

SONY

Stereo Power Amplifier

Operating Instructions Mode d'emploi

Owner's Record

The model and serial numbers are located on the bottom of the unit.
Record the serial number in the space provided below.
Refer to these numbers whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. XM-752EQX Serial No. _____

XM-752EQX

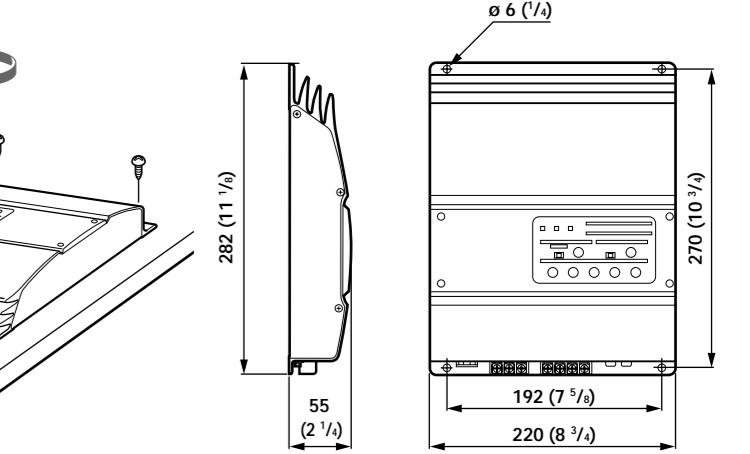
Sony Corporation ©1999 Printed in Japan

Installation

Before Installation

- Mount the unit either inside the trunk or under a seat.
- Choose the mounting location carefully so that the unit will not interfere with the normal movements of the driver, and where it will not be exposed to direct sunlight or hot air from the heater.
- Do not install the unit under the floor carpet, where heat dissipation from the unit would be considerably impaired.
- N'installez pas l'appareil sous le tapis de sol, cela générerait considérablement la dissipation de chaleur.

Tout d'abord, mettez l'appareil où vous prévoyez de l'installer et tracez les quatre trous de vis sur la surface de la plaque de montage (non fournie). Forez ensuite les trous selon un diamètre d'environ 3 millimètres (mm) et installez l'appareil sur la plaque avec les vis de montage fournies. Les vis de montage fournies font 15 mm de long. Par conséquent, assurez-vous que la plaque de montage fait plus de 15 mm d'épaisseur.



Unit : mm (in.)
Unité : mm (po.)

Caractéristiques

- Protection circuit and indicator provided.
- Pulse power supply* for stable, regulated output power.
- Maximum power output of 150 watts per channel (at 4 ohms).
- This unit can be used as a monaural amplifier with a maximum output of 400 watts.
- Direct connections can be made with the speaker outputs of your car audio if it is not equipped with the line output (High level input connection).
- Low-pass filter, high-pass filter, and five band equalizer circuit are built-in.
- The DIRECT switch can be used to bypass the low-pass filter, high-pass filter, and equalizer circuit for more enjoyable high quality sound.
- You can visually confirm the output level of both the left and right sides with the power level indicator.
- Dual mode connection possible for a multi-speaker system.
- Double mode de connexion possible au moyen d'un système à plusieurs haut-parleurs.
- Circuit et indicateur de protection fournis.
- Alimentation électrique par impulsions* pour une puissance de sortie stable, régulée.
- **Pulse power supply**
This unit has a built-in power regulator which converts the power supplied by the DC 12 V car battery into high speed pulses using a semiconductor switch. These pulses are stepped up by a built-in pulse transformer and separated into both positive and negative power supplies before being converted into direct current again. This is to regulate fluctuating voltage from the car battery. This light weight power supply system provides a highly efficient power supply with a low impedance output.
- **Alimentation électrique par impulsions**
Cet appareil est équipé d'un régulateur de puissance intégré qui convertit la puissance fournie par une batterie de voiture de 12 V CC en impulsions ultra-rapides. Ces impulsions sont amplifiées par le transformateur d'impulsions intégré et séparées en alimentation positive et négative avant d'être recoverées en courant continu. Ce processus permet de compenser les fluctuations de tension provenant de la batterie de la voiture. Ce système d'alimentation de faible poids assure une alimentation électrique très efficace pour une sorte d'impédance faible.

Location and Function of Controls

- 1 POWER/PROTECTOR indicator**
Cet amplificateur est équipé d'un circuit de protection qui s'active dans les cas suivants:
— when the unit is overheated
— when a DC current is generated
The color of the POWER/PROTECTOR indicator will change from green to red, and the unit will shut down. If this happens, turn off the connected equipment, take out the cassette tape or disc, and determine the cause of the malfunction. If the amplifier has overheated, wait until the unit cools down before using again.
- 2 Power level indicator**
Indicates the output levels of both the left and right sides. The scale is calibrated for use with 4 ohms speakers.
- 3 LEVEL adjustment control**
The input level can be adjusted with this control when using source equipment made by other manufacturers. Turn it to MAX when the output level of the car audio seems low. To reduce noise, turn the LEVEL control (gain) of the amplifier to MIN and the volume of the car audio up.

