de înregistrare și redare va fi mai scurtă atunci când utilizați camera la temperaturi scăzute.
- Înregistrarea și redarea vor fi mai scurte în funcție de condițiile în care este utilizată camera video.

Durata de redare

Durata aproximativă disponibilă atunci când utilizați un acumulator complet încărcat.

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/ SR57E/SR67E:

	(unitate: minut)
Acumulator	
NP-FH30	105
(furnizat)	120
NP-FH50	170
	195
NP-FH70	370
	415
NP-FH100	830
	925

DCR-SR77E/SR87E:

	(unitate: minut)
Acumulator	
NP-FH50	170
(furnizat)	195
NP-FH70	370
	415
NP-FH100	830
	925

- Sus: Hard disk intern
Jos: „Memory Stick PRO Duo”

Durata estimată pentru înregistrarea filmelor

Hard disk intern

DCR-SR37E/SR47E:

	(unitate: oră minut)
Mod de înregistrare	
Durată de înregistrare	
[HQ]	15 h 10 m
[SP]	21 h 50 m
[LP]	45 h 40 m

DCR-SR38E/SR48E:

	(unitate: oră minut)
Mod de înregistrare	
Durată de înregistrare	
[HQ]	17 h 40 m
[SP]	25 h 30 m
[LP]	53 h 20 m

DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E:

	(unitate: oră minut)
Mod de înregistrare	
Durată de înregistrare	
[HQ]	19 h 40 m
[SP]	29 h 10 m
[LP](5,1ch)*	56 h
[LP](2ch)*	61 h

* Puteți schimba formatul sunetului de înregistrare în [MOD AUDIO] (pag. 64).

Sugestii

- Puteți înregistra filme cu un număr maxim de 9.999 de scene.
- Durata maximă continuă de înregistrare a filmelor este de aproximativ 13 ore.
- Camera video utilizează formatul VBR (Variable Bit Rate - Rată de biți variabilă) pentru a ajusta automat imaginea potrivit scenei înregistrate. Această tehnologie provoacă fluctuații ale duratei de înregistrare pe suport. Filmele ce conțin imagini rapide și complexe sunt înregistrate la o rată mai mare de biți, ceea ce duce la diminuarea duratei totale de înregistrare.

„Memory Stick PRO Duo”

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E:

	(unitate: minut)		
	HQ	SP	LP
512 MB	6 (5)	9 (5)	20 (10)
1 GB	10 (10)	20 (10)	40 (25)
2 GB	25 (25)	40 (25)	85 (55)
4 GB	55 (50)	80 (50)	170 (110)
8 GB	115 (105)	170 (105)	355 (230)
16 GB	235 (210)	340 (210)	715 (460)

DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E:

	(unitate: minut)			
	HQ	SP	LP (5,1ch)**	LP (2ch)**
512 MB	6 (5)	9 (5)	15 (10)	20 (10)
1 GB	10 (10)	20 (10)	35 (25)	40 (25)
2 GB	25 (25)	40 (25)	80 (50)	85 (55)
4 GB	55 (50)	80 (50)	160 (105)	170 (110)
8 GB	115 (100)	170 (100)	325 (215)	355 (230)
16 GB	230 (205)	340 (205)	655 (435)	715 (460)

** Puteți schimba formatul sunetului de înregistrare în [MOD AUDIO] (pag. 64).

⚡ Note

- Numerele din tabel corespund utilizării unui „Memory Stick PRO Duo” Sony.
- Durata de înregistrare poate varia în funcție de condițiile de înregistrare, de subiect, de [MOD ÎNREG.] (pag. 64) și de tipul de „Memory Stick”.
- Numărul din () reprezintă durata minimă ce poate fi înregistrată.

Numărul estimat de fotografii ce pot fi înregistrate

Hard disk intern

Puteți înregistra un număr maxim de 9.999 fotografii.

„Memory Stick PRO Duo”

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/ SR57E/SR67E:

	VGA 640 × 480 VGA
512 MB	2800
1 GB	5700
2 GB	11500
4 GB	23000

	VGA 640 × 480 VGA
8 GB	47000
16 GB	94000

DCR-SR77E/SR87E:

	1,0M 1.152 × 864 1,0M
512 MB	870
1 GB	1800
2 GB	3700
4 GB	7200
8 GB	14500
16 GB	29500

- Numărul total de fotografii ce pot fi înregistrate se referă la dimensiunea maximă a imaginii pentru camera dvs. video. Numărul real al fotografiilor ce pot fi înregistrate este afișat pe ecranul LCD în timpul înregistrării (pag. 8).

⚡ Note

- Numerele din tabel corespund utilizării unui „Memory Stick PRO Duo” Sony. Numărul de fotografii ce pot fi înregistrate poate varia în funcție de condițiile de înregistrare și de tipul de „Memory Stick”.

💡 Sugestii

- Puteți utiliza și un suport „Memory Stick Duo” cu o capacitate mai mică de 512 MB pentru înregistrarea fotografiilor.

Utilizarea camerei video în străinătate

Sursa de alimentare

Puteți utiliza camera video în orice țară/regiune cu ajutorul adaptorului de rețea furnizat împreună cu camera video, la o tensiune între 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz.

