

Flat Panel Monitor

| | |
|-------------------------------|----|
| Operating Instructions _____ | GB |
| Mode d'emploi _____ | FR |
| Bedienungsanleitung _____ | DE |
| Manual de instrucciones _____ | ES |
| Istruzioni per l'uso _____ | IT |
| 取扱説明書 _____ | JP |

お買い上げいただきありがとうございます。



電気製品は安全のための注意事項を守らないと、
火災や人身事故になることがあります。

この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱い方を示しています。この取扱説明書をよくお読みのうえ、製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、いつでも見られるところに必ず保管してください。

PFM-510A1WU
PFM-510A1WE
PFM-510A1WJ

WARNING

Owner's Record

The model and serial numbers are located on the rear.
Record the model and serial numbers in the spaces provided below. Refer to these numbers whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. _____ Serial No. _____

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

For the customers in the U.S.A.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

For the customers in Canada

This class A digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

For the customers in Europe

This is a Class A product. In a domestic environment, this product may cause radio interference in which case the user may be required to take adequate measures.

For PFM-510A1WE users

THIS APPARATUS MUST BE EARTHED

IMPORTANT

The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

Green-and-yellow : Earth
Blue : Neutral
Brown : Live

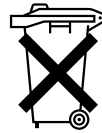
As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured green-and-yellow must be connected to the terminal in the plug which is marked with the letter E or by the safety earth symbol \perp or coloured green or green-and-yellow.

The wire which is coloured blue must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured black.

The wire which is coloured brown must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured red.

Voor de klanten in Nederland



Bij dit produkt zijn batterijen geleverd.
Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA.

The socket-outlet should be installed near the equipment and be easily accessible.

Note

When you connect a computer to this monitor, attach the supplied ferrite cores. If you do not do this, this monitor will not conform to mandatory FCC/IC/CE (EN55022) standards.

Attaching the ferrite cores

Set the ferrite cores on the both ends of the AC power cord. Close the lid tightly until the clamps click.

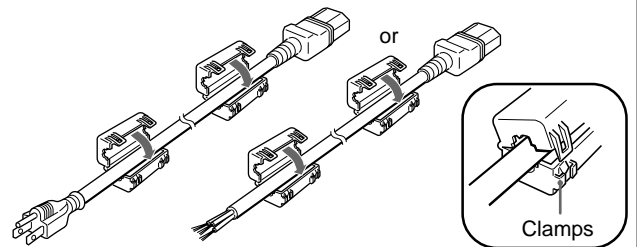


Table of Contents

| | |
|--|----------------|
| Precautions | 4 (GB) |
| Features | 5 (GB) |
| Location and Function of Parts and Controls | 6 (GB) |
| Front / Sides | 6 (GB) |
| Control Panel | 7 (GB) |
| Right Connector Panel | 8 (GB) |
| Left Connector Panel | 10 (GB) |
| Remote Commander RM-921 | 10 (GB) |
| Installation | 12 (GB) |
| Using the Retractable Feet | 12 (GB) |
| Caution | 13 (GB) |
| Connections | 14 (GB) |
| Connecting the AC Power Cord | 14 (GB) |
| Connection Example | 14 (GB) |
| Using On-screen Menus | 16 (GB) |
| Operating Through Menus | 16 (GB) |
| Menu Guide | 16 (GB) |
| Watching the Picture | 20 (GB) |
| Switching the Picture | 20 (GB) |
| Input Signal and Monitor Status Information | |
| Display | 20 (GB) |
| Adjusting the Picture | 22 (GB) |
| Adjusting the Contrast, Brightness, Chroma, | |
| and Phase | 22 (GB) |
| Restoring the PIC CONTROL Menu Items to Original | |
| Settings | 22 (GB) |
| Resizing and Positioning the Picture | 23 (GB) |
| Resizing the Picture | 23 (GB) |
| Adjusting the Picture Position | 23 (GB) |
| Restoring the Original Picture Size and Position | 24 (GB) |
| Using the Memory | 25 (GB) |
| Storing the Current Condition | 25 (GB) |
| Calling Up the Stored Condition | 25 (GB) |
| Selecting the On-screen Language | 26 (GB) |
| Self-diagnosis Function | 26 (GB) |
| Operating a Specific Monitor with the Remote | |
| Commander | 27 (GB) |
| Using the Other Remote Commander | 28 (GB) |
| Specifications | 29 (GB) |

Precautions

On safety

- Operate the unit on 100 to 120 V AC or 220 to 240 V AC.
- The nameplate indicating operating voltage, power consumption, etc. is located on the rear.
- Should any solid object or liquid fall into the cabinet, unplug the unit and have it checked by qualified personnel before operating it any further.
- Unplug the unit from the wall outlet if it is not to be used for several days or more.
- To disconnect the AC power cord, pull it out by grasping the plug. Never pull the cord itself.
- When the unit is installed on the floor, be sure to use the retractable feet.

On installation

- Allow adequate air circulation to prevent internal heat build-up. Do not place the unit on surfaces (rugs, blankets, etc.) or near materials (curtains, draperies) that may block the ventilation holes.
- Do not install the unit in a location near heat sources such as radiators or air ducts, or in a place subject to direct sunlight, excessive dust, mechanical vibration or shock.
- When you install multiple equipment with the unit, the following, such as Remote Commander's malfunction, noisy picture, noisy sound, may occur depending on the position of the unit and other equipment.

On PDP (Plasma Display Panel)

- There may be some tiny black points and/or bright points on the PDP. These points are normal.
- Do not display a same still image on the screen for long, consecutive time. Otherwise, the afterimage may appear on a part of a panel. Use the screen saver eventually to equalize the screen display.

On cleaning

To keep the unit looking brand-new, periodically clean it with a mild detergent solution. Never use strong solvents such as thinner or benzine, or abrasive cleansers since these will damage the cabinet. As a safety precaution, unplug the unit before cleaning it.

On repacking

Do not throw away the carton and packing materials. They make an ideal container in which to transport the unit. When shipping the unit to another location, repack it as illustrated on the carton.

If you have any questions about this unit, contact your authorized Sony dealer.

Features

The PFM-510A1W series are 16:9 42-inch flat panel monitor adopting the PDP (Plasma Display Panel) and accepts various types of signals with the built-in scan converter.

Improved image quality

The PDP achieves higher image quality with 1024 × 1024 lines. This makes for finely-detailed HDTV and PC images.

You can get greater brightness and contrast over conventional monitors.

Internal high-performance scan converter

The monitor has a high performance scan converter. Using a unique algorithm, the monitor processes signals in a wide range of formats – Video, HDTV, PC, etc.

Flexibility

An option slot is in place for future expansion. The slot-in option adapter allows for quick and easy system upgrades.

Other features

- Three sets of video inputs with audio inputs: one composite video or Y/C inputs, one RGB input, and one RGB/component input.
- Displays the HDTV signal with tri-level sync signal.
- Three dimensional comb filter for NTSC Y/C separation.
- Line correlation comb filter for PAL Y/C separation.
- Automatic input signal detection with indication.
- Windows95/98¹⁾ PnP (Plug and Play) compatible.
- Picture AGC function — this function automatically adjusts and improves the contrast when a low intensity signal is input.
- On-screen menu for various adjustments and settings
- On-screen display in five languages for user-friendly access.
- Fine adjustment of image size and position
- Memory function for storage of up to five picture settings.
- ID control
- Self-diagnosis function.
- Remote (RS-232C) connector (mini DIN 8-pin)
- Control-S connector
- Accepts infrared or wired Sony Remote Commanders using SIRCS code.
- Vertical setup

Warning on power connection

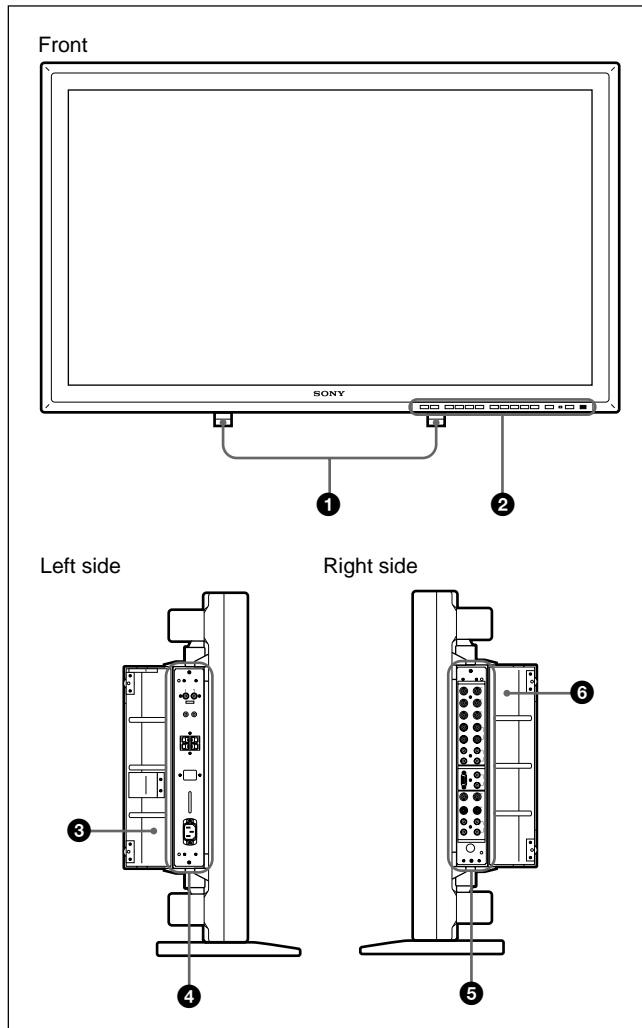
Use a proper power cord for your local power supply.

| | United States, Canada | Continental Europe | United Kingdom, Ireland, Australia, New Zealand | Japan |
|-------------------------|--------------------------|-----------------------|--|----------|
| Plug type | VM0033B | COX-07 636 | — | VM1296 |
| Female end | VM0113 | COX-02 VM0310B | VM0303B | VM1313 |
| Cord type | SJT | H05VV-F | CEE (13) 53rd (O.C) | HVCTF |
| Minimum cord set rating | 13A/125V | 10A/250V | 10A/250V | 10A/125V |
| Safety approval | UL/CSA | VDE | VDE | DENTORI |

1) Windows95/98 is a registered trademark of the Microsoft Corporation.

Location and Function of Parts and Controls

Front / Sides



1 Retractable feet

Use for setting the monitor on the floor.
 For details on using the retractable feet, see "Using the Retractable Feet" on page 12 (GB).

2 Control panel

For details on the control panel, see "Control Panel" on page 7 (GB).

3 Left panel cover

Open it when using the left connector panel.
 You can install the Remote Commander in the back of this cover.
 For details on opening the panel cover, see the right on this page.

4 Left connector panel

For details on the left connector panel, see "Left Connector Panel" on page 10 (GB).

5 Right connector panel

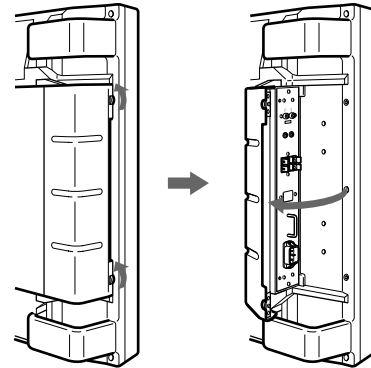
For details on the right connector panel, see "Right Connector Panel" on page 8 (GB).

6 Right panel cover

Open it when using the right connector panel.
 For details on opening the panel cover, see the below on this page.

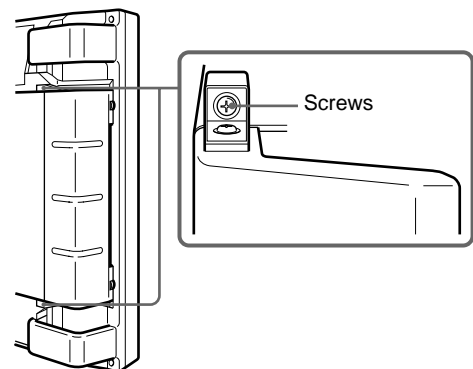
To open the panel cover

Loosen the screws counterclockwise and open the cover.



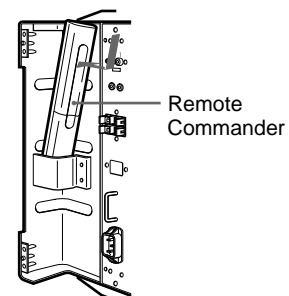
To take off the panel cover

Loosen the screws as illustrated below and take off the panel cover.



To install the Remote Commander in the panel cover

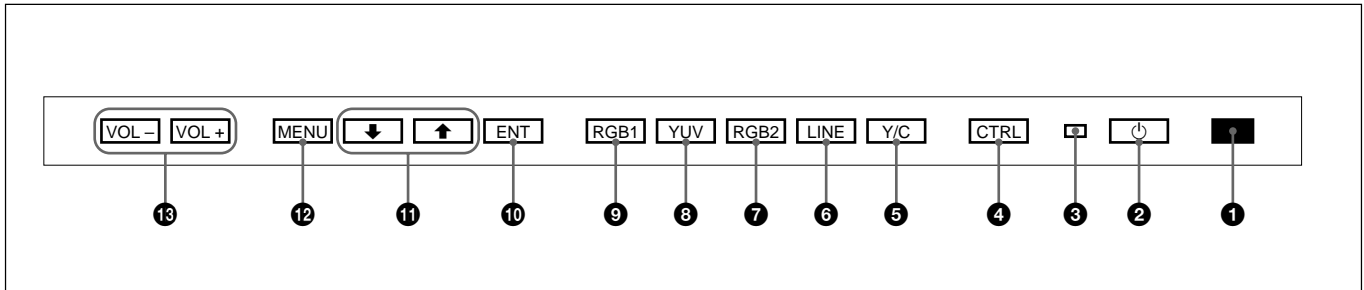
Install the Remote Commander in the back of the left panel cover as illustrated below.



Note

When housing the Remote Commander, make sure that the top of the Remote Commander faces upward and rear faces outside.

Control Panel



① Remote control detector

Receives the beam from the Remote Commander.

② ⏻ (standby) switch/⏻ (standby) indicator

Press to turn the monitor on. Press again to go back to the standby mode.

The ⏻ (standby) indicator lights up in red in the standby mode.

When the ⏻ indicator flashes, see “Self-diagnosis Function” on page 26 (GB).

③ Power indicator

Lights up when the monitor is turned on.

④ CTRL (control) button

To operate the buttons on the control panel, first press this button. Then the buttons light up or flash that show they can be operated. Press again to deactivate them.

Note

The buttons (except for ⏻ (standby) switch ②) on the control panel do not function if you do not press the CTRL button first.

⑤ Y/C button

Select the signal input from the Y/C IN jack in the LINE connectors.

⑥ LINE button

Select the signal input from the VIDEO IN connector in the LINE connectors.

⑦ RGB2 button

Select the signal input from the RGB2 connectors.

⑧ YUV button

Select the component signal input from the RGB1 connectors.

⑨ RGB1 button

Select the RGB signal input from the RGB1 connectors.

⑩ ENT (enter) button

Press to select the desired item in a menu.

⑪ ↑/↓ buttons

Press to move the cursor (▶) to an item or to adjust value in a menu.

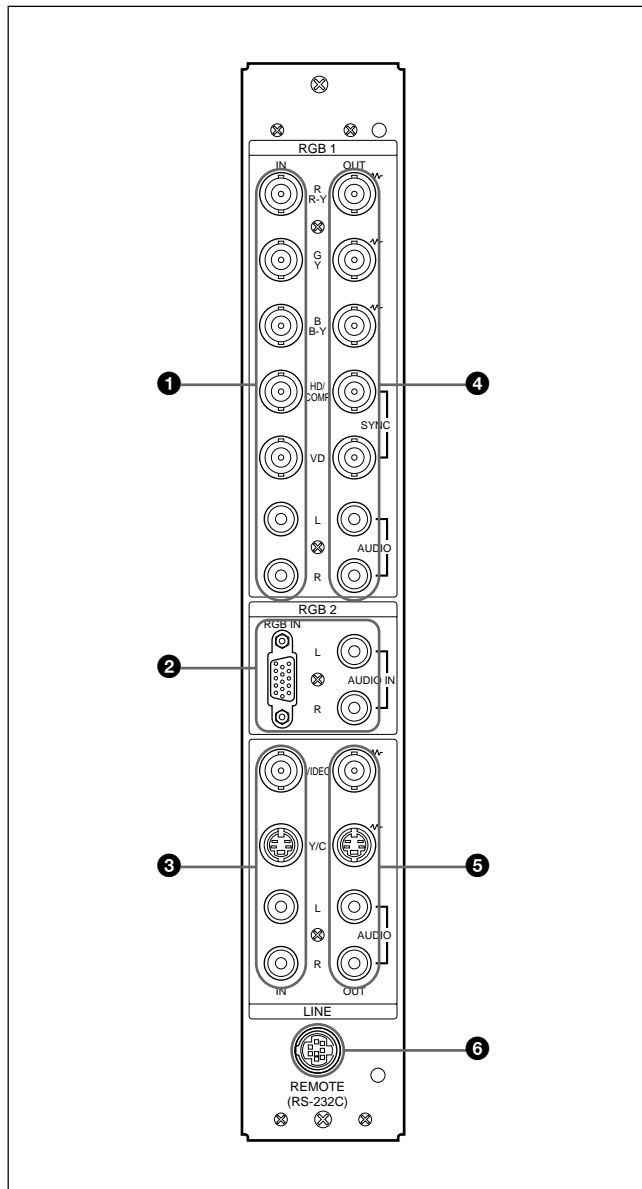
⑫ MENU button

Press to make the menu appear.

⑬ VOL (volume) +/- buttons

Press the + button to increase the volume, or the – button to decrease the volume.

Right Connector Panel



Note

The image enhancing process for video signals (NTSC, PAL) works only for composite (Y/C) or component (Y/R-Y/B-Y) input. The image from the RGB input may look blurred. This is normal.

1 RGB1 IN connectors

R (R-Y)/G (Y)/B (B-Y) IN (BNC-type): Input the analog RGB signal or component signal. Connect to the RGB signal or component (Y/B-Y/R-Y) signal output of a computer or video equipment. This unit also accepts the HD analog component (Y/PB/PR) signal. Input the PB signal to the B (B-Y) IN connector and PR signal to the R (R-Y) IN connector.

HD/COMP IN (BNC-type): Input the H sync signal or composite sync signal. Connect to the H sync signal or composite sync signal output of a computer or video equipment.

VD IN (BNC-type): Input the V sync signal. Connect to the V sync signal output of a computer or video equipment.

External sync signal is selected automatically. See the priority chart below.

| Input connector | Input sync signals | | |
|-----------------------------|--------------------|-----------|-----------|
| HD/COMP IN | H Sync | Comp Sync | — |
| VD IN | V Sync | — | — |
| G(Y) IN | Sync on G | Sync on G | Sync on G |
| Sync signals to be selected | H Sync V Sync | Comp Sync | Sync on G |

AUDIO IN (L/R) (phono type): Input the audio signal. Connect to the audio output of a computer or video equipment. Connect to the channel L when the audio signal is monaural.

2 RGB2 IN connectors

RGB IN (D-sub 15-pin): Connect to the RGB signal output of a computer.

AUDIO IN (L/R) (phono type): Input the audio signal. Connect to the audio output of a computer. Connect to the channel L when the audio signal is monaural.

3 LINE IN connectors

VIDEO IN (BNC-type): Connect to the composite video signal output of the video equipment.

Y/C IN (Mini DIN 4-pin): Connect to the Y/C signal output of the video equipment.

AUDIO IN (L/R) (phono type): Connect to the audio output of the video equipment. Connect to the channel L when the audio signal is monaural.

4 RGB1 OUT connectors

These connectors are used as loop-through outputs of the RGB1 IN connectors **1**.

When the plug is connected to the RGB OUT connectors, the 75-ohms termination of the RGB IN connectors is released, and the signal input to the RGB IN connectors is output from the these connectors.

R (R-Y)/G (Y)/B (B-Y) OUT (BNC-type): Loop-through outputs of the RGB IN connectors.

Connect to the RGB signal or component (Y/B-Y/R-Y) signal input of another monitor.

HD/COMP OUT (BNC-type): Loop-through output of the HD/COMP IN connector. Connect to the H sync signal or composite sync signal input of another monitor.