- 4 DIRECT switch**
When the DIRECT switch is set to ON, the signal does not go through the low-pass filter, high-pass filter and equalizer circuit.
- 5 EQUALIZER level control**
You can change the settings of the five band (50 Hz, 200 Hz, 800 Hz, 3.2 kHz, 12.8 kHz) equalizer.
- 6 Cut-off frequency adjustment control**
Sets the cut-off frequency (50–200 Hz) for the low-pass or high-pass filters.
- 7 FILTER selector switch**
When the switch is in the LPF position, the filter is set to low-pass. When in the HPF position, the filter is set to high-pass. When the DIRECT switch is set to ON, these filters do not work.

- 8 Indicateur de niveau de puissance**
Indique les niveaux de sortie des côtés gauche et droit. L'échelle est graduée pour une utilisation avec des haut-parleurs de 4 ohms.
- 9 Commande de réglage LEVEL**
Le niveau d'entrée peut se régler avec cette commande lors de l'utilisation d'équipements source d'autres fabricants. Mettez-le sur MAX lorsque le niveau de sortie de l'installation audio paraît faible.
Pour réduire les parasites, tournez la commande LEVEL (gain) de l'amplificateur sur MIN et augmentez le volume sur l'autoradio.

- 10 Commutateur DIRECT**
Lorsque le commutateur DIRECT est réglé sur ON, le signal ne passe pas par le filtre passe-bas, le filtre passe-haut et le circuit d'égalisation.
- 11 Commande de niveau EQUALIZER**
Vous pouvez changer les réglages de l'égaliseur à cinq bandes (50 Hz, 200 Hz, 800 Hz, 3.2 kHz, 12.8 kHz).
- 12 Commandes de réglage de la fréquence de coupure**
Règle la fréquence de coupure (50–200 Hz) des filtres passe-bas ou passe-haut.
- 13 Sélecteur FILTER**
Lorsque le commutateur est en position LPF, le filtre est mis sur passe-bas. Lorsqu'il est en position HPF, le filtre est mis sur passe-haut. Lorsque le commutateur DIRECT est activé, ces filtres ne fonctionnent pas.

- 14 Indicateur POWER/PROTECTOR**
OVER CURRENT s'allume en vert en cours de fonctionnement normal. La couleur passe du vert au rouge lors de la réception d'un signal puissant.
OFF SET s'allume en vert en cours de fonctionnement normal. La couleur passe du vert au rouge lorsque la tension transmise via la borne de haut-parleur ou la prise Pin est trop élevée.
THERMAL s'allume en vert en cours de fonctionnement normal. La couleur repasse au vert dès que la température est revenue à un niveau normal.

- 15 Indicateur de niveau de puissance**
Indique les niveaux de sortie des côtés gauche et droit. L'échelle est graduée pour une utilisation avec des haut-parleurs de 4 ohms.

- 16 Commande de réglage LEVEL**
Le niveau d'entrée peut se régler avec cette commande lors de l'utilisation d'équipements source d'autres fabricants. Mettez-le sur MAX lorsque le niveau de sortie de l'installation audio paraît faible.
Pour réduire les parasites, tournez la commande LEVEL (gain) de l'amplificateur sur MIN et augmentez le volume sur l'autoradio.

- 17 DIRECT switch**
Lorsque le commutateur DIRECT est réglé sur ON, le signal ne passe pas par le filtre passe-bas, le filtre passe-haut et le circuit d'égalisation.

- 18 EQUALIZER level control**
Vous pouvez changer les réglages de l'égaliseur à cinq bandes (50 Hz, 200 Hz, 800 Hz, 3.2 kHz, 12.8 kHz).

- 19 Cut-off frequency adjustment control**
Sets the cut-off frequency (50–200 Hz) for the low-pass or high-pass filters.

- 20 FILTER selector switch**
When the switch is in the LPF position, the filter is set to low-pass. When in the HPF position, the filter is set to high-pass. When the DIRECT switch is set to ON, these filters do not work.

- 21 Indicateur POWER/PROTECTOR**
OVER CURRENT s'allume en vert en cours de fonctionnement normal. La couleur passe du vert au rouge lors de la réception d'un signal puissant.
OFF SET s'allume en vert en cours de fonctionnement normal. La couleur passe du vert au rouge lorsque la tension transmise via la borne de haut-parleur ou la prise Pin est trop élevée.
THERMAL s'allume en vert en cours de fonctionnement normal. La couleur repasse au vert dès que la température est revenue à un niveau normal.

- 22 Indicateur de niveau de puissance**
Indique les niveaux de sortie des côtés gauche et droit. L'échelle est graduée pour une utilisation avec des haut-parleurs de 4 ohms.

- 23 Commande de réglage LEVEL**
Le niveau d'entrée peut se régler avec cette commande lors de l'utilisation d'équipements source d'autres fabricants. Mettez-le sur MAX lorsque le niveau de sortie de l'installation audio paraît faible.
Pour réduire les parasites, tournez la commande LEVEL (gain) de l'amplificateur sur MIN et augmentez le volume sur l'autoradio.

- 24 DIRECT switch**
Lorsque le commutateur DIRECT est réglé sur ON, le signal ne passe pas par le filtre passe-bas, le filtre passe-haut et le circuit d'égalisation.

- 25 EQUALIZER level control**
Vous pouvez changer les réglages de l'égaliseur à cinq bandes (50 Hz, 200 Hz, 800 Hz, 3.2 kHz, 12.8 kHz).