Despre sisteme de televizoare color

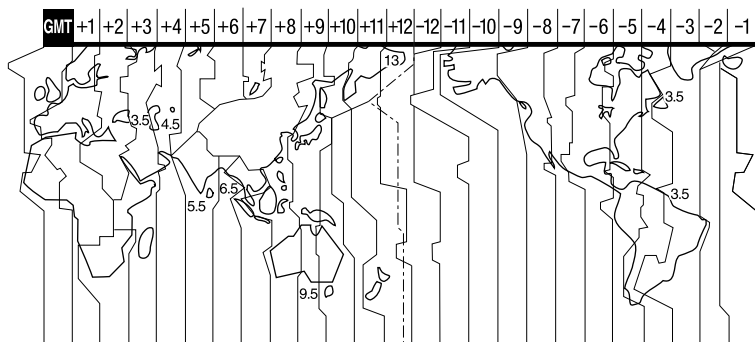
Camera video este în sistem PAL. Dacă doriți să vizualizați imaginea pe televizor, acesta trebuie să fie în sistem PAL cu o mufă de intrare AUDIO/VIDEO.

Sistem	Utilizat în
PAL	Australia, Austria, Belgia, China, Republica Cehă, Danemarca, Finlanda, Germania, Olanda, Hong Kong, Ungaria, Italia, Kuwait, Malaezia, Noua Zeelandă, Norvegia, Polonia, Portugalia, Singapore, Republica Slovacă, Spania, Suedia, Elveția, Thailanda, Marea Britanie etc.
PAL-M	Brazilia
PAL-N	Argentina, Paraguay, Uruguay
NTSC	Insulele Bahamas, Bolivia, Canada, America Centrală, Chile, Columbia, Ecuador, Guyana, Jamaica, Japonia, Coreea, Mexic, Peru, Surinam, Taiwan, Filipine, S.U.A., Venezuela, etc.
SECAM	Bulgaria, Franța, Guiana, Iran, Irak, Monaco, Rusia, Ucraina, etc.

Reglarea orei locale

Puteți potrivi ușor ceasul conform orei locale dacă reglați diferența de fus orar când utilizați camera video în străinătate. Atingeți 🏠 (HOME) → 🗄️ (REGLAJE) → [CEAS/🕒LIMBĂ] → [STABILIRE ZONĂ] și [ORA DE VARĂ] (pag. 75).

Diferența de fus orar

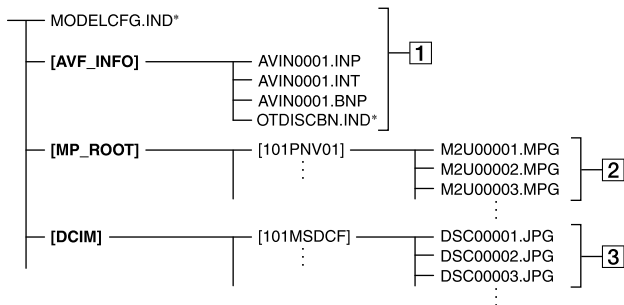


Diferențele de fus orar	Setarea zonei
GMT	Lisabona, Londra
+01:00	Berlin, Paris
+02:00	Helsinki, Cairo, Istanbul
+03:00	Moscova, Nairobi
+03:30	Teheran
+04:00	Abu Dhabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karachi, Islamabad
+05:30	Calcutta, New Delhi
+06:00	Alma-Ata, Dhaka
+06:30	Yangon
+07:00	Bangkok, Jakarta
+08:00	Hong Kong, Singapore, Beijing
+09:00	Seul, Tokio
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney
+11:00	Insulele Solomon
+12:00	Fiji, Wellington, Eniwetok, Kwajalein
-11:00	Samoa
-10:00	Hawaii

Diferențele de fus orar	Setarea zonei
-09:00	Alaska
-08:00	Los Angeles, Tijuana
-07:00	Denver, Arizona
-06:00	Chicago, Mexico City
-05:00	New York, Bogota
-04:00	Santiago
-03:30	St. John's
-03:00	Brasilia, Montevideo
-02:00	Fernando de Noronha
-01:00	Azore, Insulele Capului Verde

Structura fișierelor/directoarelor de pe hard diskul intern și de pe „Memory Stick PRO Duo”

Structura fișierelor/directoarelor este prezentată mai jos. În general, nu este necesar să țineți seama de structura fișierelor/directoarelor când înregistrați/redeți filme și fotografii cu camera video. Pentru a vizualiza filmele și fotografiile prin conectarea camerei video la un computer, consultați „PMB Guide”, apoi utilizați aplicația furnizată.



* Numai pentru hard diskul intern

1 Fișiere de gestiune a imaginilor

Dacă ștergeți aceste fișiere, nu mai puteți înregistra/rede corect imaginile. Fișierele sunt ascunse printr-o setare implicită și de obicei nu sunt afișate.