VD OUT (BNC-type): Loop-through output of the VD IN connector. Connect to the V sync signal input of another monitor.

Note

The HD/COMP OUT and VD OUT connectors are high impedance outputs.

When using these outputs, connect a monitor with high impedance sync input connector, or the picture might be oscillated or disappeared because of the sync signal level mismatch.

AUDIO OUT (L/R) (phono type): Loop-through outputs of the AUDIO IN jacks. Connect to the audio inputs of another monitor.

5 LINE OUT connectors

These connectors are used as loop-through outputs of the LINE IN connectors **3**.

When the plug is connected to the VIDEO OUT connector or Y/C OUT jack, the 75-ohms termination of the VIDEO IN connector or Y/C IN jack is released, and the signal input to the VIDEO IN or Y/C IN jack is output from the VIDEO OUT connector or Y/C OUT jack.

VIDEO OUT (BNC-type): Connect to the composite video signal input of another monitor or video equipment.

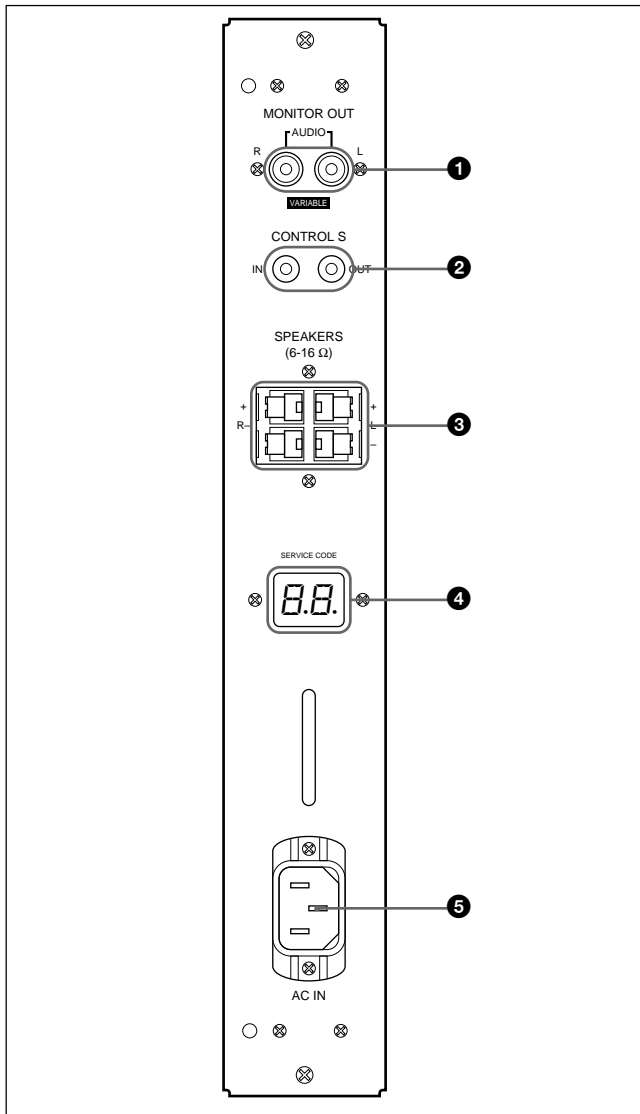
Y/C OUT (Mini DIN 4-pin): Connect to the Y/C signal input of another monitor or video equipment.

AUDIO OUT (L/R) (phono type): Loop-through outputs of the AUDIO IN jacks. Connect to the audio inputs of another monitor or video equipment.

6 REMOTE (RS-232C) connector (mini DIN 8-pin)

This connector allows remote control of the monitor using the RS-232C protocol. For details, see your authorized Sony dealer.

Left Connector Panel



1 MONITOR OUT AUDIO (L/R) jacks (phono type)

Output the signal input from the AUDIO IN jacks. Connect to the audio inputs of an audio amplifier (not supplied).

Note

These jacks are variable outputs. Set the volume to maximum position to set the output level to 500 mVrms.

2 CONTROL S IN/OUT jacks (mini jacks)

Connect to the CONTROL S jacks of video equipment or another monitors. Then you can simultaneously control all equipment with a single Remote Commander.

To control equipment by aiming the supplied Remote Commander to the remote control detector of the monitor, connect the CONTROL S OUT jack of the monitor and the CONTROL S IN jack of other equipment.

10 (GB)

Notes

- If you connect the CONTROL S IN jack to the other equipment's CONTROL S OUT jack, you cannot operate the monitor with the Remote Commander.
- You can use the stereo cable with mini plug instead of the control S cable.

3 SPEAKERS L/R terminals

Connect to speakers with 6 to 16 ohms impedance.

Note

Do not connect the speaker's cord to the monitor and to an amplifier simultaneously, or an excessive electric current might flow from the amplifier and damage the monitor.

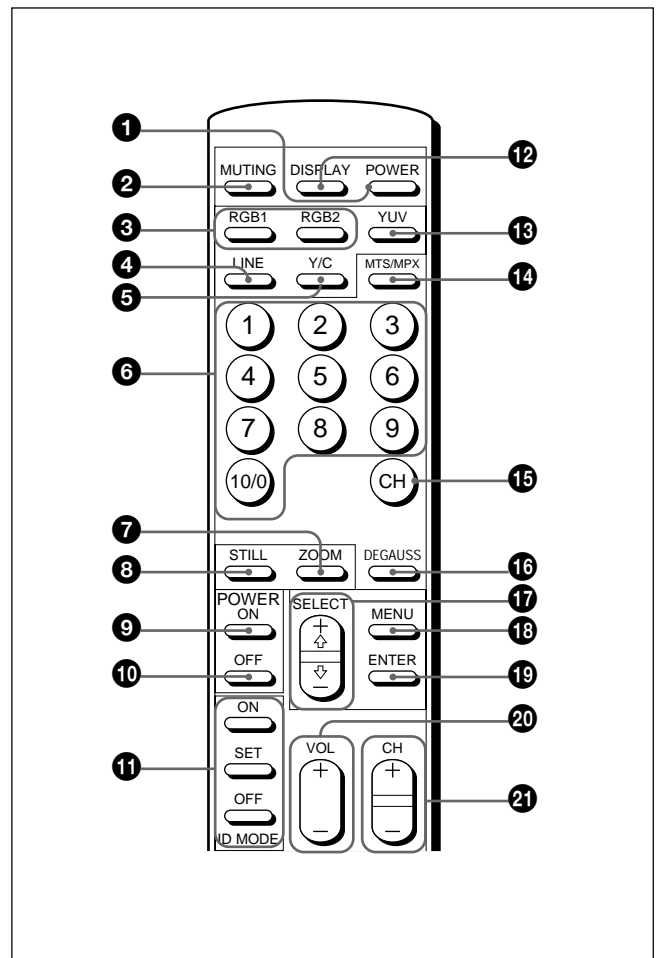
4 SERVICE CODE indicator

The indicator is only for qualified personnel.

5 ~AC IN socket

Connect the supplied AC power cord to this socket and to a wall outlet. Once you connect the AC power cord, the monitor turns to standby mode.

Remote Commander RM-921



❶ POWER switch

Press to turn on the monitor. Press again to go back to the standby mode.

Note

When using multiple monitors, press this switch to turn monitors which are already on into the standby mode, or turn on monitors which are in the standby mode.

❷ MUTING button

Press to mute the sound. Press this button again or press the VOL (volume) +/- button to obtain the sound again.

❸ RGB1/RGB2 buttons

Select the signal input from the RGB1 or RGB2 connectors.

❹ LINE button

Selects the signal input from the VIDEO IN connector in the LINE connectors.

❺ Y/C button

Selects the signal input from the Y/C IN jack in the LINE connectors.

❻ Number buttons

Press to select the index number.

❼ ZOOM button

This button does not operate with the monitor.

❽ STILL button

This button does not operate with the monitor.

❾ POWER ON switch

Press to turn on the monitor. When you use multiple monitors, you can use this switch instead of the POWER switch ❶ not to affect another monitor which is already turned on.

❿ POWER OFF switch

Press to turn the monitor into the standby mode. When you use multiple monitors, you can use this switch instead of the POWER switch ❶ not to affect another monitor which are in the standby mode.

⓫ ID MODE (ON/SET/OFF) buttons

Press the ON button to make an index number appear on the screen. Then press the index number of the monitor you want to operate and press the SET button. After you finish the operation, press the OFF button to return to the normal mode.

⓬ DISPLAY button

Displays the input signal information on the top of the monitor screen. Press again to clear it.

⓭ YUV button

Selects the component signal input from the RGB1 connectors.

⓮ MTS/MPX button

This button does not operate with the monitor.

⓯ CH button

This button does not operate with the monitor.

⓰ DEGAUSS button

This button does not operate with the monitor.

⓱ SELECT +↑/−↓ buttons

Press to move the cursor (▶) to an item or to adjust value in a menu.

⓲ MENU button

Press to make the menu appear.

⓳ ENTER button

Press to select the desired item in a menu.

⓴ VOL +/- buttons

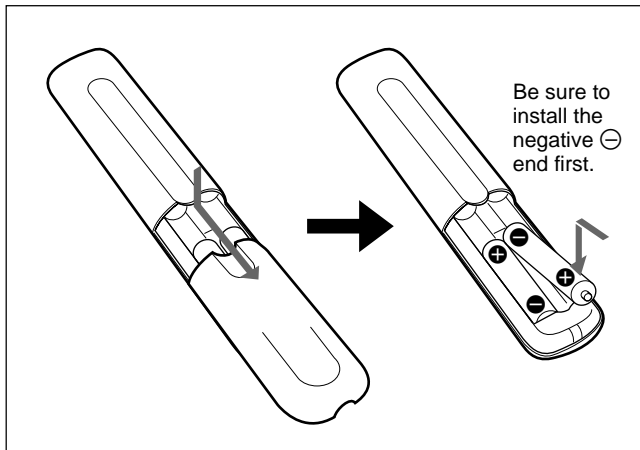
Press the + button to increase the volume, or the − button to decrease the volume.

⓵ CH +/- buttons

This button does not operate with the monitor.

Installing batteries

Insert two size AA (R6) batteries in correct polarity.



- In normal operation, batteries will last up to half a year. If the Remote Commander does not operate properly, the batteries might be exhausted. Replace them with new ones.
- To avoid damage from possible battery leakage, remove the batteries if you do not plan to use the Remote Commander for a fairly long time.

When the Remote Commander does not work

Check that the ⏻ indicator lights up. The Remote Commander operates the monitor only when the monitor is turned on, or it is in the standby mode.

Note

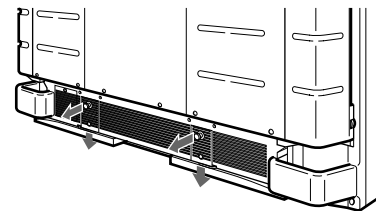
If you connect the cable to the CONTROL S IN jack on the side of the monitor, you cannot operate the monitor with the Remote Commander.

Installation

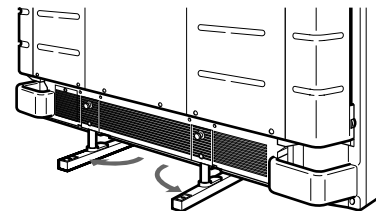
Using the Retractable Feet

This section describes the installation arrangements for installing the projector.

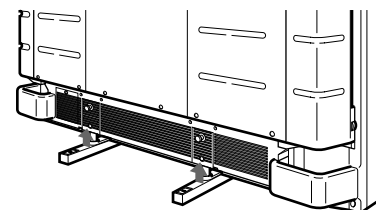
- 1 Pull out the knobs and pull down the retractable feet.



- 2 Turn the retractable feet outward.



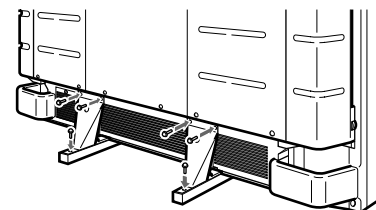
- 3 Push in the retractable feet and lock.



To fix the retractable feet

When the unit is installed on the floor, be sure to fix the retractable feet.

Install the foot support brackets as illustrated below.

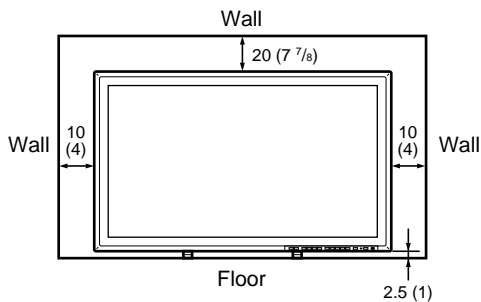


Caution

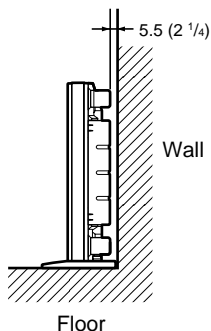
- When you install the monitor, make sure there is more space than that shown in the figure below.
- The ambient temperature must be 0°C – +35°C (32°F – 95°F).

When using the retractable feet

Front



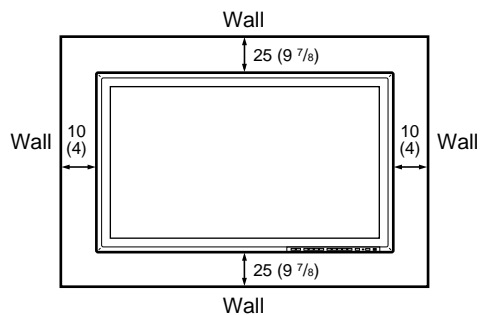
Side



Units: cm (inches)

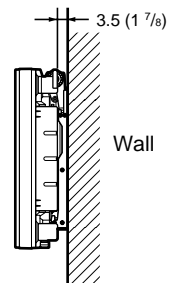
When using the mounting bracket

Front



Units: cm (inches)

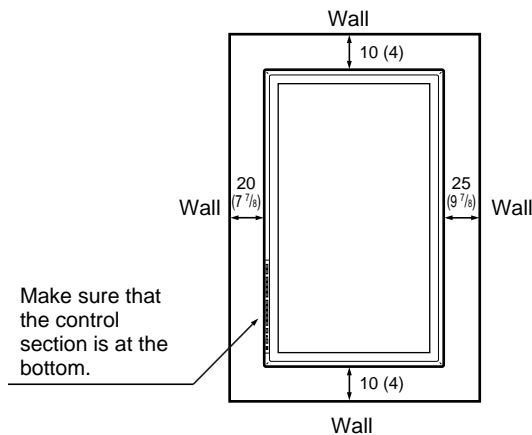
Side



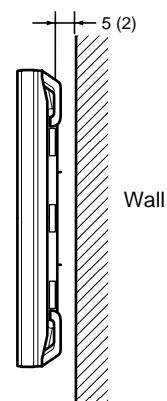
Units: cm (inches)

Hooked on the wall: Vertically

Front



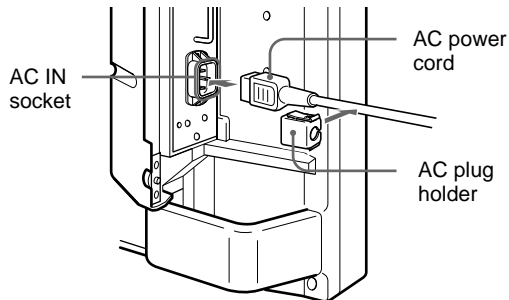
Side



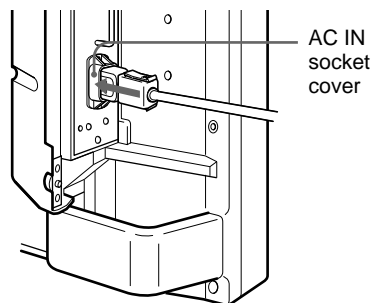
Connections

Connecting the AC Power Cord

- 1 Plug the power cord into the AC IN socket. Then, attach the AC plug holder (supplied) to the AC power cord.



- 2 Slide the AC plug holder over the cord until it connects to the AC IN socket cover.



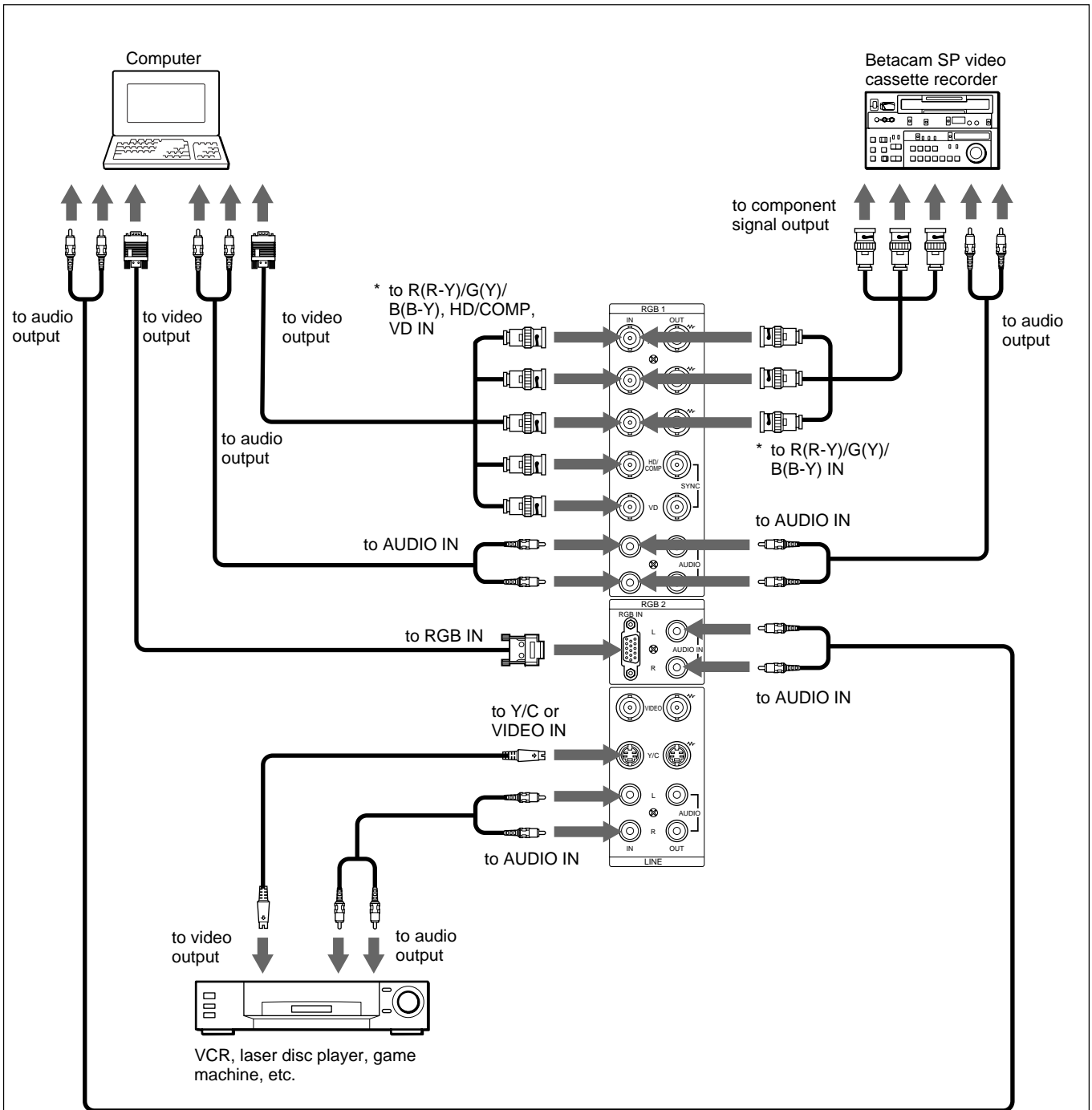
To remove the AC power cord

Squeeze the upper and lower sides and pull out the AC plug holder.

Connection Example

Before you get started

- First make sure that the power to each piece of equipment is turned off.
- Use connecting cables suitable for the equipment to be connected.
- The cable connectors should be fully inserted into the jacks. A loose connection may cause hum and other noise.
- To disconnect the cable, pull out by grasping the plug. Never pull the cable itself.
- Read the instruction manual of the equipment to be connected.