- 26 Cut-off frequency adjustment control**
Sets the cut-off frequency (50–200 Hz) for the low-pass or high-pass filters.

- 27 FILTER selector switch**
When the switch is in the LPF position, the filter is set to low-pass. When in the HPF position, the filter is set to high-pass. When the DIRECT switch is set to ON, these filters do not work.

- 28 Indicateur POWER/PROTECTOR**
OVER CURRENT s'allume en vert en cours de fonctionnement normal. La couleur passe du vert au rouge lors de la réception d'un signal puissant.
OFF SET s'allume en vert en cours de fonctionnement normal. La couleur passe du vert au rouge lorsque la tension transmise via la borne de haut-parleur ou la prise Pin est trop élevée.
THERMAL s'allume en vert en cours de fonctionnement normal. La couleur repasse au vert dès que la température est revenue à un niveau normal.

- 29 Indicateur de niveau de puissance**
Indique les niveaux de sortie des côtés gauche et droit. L'échelle est graduée pour une utilisation avec des haut-parleurs de 4 ohms.

- 30 Commande de réglage LEVEL**
Le niveau d'entrée peut se régler avec cette commande lors de l'utilisation d'équipements source d'autres fabricants. Mettez-le sur MAX lorsque le niveau de sortie de l'installation audio paraît faible.
Pour réduire les parasites, tournez la commande LEVEL (gain) de l'amplificateur sur MIN et augmentez le volume sur l'autoradio.

- 31 DIRECT switch**
Lorsque le commutateur DIRECT est réglé sur ON, le signal ne passe pas par le filtre passe-bas, le filtre passe-haut et le circuit d'égalisation.

- 32 EQUALIZER level control**
Vous pouvez changer les réglages de l'égaliseur à cinq bandes (50 Hz, 200 Hz, 800 Hz, 3.2 kHz, 12.8 kHz).

- 33 Cut-off frequency adjustment control**
Sets the cut-off frequency (50–200 Hz) for the low-pass or high-pass filters.

- 34 FILTER selector switch**
When the switch is in the LPF position, the filter is set to low-pass. When in the HPF position, the filter is set to high-pass. When the DIRECT switch is set to ON, these filters do not work.

- 35 Indicateur POWER/PROTECTOR**
OVER CURRENT s'allume en vert en cours de fonctionnement normal. La couleur passe du vert au rouge lors de la réception d'un signal puissant.
OFF SET s'allume en vert en cours de fonctionnement normal. La couleur passe du vert au rouge lorsque la tension transmise via la borne de haut-parleur ou la prise Pin est trop élevée.
THERMAL s'allume en vert en cours de fonctionnement normal. La couleur repasse au vert dès que la température est revenue à un niveau normal.

- 36 Indicateur de niveau de puissance**
Indique les niveaux de sortie des côtés gauche et droit. L'échelle est graduée pour une utilisation avec des haut-parleurs de 4 ohms.

- 37 Commande de réglage LEVEL**
Le niveau d'entrée peut se régler avec cette commande lors de l'utilisation d'équipements source d'autres fabricants. Mettez-le sur MAX lorsque le niveau de sortie de l'installation audio paraît faible.
Pour réduire les parasites, tournez la commande LEVEL (gain) de l'amplificateur sur MIN et augmentez le volume sur l'autoradio.

- 38 DIRECT switch**
Lorsque le commutateur DIRECT est réglé sur ON, le signal ne passe pas par le filtre passe-bas, le filtre passe-haut et le circuit d'égalisation.

- 39 EQUALIZER level control**
Vous pouvez changer les réglages de l'égaliseur à cinq bandes (50 Hz, 200 Hz, 800 Hz, 3.2 kHz, 12.8 kHz).

- 40 Cut-off frequency adjustment control**
Sets the cut-off frequency (50–200 Hz) for the low-pass or high-pass filters.

- 41 FILTER selector switch**
When the switch is in the LPF position, the filter is set to low-pass. When in the HPF position, the filter is set to high-pass. When the DIRECT switch is set to ON, these filters do not work.

- 42 Indicateur POWER/PROTECTOR**
OVER CURRENT s'allume en vert en cours de fonctionnement normal. La couleur passe du vert au rouge lors de la réception d'un signal puissant.
OFF SET s'allume en vert en cours de fonctionnement normal. La couleur passe du vert au rouge lorsque la tension transmise via la borne de haut-parleur ou la prise Pin est trop élevée.
THERMAL s'allume en vert en cours de fonctionnement normal. La couleur repasse au vert dès que la température est revenue à un niveau normal.

- 43 Indicateur de niveau de puissance**
Indique les niveaux de sortie des côtés gauche et droit. L'échelle est graduée pour une utilisation avec des haut-parleurs de 4 ohms.

- 44 Commande de réglage LEVEL**
Le niveau d'entrée peut se régler avec cette commande lors de l'utilisation d'équipements source d'autres fabricants. Mettez-le sur MAX lorsque le niveau de sortie de l'installation audio paraît faible.
Pour réduire les parasites, tournez la commande LEVEL (gain) de l'amplificateur sur MIN et augmentez le volume sur l'autoradio.

- 45 DIRECT switch**
Lorsque le commutateur DIRECT est réglé sur ON, le signal ne passe pas par le filtre passe-bas, le filtre passe-haut et le circuit d'égalisation.