2 Fișiere de film (fișiere MPEG2)

Extensia fișierelor este „.MPG”. Dimensiunea maximă este de 2 GB. Când capacitatea fișierului depășește 2 GB, fișierul este divizat. Numerele fișierelor sunt atribuite automat în ordine crescătoare. Dacă numărul fișierelor depășește 9999, va fi creat un nou director pentru fișierele de film ulterioare. Numele directoroarelor sunt atribuite crescător: [101PNV01] → [102PNV01]

3 Fișiere de fotografii (fișiere JPEG)

Extensia fișierelor este „.JPG”. Numerele fișierelor sunt atribuite automat în ordine crescătoare. Dacă numărul fișierelor depășește 9999, va fi creat un nou director pentru fișierele de film ulterioare.

Numele directoroarelor sunt atribuite crescător: [101MSDCF] → [102MSDCF]

- Prin setarea (HOME) → (ALTELE) → [CONNECTARE USB] → [CONECT. USB]/[CONECT.USB], puteți accesa suportul de înregistrare din computer prin intermediul conexiunii USB.
- Accesați din computer cu ajutorul software-ului furnizat „PMB”. Nu modificați fișierele sau directoroarele din camera video cu ajutorul computerului fără a utiliza aplicația furnizată pentru computer. Puteți distruge fișierele de imagine sau nu le veți mai putea reda.
- Funcționarea nu mai este garantată dacă efectuați operațiile de mai sus.
- Când ștergeți fișiere de imagine, urmați etapele de la pagina 44. Nu ștergeți fișierele de imagine din camera video direct din computer.
- Nu formatați suportul de înregistrare cu ajutorul computerului. Camera video ar putea să nu funcționeze corect.
- Nu copiați fișierele pe suportul de înregistrare cu ajutorul computerului. Funcționarea nu este garantată.
- Nu puteți importa date pe suportul camerei video din computer (DCR-SR37E/SR38E/SR57E/SR77E).

Întreținerea și măsurile de precauție

Despre „Memory Stick”

„Memory Stick” este un suport compact, portabil, cu circuite integrate, cu o capacitate mare de stocare a datelor.

Pentru camera dvs. video, puteți utiliza numai „Memory Stick Duo”, care este cât jumătate dintr-un „Memory Stick” standard.

Cu toate acestea, nu garantăm funcționarea tuturor modelelor de „Memory Stick Duo” cu camera video.

Tipuri de „Memory Stick”	Înregistrare/Redare
„Memory Stick Duo” (cu MagicGate)	—
„Memory Stick PRO Duo”	○
„Memory Stick PRO-HG Duo”	○*

- * Acest produs nu acceptă transferul paralel de date pe 8 biți, dar acceptă transferul paralel de date pe 4 biți, ca în cazul „Memory Stick PRO Duo”.
- Acest produs nu poate înregistra sau reda date ce utilizează tehnologia „MagicGate”. „MagicGate” este o tehnologie pentru protejarea dreptului de autor ce înregistrează și transferă datele în format criptat.
- Acest produs este compatibil cu „Memory Stick Micro” („M2”). „M2” reprezintă abrevierea pentru „Memory Stick Micro”.
- Nu este garantată compatibilitatea camerei video cu un „Memory Stick PRO Duo” formatat de un computer (Windows OS/Mac OS).
- Viteza de citire/scriere a datelor poate varia în funcție de combinația dintre „Memory Stick PRO Duo” și produsul compatibil cu „Memory Stick PRO Duo” pe care îl utilizați.
- Datele se pot deteriora sau pierde în următoarele cazuri (nu se vor oferi despăgubiri pentru date):

– Dacă scoateți „Memory Stick PRO Duo” sau închideți camera video în timp ce citește sau scrie fișiere de imagine pe „Memory Stick PRO Duo” (în timp ce ledul ACCESS/de acces este aprins sau clipește)

– Dacă utilizați „Memory Stick PRO Duo” în apropierea magneților sau a câmpurilor magnetice

- Se recomandă să efectuați o copie de rezervă a datelor importante pe hard diskul unui computer.
- Aveți grijă să nu apăsați prea tare când scrieți pe zona de notare a unui „Memory Stick PRO Duo”.
- Nu lipiți etichete sau alte obiecte adezive pe „Memory Stick PRO Duo” sau pe adaptorul „Memory Stick Duo”.
- Când transportați sau depozitați un „Memory Stick PRO Duo”, puneți-l în suport.
- Nu atingeți și nu permiteți contactul bornelor cu obiecte metalice.
- Nu îndoiți, nu scăpați pe jos și nu apăsați prea tare pe „Memory Stick PRO Duo”.
- Nu demontați și nu modificați „Memory Stick PRO Duo”.
- Feriți „Memory Stick PRO Duo” de umezeală.
- Nu lăsați „Memory Stick PRO Duo” la îndemâna copiilor. Există pericolul ca aceștia să îl înghită.
- Nu introduceți altceva în slotul pentru „Memory Stick PRO Duo”, în afara „Memory Stick Duo”. Acest lucru poate cauza disfuncționalități.
- Nu utilizați și nu păstrați „Memory Stick PRO Duo” în următoarele locuri:
 - Locuri expuse la temperaturi foarte mari, cum ar fi într-o mașină parcată vara în soare
 - Locuri sub lumina directă a soarelui
 - Locuri cu o umiditate foarte mare sau expuse gazelor corozive

Despre adaptorul „Memory Stick Duo”

- Când utilizați un „Memory Stick PRO Duo” cu un dispozitiv compatibil cu „Memory Stick”, introduceți „Memory Stick PRO Duo” într-un adaptor special pentru „Memory Stick Duo”.