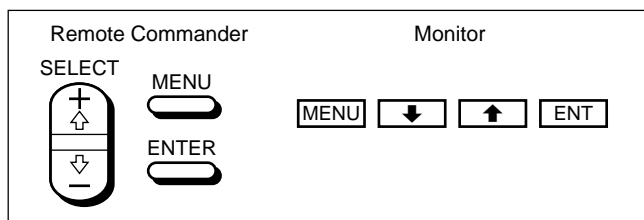
* cannot be used at the same time.

Using On-screen Menus

Operating Through Menus

Menu operating buttons

There are four buttons on the monitor and the Remote Commander for menu operations.

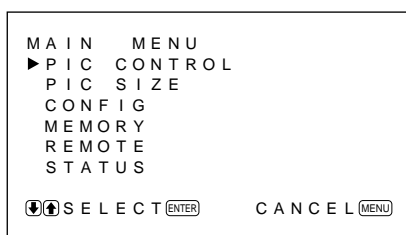


The buttons on the control panel are used for explanation purpose in this operating instructions. The ENTER button on the Remote Commander has the same function as the ENT button on the control panel and the SELECT + \uparrow / \downarrow buttons on the Remote Commander as same as the \uparrow / \downarrow buttons on the control panel.

Configuration of the menu

To select the language used in the menu, see page 26 (GB).

- 1 Press MENU.
The main menu appears on the monitor screen.



- 2 Press \uparrow / \downarrow to move the cursor (\blacktriangleright) and press ENT to select a menu.
The selected menu appears on the monitor screen.
- 3 Press \uparrow / \downarrow to move the cursor (\blacktriangleright) and press ENT to select an item.
The menu for the selected item appears on the monitor screen.

- 4 Press \uparrow / \downarrow to adjust or select the setting and press ENT to set.
The setting is registered and the menu returns to the previous menu.

To return to the normal screen, press the MENU button repeatedly until the menu disappears.

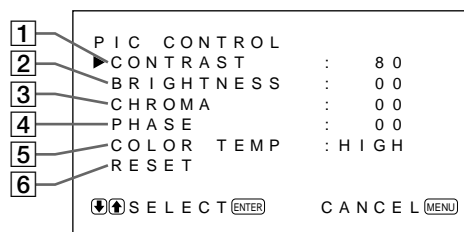
Menu Guide

Note

“---” appears next to an item when its function is not available. The availability depends on the types of input signal.

PIC CONTROL menu

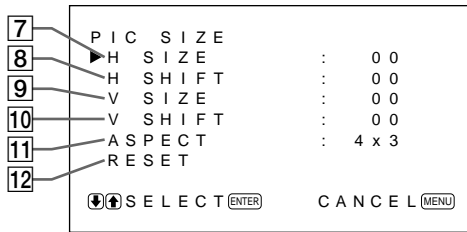
This menu is used for adjusting the picture.



- 1 **CONTRAST**
Press \uparrow to increase the contrast and press \downarrow to decrease it.
- 2 **BRIGHTNESS**
Press \uparrow to make the picture brighter and press \downarrow to make it darker.
- 3 **CHROMA**
Press \uparrow to increase color saturation and press \downarrow to decrease it.
- 4 **PHASE**
Press \uparrow to make overall picture greenish and press \downarrow to make it purplish.
- 5 **COLOR TEMP**
Select a color temperature from HIGH or LOW.
- 6 **RESET**
Select to restore the factory settings in the PIC CONTROL menu items 1 to 5.
For details on using the reset function, see “Restoring the PIC CONTROL Menu Items to Original Settings” on page 22 (GB).

PIC SIZE menu

This menu is used for positioning and resizing the picture.



7 H SIZE

Adjusts the horizontal picture size. Press **↑** to enlarge the horizontal size and press **↓** to diminish it.

8 H SHIFT

Adjusts the horizontal centering. Press **↑** to move the picture to the right and press **↓** to move it to the left.

9 V SIZE

Adjusts the vertical picture size. Press **↑** to enlarge the vertical size and press **↓** to diminish it.

10 V SHIFT

Adjusts the vertical centering. Press **↑** to move the picture up and press **↓** to move it down.

11 ASPECT

Set the aspect ratio of the picture to 4:3 or 16:9.

12 RESET

Select to restore the factory settings in the PIC SIZE menu items **7** to **11**.

For details on using the reset function, see “Restoring the Original Picture Size and Position” on page 24 (GB).

Note

When receiving DTV signals and changing the H/V SIZE or H/V SHIFT in the PIC SIZE menu, the system goes into the Offset Sampling Mode; the image may become blurred or horizontal lines may appear because the memory write phase is faster than the read phase. This is not a system malfunction. To avoid this problem, reset the H/V SIZE and the H/V SHIFT to the factory settings. If any problems persist with the factory setting, adjust the settings as shown below.

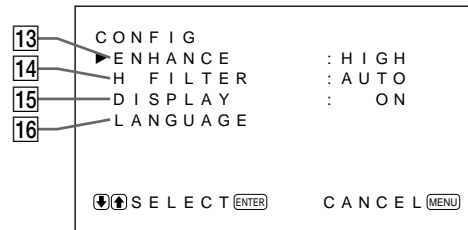
To adjust the setting, see “Restoring the original Picture Size and Position” (page 24 (GB)).

- DTV signals for factory setting:
1080/60i, 480/60i, 575/50i, 480/60p
- Other DTV signals and their recommended settings:

| | H SIZE | V SIZE | H SHIFT | V SHIFT | ASPECT |
|----------|--------|--------|---------|---------|--------|
| 1080/50i | + 48 | + 11 | + 10 | - 02 | 16:9 |
| 1080/48i | MAX | + 09 | + 12 | - 02 | 16:9 |
| 1152/50i | + 33 | - 02 | + 20 | 0 | 16:9 |

CONFIG menu

This menu is used for adjusting the signal or selecting the language.



13 ENHANCE (Sharpness)

You can change the outline correction level:

LOW: Default setting for VIDEO signal

HIGH: Default setting for computer signal

14 H FILTER

Select AUTO normally.

Select HIGH when the ringing appears on the screen. Select LOW when the moiré pattern or noise appears on the screen. The moiré pattern or noise decreases even the screen looks a little blurred.

15 DISPLAY

Select ON to display the input signal information for about five seconds on the top of the monitor screen when turning on the power or switching the input signal.

16 LANGUAGE

Select the on-screen language among five languages. Available languages are: English, German, French, Italian and Spanish.

For details on selecting the language, see “Selecting the On-screen Language” on page 26 (GB).

MEMORY menu

This menu is used for saving or recalling the settings in the PIC CONTROL, PIC SIZE and CONFIG (only for ENHANCE and H FILTER) menus.



For details, see "Using the Memory" on page 25 (GB).

17 LOAD

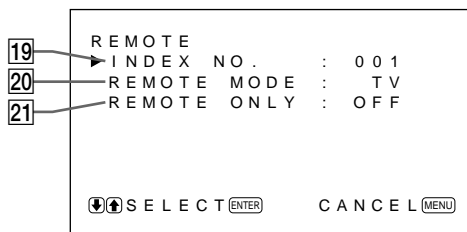
Recalls the preset settings.

18 SAVE

Saves the settings.

REMOTE menu

This menu is used for the remote control setting.



19 INDEX NO.

Sets the index number of the monitor.

Note

When you set the number, use the buttons on the monitor.

For details on the index number, see "Operating a Specific Monitor With the Remote Commander" on page 27 (GB).

20 REMOTE MODE

Select the Remote Commander mode.

TV: Sony monitors' or TVs' commander

PJ: Sony projectors' commander

OFF: Disables the remote control.

For details, see "Using the Other Remote Commander" on page 28 (GB).

21 REMOTE ONLY

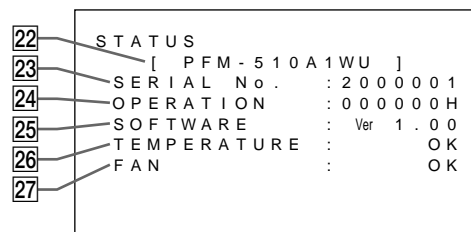
Select ON to disable the front control buttons on the monitor. The monitor can only be controlled with the Remote Commander. While REMOTE ONLY is ON, the indicators on the front panel go off.

To cancel the REMOTE ONLY mode, set REMOTE ONLY to OFF with the Remote Commander, or press the CTRL button while pressing the \odot switch. The monitor turns to the standby mode and the REMOTE ONLY mode is canceled.

The setting in this item is still retained when the AC power cord is disconnected.

STATUS menu

This menu is used for displaying the internal condition of the monitor.



22 Model name

Indicates the model name.

23 SERIAL No.

Indicates the serial number.

24 OPERATION

Indicates the total operation hours.

Note

The standby mode is not counted as OPERATION time.

25 SOFTWARE

Indicates the system software version.

26 TEMPERATURE

Indicates whether the internal temperature of the monitor is usual.


OK: Usual

NG: Unusual

When the internal temperature is unusual, NG is displayed and the item flashes in red. The \odot indicator on the control panel also flashes.

Note

The “TEMPERATURE NG” message may appear when the ventilation holes are blocked or the monitor is installed in a poorly ventilated area. In this case, check that the ventilation holes are not blocked and install the monitor in a good ventilated area. If the message still displayed, contact your authorized Sony dealer.


When the  indicator flashes or NG indicates, see “Self-diagnosis Function” on page 26 (GB).

27 FAN

The cooling fans are built in this monitor. This item indicates whether the cooling fans work properly.


OK: Usual

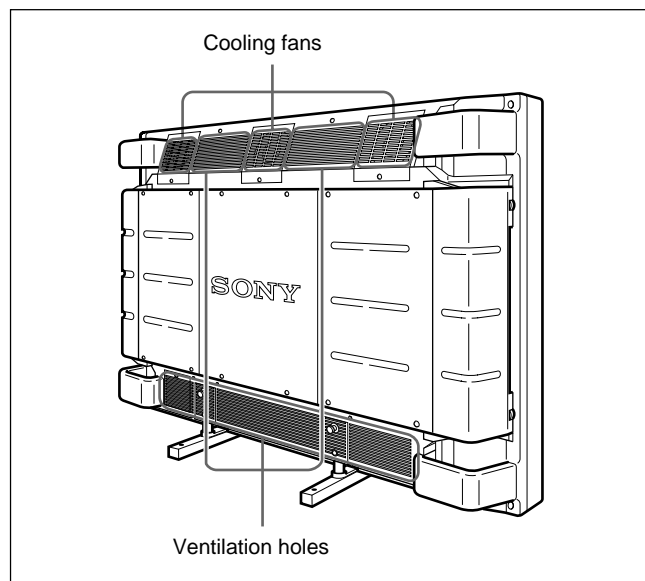
NG: Unusual

When the cooling fans are unusual, NG is displayed and the item flashes in red. The  indicator on the control panel also flashes.

Note

When the “FAN NG” message appears, contact your authorized Sony dealer.

When the  indicator flashes or NG indicates, see “Self-diagnosis Function” on page 26 (GB).

**Note**

The upper cooling fans detect the monitor’s internal temperature and control the fans rotations. If the ambient temperature is high, the number of fan rotations increase and the noise will be louder.

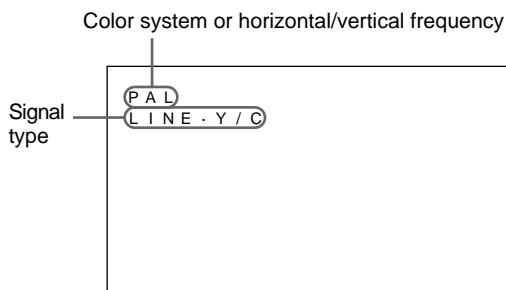
Watching the Picture

Before you start

- Turn on the monitor.
- Turn on the connected equipment and play a video source.
- To display the input signal information on the screen when turning on the power or switching the input signal, set “DISPLAY” in the CONFIG menu to ON.
- To select the on-screen language used in the menu, see page 26 (GB).

Switching the Picture

- 1 Press CTRL on the control panel of the monitor. RGB1, YUV, RGB2, LINE, and Y/C buttons light up.
- 2 Select the input source to be displayed by pressing the following buttons.
 - RGB1:** Selects the audio and video signal input from the RGB1 connectors when the input signal is RGB signal.
 - YUV:** Selects the audio and video signal input from the RGB1 connectors when the input signal is component signal.
 - RGB2:** Selects the audio and video signal input from the RGB2 connectors.
 - LINE:** Selects the audio and video signal input from the VIDEO IN connector and AUDIO IN jack in the LINE connectors.
 - Y/C:** Selects the audio and video signal input from the Y/C IN connector and AUDIO IN jack in the LINE connectors.



The selected input signal appears on the monitor screen.

You can also switch the input signal from the Remote Commander.

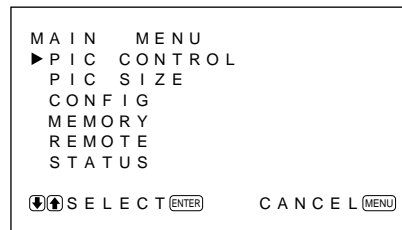
Note

We recommend the input source video equipment equipped with the TBC (time base corrector). If you receive the signal without the TBC, the picture may disappear due to disturbance of the sync signal.

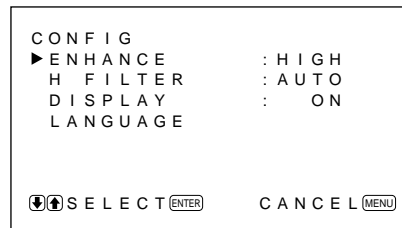
Input Signal and Monitor Status Information Display

Input signal and monitor status information is displayed on-screen for about five seconds when turning on the power or switching the input signal. To disable this function, follow the steps below.

- 1 Press MENU. The main menu appears on the monitor screen.



- 2 Press ↑/↓ to move the cursor (▶) to “CONFIG” and press ENT. The CONFIG menu appears on the monitor screen.



- 3 Press ↑/↓ to move the cursor (▶) to “DISPLAY” and press ENT. The following menu appears on the monitor screen.



- 4** Press **↑** to set “DISPLAY” to OFF and press ENT.

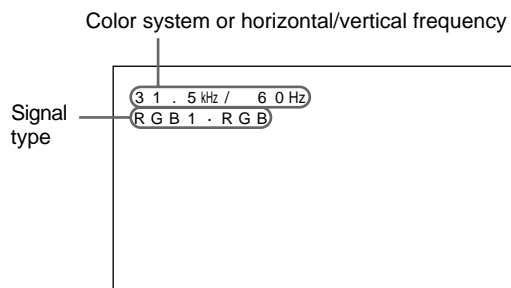
The DISPLAY function is disabled.

To activate the information function, set “DISPLAY” to ON at the step **4** above.

Note

You can display the input signal information anytime by pressing the DISPLAY button on the Remote Commander, regardless of the above setting.

The input signal information list



| Input signal | Color system or horizontal/vertical frequency display | |
|------------------------------|---|-------|
| NTSC | NTSC | |
| PAL | PAL | |
| VGA ^{a)} (Graphics) | 31.5 kHz | 60 Hz |
| VGA (Text) | 31.5 kHz | 70 Hz |
| HDTV | 33.8 kHz | 60 Hz |
| Mac ^{b)} 13" | 35.0 kHz | 67 Hz |
| VESA ^{c)} 800×600 | 37.9 kHz | 60 Hz |
| VESA 1024×768 | 48.4 kHz | 60 Hz |
| Mac 16" | 49.7 kHz | 75 Hz |
| ATI ^{d)} 1280×1024 | 64.0 kHz | 60 Hz |
| Mac 21" | 68.7 kHz | 75 Hz |
| VESA 1280×1024 | 80.0 kHz | 75 Hz |

- a) VGA is a registered trademark of the International Business Machines Corporation, USA.
 b) Mac (Macintosh) is a registered trademark of Apple Computer, Inc.
 c) VESA is a registered trademark of Video Electronics Standard Association.
 d) ATI is a registered trademark of ATI Technologies, Inc.

Note

When inputting the HDTV signal, input the tri-level sync signal to the G/Y IN connector.

Actual on-screen display of the monitor status

| On-screen display | Significance |
|----------------------|--|
| 31.5kHz / 60Hz (eg.) | The selected input signal is computer RGB. |
| 525 / 60 (eg.) | The selected input signal is RGB or component video. |
| NTSC | The selected input signal is NTSC. |
| PAL | The selected input signal is PAL. |
| OTHERS | The input signal is out of the capture range. |
| NO SYNC | There is no input signal. |
| MUTING | The sound is muted. |
| RGB1 RGB | The signal mode of RGB1 is set to RGB. |
| RGB1 YUV | The signal mode of RGB1 is set to component video. |
| LINE COMP | Composite video input is selected at LINE. |
| LINE Y/C | Y/C video input is selected at LINE. |

Adjusting the Picture

While watching the picture, you can adjust contrast, brightness, chroma, and phase to suit your taste. The adjustments can be carried out for each input signal separately. You can also store the adjusted levels in memory.

Adjusting the Contrast, Brightness, Chroma, and Phase

Press MENU so that the main menu appears on the monitor screen and select the “CONTRAST”, “BRIGHTNESS”, “CHROMA”, or “PHASE” from the PIC CONTROL menu with the **↑/↓** buttons.

CONTRAST

Select the “CONTRAST” with the **↑/↓** buttons and press the ENT button.

Adjust the contrast with the **↑/↓** buttons in the range from MIN (0) to MAX (+100).

↑: to increase picture contrast

↓: to decrease picture contrast

BRIGHTNESS

Select the “BRIGHTNESS” with the **↑/↓** buttons and press the ENT button.

Adjust the brightness with the **↑/↓** buttons in the range from MIN (-50) to MAX (+50).

↑: to make overall picture greenish

↓: to make overall picture purplish

CHROMA

Select the “CHROMA” with the **↑/↓** buttons and press the ENT button.

Adjust the chroma with the **↑/↓** buttons in the range from MIN (-50) to MAX (+50).

↑: to increase color intensity

↓: to decrease color intensity

PHASE

Select the “PHASE” with the **↑/↓** buttons and press the ENT button.

Adjust the phase with the **↑/↓** buttons in the range from MIN (-50) to MAX (+50).

↑: to make overall picture greenish

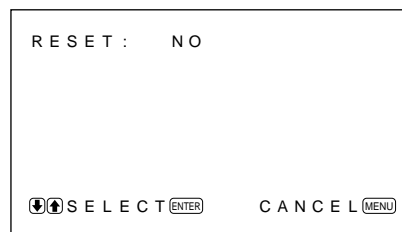
↓: to make overall picture purplish

Notes

- CHROMA and PHASE controls do not function with RGB signal.
- PHASE control does not function with component signal.
- PHASE control does not function with PAL color source.
- Do not change the CHROMA/PHASE (NTSC only) level when the selected signal is not NTSC or PAL. Although it gives no effect to the current picture, it does affect the picture of the NTSC or PAL signal which is input later.

Restoring the PIC CONTROL Menu Items to Original Settings

- 1 In the PIC CONTROL menu, Press **↑/↓** to move the cursor (▶) to “RESET” and press ENT. The following menu appears on the monitor screen.



- 2 Press **↑/↓**. “NO” changes to “YES”.



- 3 Press ENT. The PIC CONTROL menu items are restored.

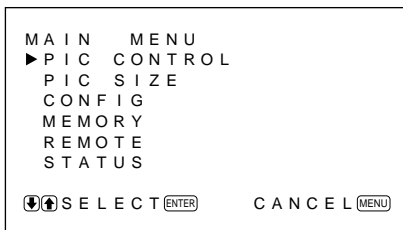
To cancel the reset function, press the MENU button before pressing the ENT button.

Resizing and Positioning the Picture

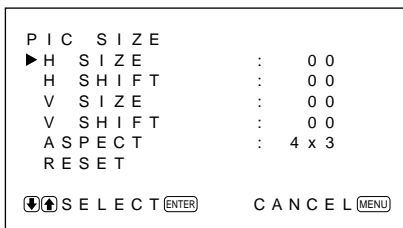
You can shift the position of the picture so that it fits in the screen, or adjust the vertical and horizontal size of the picture separately.

Resizing the Picture

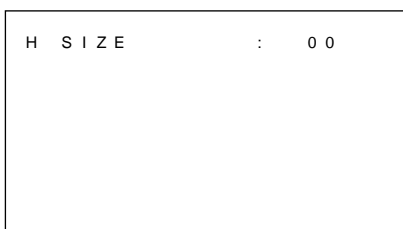
- 1 Press MENU.
The main menu appears on the monitor screen.