- 46 EQUALIZER level control**
Vous pouvez changer les réglages de l'égaliseur à cinq bandes (50 Hz, 200 Hz, 800 Hz, 3.2 kHz, 12.8 kHz).

- 47 Cut-off frequency adjustment control**
Sets the cut-off frequency (50–200 Hz) for the low-pass or high-pass filters.

- 48 FILTER selector switch**
When the switch is in the LPF position, the filter is set to low-pass. When in the HPF position, the filter is set to high-pass. When the DIRECT switch is set to ON, these filters do not work.

- 49 Indicateur POWER/PROTECTOR**
OVER CURRENT s'allume en vert en cours de fonctionnement normal. La couleur passe du vert au rouge lors de la réception d'un signal puissant.
OFF SET s'allume en vert en cours de fonctionnement normal. La couleur passe du vert au rouge lorsque la tension transmise via la borne de haut-parleur ou la prise Pin est trop élevée.
THERMAL s'allume en vert en cours de fonctionnement normal. La couleur repasse au vert dès que la température est revenue à un niveau normal.

- 50 Indicateur de niveau de puissance**
Indique les niveaux de sortie des côtés gauche et droit. L'échelle est graduée pour une utilisation avec des haut-parleurs de 4 ohms.

- 51 Commande de réglage LEVEL**
Le niveau d'entrée peut se régler avec cette commande lors de l'utilisation d'équipements source d'autres fabricants. Mettez-le sur MAX lorsque le niveau de sortie de l'installation audio paraît faible.
Pour réduire les parasites, tournez la commande LEVEL (gain) de l'amplificateur sur MIN et augmentez le volume sur l'autoradio.

- 52 DIRECT switch**
Lorsque le commutateur DIRECT est réglé sur ON, le signal ne passe pas par le filtre passe-bas, le filtre passe-haut et le circuit d'égalisation.

- 53 EQUALIZER level control**
Vous pouvez changer les réglages de l'égaliseur à cinq bandes (50 Hz, 200 Hz, 800 Hz, 3.2 kHz, 12.8 kHz).

- 54 Cut-off frequency adjustment control**
Sets the cut-off frequency (50–200 Hz) for the low-pass or high-pass filters.

- 55 FILTER selector switch**
When the switch is in the LPF position, the filter is set to low-pass. When in the HPF position, the filter is set to high-pass. When the DIRECT switch is set to ON, these filters do not work.

- 56 Indicateur POWER/PROTECTOR**
OVER CURRENT s'allume en vert en cours de fonctionnement normal. La couleur passe du vert au rouge lors de la réception d'un signal puissant.
OFF SET s'allume en vert en cours de fonctionnement normal. La couleur passe du vert au rouge lorsque la tension transmise via la borne de haut-parleur ou la prise Pin est trop élevée.
THERMAL s'allume en vert en cours de fonctionnement normal. La couleur repasse au vert dès que la température est revenue à un niveau normal.

- 57 Indicateur de niveau de puissance**
Indique les niveaux de sortie des côtés gauche et droit. L'échelle est graduée pour une utilisation avec des haut-parleurs de 4 ohms.

- 58 Commande de réglage LEVEL**
Le niveau d'entrée peut se régler avec cette commande lors de l'utilisation d'équipements source d'autres fabricants. Mettez-le sur MAX lorsque le niveau de sortie de l'installation audio paraît faible.
Pour réduire les parasites, tournez la commande LEVEL (gain) de l'amplificateur sur MIN et augmentez le volume sur l'autoradio.

- 59 DIRECT switch**
Lorsque le commutateur DIRECT est réglé sur ON, le signal ne passe pas par le filtre passe-bas, le filtre passe-haut et le circuit d'égalisation.

- 60 EQUALIZER level control**
Vous pouvez changer les réglages de l'égaliseur à cinq bandes (50 Hz, 200 Hz, 800 Hz, 3.2 kHz, 12.8 kHz).

- 61 Cut-off frequency adjustment control**
Sets the cut-off frequency (50–200 Hz) for the low-pass or high-pass filters.

- 62 FILTER selector switch**
When the switch is in the LPF position, the filter is set to low-pass. When in the HPF position, the filter is set to high-pass. When the DIRECT switch is set to ON, these filters do not work.