- Când utilizați un „Memory Stick PRO Duo” cu un dispozitiv compatibil cu „Memory Stick” și introduceți „Memory Stick PRO Duo” într-un adaptor special pentru „Memory Stick Duo”, asigurați-vă că „Memory Stick PRO Duo” este introdus în direcția corectă. Rețineți că utilizarea incorectă poate cauza disfuncționalități.
- Când utilizați un „Memory Stick PRO Duo” introdus în adaptorul „Memory Stick Duo” pe un dispozitiv compatibil cu „Memory Stick”, asigurați-vă că adaptorul „Memory Stick PRO Duo” este introdus în dispozitiv în direcția corectă. Dacă este introdus în direcția greșită, dispozitivul se poate deteriora.
- Nu introduceți un adaptor „Memory Stick Duo” fără „Memory Stick PRO Duo” atașat într-un dispozitiv compatibil cu „Memory Stick”. În caz contrar, dispozitivul ar putea funcționa eronat.

Despre „Memory Stick PRO Duo”

- Capacitatea maximă de memorie a unui „Memory Stick PRO Duo” ce poate fi utilizat împreună cu camera video este de 16 GB.

Note privind utilizarea „Memory Stick Micro”


- Pentru a utiliza „Memory Stick Micro” împreună cu camera video, aveți nevoie de un adaptor M2 dublu. Introduceți „Memory Stick Micro” în adaptorul M2 dublu, apoi introduceți adaptorul în slotul pentru „Memory Stick Duo”. Dacă introduceți un „Memory Stick Micro” în camera video fără a utiliza un adaptor M2 dublu, există riscul să nu îl puteți scoate din camera video.
- Nu lăsați „Memory Stick Micro” la îndemâna copiilor. Ar putea să îl înghită din greșală.

Despre compatibilitatea datelor de imagine

- Fișierele de date de imagine înregistrate pe „Memory Stick PRO Duo” cu camera dvs. video sunt conforme cu standardul universal „Design rule for Camera File system” stabilit de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- Nu puteți reda cu camera dvs. video fotografii înregistrate cu alte dispozitive (DCR-TRV900E sau DSC-D700/D770) ce nu respectă standardul universal. (Aceste modele nu se vând în anumite regiuni.)
- Dacă nu puteți utiliza un „Memory Stick PRO Duo” care a fost utilizat cu un alt dispozitiv, formatați-l cu camera video (pag. 62). Formatarea presupune ștergerea tuturor informațiilor de pe „Memory Stick PRO Duo”.
- Este posibil să nu puteți reda imagini cu camera video:
 - Când redați date de imagine modificate pe computer
 - Când redați date de imagine modificate cu alte dispozitive

Despre acumulatorul „InfoLITHIUM”

Camera video funcționează numai cu un acumulator „InfoLITHIUM” (seria H). Acumulatorii „InfoLITHIUM” seria H au semnul .

Ce este un acumulator „InfoLITHIUM”?

- Un acumulator „InfoLITHIUM” este un acumulator cu ioni de litiu cu funcția de comunicare a informațiilor legate de condițiile de operare între camera video și un adaptor de rețea/încărcător (se vinde separat).
- Acumulatorul „InfoLITHIUM” calculează consumul de energie în funcție de condițiile de operare ale camerei video și afișează capacitatea rămasă în minute.
- Acumulatorul NP-FH50 furnizat împreună cu DCR-SR77E/SR87E este compatibil cu „ActiFORCE”. „ActiFORCE” este un sistem de energie de nouă generație. Capacitatea bateriei, încărcarea rapidă și viteza și exactitatea calculor privind capacitatea rămasă a bateriei au fost îmbunătățite în comparație cu bateriile „InfoLITHIUM” din seria P.

Pentru a încărca acumulatorul

- Aveți grijă să încărcați acumulatorul înainte de a începe să utilizați camera video.


- Vă recomandăm să încărcați acumulatorul la o temperatură ambiantă între 10 °C și 30 °C până ce ledul CHG (încărcare) se stinge. Dacă încărcați acumulatorul în afara intervalului de temperatură, acesta ar putea să nu se încarce în mod eficient.