- 2 Press **↑/↓** to move the cursor (▶) to “PIC SIZE” and press ENT.
The PIC SIZE menu appears on the monitor screen.



- 3 Press **↑/↓** to move the cursor (▶) to “H SIZE” and press ENT.
The following menu appears on the monitor screen.



- 4 Press **↑/↓** to resize the picture.
↑: to expand horizontal size
↓: to reduce horizontal size
The horizontal picture size is indicated on the monitor screen in the range from MIN(-50) to MAX(+50). The factory value is 00.

- 5 Press ENT.
The menu returns to the PIC SIZE menu.
- 6 Press **↑/↓** to move the cursor (▶) to “V SIZE” and press ENT.
The following menu appears on the monitor screen.



- 7 Press **↑/↓** to resize the picture.
↑: to expand vertical size
↓: to reduce vertical size
The vertical picture size is indicated on the monitor screen from MIN(-50) to MAX(+50). The factory value is 00.

- 8 Press ENT.
The menu returns to the PIC SIZE menu.

Adjusting the Picture Position

- 1 In the PIC SIZE menu, press **↑/↓** to move the cursor (▶) to “H SHIFT” and press ENT.
The following menu appears on the monitor screen.



- 2 Press **↑/↓** to shift the picture.
↑: to shift the picture to the right
↓: to shift the picture to the left
The horizontal picture position is indicated on the monitor screen from MIN(-50) to MAX(+50). The factory value is 00.
- 3 Press ENT.
The menu returns to the PIC SIZE menu.

- 4** Press **↑/↓** to move the cursor (**▶**) to “V SHIFT” and press ENT.
The following menu appears on the monitor screen.



- 5** Press **↑/↓** to shift the picture.
↑: to shift the picture upward
↓: to shift the picture downward
The vertical picture position is indicated on the monitor screen from MIN(-50) to MAX(+50).
The factory value is 00.

- 6** Press ENT.
The menu returns to the PIC SIZE menu.

Restoring the Original Picture Size and Position

- 1** In the PIC SIZE menu, press **↑/↓** to move the cursor (**▶**) to “RESET” and press ENT.
The following menu appears on the monitor screen.



- 2** Press **↑/↓**.
“NO” changes to “YES”.



- 3** Press ENT.
The original picture size and position are restored.

To cancel the reset function, press the MENU button before pressing the ENT button.

Using the Memory

You can save the current picture condition by each input signal using MEMORY function.

The saved condition can be restored whenever necessary.

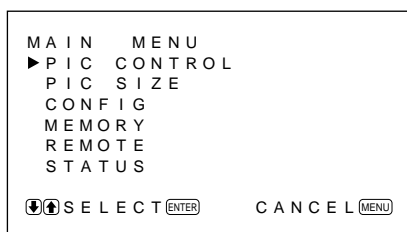
The items in PIC CONTROL, PIC SIZE and CONFIG (only for ENHANCE and H FILTER) menus can be memorized.

You can save the picture condition of up to five input signals.

Storing the Current Condition

1 Press MENU.

The main menu appears on the monitor screen.



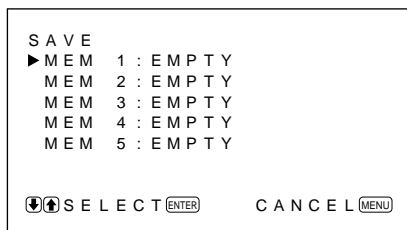
2 Press ↑/↓ to move the cursor (▶) to “MEMORY” and press ENT.

The MEMORY menu appears on the monitor screen.



3 Press ↑/↓ to move the cursor (▶) to “SAVE” and press ENT.

The following menu appears on the monitor screen.

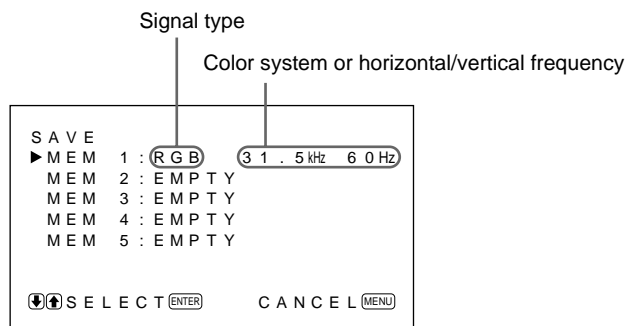


4 Press ↑/↓ to move the cursor (▶) to MEM 1 to 5 and press ENT.

“COMPLETED” message appears for about five seconds.

The current data is stored under the selected memory number.

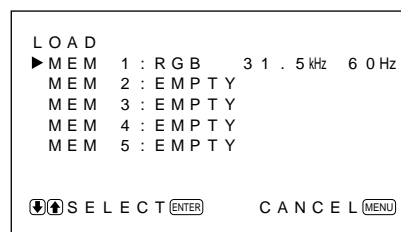
If any data has been stored in the selected memory number, the signal type and the color system or horizontal frequency/vertical frequency are now displayed on the right column next to the selected memory number.



Calling Up the Stored Condition

1 In the MEMORY menu, press ↑/↓ to move the cursor (▶) to “LOAD” and press ENT.

The following menu appears on the monitor screen.



2 Press ↑/↓ to move the cursor (▶) to MEM 1 to 5 and press ENT.

“COMPLETED” message appears for about five seconds.

The picture is adjusted to the selected condition.

Notes

- You cannot recall the memory data if the selected signal is different from the preset signal.
- The following items can be memorized:

PIC CONTROL menu

- CONTRAST
- BRIGHTNESS
- CHROMA
- PHASE
- COLOR TEMP
- PICTURE AGC

PIC SIZE menu

- H SIZE
- H SHIFT
- V SIZE
- V SHIFT
- ASPECT

CONFIG menu

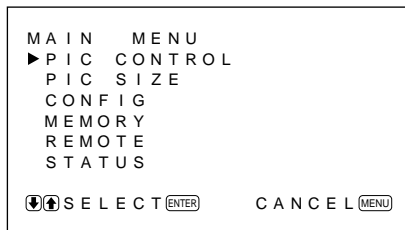
- ENHANCE
- H FILTER

Selecting the On-screen Language

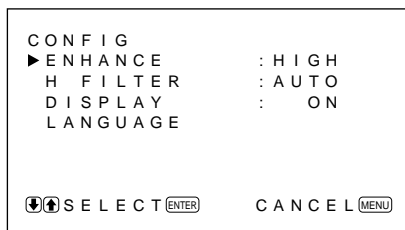
You can select the on-screen language among five languages.

Available languages are: English, German, French, Italian and Spanish.

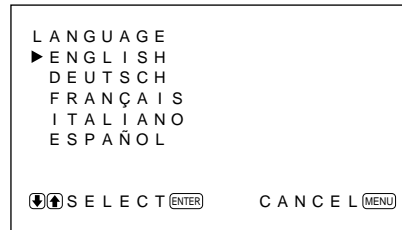
- 1** Press MENU.
The main menu appears on the monitor screen.



- 2** Press \uparrow/\downarrow to move the cursor (\blacktriangleright) to “CONFIG” and press ENT.
The CONFIG menu appears on the monitor screen.



- 3** Press \uparrow/\downarrow to move the cursor (\blacktriangleright) to “LANGUAGE” and press ENT.
The following menu appears on the monitor screen.



- 4** Press \uparrow/\downarrow to move the cursor (\blacktriangleright) to desired language and press ENT.
The on-screen language is switched to the one you selected.

ENGLISH: English
DEUTSCH: German
FRANÇAIS: French
ITALIANO: Italian
ESPAÑOL: Spanish

- 5** Press MENU.
The menu returns to the CONFIG menu.

Self-diagnosis Function

The unit has a self-diagnosis function.

This function displays the monitor’s condition with the ⏻ indicator flashing and numbers on the SERVICE CODE indicator. The numbers inform you of the monitor’s current condition.

When the unit is working properly, only the dot at the lower-right position on the SERVICE CODE indicator flashes.

If the ⏻ indicator flashes, check the number and contact your authorized Sony dealer.

- 1** Check the two-digit number on the SERVICE CODE indicator.

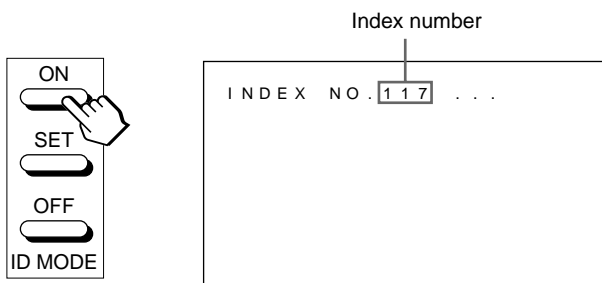
The indicator shows one number, or multiple numbers alternately every a half second.

- 2** Unplug the unit.
Inform the number to your authorized Sony dealer.

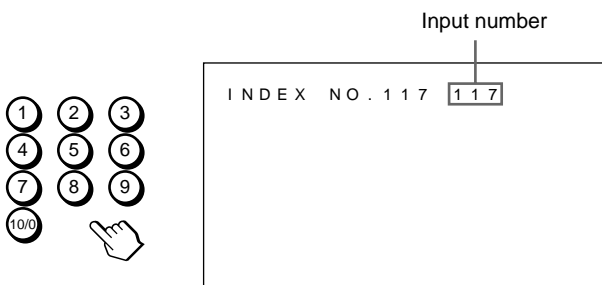
Operating a Specific Monitor with the Remote Commander

Using the supplied Remote Commander, you can operate a specific monitor without affecting other monitors that are installed together.

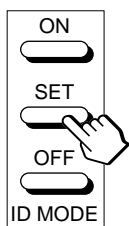
- 1 Press ID MODE ON on the Remote Commander. Monitor index numbers appear in white characters on all the monitors. (Every monitor is allocated an individual preset index number from 1 to 255.) See "To change the index number" in the column to the right on this page to change the index number.



- 2 Input the index number of the monitor you want to operate using 0 – 9 buttons on the Remote Commander. The input number appears right next to each monitor's own index number.

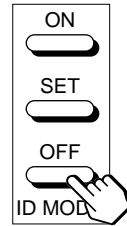


- 3 Press ID MODE SET. The character on the selected monitor changes to cyan while others change to red.



You can operate only a specified monitor. (All operations are available in ID mode except POWER ON/OFF.)

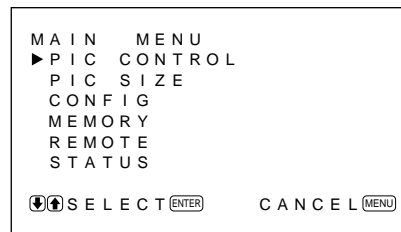
- 4 After necessary adjustment, press ID MODE OFF. The monitor returns to the normal mode.



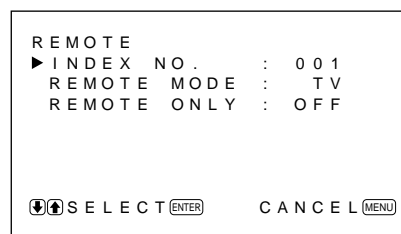
To change the index number

You can change the index number if necessary. When you change the number, use the buttons on the monitor.

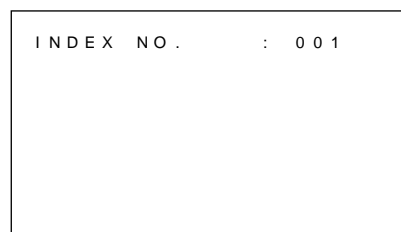
- 1 Press MENU. The main menu appears on the monitor screen.



- 2 Press ↑/↓ to move the cursor (▶) to "REMOTE" and press ENT. The REMOTE menu appears on the monitor screen.



- 3 Press ↑/↓ to move the cursor (▶) to "INDEX NO." and press ENT. The following menu appears on the monitor screen.



- 4 Select the index number with ↑/↓ and press ENT. The menu returns to the REMOTE menu.

Using the Other Remote Commander

The following operations can be controlled.

- Power on/off
- Input selection
- Menu operations
- Picture adjustments: contrast, phase and chroma
- On-screen display on/off (only for video monitors and TVs)

The available operations and the buttons to be used for each operation are limited depending on each Remote Commander. See the table below.

| Remote Commander model | | RM-854 | RM-1271 | RM-PJ1292 | RM-PJ1000 |
|------------------------|----------|-------------|-----------|-----------|------------|
| REMOTE MODE setting | | TV | PJ | PJ | PJ |
| Input selection | RGB1 | RGB | A | A | A |
| | RGB2 | — | B | B | B |
| | LINE | LINE1 | VIDEO | VIDEO | VIDEO |
| Menu operation | MENU | MENU | PAGE or ← | PAGE or ← | MENU or ← |
| | ENTER | ENTER | → | → | ENTER or → |
| | + | + | ↑ | ↑ | ↑ |
| | - | - | ↓ | ↓ | ↓ |
| Picture adjustment | Contrast | CONTRAST+/- | CONTR+/- | CONTR+/- | CONTR+/- |
| | Chroma | CHROMA+/- | COLOR+/- | COLOR+/- | COLOR+/- |
| | Phase | PHASE+/- | HUE+/- | HUE+/- | HUE+/- |
| On-screen information | | DISPLAY | — | STATUS ON | STATUS ON |

Specifications

Video processing

| | |
|--------------------|---|
| Capture range | Horizontal rate: 15.6 to 80 kHz Vertical rate: 48 to 120 Hz |
| Preset signal | Input: 12 formats (See page 21 (GB)) |
| Video memory | 1,152 × 1,152 × 24 bits (RGB total) |
| Sampling rate | 14.3 to 50 MHz offset phase max. (equivalent to 100 MHz sampling) |
| Panel system | AC-type Plasma Display Panel |
| Display resolution | 1024 dots × 1024 lines |
| Pixel pitch | 0.90 (horizontal) × 0.51 (vertical) mm ($\frac{1}{16} \times \frac{1}{32}$ inches) |
| Picture size | 921 (horizontal) × 522 (vertical) mm ($36 \frac{3}{8} \times 20 \frac{5}{8}$ inches) |
| Panel size | 42-inch (diagonal 1,058 mm) |

Inputs and Outputs

RGB1

| | |
|---------------------------|---|
| R (R-Y)/ G (Y)/B (B-Y) IN | BNC-type (×3) 0.714 Vp-p/non-composite 75-ohm (automatic termination) 1 Vp-p/composite 75-ohm (automatic termination) |
|---------------------------|---|

| | |
|----------------------|---|
| SYNC IN(HD/COMP, VD) | BNC-type (×2) H (or composite) SYNC, V SYNC, 1 to 5 Vp-p high impedance |
|----------------------|---|

| | |
|-----------------|--|
| AUDIO IN (L, R) | Phono jack (×2) 500 mVrms, high impedance |
|-----------------|--|

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| R (R-Y)/ G (Y)/B (B-Y) OUT | BNC-type (×3) Loop-through |
|----------------------------|----------------------------|

| | |
|------------------------|--|
| SYNC OUT (HD/COMP, VD) | BNC-type (×2) Loop-through H (or composite) SYNC, V SYNC |
|------------------------|--|

| | |
|------------------|------------------------------|
| AUDIO OUT (L, R) | Phono jack (×2) Loop-through |
|------------------|------------------------------|

RGB2

| | |
|--------|---|
| RGB IN | D-sub 15-pin See "Pin assignment" on page 30 (GB). |
|--------|---|

| | |
|-----------------|--|
| AUDIO IN (L, R) | Phono jack (×2) 500 mVrms, high impedance |
|-----------------|--|

LINE (NTSC, PAL)

| | |
|----------|---|
| VIDEO IN | BNC-type (×1) Composite video, 1 Vp-p ±2 dB sync negative, 75-ohm (automatic termination) |
| Y/C IN | Mini DIN 4-pin type (×1) Y (luminance): 1 Vp-p ±2 dB sync negative, 75-ohm (automatic termination) C (chrominance): Burst 0.286 Vp-p ±2 dB (NTSC), 75-ohm (automatic termination) Burst 0.3 Vp-p ±2 dB (PAL) 75-ohm (automatic termination) |

| | |
|-----------------|--|
| AUDIO IN (L, R) | Phono jack (×2) 500 mVrms, high impedance |
|-----------------|--|

| | |
|-----------|---------------------------------------|
| VIDEO OUT | BNC-type (×1) Loop-through |
| Y/C OUT | Mini DIN 4-pin type (×1) Loop-through |

| | |
|------------------------------------|------------------------------|
| AUDIO OUT (L, R) (Variable output) | Phono jack (×2) Loop-through |
|------------------------------------|------------------------------|

| | |
|--------------------------|--|
| MONITOR OUT AUDIO (L, R) | Phono jack (×2) Maximum 500 mVrms, high impedance |
|--------------------------|--|

| | |
|---------------------|-----------------------------------|
| CONTROL S (IN, OUT) | Mini jack (stereo) (×2) 5 Vp-p |
|---------------------|-----------------------------------|

| | |
|------------------|---------------------|
| REMOTE (RS-232C) | Mini DIN 8-pin (×1) |
|------------------|---------------------|

| | |
|----------|--|
| SPEAKERS | 6 to 16 ohms, 7 W + 7 W (when the impedance is 8 ohms) |
|----------|--|

General

| | |
|--------------------|--|
| Power requirements | 100 to 120 V AC, 50/60 Hz, 4.7 A/410 W 220 to 240 V AC, 50/60 Hz, 2.2 A/400 W |
|--------------------|--|

| | |
|----------------------|--|
| Operating conditions | Temperature: 0°C to 35°C (32°F to 95°F) Humidity: 20% to 90% (no condensation) Atmospheric pressure: 700 to 1060 hPa |
|----------------------|--|

Specifications

Storing/transporting conditions

Temperature: -10°C to $+40^{\circ}\text{C}$

(14°F to 104°F)

Humidity: 20% to 90% (no condensation)

Atmospheric pressure: 700 to 1060 hPa

Dimensions

$1036 \times 636 \times 152$ mm

($40 \frac{7}{8} \times 25 \frac{1}{8} \times 6 \frac{1}{8}$ inches) (w/h/d)

Mass

45 kg (99 lb 3 oz)

Supplied accessories

AC power cord (1)

AC plug holder (1)

Remote Commander RM-921 (1)

Size AA (R6) batteries (2)

Ferrite core (2)

Foot support bracket (2)

Screws for foot support bracket (6)

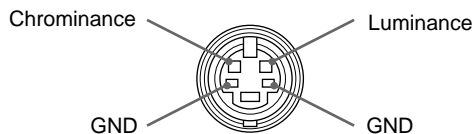
Monitor stabilizer (2)

Operating instructions (1)

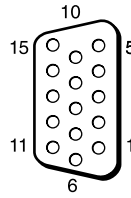
Design and specifications are subject to change without notice.

Pin assignment

Y/C jack (Mini DIN 4-pin)



RGB IN connector (D-sub 15-pin)



| Pin No. | Signal |
|---------|--------------------------|
| 1 | Red video or R-Y |
| 2 | Green video or Y |
| 3 | Blue video or B-Y |
| 4 | Ground |
| 5 | Ground |
| 6 | Red ground |
| 7 | Green ground |
| 8 | Blue ground |
| 9 | Not used |
| 10 | Ground |
| 11 | Ground |
| 12 | SDA |
| 13 | H sync or composite sync |
| 14 | V sync |
| 15 | SCL |

AVERTISSEMENT

Pour prévenir tout risque d'incendie ou d'électruction, garder cet appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité.

De dangereuses hautes tensions circulent à l'intérieur de cet appareil. N'ouvrez pas le châssis.

Confiez-en l'entretien exclusivement à un personnel qualifié.

Pour les utilisateurs au Canada

Cet appareil est numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Pour les utilisateurs en Europe

Il s'agit d'un produit de Classe A. Dans un environnement domestique, cet appareil peut provoquer des interférences radio, dans ce cas l'utilisateur peut être amené à prendre des mesures appropriées.

Aux utilisateurs de PFM-510A1WE

CET APPAREIL DOIT ETRE RACCORDE ALA TERRE

IMPORTANT

Les couleurs des conducteurs de cordon d'alimentation secteur correspondent au code suivant:

Vert-et-jaune : Terre
Bleu : Neutre
Brun : Phase d'alimentation

Comme ces couleurs peuvent différer des repères colorés figurant sur votre prise, proceder comme suit:

Le fil vert-et-jaune doit être connecté à la borne repérée par la lettre E, par le symbole \perp de terre, ou par la couleur verte ou verte-et-jaune.