-

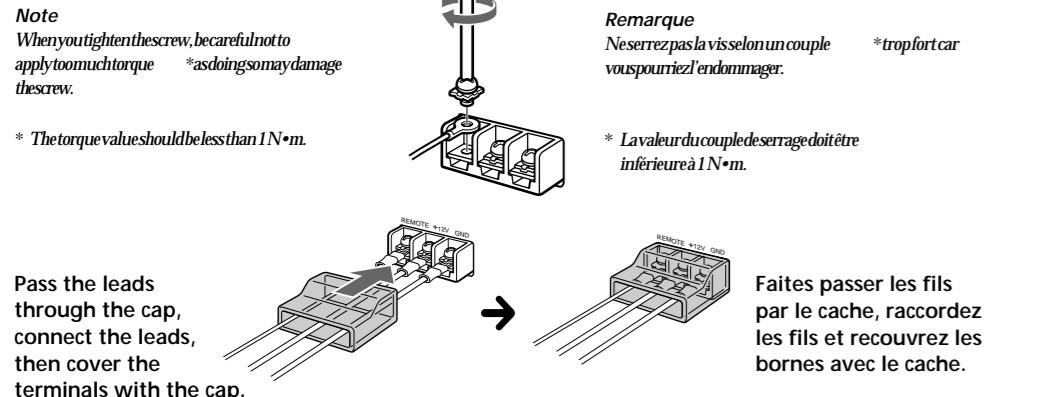
Connections

Connexions

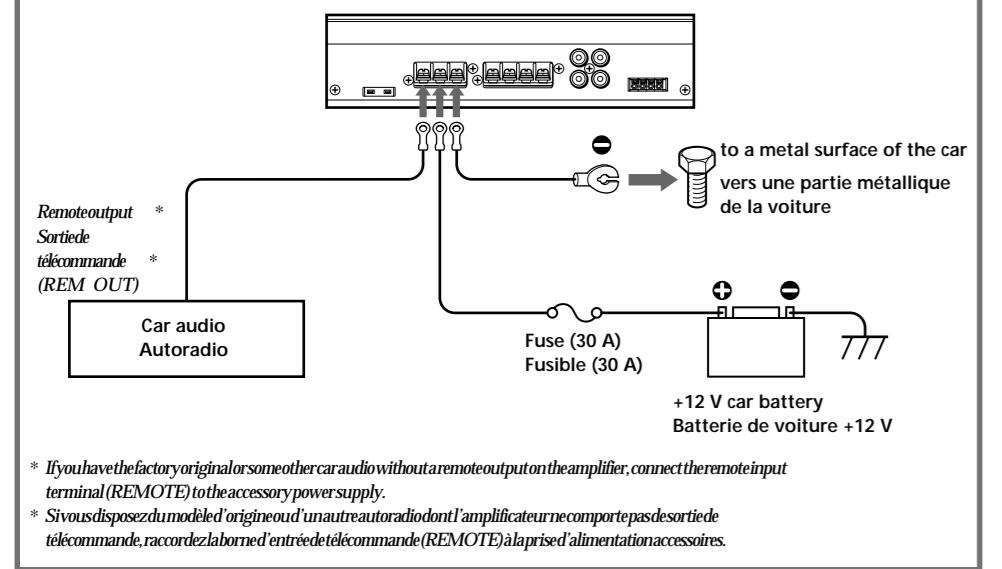
Caution

- Before making any connections, disconnect the ground terminal of the car battery to avoid short circuits.
- Be sure to use speakers with an adequate power rating. If you use small capacity speakers, they may be damaged.
- Do not connect the \ominus terminal of the speaker system to the car chassis, and do not connect the \ominus terminal of the right speaker with that of the left speaker.
- Install the input and output cords away from the power supply lead as running them close together can generate some interference noise.
- This unit is a high-power amplifier. Therefore, it may not perform to its full potential if used with the speaker cords supplied with the car.
- If your car is equipped with a computer system for navigation or for some other purpose, do not remove the ground wire from the car battery. If you disconnect the wire, the computer memory may be erased. To avoid short circuits when making connections, disconnect the +12 V power supply lead until all the other leads have been connected.

Make the terminal connections as illustrated below.



Power Connection Leads Câbles d'alimentation



Notes on the power supply

- Connect the +12V power supply lead after the other accessories are connected.
- Be sure to connect the ground lead of the unit securely to a metal surface of the car. A loose connection may cause the amplifier to malfunction.
- Be sure to connect the remote control lead of the car audio to the remote terminal.
- When using a car audio without a remote output port, connect the remote input terminal (REMOTE) to the accessory power supply.
- Use the power supply lead that is attached (30A).
- Place the fuse in the power supply lead as close as possible to the car battery.
- Makes sure that the lead to be connected to the +12V and GND terminals of this unit respectively must be larger than 10-Gauge (AWG-10) or with the sectional area of more than 3mm².
- When using the optional RC-46 power amplifier connecting cord, consult that manual for proper use.