Pentru a utiliza acumulatorul în mod eficient



- Performanțele acumulatorului scad când acesta este utilizat la temperaturi ambiante de 10 °C sau mai puțin, iar autonomia acestuia este mai scurtă. În acest caz, pentru a prelungi autonomia acumulatorului, procedați în felul următor.
 - Puneți acumulatorul în buzunar pentru a-l încălzi și montați-l în camera video numai înainte de a începe să filmați.
 - Utilizați un acumulator cu o capacitate mare: NP-FH70/FH100 (se vinde separat).
- Utilizarea frecventă a ecranului LCD sau operațiile de redare, rulare sau derularea frecvente pot consuma mai repede acumulatorul. Vă recomandăm să utilizați un acumulator cu o capacitate mare: NP-FH70/FH100 (se vinde separat).
- Aveți grijă să închideți ecranul LCD atunci când nu înregistrați sau nu redați imagini cu camera video. Acumulatorul se consumă și când camera video este în așteptare sau în pauza de redare.
- Este recomandat să aveți la îndemână acumuloarele de rezervă pentru o perioadă de înregistrare de 2 sau 3 ori mai mare decât cea estimată și să faceți probe de înregistrare înainte de înregistrarea efectivă.
- Acumulatorul nu trebuie să vină în contact cu apa. Acumulatorul nu este rezistent la apă.

Despre indicatorul de autonomie rămasă

- Dacă alimentarea se întrerupe, deși indicatorul de autonomie rămasă indică faptul că acumulatorul mai are energie, încărcăți-l complet din nou. Durata rămasă va fi indicată corect. Cu toate acestea, indicația acumulatorului poate să nu fie corectă dacă acesta este utilizat mult timp la temperaturi ridicate, dacă este lăsat complet încărcat sau dacă este utilizat frecvent. Considerați indicația de autonomie rămasă ca fiind aproximativă.

- Simbolul  ce indică descărcarea acumulatorului clipește chiar dacă mai sunt 20 de minute de autonomie, în funcție de condițiile de operare sau de temperatura ambiantă.

Despre păstrarea acumulatorului

- Dacă nu utilizați acumulatorul pentru o lungă perioadă de timp, încărcați-l complet, apoi descărcați-l complet în camera video o dată pe an, pentru a menține o bună funcționare. Pentru a păstra acumulatorul, scoateți-l din camera video și puneți-l într-un loc uscat și răcoros.
- Pentru a descărca acumulatorul complet cu camera video, atingeți  (HOME) →  (REGLAJE) → [REGLAJ GENERAL] → [OPRIRE AUTO.] → [NICIODATĂ] și lăsați camera video în așteptare până ce se consumă energia (pag. 76).

Despre durata de viață a acumulatorului

- Capacitatea acumulatorului scade cu timpul și în urma utilizărilor repetate. Dacă autonomia dintre două încărcări scade semnificativ, este probabil cazul să înlocuiți acumulatorul.
- Durata de viață a unui acumulator depinde de condițiile de păstrare, operare și de mediu.

Despre manevrarea camerei video

Despre utilizare și întreținere

- Nu folosiți și nu păstrați camera video și accesoriile în următoarele locuri:
 - În locuri extrem de calde, reci sau umede. Nu le lăsați niciodată expuse la temperaturi de peste 60 °C, cum ar fi în lumina directă a soarelui, lângă surse de căldură sau într-o mașină parcată la soare. S-ar putea defecta sau deforma.
 - Lângă câmpuri magnetice puternice sau vibrații mecanice. Camera video se poate defecta.
 - Lângă unde radio sau radiații puternice. Camera video ar putea să nu mai înregistreze corect.
 - În apropierea echipamentelor video și de radiorecepție AM. Puteți înregistra zgomotul acestora.

- Pe plajă sau în locuri cu praf. Dacă intră nisip sau praf în cameră, aceasta se poate defecta. Uneori, acest defect nu se poate repara.
- În apropierea ferestrelor sau în aer liber, când ecranul LCD sau obiectivul poate fi expus luminii directe a soarelui. Astfel se va deteriora ecranul LCD.
- Utilizați camera video cu c.c. la 6,8 V/7,2 V (acumulator) sau la 8,4 V (adaptor de rețea).
- Pentru alimentarea cu c.c. sau cu c.a., folosiți accesoriile recomandate în acest manual de utilizare.
- Evitați contactul camerei video cu apa, de exemplu, apa de ploaie sau apa de mare. Dacă udați camera, ar putea să se defecteze. Uneori, acest defect nu se poate repara.
- Dacă intră vreun obiect solid sau lichid în carcasă, decuplați camera video și duceți-o la un furnizor Sony pentru a o verifica înainte de reutilizare.
- Evitați manevrarea bruscă, demontarea, modificarea, șocurile fizice sau impacturile precum lovirea, scăparea sau călcarea produsului. Aveți grijă în mod deosebit de obiectiv.
- Țineți ecranul LCD închis atunci când nu utilizați camera video.
- Nu înfășurați camera într-un prosop, pentru a o folosi acoperită. În caz contrar, aceasta s-ar putea încălzi în interior.
- Când decuplați cablul de alimentare, trageți de conector, nu de fir.
- Nu puneți obiecte grele pe cablul de alimentare, pentru a nu-l deteriora.
- Nu utilizați un acumulator deformat sau deteriorat.
- Mențineți curate contactele metalice.
- Dacă s-a scurs electrolitul din baterie:
 - Consultați un service local autorizat Sony.
 - Ștergeți orice urmă de lichid ce a intrat în contact cu pielea.
 - Dacă vă intră lichid în ochi, spălați-vă cu apă din abundență și consultați medicul.

