



## ADVERTENCIA

Para evitar el riesgo de incendio o de descargas eléctricas, no exponga la unidad a la lluvia ni a la humedad.

Para evitar descargas eléctricas, no abra la unidad. En caso de avería, solicite los servicios de personal cualificado solamente.

No instale la unidad en un lugar de espacio reducido, tal como en una estantería para libros o vitrina empotrada.

Reducción de ruido Dolby fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories Licensing Corporation.  
DOLBY y el símbolo de la D doble D son marcas de Dolby Laboratories Licensing Corporation.

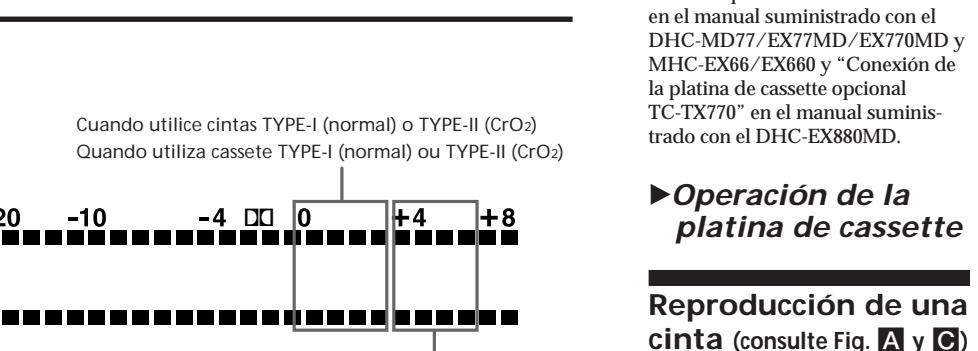
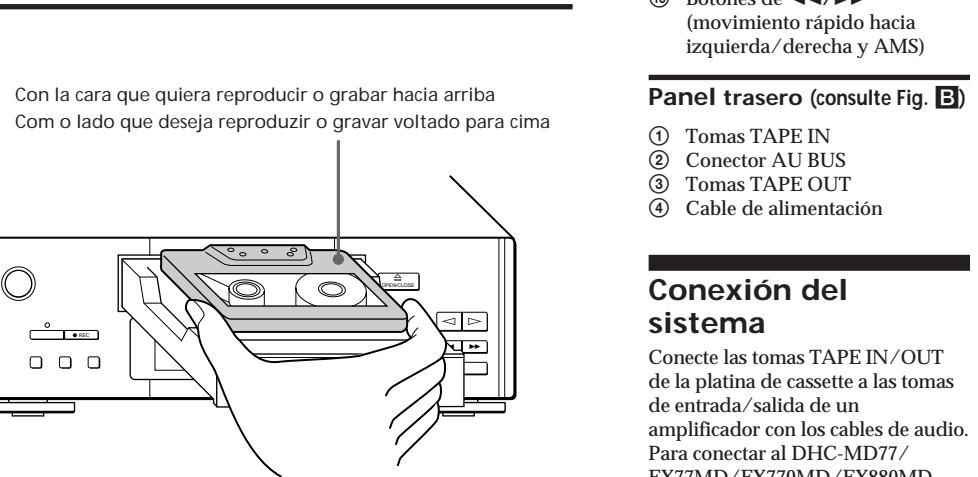
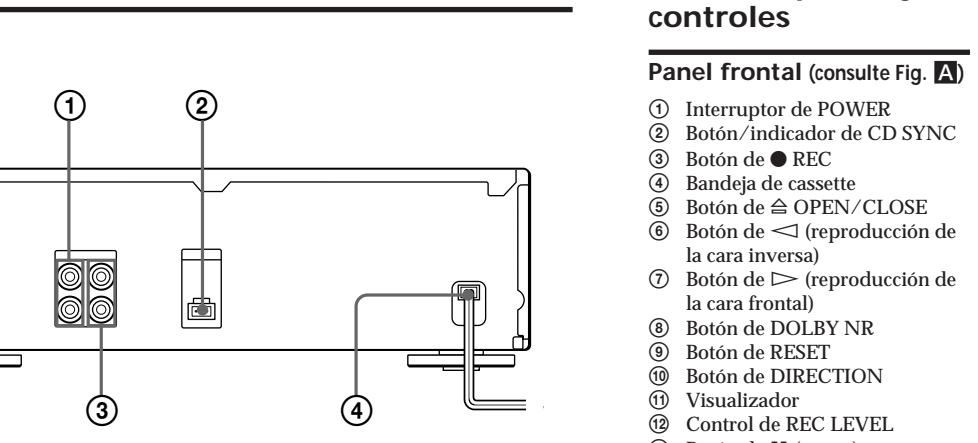
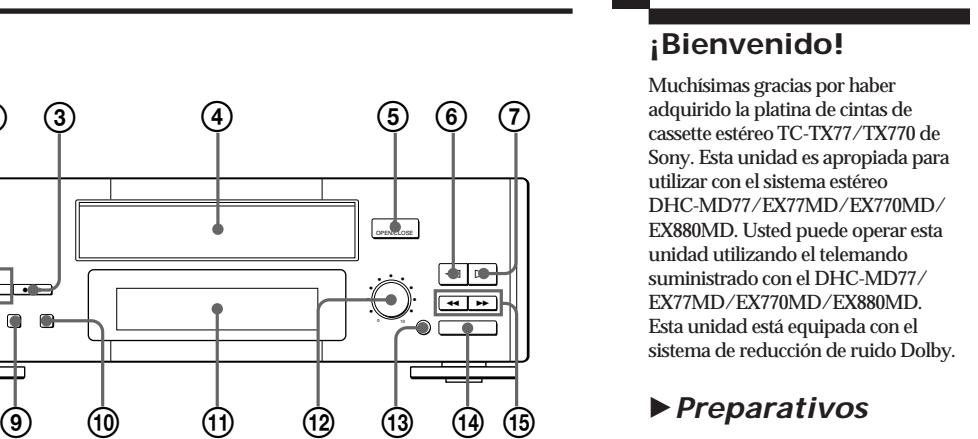
## ADVERTÊNCIA