Le fil bleu doit être connecté à la borne repérée par la lettre N ou par la couleur noire.

Le fil brun doit être connecté à la borne repérée par la lettre L ou par la couleur rouge.

La prise doit être près de l'appareil et facile d'accès.

Remarque

Si vous raccordez un ordinateur à ce moniteur, attachez les tores de ferrite fournies. Si vous ne le faites pas, ce moniteur ne satisfera pas aux normes FCC/IC/CE (EN55022) obligatoires.

Fixation des tores de ferrite

Ajustez les tores de ferrite aux deux extrémités du cordon d'alimentation secteur. Refermez correctement le couvercle jusqu'à ce que les agrafes s'encliquettent.

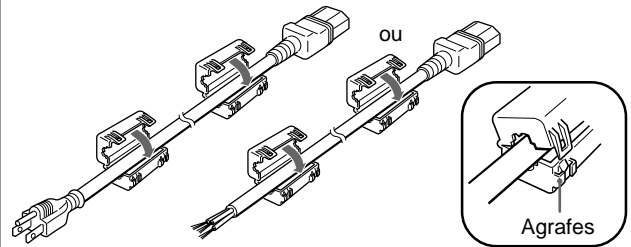


Table des matières

| | |
|--|----------------|
| Précautions | 4 (FR) |
| Caractéristiques | 5 (FR) |
| Emplacement et fonction des pièces et commandes | 6 (FR) |
| Avant / Côtés | 6 (FR) |
| Panneau de commande | 7 (FR) |
| Panneau du connecteur droit | 8 (FR) |
| Panneau du connecteur gauche | 10 (FR) |
| Télécommande RM-921 | 10 (FR) |
| Installation | 12 (FR) |
| Utilisation des pieds rétractables | 12 (FR) |
| Attention | 13 (FR) |
| Raccordements | 14 (FR) |
| Raccordement de la prise d'alimentation secteur ... | 14 (FR) |
| Exemple de raccordement | 14 (FR) |
| Utilisation des menus d'affichage | 16 (FR) |
| Exploitation des menus | 16 (FR) |
| Guide de menu | 16 (FR) |
| Visualisation de l'image | 20 (FR) |
| Commutation de l'image | 20 (FR) |
| Affichage du signal d'entrée et des données d'état du moniteur | 20 (FR) |
| Réglage de l'image | 22 (FR) |
| Réglage du contraste, de la luminosité, de l'intensité des couleurs et de la phase | 22 (FR) |
| Restauration des réglages par défaut des options du menu CTRL IMAGE | 22 (FR) |
| Redimensionnement et positionnement de l'image | 23 (FR) |
| Réglage de la taille de l'image | 23 (FR) |
| Réglage de la position de l'image | 23 (FR) |
| Restauration de la taille et de la position originales de l'image | 24 (FR) |
| Utilisation de la mémoire | 25 (FR) |
| Mémorisation des réglages sélectionnés | 25 (FR) |
| Restauration des réglages sauvegardés | 25 (FR) |
| Sélection de la langue d'affichage à l'écran | 26 (FR) |
| Fonction d'auto-diagnostic | 26 (FR) |
| Utilisation d'un moniteur spécifique avec la télécommande | 27 (FR) |
| Utilisation de l'autre télécommande | 28 (FR) |
| Spécifications | 29 (FR) |

Précautions

Sécurité

- Faites fonctionner l'appareil sur une tension de 100 à 120 V CA ou 220 à 240 V CA.
- La plaquette signalétique indiquant la tension de fonctionnement, la consommation électrique, etc. est située à l'arrière de l'appareil.
- Si des objets solides ou des liquides pénètrent à l'intérieur du châssis, débranchez le moniteur et faites-le vérifier par un personnel qualifié avant de le remettre en service.
- Débranchez le cordon de la prise si vous prévoyez de ne plus utiliser le moniteur pendant quelques jours ou plus.
- Pour débrancher le cordon, tirez-le par la fiche. Ne tirez jamais sur le cordon proprement dit.
- Si l'appareil est installé sur le sol, utilisez les pieds rétractables.

Installation

- Veillez à assurer une circulation d'air adéquate pour éviter une surchauffe interne de l'appareil. Ne placez pas l'appareil sur des surfaces textiles (tapis, couvertures, etc.) ni à proximité de rideaux ou de draperies susceptibles d'obstruer les orifices de ventilation.
- N'installez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur comme un radiateur ou une bouche d'air chaud, ni dans un endroit exposé au rayonnement solaire direct, à des poussières en excès, à des vibrations ou à des chocs mécaniques.
- Lorsque vous installez plusieurs équipements avec cet appareil Les phénomènes suivants peuvent se produire en fonction de la position de l'appareil et des autres équipements: dysfonctionnement de la télécommande, image parasitée, son parasité.

PDP (Ecran d'affichage à plasma)

- Il se peut qu'il y ait de minuscules points noirs et/ou clairs sur le PDP. Ces points sont normaux.
- N'affichez pas une même image fixe à l'écran pendant une période prolongée. Sinon, une image rémanente peut apparaître sur une partie d'un panneau. Utilisez éventuellement un économiseur d'écran pour égaliser l'affichage sur écran.

Nettoyage

Pour garder à l'appareil l'aspect du neuf, nettoyez-le régulièrement à l'aide d'une solution détergente douce. N'utilisez jamais de solvants tels que de l'alcool ou de l'essence ni de nettoyeurs abrasifs sous peine de ternir le fini de l'appareil. Par mesure de sécurité, débranchez l'appareil avant de le nettoyer.

Remballage

Conservez le carton d'emballage et les matériaux de conditionnement car ils constituent une protection idéale en vue du transport de l'appareil. Lors du transport de l'appareil, remballer-le comme illustré sur le carton.

Pour toute question au sujet de cet appareil, consultez un distributeur Sony agréé.

Caractéristiques

Les séries de PFM-510A1W sont des moniteurs 16:9e à panneau plat de 42 pouces adoptant le PDP (écran d'affichage à plasma) et acceptant différents types de signaux grâce au convertisseur à balayage intégré.

Qualité d'image améliorée

Le PDP produit une image de plus haute qualité avec 1024 × 1024 lignes, ce qui permet des images HDTV et PC finement détaillées.

Vous pouvez obtenir une luminosité et un contraste supérieurs par rapport aux moniteurs classiques.

Convertisseur de balayage interne à hautes performances

Le moniteur intègre un convertisseur à balayage à hautes performances. Au moyen d'un algorithme unique, le moniteur traite les signaux dans une large gamme de formats – vidéo, HDTV, PC, etc.

Flexibilité

Un connecteur d'option est prévu pour une extension future.

L'adaptateur d'option enfichable permet une mise à jour système simple et rapide.

Autres caractéristiques

- Trois jeux d'entrée vidéo avec des entrées audio: une entrée vidéo composite ou Y/C, une entrée RVB et une entrée RVB/composante.
- Affiche le signal HDTV avec le signal de synchro à trois niveaux.
- Filtre en peigne tridimensionnel pour la séparation NTSC Y/C.
- Filtre en peigne à corrélation de ligne pour la séparation Y/C PAL.
- Détection automatique du signal d'entrée avec indication.
- Compatible avec Windows95/98¹⁾ PnP (Plug and Play).
- Fonction Picture AGC — cette fonction règle automatiquement et améliore le contraste lorsqu'un signal de faible intensité est entré.
- Menus d'affichage sur écran pour différents réglages et sélections
- Affichage sur écran en cinq langues pour un accès plus convivial.
- Réglage fin de la taille et de la position de l'image
- Fonction de mémoire pour l'enregistrement de cinq réglages d'image.
- Commande ID
- Fonction d'auto-diagnostic.
- Connecteur REMOTE (RS-232C) (mini connecteur DIN à 8 broches)
- Connecteur CONTROL S
- Accepte les signaux des télécommandes infrarouges ou filaires Sony utilisant le code SIRCS.
- Réglage vertical

Avertissement sur la connexion électrique

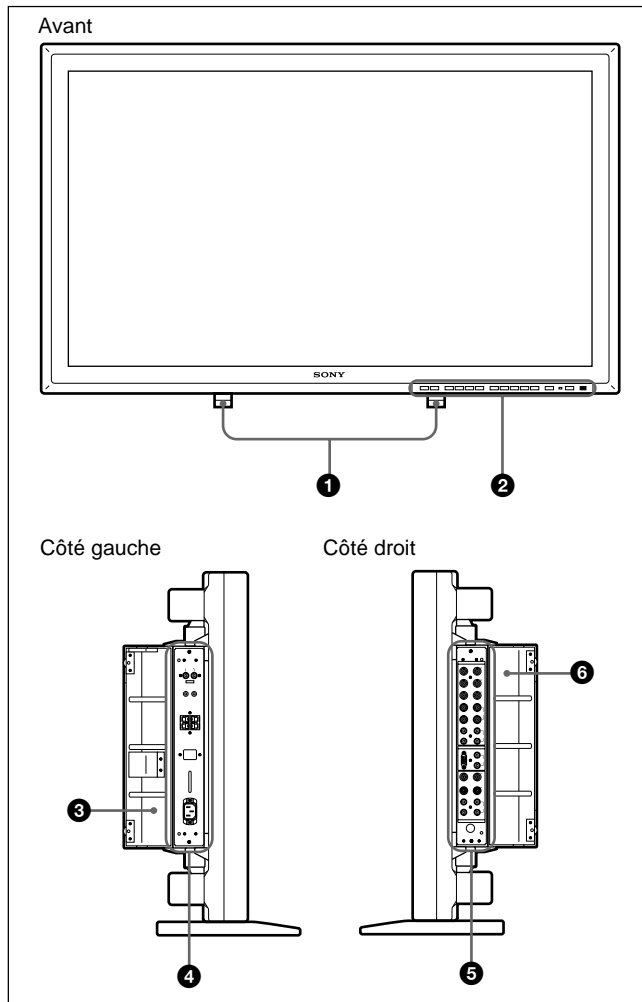
Utilisez un cordon d'alimentation approprié à votre tension secteur locale.

| | Etats-Unis, Canada | Europe continentale | Royaume-Uni, Irlande, Australie, Nouvelle-Zélande | Japon |
|-------------------------------------|--------------------|---------------------|---|----------|
| Type de fiche | VM0033B | COX-07 636 | — | VM1296 |
| Extrémité femelle | VM0113 | COX-02 VM0310B | VM0303B | VM1313 |
| Type de cordon | SJT | H05VV-F | CEE (13) 53rd (O.C) | HVCTF |
| Capacité nominale minimum du cordon | 13A/125V | 10A/250V | 10A/250V | 10A/125V |
| Agréation de sécurité | UL/CSA | VDE | VDE | DENTORI |

1) Windows95/98 est une marque déposée de Microsoft Corporation.

Emplacement et fonction des pièces et commandes

Avant / Côtés



❶ Pieds rétractables

Servent à régler le moniteur au sol.

Pour plus de détails sur l'utilisation des pieds rétractables, voir "Utilisation des pieds rétractables" à la page 12 (FR).

❷ Panneau de commande

Pour plus de détails sur le panneau de commande, voir "Panneau de commande" à la page 7 (FR).

❸ Couvercle du panneau gauche

Ouvrez-le lorsque vous utilisez le panneau du connecteur gauche.

Vous pouvez installer la télécommande à l'arrière de ce couvercle.

Pour plus de détails sur l'ouverture du couvercle du panneau, voir ci-contre à droite.

❹ Panneau du connecteur gauche

Pour plus de détails sur le panneau du connecteur gauche, voir "Panneau du connecteur gauche" à la page 10 (FR).

❺ Panneau du connecteur droit

Pour plus de détails sur le panneau du connecteur droit, voir "Panneau du connecteur droit" à la page 8 (FR).

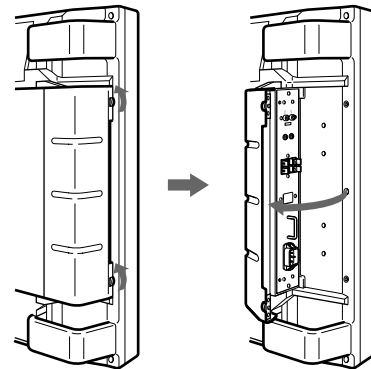
❻ Couvercle du panneau droit

Ouvrez-le lorsque vous utilisez le panneau du connecteur droit.

Pour plus de détails sur l'ouverture du couvercle du panneau, voir ci-dessous.

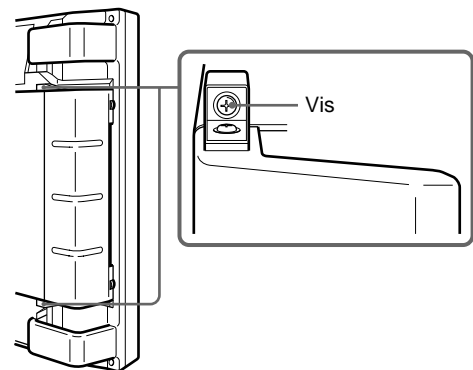
Pour ouvrir le couvercle du panneau

Desserrez les vis en tournant dans le sens antihoraire et ouvrez le couvercle.



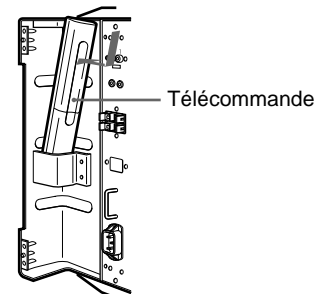
Pour ôter le couvercle du panneau

Desserrez les vis comme illustré ci-dessous et retirez le couvercle du panneau.



Pour installer la télécommande dans le couvercle du panneau

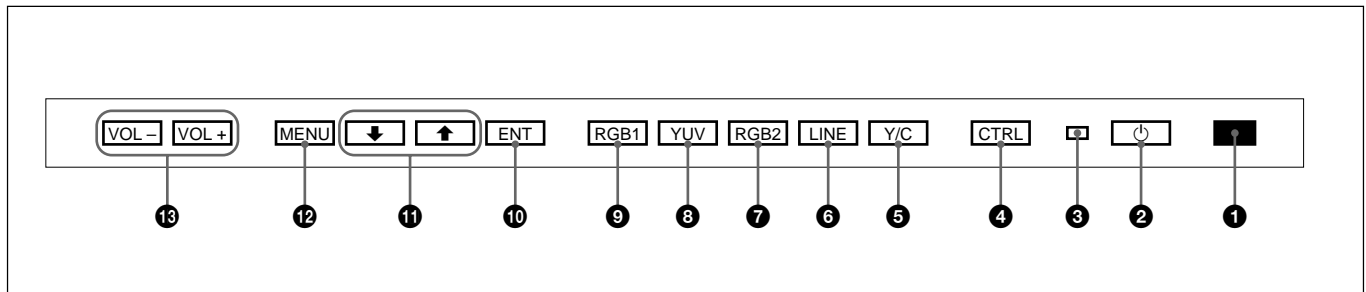
Mettez la télécommande en place à l'arrière du couvercle de panneau gauche comme illustré ci-dessous.



Remarque

Lors du rangement de la télécommande, veillez à ce que le dessus de la télécommande soit tourné vers le haut et que l'arrière soit orienté vers l'extérieur.

Panneau de commande





❶ Capteur de télécommande

Capte le faisceau de la télécommande.

❷ Commutateur (veille)/indicateur (veille)

Appuyez pour mettre le moniteur sous tension.

Appuyez de nouveau pour revenir en mode de veille. L'indicateur  (veille) s'allume en rouge en mode de veille.

Lorsque l'indicateur  clignote, voir "Fonction d'auto-diagnostic" à la page 26 (FR).


❸ Indicateur d'alimentation

S'allume lorsque le moniteur est mis sous tension.

❹ Touche CTRL (commande)

Pour exploiter les touches du panneau de commande, appuyez tout d'abord sur cette touche. Ensuite, les touches s'allument ou clignotent pour indiquer qu'elles peuvent être utilisées. Appuyez de nouveau sur la touche pour les désactiver.

Remarque

Les touches (sauf pour le commutateur ❷  (veille)) du panneau de commande ne fonctionnent pas si vous n'appuyez pas d'abord sur la touche CTRL.

❺ Touche Y/C

Sélectionnez l'entrée du signal à partir de la prise Y/C IN dans les connecteurs LINE.

❻ Touche LINE

Sélectionnez l'entrée de signal à partir du connecteur VIDEO IN dans les connecteurs LINE.

❼ Touche RGB2

Sélectionnez l'entrée du signal à partir des connecteurs RGB2.

❽ Touche YUV

Sélectionnez l'entrée du signal composante à partir des connecteurs RGB1.


❾ Touche RGB1

Sélectionnez l'entrée du signal RVB à partir des connecteurs RGB1.

❿ Touche ENT (entrée)

Appuyez pour sélectionner l'option désirée dans un menu.

⓫ Touche

Appuyez pour déplacer le curseur ( sur une option ou pour régler une valeur d'un menu.

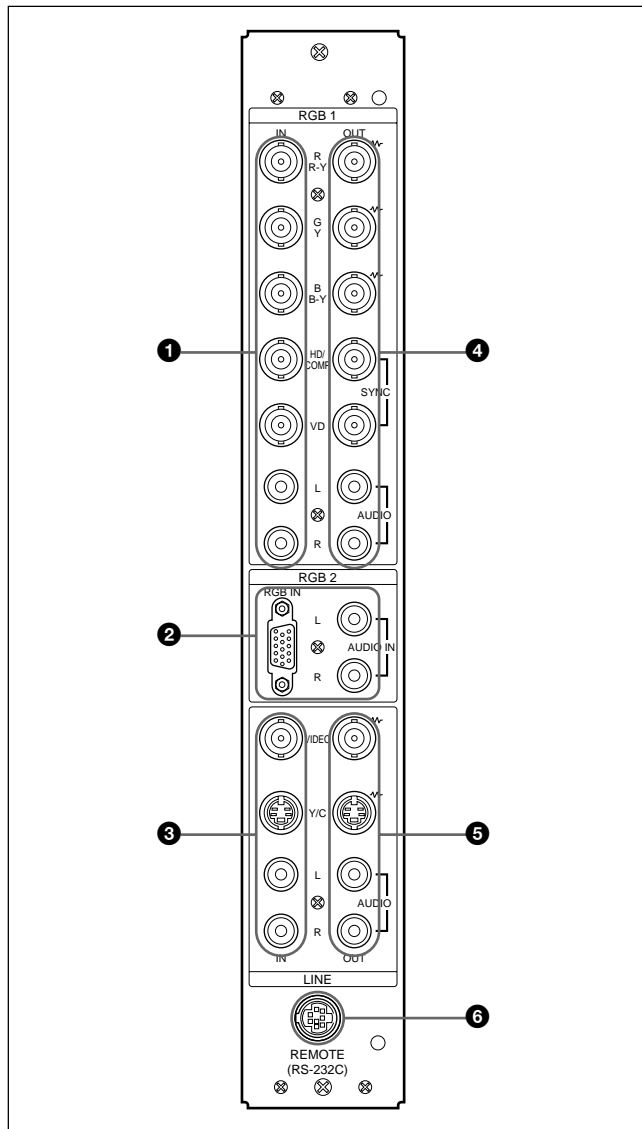
⓬ Touche MENU

Appuyez pour faire apparaître le menu.

⓭ Touches VOL (volume) +/-

Appuyez sur la touche + pour augmenter le volume ou sur la touche - pour diminuer le volume.

Panneau du connecteur droit



Remarque

Le procédé d'optimisation d'image pour les signaux vidéo (NTSC, PAL) est uniquement opérant pour les entrées composite (Y/C) ou composante (Y/R-Y/B-Y).

L'image de l'entrée RVB peut être floue. C'est normal.

1 Connecteurs RGB1 IN

R (R-Y)/G (Y)/B (B-Y) IN (type BNC): Entrez le signal RVB analogique ou le signal composante. Effectuez le raccordement à la sortie du signal RVB ou composante (Y/B-Y/R-Y) d'un ordinateur ou d'un équipement vidéo.

Cet appareil accepte également le signal composante HD (Y/PB/PR). Entrez le signal PB au connecteur B (B-Y) IN et le signal PR au connecteur R (R-Y) IN.

HD/COMP IN (type BNC): Entrez le signal de synchro H ou composite. Effectuez le raccordement à la sortie d'un signal de synchro H ou composite d'un ordinateur ou d'un équipement vidéo.