Când nu utilizați camera video pentru o perioadă lungă de timp

- Pentru a păstra camera video într-o stare optimă de funcționare mult timp, porniți-o și înregistrați sau vizualizați imagini cu ea circa o dată pe lună.

- Goliți complet acumulatorul înainte de a-l depozita.

Condensul

Dacă aduceți camera video dintr-un loc rece într-un loc cald, s-ar putea produce condens în interiorul acesteia. Acest lucru poate cauza disfuncționalități camerei video.

- Dacă s-a produs condens
 - Nu porniți camera video pentru aproximativ 1 oră.
- Observație referitoare la condens

Condensul se poate produce când aduceți camera dintr-un loc foarte rece într-un loc cald (sau invers) sau când folosiți camera video într-un loc umed, ca în următoarele cazuri:

 - Aduceți camera de pe o parte de schi într-un loc încălzit.
 - Aduceți camera video dintr-o mașină sau o cameră cu aerul condiționat pornit într-un loc fierbinte afară.
 - Folosiți camera video după o furtună sau după duș.
 - Folosiți camera video într-un loc fierbinte și umed.
- Cum să preveniți condensul

Când aduceți camera video dintr-un loc rece într-un loc cald, puneți camera video într-o pungă de plastic și închideți bine punga. Scoateți punga când aerul din interiorul acesteia a ajuns la temperatura ambiantă (după aproximativ o oră).

Ecranul LCD



- Nu exercitați o presiune mare asupra ecranului LCD, deoarece aceasta ar putea duce la o culoare neregulată și la alte deteriorări.
- Dacă folosiți camera video într-un loc rece, poate apărea pe ecran o imagine reziduală. Acesta nu este un defect.
- Când folosiți camera video, spatele ecranului LCD se poate încălzi. Acesta nu este un defect.

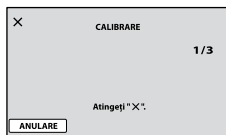
Pentru a curăța ecranul LCD

- Dacă ecranul LCD este pătat cu urme de degete sau prăfuit, este recomandat să folosiți o cârpă moale pentru a-l șterge.
- Dacă utilizați setul de curățare pentru LCD (se vinde separat), nu aplicați lichidul de curățare direct pe ecranul LCD. Folosiți hârtie de curățat umezită cu lichidul respectiv.

Despre ajustarea ecranului tactil (CALIBRARE)

Este posibil ca butoanele de pe ecranul tactil să nu funcționeze corect. În acest caz, urmați procedura de mai jos. Se recomandă să conectați camera video la o priză de perete cu adaptorul de rețea furnizat.

- ① Atingeți  (HOME) →  (REGLAJE) → [REGLAJ GENERAL] → [CALIBRARE].



- ② Atingeți de 3 ori „X” afișat pe ecran cu colțul unui „Memory Stick PRO Duo” sau al unui obiect asemănător. Atingeți [ANULARE] pentru a anula calibrarea.

⚡ Note

- Dacă nu ați apăsat în punctul corespunzător, încercați din nou calibrarea.
- Nu folosiți un obiect ascuțit pentru calibrare. În caz contrar, ați putea deteriora ecranul LCD.
- Nu puteți calibra ecranul LCD dacă este rotit sau închis cu fața spre exterior.

Despre manevrarea carcasi

- Dacă s-a murdărit carcasa, curățați corpul camerei video cu o cârpă moale, umezită puțin cu apă, apoi ștergeți carcasa cu o cârpă moale, uscată.
- Pentru a nu deteriora suprafața exterioară, evitați următoarele lucruri:
 - Folosirea produselor chimice precum diluant, benzină, alcool, materiale textile îmbibate cu substanțe chimice, insecticide sau emulsii pentru protecție solară
 - Manevrarea camerei video dacă aveți mâinile murdare cu substanțele menționate mai sus
 - Lăsarea carcasi în contact cu obiecte de cauciuc sau vinil, timp îndelungat

Despre întreținerea și păstrarea obiectivului

- Ștergeți suprafața obiectivului cu o cârpă moale în următoarele cazuri:

- Dacă sunt amprente digitale pe suprafața obiectivului
- În locuri foarte calde sau umede
- Când obiectivul este expus într-o atmosferă salină, cum ar fi la mare
- Păstrați obiectivul într-un loc aerisit, protejat de murdărie și praful.
- Pentru evitarea mușcegăului, curățați obiectivul periodic, conform instrucțiunilor de mai sus.

Despre încărcarea bateriei reîncărcabile preinstalate

Camera video are o baterie reîncărcabilă preinstalată pentru a reține data, ora și alte setări, chiar și atunci când ecranul LCD este închis. Bateria preinstalată reîncărcabilă se încarcă de fiecare dată când conectați camera video la priză cu ajutorul adaptorului de rețea sau când este fixat acumulatorul. Bateria reîncărcabilă se descarcă complet după 3 luni dacă nu folosiți deloc camera video. Folosiți camera video după ce ați încărcat bateria reîncărcabilă preinstalată. Totuși, chiar dacă bateria reîncărcabilă preinstalată nu este încărcată, funcționarea camerei nu va fi afectată atâta timp cât nu înregistrați date.