Para evitar o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha o aparelho à chuva nem à humidade.

Para evitar descargas eléctricas, não abra o aparelho. Solicite assistência somente a técnicos especializados.

Não instale o aparelho em espaços fechados, tais como estantes ou arquivos.

Redução de ruido Dolby fabricada sob licença de Dolby Laboratories Licensing Corporation.  
DOLBY e o símbolo dos dois D D são marcas de Dolby Laboratories Licensing Corporation.



**Reproducción de una cinta (consulte Fig. A y C)**  
Podrá utilizar cintas TYPE-I (normal), TYPE-II (CrO<sub>2</sub>) y TYPE-IV (metal). La platica detecta automáticamente el tipo de cinta (ATS\*). \* La función de selección automática de cinta (ATS) ajusta automáticamente las equalización y polarización para adaptarlas al tipo de cinta insertada.

## Español

## Bienvenido!

Muchísimas gracias por haber adquirido la platica de cintas de cassette estéreo TC-TX77/TX770 de Sony. Esta unidad es apropiada para utilizar con el sistema estéreo DHC-MD77/EX77MD/EX770MD/EX880MD. Usted puede operar esta unidad utilizando el telemando suministrado con el DHC-MD77/EX77MD/EX770MD/EX880MD. Esta unidad está equipada con el sistema de reducción de ruido Dolby.

## Preparativos

### Índice de partes y controles

#### Panel frontal (consulte Fig. A)

- ① Interruptor de POWER
- ② Botón/indicador de CD SYNC
- ③ Botón de ● REC
- ④ Bandeja de cassette
- ⑤ Botón de ▲ OPEN/CLOSE
- ⑥ Botón de ▶ (reproducción de la cara inversa)
- ⑦ Botón de ▶ (reproducción de la cara frontal)
- ⑧ Botón de DOLBY NR
- ⑨ Botón de RESET
- ⑩ Botón de DIRECTION
- ⑪ Visualizador
- ⑫ Control de REC LEVEL
- ⑬ Botón de ▶ (pausa)
- ⑭ Botón de ▶ (parada)
- ⑮ Botones de ▲/▶ (movimiento rápido hacia izquierda/derecha y AMS)

#### Panel trasero (consulte Fig. B)

- ① Tomas TAPE IN
- ② Conector AU BUS
- ③ Tomas TAPE OUT
- ④ Cable de alimentación

## Conección del sistema

Conecte las tomas TAPE IN/OUT de la platica de cassette a las tomas de entrada/salida de un amplificador con los cables de audio. Para conectar al DHC-MD77/EX77MD/EX770MD/EX880MD, consulte "Conección de la platica de cassette opcional TC-TX77/TX770" en el manual suministrado con el DHC-MD77/EX77MD/EX770MD y MHC-EX66/EX60 y "Conección de la platica de cassette opcional TC-TX770" en el manual suministrado con el DHC-EX880MD.