VD IN (type BNC): Entrez le signal de synchro V. Effectuez le raccordement à la sortie du signal de synchro V d'un ordinateur ou d'un équipement vidéo.

Le signal de synchro externe est sélectionné automatiquement. Voir le tableau des priorités ci-dessous.

| Connector | Signaux de synchro entré d'entrée | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------|-----------|
| HD/COMP IN | H Sync | Comp Sync | — |
| VD IN | V Sync | — | — |
| G(Y) IN | Sync on G | Sync on G | Sync on G |
| Signaux de synchro à sélectionner | H Sync V Sync | Comp Sync | Sync on G |

AUDIO IN (L/R) (type phono): Entrez le signal audio. Effectuez le raccordement à la sortie audio d'un ordinateur ou équipement vidéo. Effectuez le raccordement au canal L lorsque le signal audio est en mono.

2 Connecteurs RGB2 IN

RGB IN (D-sub à 15 broches): Effectuez le raccordement à la sortie du signal RVB d'un ordinateur.

AUDIO IN (L/R) (type phono): Entrez le signal audio. Effectuez le raccordement à la sortie audio d'un ordinateur. Effectuez le raccordement au canal L lorsque le signal audio est en mono.

3 Connecteurs LINE IN

VIDEO IN (type BNC): Effectuez le raccordement à la sortie du signal vidéo composite d'un équipement vidéo.

Y/C IN (mini DIN à 4 broches): Effectuez le raccordement à la sortie du signal Y/C d'un équipement vidéo.

AUDIO IN (L/R) (type phono): Effectuez le raccordement à la sortie audio d'un équipement vidéo. Effectuez le raccordement au canal L lorsque le signal audio est en mono.

4 Connecteurs RGB1 OUT

Ces connecteurs servent de sortie en boucle directe pour les connecteurs RGB1 IN ❶.

Lorsque la prise est raccordée aux connecteurs RGB OUT, la terminaison à 75 ohms des connecteurs RGB IN est libérée et l'entrée de signal vers les connecteurs RGB IN est émise à partir de ces connecteurs.

R (R-Y)/G (Y)/B (B-Y) OUT (type BNC): Sorties en boucle directe des connecteurs RGB IN. Effectuez le raccordement à l'entrée de signal RVB ou composante (Y/B-Y/R-Y) d'un autre moniteur.

HD/COMP OUT (type BNC): Sortie en boucle directe du connecteur HD/COMP IN. Effectuez le raccordement à l'entrée du signal de synchro H ou composite d'un autre moniteur.

VD OUT (type BNC): Sortie en boucle directe du connecteur VD IN. Effectuez le raccordement à l'entrée du signal de synchro V d'un autre moniteur.

Remarque

Les connecteurs HD/COMP OUT et VD OUT sont des sorties à haute impédance.

Lorsque vous utilisez ces sorties, il est conseillé de raccorder un moniteur doté d'un connecteur d'entrée de synchro à haute impédance, sinon l'image risque de disparaître en raison de la différence de niveau du signal de synchro.

AUDIO OUT (L/R) (type phono): Sorties en boucle directe des prises AUDIO IN. Effectuez le raccordement aux entrées audio d'un autre moniteur.

5 Connecteurs LINE OUT

Ces connecteurs servent de sorties en boucle directe pour les connecteurs ❸ LINE IN.

Lorsque la prise est raccordée aux connecteurs VIDEO OUT ou à la prise Y/C OUT, la terminaison à 75 ohms du connecteur VIDEO IN ou de la prise Y/C IN est libérée et le signal entré vers la prise VIDEO IN ou Y/C IN est émis à partir du connecteur VIDEO OUT ou de la prise Y/C OUT.

VIDEO OUT (type BNC): Effectuez le raccordement à l'entrée du signal vidéo composite d'un autre moniteur ou d'un équipement vidéo.

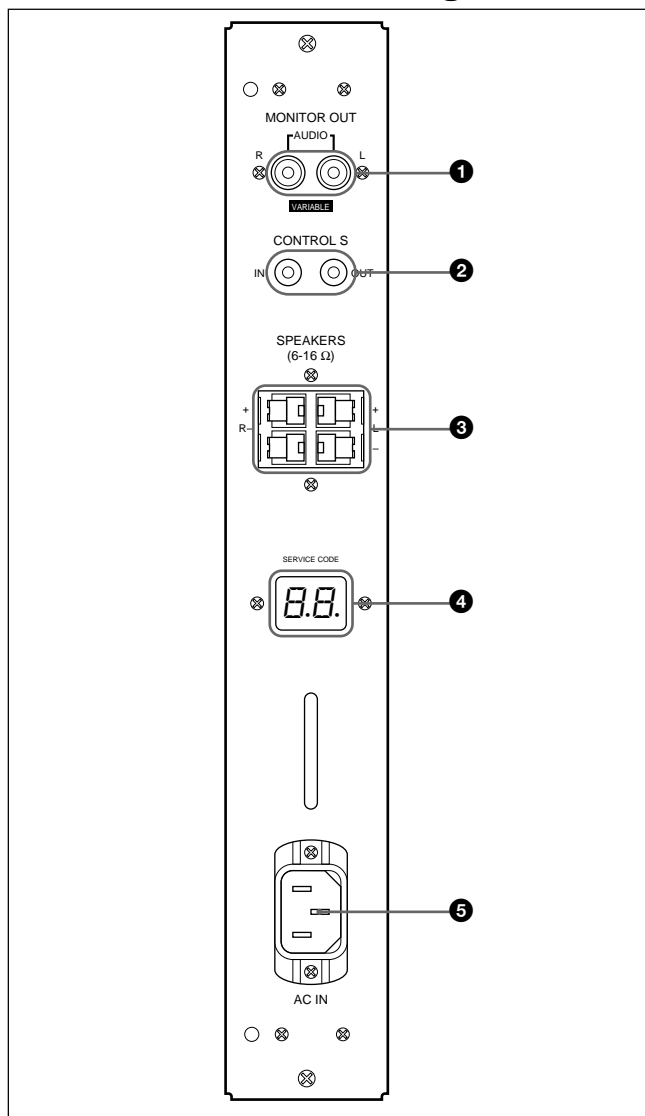
Y/C OUT (mini DIN à 4 broches): Effectuez le raccordement à l'entrée du signal Y/C d'un autre moniteur ou d'un équipement vidéo.

AUDIO OUT (L/R) (type phono): Sorties en boucle directe des prises AUDIO IN. Effectuez le raccordement aux entrées audio d'un autre moniteur ou équipement vidéo.

6 Connecteur REMOTE (RS-232C) (mini connecteur DIN à 8 broches)

Ce connecteur vous permet de commander le moniteur à distance à l'aide du protocole RS-232C. Pour plus de détails, consultez votre revendeur Sony agréé.

Panneau du connecteur gauche



1 Prises MONITOR OUT AUDIO (L/R) (type phono)

Sortez le signal entré par les prises AUDIO IN. Effectuez le raccordement aux entrées audio d'un amplificateur audio (non fourni).

Remarque

Ces prises sont des sorties variables. Mettez le volume au maximum pour régler le niveau de sortie sur 500 mVrms.

2 Prises CONTROL S IN/OUT (miniprises)

Effectuez le raccordement aux prises CONTROL S de l'équipement vidéo ou d'autres moniteurs. Ce raccordement vous permettra de commander simultanément tous les équipements au départ d'une seule télécommande.

Pour commander l'équipement en orientant la télécommande fournie vers le capteur de télécommande du moniteur, effectuez le raccordement à la prise CONTROL S OUT du moniteur et à la prise CONTROL S IN de l'autre équipement.

Remarques

- Si vous raccordez la prise CONTROL S IN à la prise CONTROL S OUT de l'autre équipement, vous ne pourrez pas utiliser le moniteur avec la télécommande.
- Vous pouvez utiliser le câble stéréo à minifiche au lieu du câble CONTROL S.

3 Bornes SPEAKERS L/R

Raccordez des haut-parleurs de 6 à 16 ohms d'impédance.

Remarque

Ne raccordez pas en même temps le cordon du haut-parleur au moniteur et à un amplificateur, sinon un courant électrique excessif risque de passer de l'amplificateur et d'endommager le moniteur.

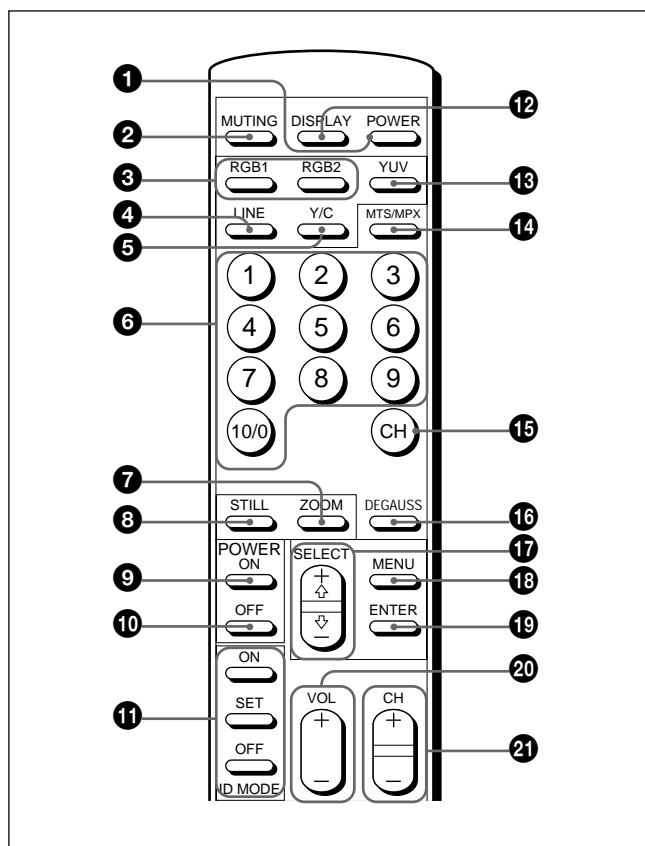
4 Indicateur SERVICE CODE

Cet indicateur est destiné exclusivement au personnel qualifié.

5 Prise ~ AC IN

Raccordez le cordon d'alimentation secteur fourni à cette prise et au mur. Dès que vous branchez le cordon d'alimentation secteur, le moniteur passe en mode de veille.

Télécommande RM-921



❶ Commutateur POWER

Appuyez pour mettre le moniteur sous tension.
Appuyez de nouveau pour revenir en mode de veille.

Remarque

Lors de l'utilisation de moniteurs multiples, appuyez sur ce commutateur pour mettre les moniteurs qui sont déjà sous tension en mode de veille ou mettre sous tension les moniteurs en mode de veille.

❷ Touche MUTING

Appuyez pour couper le son. Appuyez de nouveau sur cette touche ou appuyez sur la touche VOL (volume) +/- pour rétablir le son.

❸ Touches RGB1/RGB2

Sélectionnez le signal entré par les connecteurs RGB1 ou RGB2.

❹ Touche LINE

Sélectionne l'entrée de signal à partir du connecteur VIDEO IN dans les connecteurs LINE.

❺ Touche Y/C

Sélectionne le signal entré par la prise Y/C IN des connecteurs LINE.

❻ Touches numériques

Appuyez pour sélectionner le numéro d'index.

❼ Touche ZOOM

Cette touche ne fonctionne pas avec le moniteur.

❽ Touche STILL

Cette touche ne fonctionne pas avec le moniteur.

❾ Commutateur POWER ON

Appuyez pour mettre le moniteur sous tension.
Lorsque vous utilisez plusieurs moniteurs, vous pouvez utiliser ce commutateur au lieu du commutateur ❶ POWER pour ne pas affecter un autre moniteur déjà sous tension.

❿ Commutateur POWER OFF

Appuyez pour mettre le moniteur en mode de veille.
Lorsque vous utilisez plusieurs moniteurs, vous pouvez utiliser ce commutateur au lieu du commutateur ❶ POWER pour ne pas affecter d'autres moniteurs déjà sous tension.

⓫ Touches ID MODE (ON/SET/OFF)

Appuyez sur la touche ON pour faire apparaître un numéro d'index à l'écran. Ensuite, appuyez sur le numéro d'index du moniteur que vous désirez utiliser

et appuyez sur la touche SET. Une fois l'opération terminée, appuyez sur la touche OFF pour revenir au mode normal.

⓬ Touche DISPLAY

Affiche les informations de signal d'entrée en haut de l'écran du moniteur. Appuyez de nouveau pour les faire disparaître.

⓭ Touche YUV

Sélectionne le signal composante entré par les connecteurs RGB1.

⓮ Touche MTS/MPX

Cette touche ne fonctionne pas avec le moniteur.

⓯ Touche CH

Cette touche ne fonctionne pas avec le moniteur.

⓰ Touche DEGAUSS

Cette touche ne fonctionne pas avec le moniteur.

⓱ Touches SELECT +↑/−↓

Appuyez pour déplacer le curseur (▶) sur une option ou pour régler une valeur du menu.

⓲ Touche MENU

Appuyez pour faire apparaître le menu.

⓳ Touche ENTER

Appuyez pour sélectionner l'option désirée dans un menu.

⓴ Touches VOL +/-

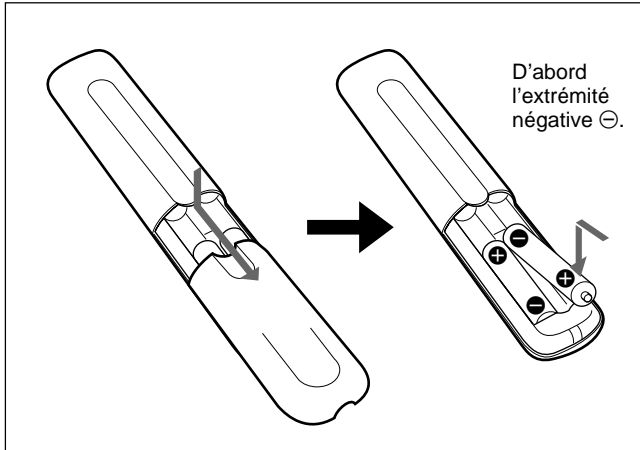
Appuyez sur la touche + pour augmenter le volume ou la touche − pour diminuer le volume.

⓵ Touches CH +/-

Ces touches ne fonctionnent pas avec le moniteur.


Installation des piles

Introduisez deux piles AA (R6) en respectant la polarité.



- En mode d'utilisation normale, les piles devraient durer environ six mois. Si la télécommande ne fonctionne pas correctement, il est possible que les piles soient épuisées. Les remplacer par des neuves.
- Pour éviter des dommages à la suite d'une fuite des piles, retirez-les de la télécommande si vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une période prolongée.

Lorsque la télécommande ne fonctionne pas

Vérifier que l'indicateur  s'allume. La télécommande exploite le moniteur uniquement lorsque celui-ci est sous tension ou en mode de veille.

Remarque

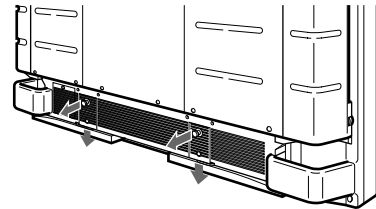
Si vous branchez le câble à la prise CONTROL S IN sur le côté du moniteur, vous ne pouvez pas utiliser le moniteur avec la télécommande.

Installation

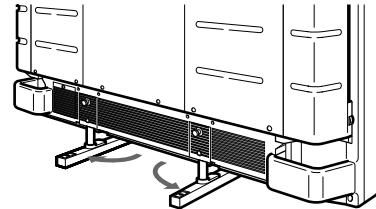
Utilisation des pieds rétractables

Cette section décrit les disposition d'installation pour l'installation du projecteur.

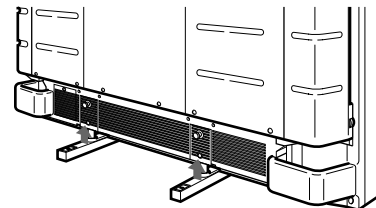
- 1 Tirez les boutons et tirez vers le bas sur les pieds rétractables.



- 2 Sortez les pieds rétractables.



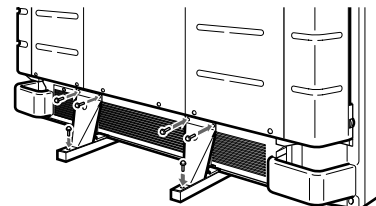
- 3 Enfoncez les pieds rétractables et verrouillez-les.



Pour fixer les pieds rétractables

Si l'appareil est installé sur le sol, fixez les pieds rétractables.

Mettez en place les supports de fixation de pied comme illustré ci-dessous.

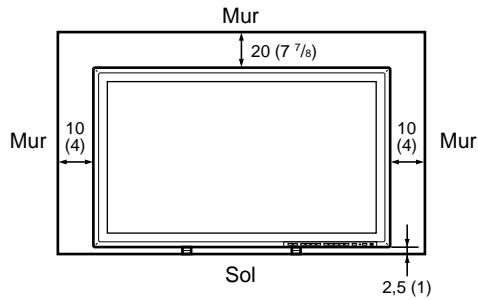


Attention

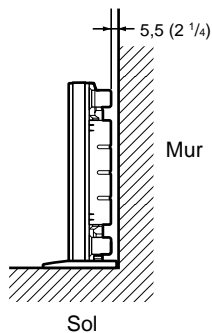
- Lorsque vous installez le moniteur, assurez-vous qu'il y a plus de place qu'illustré ci-dessous.
- La température ambiante doit être comprise entre 0°C – +35°C (32°F – 95°F).

Lors de l'utilisation des pieds rétractables

Avant



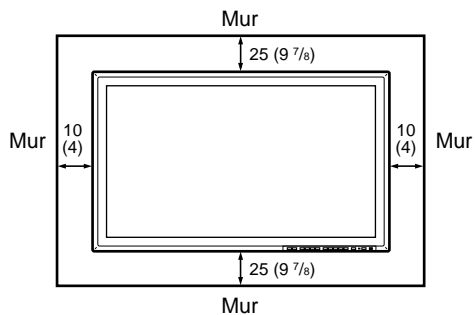
Côté



Unité: cm (pouces)

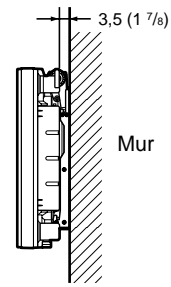
Lors de l'utilisation du support de montage

Avant



Unité: cm (pouces)

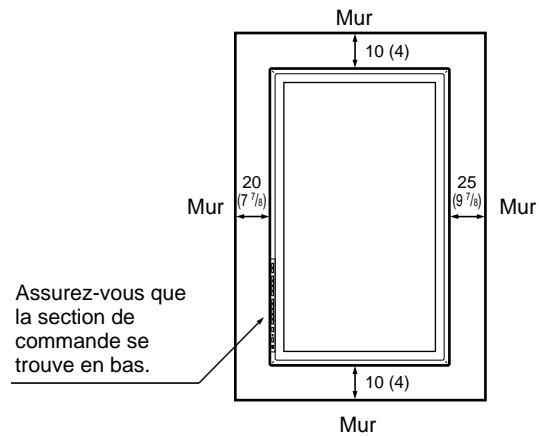
Côté



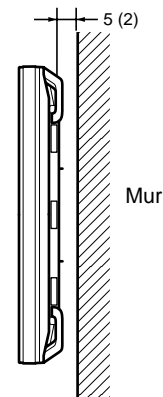
Unité: cm (pouces)

Accroché au mur: verticalement

Avant



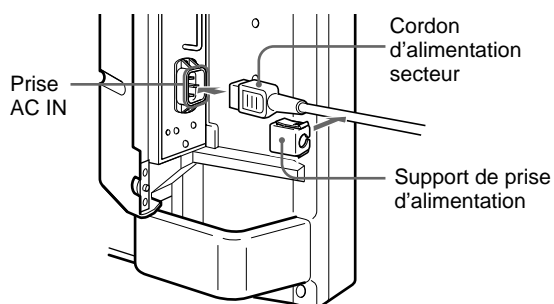
Côté



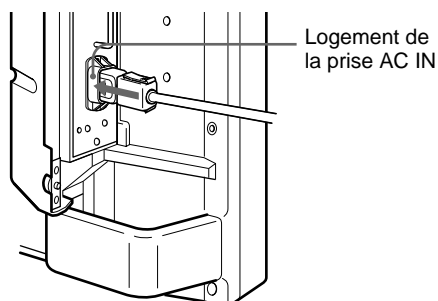
Raccordements

Raccordement de la prise d'alimentation secteur

- 1 Branchez la prise d'alimentation secteur dans une prise AC IN. Ensuite, fixez le support de prise AC (fourni) au cordon d'alimentation secteur.