Cum să încărcați bateria reîncărcabilă preinstalată

Conectați camera video la o priză cu ajutorul adaptorului de rețea furnizat și lăsați-o cu ecranul LCD închis timp de mai mult de 24 de ore.

Notă despre dezafectarea/transferul suportului „Memory Stick PRO Duo”

Chiar dacă ștergeți datele de pe „Memory Stick PRO Duo” sau formatați „Memory Stick PRO Duo” cu camera video sau cu un computer, este posibil să nu ștergeți complet datele de pe „Memory Stick PRO Duo”. Când dați „Memory Stick PRO Duo” cuiva, se recomandă să ștergeți complet datele folosind un program de ștergere a datelor cu un computer. De asemenea, când doriți să aruncați „Memory Stick PRO Duo”, se recomandă să distrugeți corpul suportului „Memory Stick PRO Duo”.

Despre mărcile comerciale

- „Handycam” și **HANDYCAM** sunt mărci comerciale înregistrate ale firmei Sony Corporation.
- „Memory Stick”, , „Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**”, „Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**”, „Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**”, „Memory Stick Micro”, „MagicGate”, **MAGIC GATE**”, „MagicGate Memory Stick” și „MagicGate Memory Stick Duo” sunt mărci comerciale sau înregistrate ale firmei Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM” este o marcă comercială a firmei Sony Corporation.
- „DVDirect” este o marcă comercială a firmei Sony Corporation.
- Dolby și simbolul double-D sunt mărci comerciale ale firmei Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista și DirectX sunt mărci comerciale înregistrate sau mărci comerciale ale Microsoft Corporation în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări.
- Macintosh și Mac OS sunt mărci comerciale înregistrate ale Apple Inc. în S.U.A. și în alte țări.
- Intel, Intel Core și Pentium sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Intel Corporation sau ale filialelor sale în Statele Unite ale Americii și în alte țări.
- Adobe, sigla Adobe și Adobe Acrobat sunt mărci comerciale înregistrate sau mărci comerciale ale Adobe Systems Incorporated în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări.

Toate celelalte nume de produse menționate aici pot fi mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale companiilor respective. În plus, ™ și © nu sunt menționate de fiecare dată în acest manual.

Note despre licență

ESTE INTERZISĂ ORICE UTILIZARE A ACESTUI PRODUS ÎN ALT SCOP ÎN AFARA CELUI PERSONAL CARE FOLOSEȘTE INFORMAȚII LEGATE DE STANDARDUL MPEG-2 PENTRU CODARE VIDEO, FĂRĂ A FI ÎN POSESIA UNEI LICENȚE PENTRU PATENTELE DIN PORTOFOLIUL MPEG-2, LICENȚĂ CARE POATE FI ACHIZIȚIONATĂ DE LA MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

Software-urile „C Library”, „Expat”, „zlib” și „libjpeg” sunt oferite împreună cu camera video. Oferim aceste software-uri în baza unor acorduri de licență cu proprietarii drepturilor de autor. La cererea proprietarilor drepturilor de autor asupra acestor aplicații software, avem obligația de a vă informa cu privire la următoarele. Vă rugăm să citiți următoarele secțiuni. Citiți „license1.pdf” din directorul „License” de pe CD-ROM. Veți găsi licențele (în limba engleză) ale software-urilor „C Library”, „Expat”, „zlib” și „libjpeg”.

Despre software-ul cu licențe GNU GPL/LGPL

Software-urile eligibile pentru următoarele GNU General Public License (denumite în continuare „GPL”) sau GNU Lesser General Public License (denumite în continuare „LGPL”) sunt incluse în camera video.

Aceasta vă informează că aveți dreptul de a accesa, de a modifica și de a redistribui codul sursă al acestor programe software în condițiile stabilite de licența GPL/LGPL furnizată. Codul sursă este furnizat pe Internet. Folosiți următoarea adresă URL pentru a-l descărca. Când descărcați codul sursă, selectați DCR-SR87 pentru modelul camerei video.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>
Am prefera să nu ne contactați referitor la conținutul codului sursă.

Citiți „license2.pdf” din directorul „License” de pe CD-ROM. Veți găsi licențe (în limba engleză) ale software-urilor „GPL” și „LGPL”.