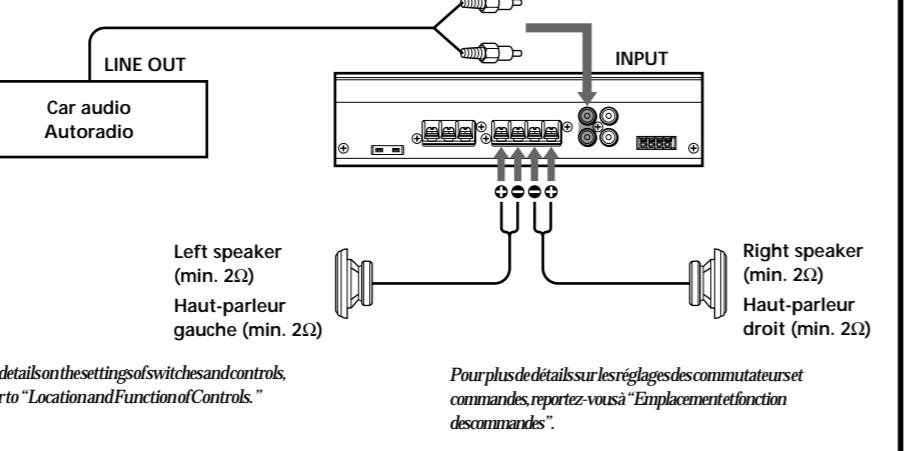
Remarques sur l'alimentation électrique

- Raccordez le câble d'alimentation +12V uniquement après que toutes les autres accessoires soient raccordés.
- Assurez-vous de bien connecter la broche de masse de l'appareil à un point métallique de la voiture. Une connexion lâche risque de provoquer un dysfonctionnement de l'amplificateur.
- Veuillez raccorder la fil de masse de l'appareil à un point métallique de la voiture. Une connexion lâche risque de provoquer un dysfonctionnement de l'amplificateur.
- Veuillez raccorder la fil de télécommande (REMOTE) à la borne de télécommande.
- Si vous utilisez une télécommande d'autoradio, raccordez la borne entrée de télécommande (REMOTE) à la prise d'alimentation accessoires.
- Utilisez un câble d'alimentation munis d'un fusible (30A).
- Fixez le câble d'alimentation le plus près possible de la batterie de voiture.
- Si vous utilisez des câbles de calibre supérieur à 10 AWG-10 ou une section supérieure à 5 mm² aux bornes +12V et GND.
- Si vous utilisez le câble de raccordement pour amplificateur RC-46, consultez le manuel pour une utilisation correcte.

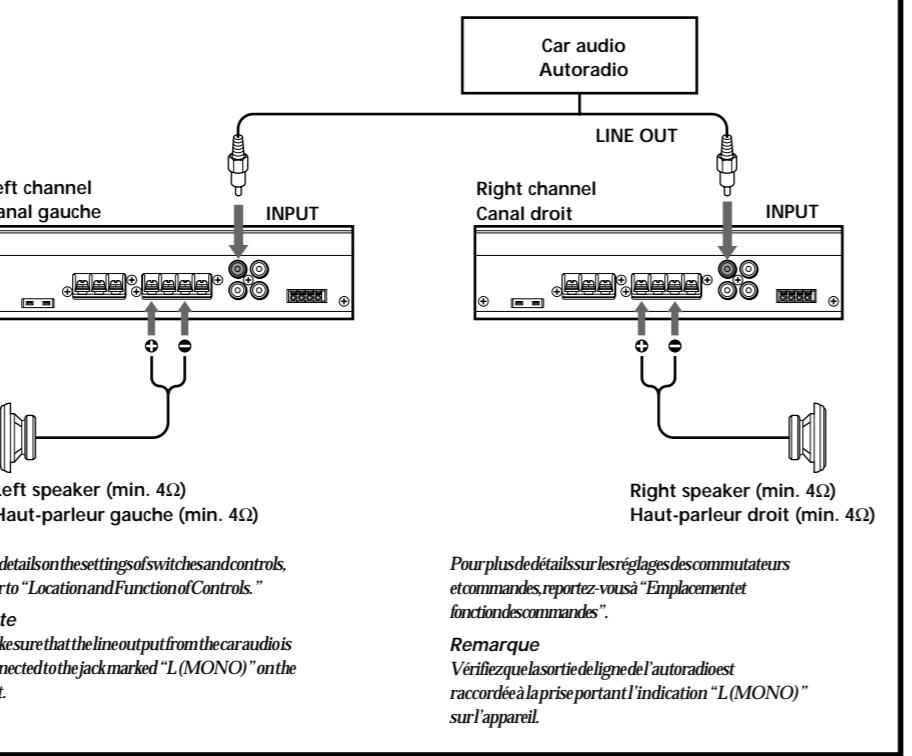
Attention

- Avant d'effectuer les connexions, débranchez la borne de masse de la batterie de voiture pour éviter tout court-circuit.
- Veillez à utiliser des haut-parleurs de puissance adéquate. Si vous utilisez des haut-parleurs de faible capacité, ils risquent d'être endommagés.
- Ne raccordez pas la borne \ominus du système de haut-parleurs à la carrosserie de la voiture ni la borne \ominus du haut-parleur droit avec celle du haut-parleur gauche.
- Éloignez les câbles d'entrée et de sortie du câble d'alimentation pour éviter les interférences.
- Cet appareil est un amplificateur de haute puissance. Il est donc possible qu'il ne fonctionne pas à son potentiel maximum s'il est employé avec les cordons de haut-parleur montés dans la voiture.
- Si votre voiture est équipée d'un ordinateur de bord de navigation ou autre, ne débranchez pas le fil de masse de la batterie. Si vous débranchez ce fil, il se peut que la mémoire de l'ordinateur s'efface complètement. Pour éviter les courts-circuits lorsque vous établissez les connexions, débranchez le fil d'alimentation +12 V tant que tous les autres fils n'ont pas été raccordés.