## Operación de la platica de cassette

### Reproducción de una cinta (consulte Fig. A y C)

Antes de utilizar el sistema, compruebe que la tensión de alimentación del mismo sea idéntica a la de la red local.

## Seguridad

- 1 Encienda el amplificador y seleccione la posición de la platica de cassette.
- 2 Presione ▲ OPEN/CLOSE e inserte una cinta grabada (consulte Fig. C).
- 3 Presione repetidamente DIRECTION para seleccionar la cara que quiera reproducir. Seleccione ▲ para reproducir una cara. Seleccione ▶ para reproducir ambas caras una vez. Para reproducir ambas caras sucesivamente, seleccione ▶.
- 4 Presione ▷.

Presione ▶ para reproducir la cara inversa. Se iniciará la reproducción.

\* La platica se parará automáticamente después de repetir la secuencia cinco veces.

#### Para Presione (consulte Fig. A)

- parar la reproducción
- hacer una pausa □ para reanudar la reproducción, vuelva a presionarlo.
- avanzar ▶ luego ▶ (para la cara frontal) o ▶ (para la cara inversa).
- rebobinar □ luego □ (para la cara frontal) o □ (para la cara inversa).
- seleccionar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante una canción (AMS\*)
- canción (AMS\*)

#### Para Presione (consulte Fig. A)

- parar la platica de cassette
- hacer una pausa □ en la platica de cassette.
- avanzar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara inversa.
- rebobinar □ luego □ (para la cara frontal) o □ (para la cara inversa).
- seleccionar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara frontal.
- canción (AMS\*)

#### Para Presione (consulte Fig. A)

- parar la platica de cassette
- hacer una pausa □ en la platica de cassette.
- avanzar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara inversa.
- rebobinar □ luego □ (para la cara frontal) o □ (para la cara inversa).
- seleccionar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara frontal.
- canción (AMS\*)

#### Para Presione (consulte Fig. A)

- parar la platica de cassette
- hacer una pausa □ en la platica de cassette.
- avanzar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara inversa.
- rebobinar □ luego □ (para la cara frontal) o □ (para la cara inversa).
- seleccionar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara frontal.
- canción (AMS\*)

#### Para Presione (consulte Fig. A)

- parar la platica de cassette
- hacer una pausa □ en la platica de cassette.
- avanzar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara inversa.
- rebobinar □ luego □ (para la cara frontal) o □ (para la cara inversa).
- seleccionar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara frontal.
- canción (AMS\*)

#### Para Presione (consulte Fig. A)

- parar la platica de cassette
- hacer una pausa □ en la platica de cassette.
- avanzar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara inversa.
- rebobinar □ luego □ (para la cara frontal) o □ (para la cara inversa).
- seleccionar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara frontal.
- canción (AMS\*)

#### Para Presione (consulte Fig. A)

- parar la platica de cassette
- hacer una pausa □ en la platica de cassette.
- avanzar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara inversa.
- rebobinar □ luego □ (para la cara frontal) o □ (para la cara inversa).
- seleccionar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara frontal.
- canción (AMS\*)

#### Para Presione (consulte Fig. A)

- parar la platica de cassette
- hacer una pausa □ en la platica de cassette.
- avanzar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara inversa.
- rebobinar □ luego □ (para la cara frontal) o □ (para la cara inversa).
- seleccionar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara frontal.
- canción (AMS\*)

#### Para Presione (consulte Fig. A)

- parar la platica de cassette
- hacer una pausa □ en la platica de cassette.
- avanzar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara inversa.
- rebobinar □ luego □ (para la cara frontal) o □ (para la cara inversa).
- seleccionar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara frontal.
- canción (AMS\*)

#### Para Presione (consulte Fig. A)

- parar la platica de cassette
- hacer una pausa □ en la platica de cassette.
- avanzar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara inversa.
- rebobinar □ luego □ (para la cara frontal) o □ (para la cara inversa).
- seleccionar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara frontal.
- canción (AMS\*)