Pentru a vedea un document PDF, aveți nevoie de Adobe Reader. Dacă nu îl aveți instalat pe computer, îl puteți descărca de pe pagina de Internet Adobe Systems:
<http://www.adobe.com/>

Index

Simboluri

16:9	43, 65
4:3	43, 65

A

Acumulator	16
Acumulator „InfoLITHIUM”	100
Afișaj de auto-diagnosticare/ Indicatori de avertizare	90
ALTELE	44
Altitudine.....	15
Altitudine mare.....	15
AMURG.....	81
ARTIFICII.....	81

B

BIP	72
-----------	----

C

Cablu de conectare A/V.....	56
Cablu USB	55
CADRU GHIDARE	66, 69
CALIBRARE	103
CAPRĂMASĂ.....	67
CAPTURĂ IMAGINE.....	46
Capturarea unei fotografii dintr-un film.....	46
CEAS/LIMBĂ	75
COD DE DATE	70
Condens.....	102
CONNECT.USB.....	55
Copiere.....	47, 48
COPIERE FILME	47
COPIERE FOTO.	48
Crearea unui disc.....	53
CULOARE LCD	73

D

DATA/ORĂ	19, 70
DATE CAMERĂ	70
DESPĂRȚIRE.....	50
DIM.IMAGINE	68
Director.....	98

Durata de înregistrare și de redare	93
Durată de înregistrare a filmelor/ număr de fotografii ce pot fi înregistrate.....	93

E

ECHILIBRU DE ALB	82
EDITARE.....	50
Elemente furnizate	13
EXP/FOC.PCT.	78
EXP.PUNCTUALĂ	78
EXPUNERE.....	80
EXTERIOR.....	82

F

Filme	25, 28, 35
Fișier.....	98
Fișier de gestiune a imaginilor	98
FOC.PUNCTUALĂ	79
FOCALIZARE	80
FORMAT.MEDIU	62
Formatare	62
Fotografieri	30
Fotografii	26, 30, 37
Funcția HELP.....	10
Funcționare în modul Easy Handycam	22

G

GESTIUNE MEDII DE STOCARE	59
Ghid de depanare	85
Golire	63
GRADARE	83
GRADARE DE ALB.....	83
GRADARE NEGRU.....	83

H

Hard disk intern.....	98
HOME MENU	10, 11
HQ.....	64

I

IEȘIRE AFIȘARE.....	74
IMAGINI PANOR.	65
Index pentru dată	39
Index pentru fețe	38
Indexul rolei de film.....	38
Indicatori de ecran	8
INFO.ACUMUL.	58
INFO.MEDIU	61
Inscriptor DVD.....	55
INTERIOR	82

I

În străinătate	96
Încărcarea acumulatorului	16
Încărcarea acumulatorului în străinătate	17, 96
Înregistrare	28
Înregistrare de sunet pe 5,1 canale.....	33
Înregistrator disc.....	56
Întreținere.....	99

J

JPEG	98
------------	----

L

Listă de redare.....	51
LP.....	64
LUMÂNARE	81
LUMIN.LCD	72

M

MACRO PRIM PLAN	79
Măsuri de precauție.....	99
„Memory Stick”	59, 99
„Memory Stick PRO Duo”	59, 60, 98
„Memory Stick PRO-HG Duo”	60, 99
Meniuri	10
Mesaje de avertizare	91
MIC.ZOOM INC.	83
Miniatură	44
MOD AUDIO	64

MOD DEMO	76
MOD ÎNREG.	64
Mod oglindă.....	34
MPEG 2	98

N

NIV.REF.MICR.	84
NIVEL ILUM.LCD.....	72
Note privind utilizarea dispozitivului Cameră video Handycam cu hard disk.....	14
NUMĂR FIȘIER.....	68

O

O APĂSARE.....	82
OBT.LENT AUTO.	66, 69
OPRIRE AUTO.	76
OPTION MENU	10, 12, 78
ORA DE VARĂ.....	75
original.....	47

P

PAL.....	96
PEISAJ.....	81
PLAJĂ	81
PMB Guide.....	2
PORN.DE LA LCD	77
Pornire	19
PORTRET.....	81
POTRIVIRE CEAS.....	19, 75
PROTEJARE	49

R

RĂSĂRIT ȘI APUS	81
Redare	25, 35
REFLECTOR.....	81
REGL.GENERALĂ	76
REGL.MEDIU FILME.....	59
REGL.MEDIU FOTO.	59
REGL.SUCC.FOTO.	41
REGL.SUNET/AFIȘ.	72
REGL.VIZ.IMAG.	70
REGLAJE CONECT.	74
REGLAJE FILM.....	64
REGLAJE FOTO.	68

REGLARE FEȚE.....	67
REGLARE LIMBĂ	20, 75
REGLARE ZONĂ.....	75
REPEȘ.BD.IMAG.	88, 91
Reparare.....	85
RESET	8

S

SCRIERE DISC.....	11
SELECȚIE SCENE	81
SENZOR CĂDERE	77
Sisteme de televizoare color	96
SP	64
SPORT.....	81
STEADYSHOT	66
Sucesiune de fotografii.....	41
Suport de înregistrare	59

Ș

ȘTERGERE.....	44
Ștergere date	44, 62

T

Telefoto	32
TEMPORIZATOR	84
TIP TV	74
Trepied.....	7
TV.....	42

U

Unghi panoramic.....	32
----------------------	----

V

VBR	94
VISUAL INDEX	25, 35
Vizualizare	26, 37
Volum.....	36

Z

ZĂPADĂ.....	81
Zoom.....	32, 40
ZOOM DIGITAL	65
Zoom la redare.....	40

Informații suplimentare despre acest produs, precum și răspunsuri la întrebările frecvente pot fi găsite pe site-ul nostru de Web de Asistență pentru clienți.

<http://www.sony.net/>

Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>