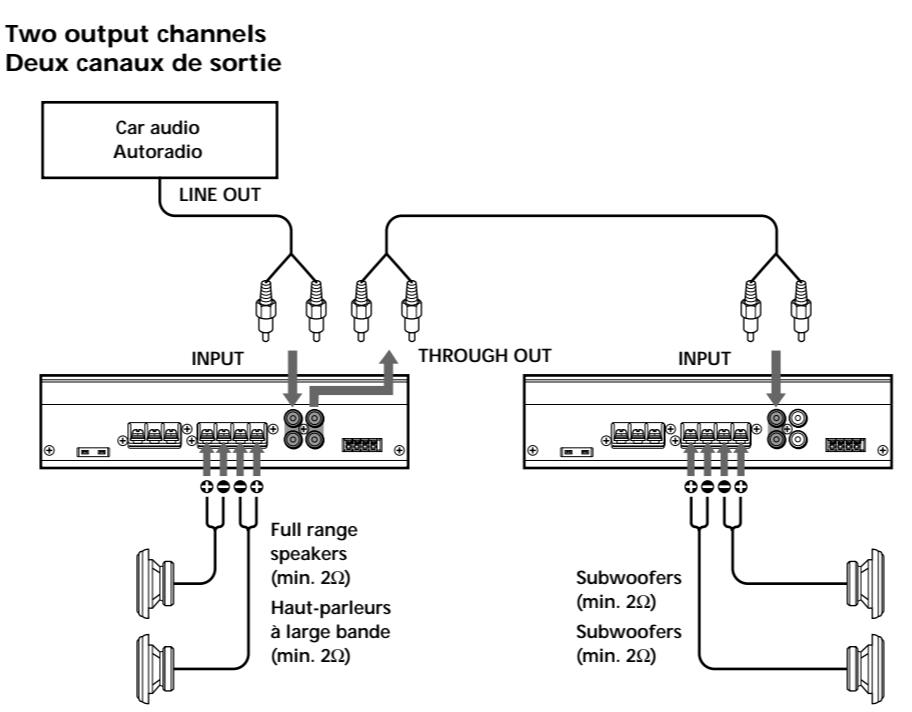
2-Speaker System Système à 2 haut-parleurs



As a Monaural Amplifier Comme amplificateur monaural



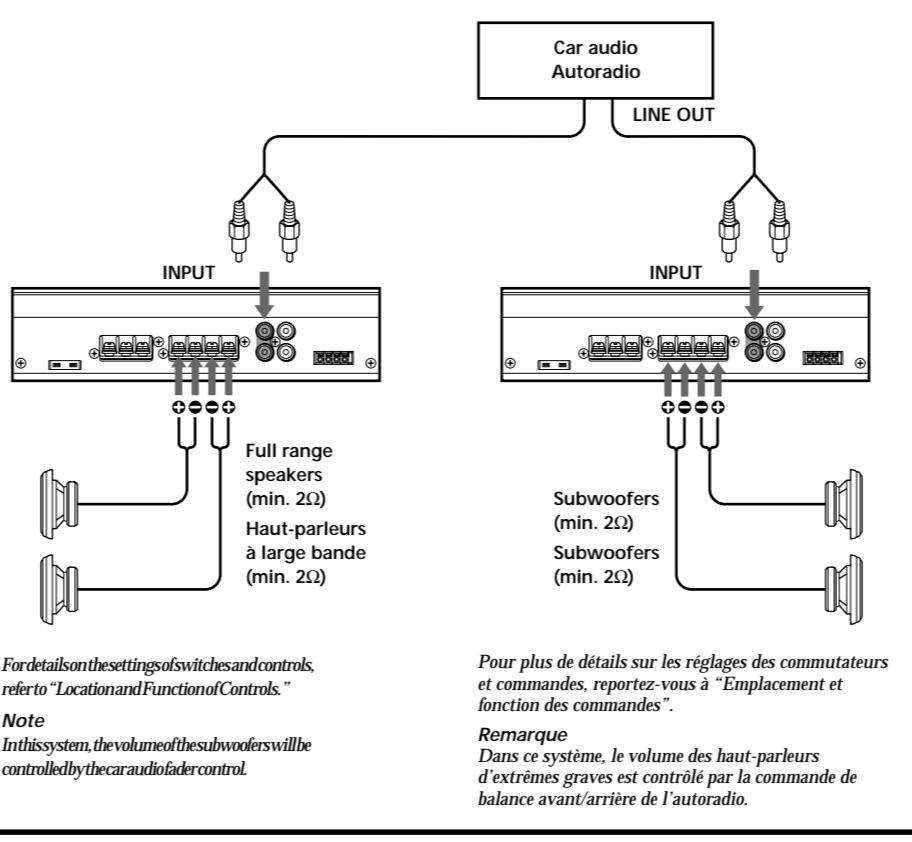
2-way System Système 2 voies



Use the THROUGH OUT terminal when you install more amplifiers. In this case, the signals are output as they are input. (EQUALIZER, HPF, and LPF do not work.)

- Notes**
- Maximum 3 amplifiers can be connected to the THROUGH OUT terminal. If you connect more than 3 amplifiers, it may cause problems such as sound input.
 - High level input connection cannot use THROUGH OUT.
- Remarques**
- Vous pouvez raccorder 3 amplificateurs au maximum à la borne THROUGH OUT. Si vous raccordez plus d'3 amplificateurs, des problèmes peuvent survenir comme des pertes de son.
 - Une connexion à niveau élevé n'entre pas peut utiliser THROUGH OUT.

Four output channels Quatre canaux de sortie



Pour plus de détails sur les réglages des commutateurs et commandes, reportez-vous à "Emplacement et fonction des commandes".

Note

In this system, the volume of the subwoofers d'extrêmes graves est contrôlé par la commande de balance avant/arrière de l'autoradio.