#### Para Presione (consulte Fig. A)

- parar la platica de cassette
- hacer una pausa □ en la platica de cassette.
- avanzar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara inversa.
- rebobinar □ luego □ (para la cara frontal) o □ (para la cara inversa).
- seleccionar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara frontal.
- canción (AMS\*)

#### Para Presione (consulte Fig. A)

- parar la platica de cassette
- hacer una pausa □ en la platica de cassette.
- avanzar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara inversa.
- rebobinar □ luego □ (para la cara frontal) o □ (para la cara inversa).
- seleccionar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara frontal.
- canción (AMS\*)

#### Para Presione (consulte Fig. A)

- parar la platica de cassette
- hacer una pausa □ en la platica de cassette.
- avanzar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara inversa.
- rebobinar □ luego □ (para la cara frontal) o □ (para la cara inversa).
- seleccionar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara frontal.
- canción (AMS\*)

#### Para Presione (consulte Fig. A)

- parar la platica de cassette
- hacer una pausa □ en la platica de cassette.
- avanzar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara inversa.
- rebobinar □ luego □ (para la cara frontal) o □ (para la cara inversa).
- seleccionar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara frontal.
- canción (AMS\*)

#### Para Presione (consulte Fig. A)

- parar la platica de cassette
- hacer una pausa □ en la platica de cassette.
- avanzar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara inversa.
- rebobinar □ luego □ (para la cara frontal) o □ (para la cara inversa).
- seleccionar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara frontal.
- canción (AMS\*)

#### Para Presione (consulte Fig. A)

- parar la platica de cassette
- hacer una pausa □ en la platica de cassette.
- avanzar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara inversa.
- rebobinar □ luego □ (para la cara frontal) o □ (para la cara inversa).
- seleccionar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara frontal.
- canción (AMS\*)

#### Para Presione (consulte Fig. A)

- parar la platica de cassette
- hacer una pausa □ en la platica de cassette.
- avanzar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara inversa.
- rebobinar □ luego □ (para la cara frontal) o □ (para la cara inversa).
- seleccionar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara frontal.
- canción (AMS\*)

#### Para Presione (consulte Fig. A)

- parar la platica de cassette
- hacer una pausa □ en la platica de cassette.
- avanzar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara inversa.
- rebobinar □ luego □ (para la cara frontal) o □ (para la cara inversa).
- seleccionar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara frontal.
- canción (AMS\*)

#### Para Presione (consulte Fig. A)

- parar la platica de cassette
- hacer una pausa □ en la platica de cassette.
- avanzar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara inversa.
- rebobinar □ luego □ (para la cara frontal) o □ (para la cara inversa).
- seleccionar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara frontal.
- canción (AMS\*)

#### Para Presione (consulte Fig. A)

- parar la platica de cassette
- hacer una pausa □ en la platica de cassette.
- avanzar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara inversa.
- rebobinar □ luego □ (para la cara frontal) o □ (para la cara inversa).
- seleccionar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara frontal.
- canción (AMS\*)

#### Para Presione (consulte Fig. A)

- parar la platica de cassette
- hacer una pausa □ en la platica de cassette.
- avanzar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara inversa.
- rebobinar □ luego □ (para la cara frontal) o □ (para la cara inversa).
- seleccionar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara frontal.
- canción (AMS\*)

#### Para Presione (consulte Fig. A)

- parar la platica de cassette
- hacer una pausa □ en la platica de cassette.
- avanzar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara inversa.
- rebobinar □ luego □ (para la cara frontal) o □ (para la cara inversa).
- seleccionar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara frontal.
- canción (AMS\*)

#### Para Presione (consulte Fig. A)

- parar la platica de cassette
- hacer una pausa □ en la platica de cassette.
- avanzar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara inversa.
- rebobinar □ luego □ (para la cara frontal) o □ (para la cara inversa).
- seleccionar ▶ (para avanzar) o □ (para retroceder) durante la reproducción de la cara frontal.
- canción (AMS\*)

#### Para Presione (consulte Fig. A)

- parar la platica de cassette
- hacer una pausa □ en la platica de cassette.
- avanzar ▶ (para avanzar) o □ (para retroced

Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>