- 2 Faites glisser le support de prise d'alimentation secteur par-dessus le cordon jusqu'à ce qu'il s'enclenche dans le logement de la prise d'alimentation secteur.



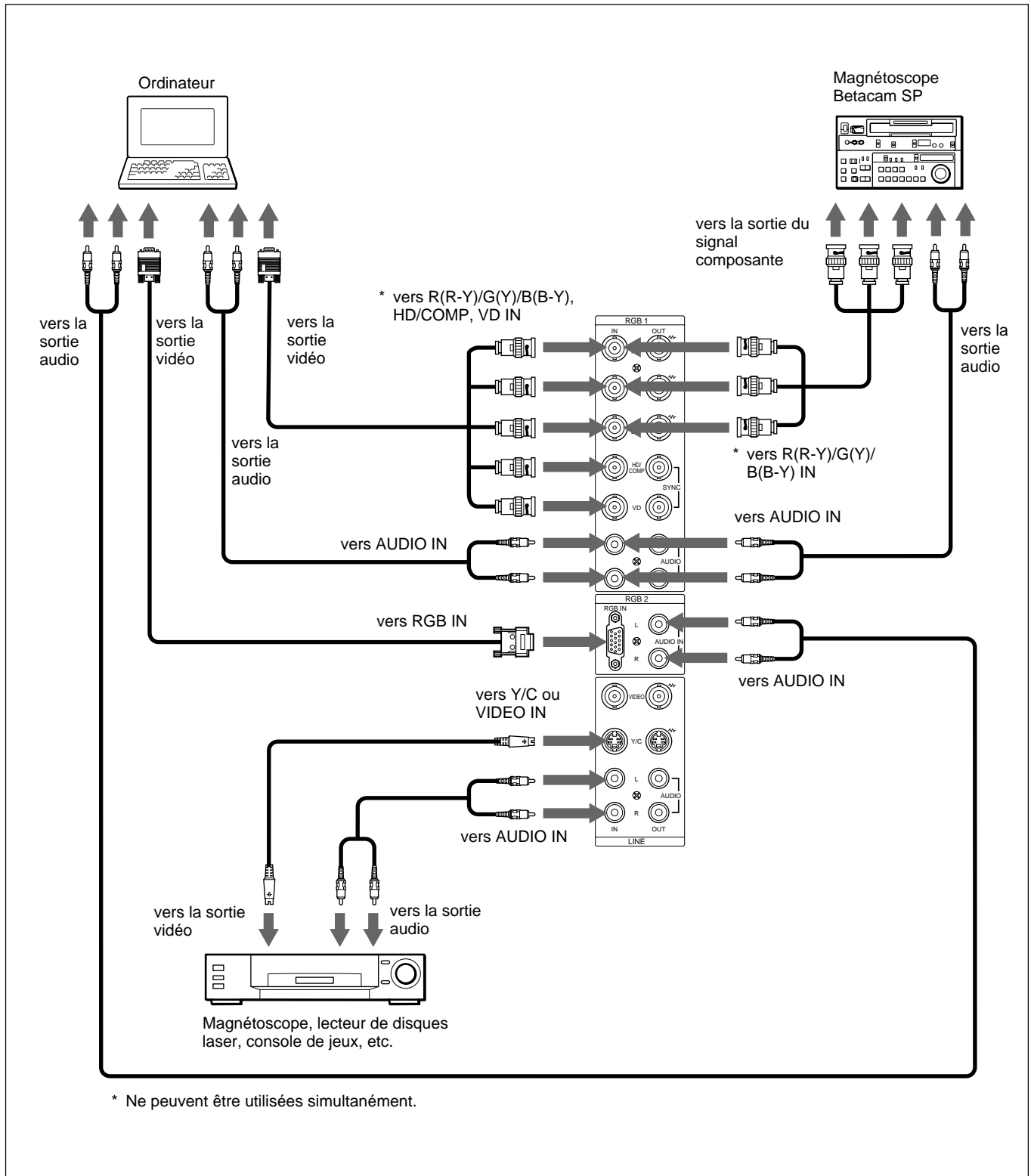
Pour ôter le cordon d'alimentation secteur

Pressez les côtés supérieur et inférieur et sortez le support de prise secteur.

Exemple de raccordement

Avant de commencer

- Assurez-vous d'abord que tous les appareils sont hors tension.
- Utilisez des câbles de connexion adaptés aux appareils à raccorder.
- Les connecteurs de câbles doivent être complètement insérés dans les prises. Une connexion lâche risque de provoquer du souffle ou d'autres parasites.
- Pour débrancher un câble, saisissez-le par la fiche. Ne tirez jamais sur le câble proprement dit.
- Lisez le mode d'emploi de l'appareil à raccorder.

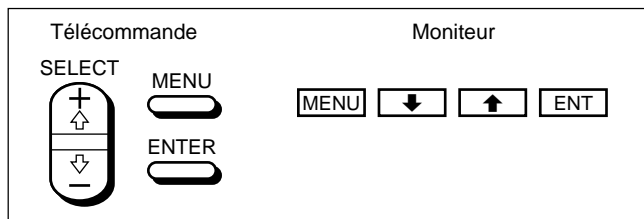


Utilisation des menus d'affichage

Exploitation des menus

Touches d'exploitation des menus

Quatre touches sur le moniteur et sur la télécommande servent à l'exploitation des menus.



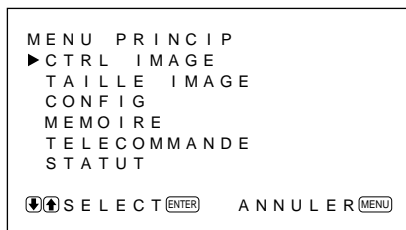
Les touches du panneau de commande sont utilisées à titre explicatif dans ce mode d'emploi.

La touche ENTER de la télécommande présente la même fonction que la touche ENT du panneau de commande et les touches SELECT + \uparrow / \downarrow de la télécommande sont identiques aux touches \uparrow / \downarrow du panneau de commande.

Configuration des menus

Pour sélectionner la langue d'affichage des menus, voir page 26 (FR).

- 1 Appuyez sur MENU.
Le menu principal apparaît sur l'écran du moniteur.



- 2 Appuyez sur \uparrow / \downarrow pour déplacer le curseur (\blacktriangleright) et appuyez sur ENT pour sélectionner un menu.
Le menu sélectionné apparaît sur l'écran du moniteur.
- 3 Appuyez sur \uparrow / \downarrow pour déplacer le curseur (\blacktriangleright) et appuyez sur ENT pour sélectionner une option.
Le menu de l'option sélectionnée apparaît sur l'écran du moniteur.
- 4 Appuyez sur \uparrow / \downarrow pour régler ou sélectionner le réglage et appuyez sur ENT pour confirmer.
Le réglage est enregistré et le menu revient au menu précédent.

Pour revenir à l'écran normal, appuyez plusieurs fois sur la touche MENU jusqu'à ce que le menu disparaisse.

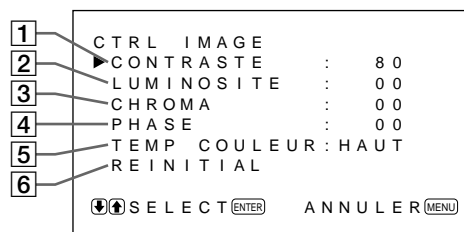
Guide de menu

Remarque

"- - - -" apparaît en regard de l'option lorsque la fonction n'est pas disponible. La disponibilité dépend du type de signal d'entrée.

Menu CTRL IMAGE

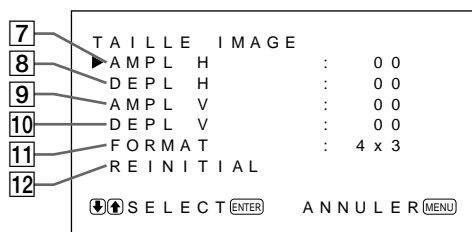
Ce menu sert au réglage de l'image.



- 1 **CONTRASTE**
Appuyez sur \uparrow pour augmenter le contraste et appuyez sur \downarrow pour le diminuer.
- 2 **LUMINOSITE**
Appuyez sur \uparrow pour rendre l'image plus lumineuse et appuyez sur \downarrow pour la rendre plus sombre.
- 3 **CHROMA**
Appuyez sur \uparrow pour augmenter la saturation des couleurs et appuyez sur \downarrow pour la diminuer.
- 4 **PHASE**
Appuyez sur \uparrow pour rendre l'image plus verdâtre et appuyez sur \downarrow pour la rendre plus rougeâtre.
- 5 **TEMP COULEUR**
Sélectionnez une température de couleur entre HAUT et BAS.
- 6 **REINITIAL**
Sélectionnez cette option pour ramener les valeurs par défaut des options 1 à 5 du menu CTRL IMAGE.
Pour plus de détails sur l'utilisation de la fonction de réinitialisation, voir "Restauration des réglages par défaut des options du menu CTRL IMAGE" à la page 22 (FR).

Menu TAILLE IMAGE

Ce menu sert au positionnement et au redimensionnement de l'image.



7 AMPL H

Règle la taille horizontale de l'image. Appuyez sur **↑** pour agrandir la taille horizontale et appuyez sur **↓** pour la diminuer.

8 DEPL H

Ajuste le centrage horizontal. Appuyez sur **↑** pour déplacer l'image vers la droite et appuyez sur **↓** pour la déplacer vers la gauche.

9 AMPL V

Ajuste la taille verticale de l'image. Appuyez sur **↑** pour agrandir la taille verticale et appuyez sur **↓** pour la diminuer.

10 DEPL V

Ajuste le centrage vertical. Appuyez sur **↑** pour déplacer l'image vers le haut et appuyez sur **↓** pour la déplacer vers le bas.

11 FORMAT

Règle le rapport d'écran de l'image sur 4:3 ou 16:9.

12 REINITIAL

Sélectionnez cette option pour ramener les valeurs par défaut des options **7** à **11** du menu TAILLE IMAGE.

Pour plus de détails sur l'utilisation de la fonction de réinitialisation, voir "Restauration de la taille et de la position originales de l'image" à la page 24 (FR).

Remarque

Lors de la réception des signaux DTV et de la modification de AMPL H/V ou DEPL H/V dans le menu TAILLE IMAGE, le système passe en mode Offset Sampling; il se peut que l'image devienne floue ou que des lignes horizontales apparaissent parce que la phase d'écriture en mémoire est plus rapide que la phase de lecture. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement du système.

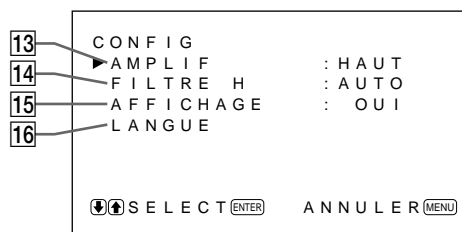
Pour éviter ce problème, réinitialisez AMPL H/V et DEPL H/V aux valeurs de réglage par défaut. Si le problème persiste avec les réglages par défaut, procédez aux réglages selon la procédure suivante. Pour effectuer le réglage, reportez-vous à "Restauration de la taille et de la position originales de l'image"(page 24 (FR)).

- Signaux DTV pour réglage en usine:
1080/60i, 480/60i, 575/50i, 480/60p
- Autres signaux DTV et leurs réglages recommandés:

| | AMPL H | AMPL V | DEPL H | DEPL V | FORMAT |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1080/50i | +48 | +11 | +10 | -02 | 16:9 |
| 1080/48i | MAX | +09 | +12 | -02 | 16:9 |
| 1152/50i | +33 | -02 | +20 | 0 | 16:9 |

Menu CONFIG

Ce menu sert à régler le signal ou à sélectionner la langue.



13 AMPLIF (netteté)

Vous pouvez changer le niveau de correction des contours:

- BAS:** Réglage par défaut pour le signal VIDEO
- HAUT:** Réglage par défaut pour le signal d'ordinateur

14 FILTRE H

En principe, sélectionnez AUTO.

Sélectionnez HAUT lorsqu'une ondulation verticale apparaît à l'écran.

Sélectionnez BAS lorsque le moiré ou des parasites apparaissent à l'écran. Le moiré ou les parasites diminuent même si l'écran paraît légèrement trouble.

15 AFFICHAGE

Sélectionnez OUI pour afficher les informations du signal d'entrée pendant environ cinq secondes en haut de l'écran du moniteur lors de la mise sous tension ou de la commutation du signal d'entrée.

16 LANGUE

Sélectionnez l'une des cinq langues d'affichage à l'écran.

Les langues disponibles sont les suivantes: anglais, allemand, français, italien et espagnol.

Pour plus de détails sur la sélection de la langue d'affichage, voir "Sélection de la langue d'affichage à l'écran" à la page 26 (FR).

Menu MEMOIRE

Ce menu permet de sauvegarder et de rappeler les réglages dans les menus CTRL IMAGE, TAILLE IMAGE et CONFIG (uniquement pour AMPLIF et FILTRE H).



Pour plus de détails, voir "Utilisation de la mémoire" à la page 25 (FR).

17 CHARGER

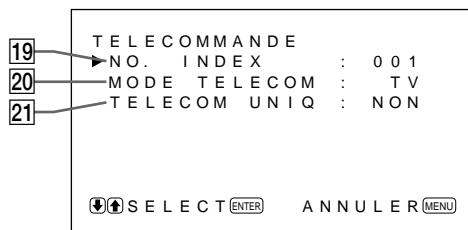
Rappelle les réglages prédéfinis.

18 SAUVER

Sauvegarde les réglages.

Menu TELECOMMANDE

Ce menu sert au réglage de la télécommande.



19 NO. INDEX

Définit le numéro de la télécommande.

Remarque

Lorsque vous définissez le numéro d'index, utilisez les touches du moniteur.

Pour plus de détails sur le numéro d'index, voir "Utilisation d'un moniteur spécifique avec la télécommande" à la page 27 (FR).

20 MODE TELECOM

Sélectionnez le mode de télécommande.


TV: Télécommande de moniteurs ou de téléviseurs Sony

PROJ: Télécommande de projecteurs Sony

NON: Désactive la télécommande.

Pour plus de détails, voir "Utilisation de l'autre télécommande" à la page 28 (FR).

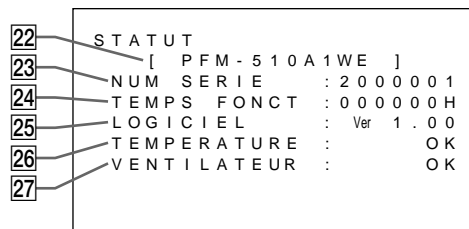
21 TELECOM UNIQ

Sélectionnez OUI pour désactiver les touches de commande frontales du moniteur. Le moniteur peut uniquement être commandé au moyen de la télécommande. Lorsque TELECOM UNIQ est sur OUI, les indicateurs du panneau avant s'éteignent. Pour désactiver le mode TELECOM UNIQ, réglez TELECOM UNIQ sur OFF à l'aide de la télécommande ou appuyez sur la touche CTRL tout en maintenant le commutateur  enfoncé. Le moniteur passe en mode de veille et le mode TELECOM UNIQ est désactivé.

Le réglage de cette option reste sélectionné lorsque le cordon d'alimentation secteur est débranché, mais est désactivé si le moniteur est mis hors tension au moyen de son commutateur d'alimentation.

Menu STATUT

Ce menu sert à afficher l'état interne du moniteur.



22 Nom du modèle

Indique le nom du modèle.

23 NUM SERIE

Indique le numéro de série.

24 TEMPS FONCT

Indique les heures d'utilisation totales.

Remarque

Le mode de veille n'est pas comptabilisé dans les heures d'utilisation.

25 LOGICIEL


Indique la version du logiciel système.

26 TEMPERATURE


Indique si la température interne du moniteur est habituelle.

OK: Habituelle

NG: Inhabituelle

Lorsque la température interne est inhabituelle, NG s'affiche et l'option clignote en rouge. L'indicateur  du panneau de commande clignote également.

Remarque


Il se peut que le message "TEMPERATURE NG" apparaisse lorsque les orifices de ventilation sont obstrués ou lorsque le moniteur est installé dans un endroit mal ventilé. Dans ce cas, vérifiez que les trous de ventilation ne sont pas bloqués et installez le moniteur dans une zone bien aérée. Si le message reste affiché, consultez votre distributeur Sony agréé. Lorsque l'indicateur  clignote ou NG s'affiche, voir "Fonction d'auto-diagnostic" à la page 26 (FR).

27 VENTILATEUR


Des ventilateurs de refroidissement sont intégrés dans ce moniteur. Cette option indique que les ventilateurs de refroidissement fonctionnent correctement.

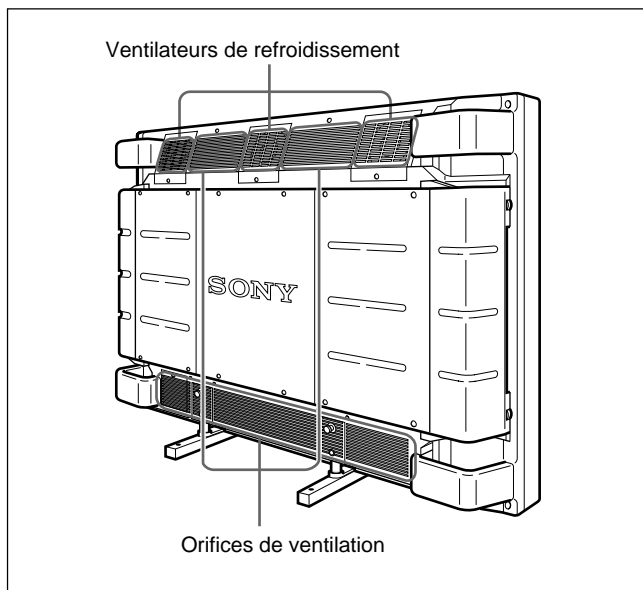
OK: Habituel

NG: Inhabituel

Lorsque les ventilateurs de refroidissement ne fonctionnent pas comme d'habitude, NG s'affiche et l'option clignote en rouge. L'indicateur  du panneau de commande clignote également.

Remarque

Lorsque le message "VENTILATEUR NG" apparaît, consultez votre distributeur Sony agréé. Lorsque l'indicateur  clignote ou NG s'affiche, voir "Fonction d'auto-diagnostic" à la page 26 (FR).

**Remarque**

Les ventilateurs de refroidissement supérieurs détectent la température interne du moniteur et commandent le régime des ventilateurs. Si la température ambiante est trop élevée, le régime des ventilateurs augmente et les bruits seront plus importants.

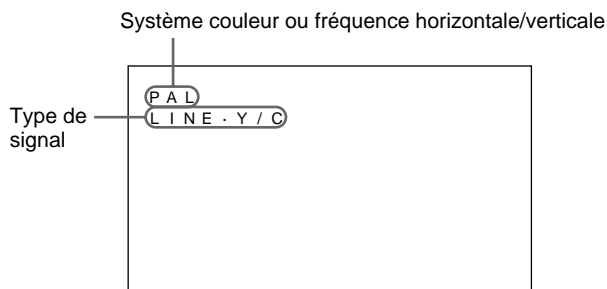
Visualisation de l'image

Avant de commencer

- Mettez le moniteur sous tension.
- Mettez l'appareil raccordé sous tension et activez la lecture d'une source vidéo.
- Pour afficher sur l'écran les informations du signal entré au moment de la mise sous tension ou de la commutation du signal d'entrée, réglez "AFFICHAGE" dans le menu CONFIG sur OUI.
- Pour activer l'affichage de votre langue, voir page 26 (FR).

Commutation de l'image

- 1 Appuyez sur CTRL du panneau de commande du moniteur.
Les touches RGB1, YUV, RGB2, LINE, et Y/C s'allument.
- 2 Sélectionnez la source d'entrée à afficher en appuyant sur les touches suivantes.
 - RGB1:** Sélectionne le signal audio et vidéo entré par les connecteurs RGB1 lorsque le signal d'entrée est un signal RVB.
 - YUV:** Sélectionne le signal audio et vidéo entré par les connecteurs RGB1 lorsque le signal d'entrée est un signal composante.
 - RGB2:** Sélectionne le signal audio et vidéo entré par les connecteurs RGB2.
 - LINE:** Sélectionne le signal audio et vidéo entré par le connecteur VIDEO IN et la prise AUDIO IN dans les connecteurs LINE.
 - Y/C:** Sélectionne le signal audio et vidéo entré par le connecteur Y/C IN et la prise AUDIO IN dans les connecteurs LINE.