Dual Mode System (With a Bridged Subwoofer) Double mode de connexion (avec un haut-parleur d'extrêmes graves en pont)

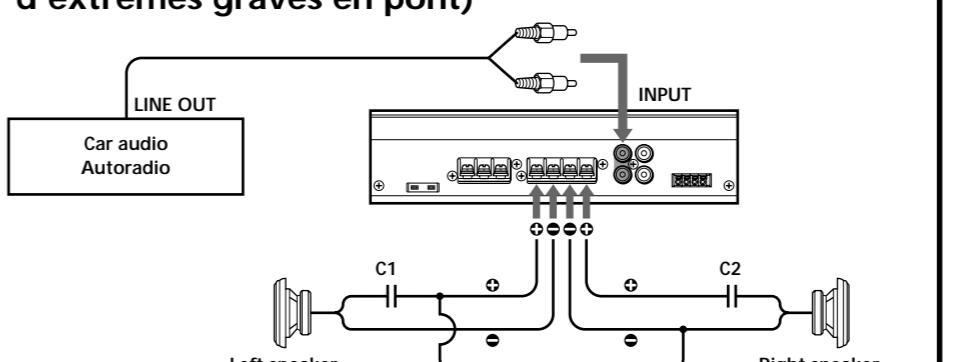


Table of crossover values for 6 dB/octave (4 ohms)

Crossover Frequency unit: Hz	L (coil)* unit: mH	C1/C2 (capacitor)* unit: μ F	Fréquence de recouplement unité: Hz	L (bobine)* unité:mH	C1/C2 (condensateur)* unité: μ F
50	12.7	800	50	12.7	800
80	8.2	500	80	8.2	500
100	6.2	400	100	6.2	400
130	4.7	300	130	4.7	300
150	4.2	270	150	4.2	270
200	3.3	200	200	3.3	200
260	2.4	150	260	2.4	150
400	1.6	100	400	1.6	100
600	1.0	68	600	1.0	68
800	0.8	50	800	0.8	50
1000	0.6	39	1000	0.6	39

* (not supplied) * (non fourni)

Tableau des valeurs de recouplement pour 6 dB/octave (4 ohms)

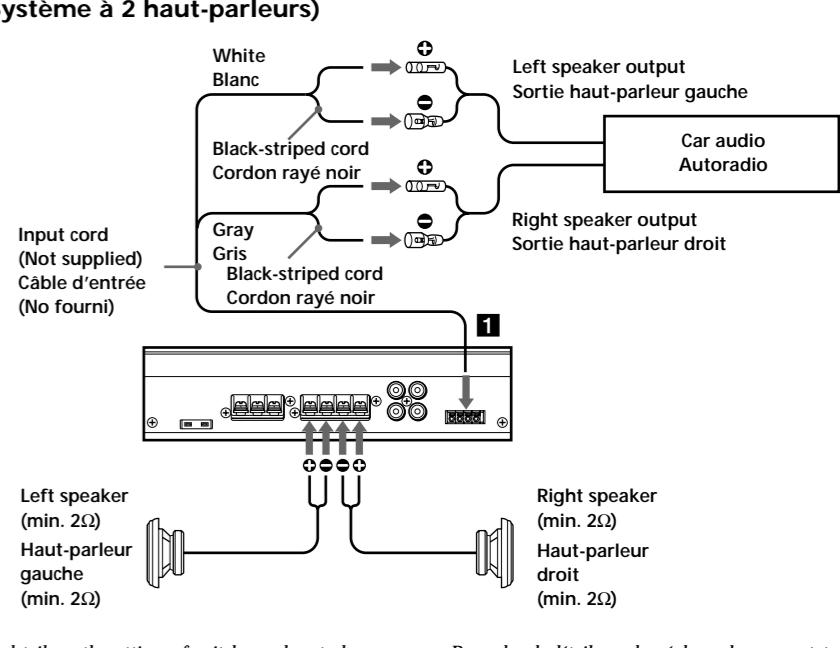
Crossover Frequency unit: Hz	L (coil)* unit: mH	C1/C2 (capacitor)* unit: μ F	Fréquence de recouplement unité: Hz	L (bobine)* unité:mH	C1/C2 (condensateur)* unité: μ F
50	12.7	800	50	12.7	800
80	8.2	500	80	8.2	500
100	6.2	400	100	6.2	400
130	4.7	300	130	4.7	300
150	4.2	270	150	4.2	270
200	3.3	200	200	3.3	200
260	2.4	150	260	2.4	150
400	1.6	100	400	1.6	100
600	1.0	68	600	1.0	68
800	0.8	50	800	0.8	50
1000	0.6	39	1000	0.6	39

* (not supplied) * (non fourni)

Crossover Frequency unit: Hz	L (coil)* unit: mH	C1/C2 (capacitor)* unit: μ F	Fréquence de recouplement unité: Hz	L (bobine)* unité:mH	C1/C2 (condensateur)* unité: μ F
50	12.7	800	50	12.7	800
80	8.2	500	80	8.2	500
100	6.2	400	100	6.2	400
130	4.7	300	130	4.7	300
150	4.2	270	150	4.2	270
200	3.3	200	200	3.3	200
260	2.4	150	260	2.4	150
400	1.6	100	400	1.6	100
600	1.0	68	600	1.0	68
800	0.8	50	800	0.8	50
1000	0.6	39	1000	0.6	39

* (not supplied) * (non fourni)

High Level Input Connection (2-Speaker System) Connexion d'entrée à haut niveau (Système à 2 haut-parleurs)



Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>