Le signal d'entrée sélectionné apparaît sur l'écran du moniteur.

Vous pouvez également commuter le signal d'entrée au moyen de la télécommande.

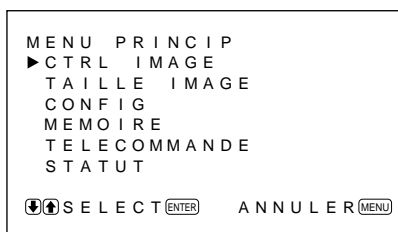
Remarque

Nous recommandons d'utiliser comme source d'entrée un appareil vidéo doté d'un correcteur de base de temps (TBC). Si vous recevez le signal sans le TBC, il se peut que l'image disparaisse en raison de perturbations du signal de synchronisation.

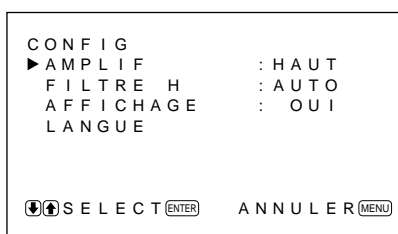
Affichage du signal d'entrée et des données d'état du moniteur

Le signal d'entrée et les données d'état du moniteur sont affichées sur l'écran pendant environ cinq secondes lorsque vous mettez le moniteur sous tension ou lorsque vous commutez le signal d'entrée. Pour désactiver la fonction, appliquez la procédure suivante.

- 1 Appuyez sur MENU.
Le menu principal apparaît sur l'écran du moniteur.



- 2 Appuyez sur ↑/↓ pour déplacer le curseur (▶) sur "CONFIG" et appuyez sur ENT.
Le menu CONFIG apparaît sur l'écran du moniteur.



- 3 Appuyez sur ↑/↓ pour déplacer le curseur (▶) sur "AFFICHAGE" et appuyez sur ENT.
Le menu suivant apparaît sur l'écran du moniteur.



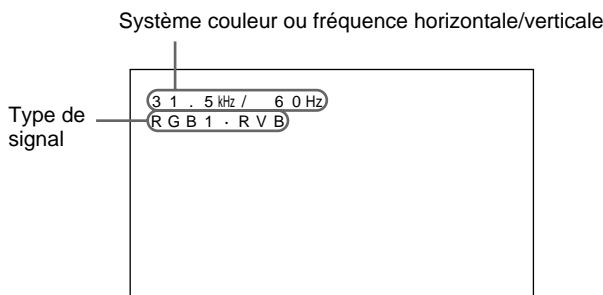
- 4** Appuyez sur **↑** pour mettre "AFFICHAGE" sur NON et appuyez sur ENT.
La fonction AFFICHAGE est désactivée.

Pour activer la fonction d'information, mettez "AFFICHAGE" sur OUI à l'étape **4** ci-dessus.

Remarque

Vous pouvez obtenir les informations d'entrée à n'importe quel moment en appuyant sur la touche DISPLAY de la télécommande, quel que soit le réglage ci-dessus.

La liste d'information du signal d'entrée



| Signal d'entrée | Système couleur ou fréquence horizontale/verticale | |
|------------------------------|--|-------|
| NTSC | NTSC | |
| PAL | PAL | |
| VGA ^{a)} (Graphics) | 31,5 kHz | 60 Hz |
| VGA (Text) | 31,5 kHz | 70 Hz |
| HDTV | 33,8 kHz | 60 Hz |
| Mac ^{b)} 13" | 35,0 kHz | 67 Hz |
| VESA ^{c)} 800×600 | 37,9 kHz | 60 Hz |
| VESA 1024×768 | 48,4 kHz | 60 Hz |
| Mac 16" | 49,7 kHz | 75 Hz |
| ATI ^{d)} 1280×1024 | 64,0 kHz | 60 Hz |
| Mac 21" | 68,7 kHz | 75 Hz |
| VESA 1280×1024 | 80,0 kHz | 75 Hz |

- a) VGA est une marque de commerce déposée de International Business Machines Corporation, USA.
- b) Mac (Macintosh) est une marque de commerce déposée de Apple Computer, Inc.
- c) VESA est une marque de commerce déposée de Video Electronics Standard Association.
- d) ATI est une marque de commerce déposée de ATI Technologies, Inc.

Remarque

Lors de l'entrée d'un signal HDTV, entrez le signal de synchronisation à trois niveaux vers le connecteur G/Y IN.

Affichage sur écran de l'état du moniteur

| Affichage sur écran | Signification |
|----------------------|---|
| 31,5kHz / 60Hz (eg.) | Le signal d'entrée sélectionné est un signal RVB informatique. |
| 525 / 60 (eg.) | Le signal d'entrée sélectionné est un signal RVB ou vidéo composante. |
| NTSC | Le signal d'entrée sélectionné est un signal NTSC. |
| PAL | Le signal d'entrée sélectionné est un signal PAL. |
| AUTRES | Le signal d'entrée est en-dehors de la plage de saisie. |
| NO SYNC | Il n'y a pas de signal d'entrée. |
| SUPPRES | Le son est coupé. |
| RGB1 RVB | Le mode de signal de RGB1 est réglé sur le signal RVB. |
| RGB1 YUV | Le mode de signal de RGB1 est mis sur vidéo composante. |
| LINE COMP | L'entrée vidéo composite est sélectionnée sur LINE. |
| LINE Y/C | L'entrée vidéo Y/C est sélectionnée sur LINE. |

Réglage de l'image

Pendant que vous visionnez l'image, vous pouvez régler le contraste, la luminosité, l'intensité des couleurs et la phase à votre gré. Ces réglages peuvent être exécutés séparément pour chacun des signaux d'entrée. Vous pouvez également enregistrer vos réglages dans la mémoire.

Réglage du contraste, de la luminosité, de l'intensité des couleurs et de la phase

Appuyez sur MENU de façon à ce que le menu principal apparaisse sur l'écran du moniteur et sélectionnez "CONTRASTE", "LUMINOSITE", "CHROMA" ou "PHASE" dans le menu CTRL IMAGE à l'aide des touches **↑/↓**.

CONTRASTE

Sélectionnez "CONTRASTE" à l'aide des touches **↑/↓** et appuyez sur la touche ENT.

Ajustez le contraste à l'aide des touches **↑/↓** dans la plage MIN (0) à MAX (+100).

- ↑**: pour augmenter le contraste de l'image
- ↓**: pour diminuer le contraste de l'image

LUMINOSITE

Sélectionnez "LUMINOSITE" à l'aide des touches **↑/↓** et appuyez sur la touche ENT.

Ajustez la luminosité à l'aide des touches **↑/↓** dans la plage MIN (-50) à MAX (+50).

- ↑**: pour rendre l'image plus verdâtre
- ↓**: pour rendre l'image plus rougeâtre

CHROMA

Sélectionnez "CHROMA" à l'aide des touches **↑/↓** et appuyez sur la touche ENT.

Ajustez l'intensité des couleurs à l'aide des touches **↑/↓** dans la plage MIN (-50) à MAX (+50).

- ↑**: pour augmenter l'intensité des couleurs
- ↓**: pour diminuer l'intensité des couleurs

PHASE

Sélectionnez "PHASE" à l'aide des touches **↑/↓** et appuyez sur la touche ENT.

Ajustez la phase à l'aide des touches **↑/↓** dans la plage MIN (-50) à MAX (+50).

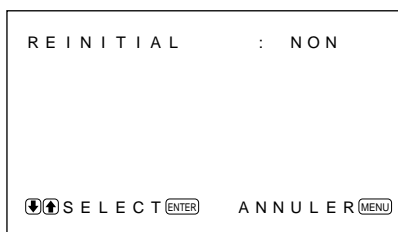
- ↑**: pour rendre l'image plus verdâtre
- ↓**: pour rendre l'image plus rougeâtre

Remarques

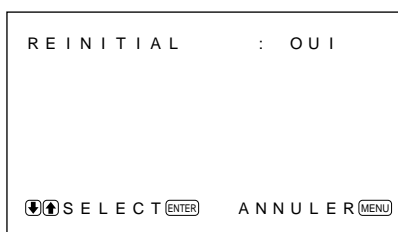
- Les commandes CHROMA et PHASE sont inopérantes avec un signal RVB.
- La commande PHASE est inopérante avec un signal composante.
- La commande PHASE est inopérante avec une source de couleur PAL.
- Ne changez pas le niveau CHROMA/PHASE (NTSC uniquement) si le signal sélectionné n'est pas un signal NTSC ou PAL.
Bien qu'il n'ait aucun effet sur l'image actuelle, il affectera l'image du signal NTSC ou PAL qui sera entré ultérieurement.

Restauration des réglages par défaut des options du menu CTRL IMAGE

- 1 Dans le menu CTRL IMAGE, appuyez sur **↑/↓** pour déplacer le curseur (►) sur "REINITIAL" et appuyez sur ENT.
Le menu suivant apparaît sur l'écran du moniteur.



- 2 Appuyez sur **↑/↓**.
"NON" devient "OUI".



- 3 Appuyez sur ENT.
Les options du menu CTRL IMAGE sont restaurées aux valeurs par défaut.

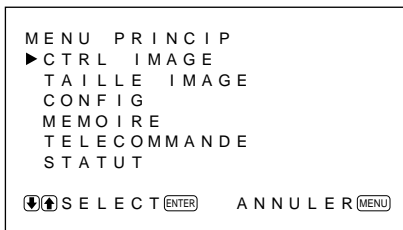
Pour annuler la fonction de réinitialisation, appuyez sur la touche MENU avant d'appuyer sur la touche ENT.

Redimensionnement et positionnement de l'image

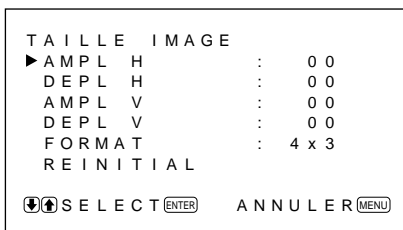
Vous pouvez décaler la position de l'image de manière à ce qu'elle s'adapte à l'écran, ou régler séparément la taille verticale et horizontale de l'image.

Réglage de la taille de l'image

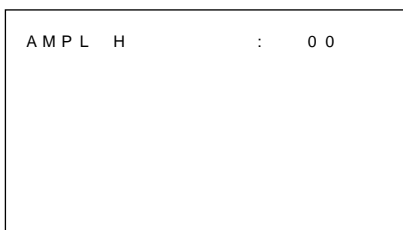
- 1 Appuyez sur MENU.
Le menu principal apparaît sur l'écran du moniteur.



- 2 Appuyez sur ↑/↓ pour déplacer le curseur (▶) sur "TAILLE IMAGE" et appuyez sur ENT.
Le menu TAILLE IMAGE apparaît sur l'écran du moniteur.



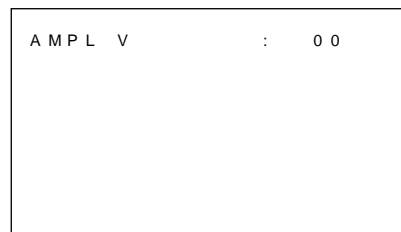
- 3 Appuyez sur ↑/↓ pour déplacer le curseur (▶) sur "AMPL H" et appuyez sur ENT.
Le menu suivant apparaît sur l'écran du moniteur.



- 4 Appuyez sur ↑/↓ pour redimensionner l'image.
↑: pour agrandir la taille horizontale
↓: Pour réduire la taille horizontale
La taille horizontale de l'image est indiquée sur l'écran du moniteur dans la plage MIN(-50) à MAX(+50). La valeur par défaut est 00.

- 5 Appuyez sur ENT.
Le menu retourne au menu TAILLE IMAGE.

- 6 Appuyez sur ↑/↓ pour déplacer le curseur (▶) sur "AMPL V" et appuyez sur ENT.
Le menu suivant apparaît sur l'écran du moniteur.

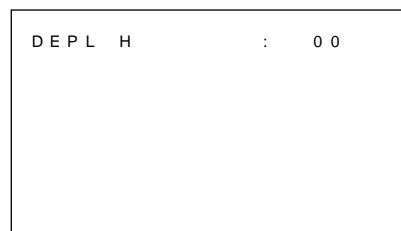


- 7 Appuyez sur ↑/↓ pour redimensionner l'image.
↑: pour agrandir la taille verticale
↓: pour réduire la taille verticale
La taille verticale de l'image est indiquée sur l'écran du moniteur dans la plage MIN(-50) à MAX(+50). La valeur par défaut est 00.

- 8 Appuyez sur ENT.
Le menu retourne au menu TAILLE IMAGE.

Réglage de la position de l'image

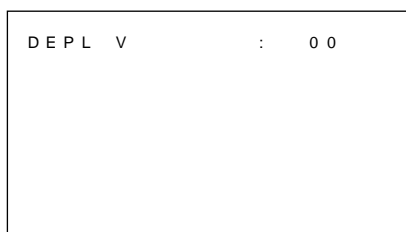
- 1 Dans le menu TAILLE IMAGE, appuyez sur ↑/↓ pour déplacer le curseur (▶) sur "DEPL H" et appuyez sur ENT.
Le menu suivant apparaît sur l'écran du moniteur.



2 Appuyez sur **↑/↓** pour décaler l'image.
↑: pour décaler l'image vers la droite.
↓: pour décaler l'image vers la droite.
La position horizontale de l'image est indiquée sur l'écran du moniteur dans la plage MIN(-50) à MAX(+50). La valeur par défaut est 00.

3 Appuyez sur ENT.
Le menu retourne au menu TAILLE IMAGE.

4 Appuyez sur **↑/↓** pour déplacer le curseur (►) sur "DEPL V" et appuyez sur ENT.
Le menu suivant apparaît sur l'écran du moniteur.

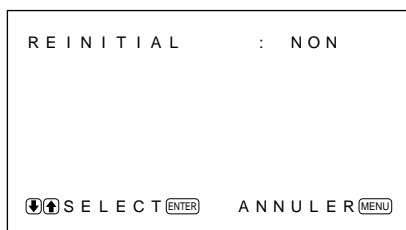


5 Appuyez sur **↑/↓** pour décaler l'image.
↑: pour décaler l'image vers le haut.
↓: pour décaler l'image vers le bas.
La position verticale de l'image est indiquée sur l'écran du moniteur dans une plage MIN(-50) à MAX(+50). La valeur par défaut est 00.

6 Appuyez sur ENT.
Le menu retourne au menu TAILLE IMAGE.

Restauration de la taille et de la position originales de l'image

1 Dans le menu TAILLE IMAGE, appuyez sur **↑/↓** pour déplacer le curseur (►) sur "REINITIAL" et appuyez sur ENT.
Le menu suivant apparaît sur l'écran du moniteur.



2 Appuyez sur **↑/↓**.
"NON" devient "OUI".



3 Appuyez sur ENT.
La taille et la position d'origine de l'image sont restaurées.

Pour annuler la fonction de réinitialisation, appuyez sur la touche MENU avant d'appuyer sur la touche ENT.

Utilisation de la mémoire

Vous pouvez sauvegarder les réglages actuels de l'image pour chaque signal d'entrée à l'aide de la fonction MEMOIRE.

Les réglages sauvegardés peuvent être rappelés à tout moment.

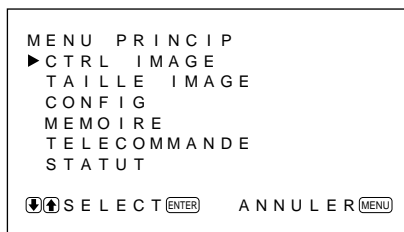
Les options des menus CTRL IMAGE, TAILLE IMAGE et CONFIG (uniquement pour AMPLIF et FILTRE H) peuvent être mémorisés.

Vous pouvez sauvegarder les réglages de l'image pour cinq signaux d'entrée.

Mémorisation des réglages sélectionnés

1 Appuyez sur MENU.

Le menu principal apparaît sur l'écran du moniteur.



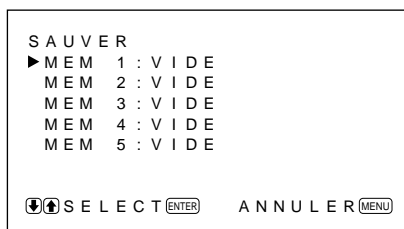
2 Appuyez sur ↑/↓ pour déplacer le curseur (▶) sur "MEMOIRE" et appuyez sur ENT.

Le menu MEMOIRE apparaît sur l'écran du moniteur.



3 Appuyez sur ↑/↓ pour déplacer le curseur (▶) sur "SAUVER" et appuyez sur ENT.

Le menu suivant apparaît sur l'écran du moniteur.

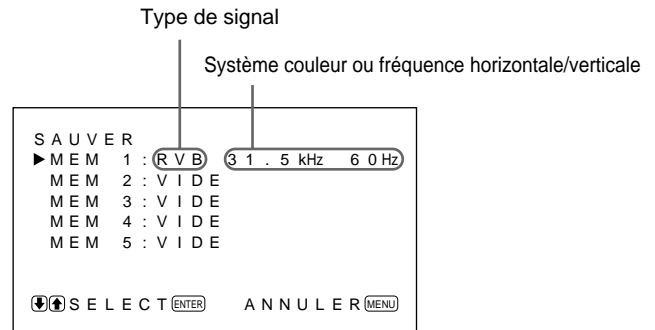


4 Appuyez sur ↑/↓ pour déplacer le curseur (▶) sur MEM 1 à 5 et appuyez sur ENT.

Le message "TERMINE" apparaît pendant environ cinq secondes.

Les réglages en cours sont enregistrés sous le numéro de mémoire sélectionné.

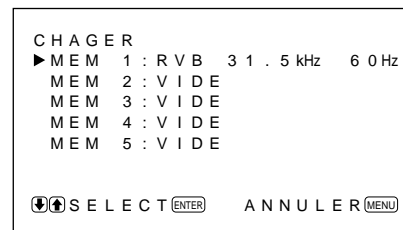
Si des données sont déjà enregistrées sous le numéro de mémoire sélectionné, le type de signal et le système couleur ou la fréquence horizontale/fréquence verticale apparaissent dans la colonne située à droite du numéro de mémoire sélectionné.



Restauration des réglages sauvegardés

1 Dans le menu MEMOIRE, appuyez sur ↑/↓ pour déplacer le curseur (▶) sur "CHARGER" et appuyez sur ENT.

Le menu suivant apparaît sur l'écran du moniteur.



2 Appuyez sur ↑/↓ pour déplacer le curseur (▶) sur MEM 1 à 5 et appuyez sur ENT.

Le message "TERMINE" apparaît pendant environ cinq secondes.

L'image est réglée suivant les réglages sélectionnés.

Remarques

- Vous ne pouvez pas récupérer les données mémorisées si le signal sélectionné est différent du signal présélectionné.
- Les options suivantes peuvent être mémorisées:

Menu CTRL IMAGE

- CONTRASTE
- LUMINOSITE
- CHROMA
- PHASE
- TEMP COULEUR
- IMAGE AUTO

Menu TAILLE IMAGE

- AMPL H
- DEPL H
- AMPL V
- DEPL V
- FORMAT

Menu CONFIG

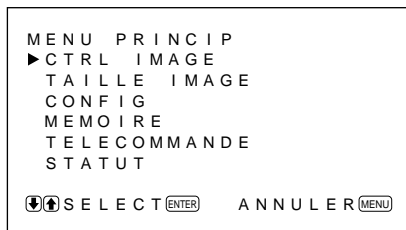
- AMPLIF
- FILTRE H

Sélection de la langue d'affichage à l'écran

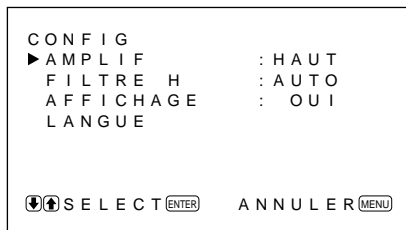
Vous pouvez sélectionner l'une des cinq langues d'affichage proposées.

Il s'agit de l'allemand, l'anglais, l'espagnol, le français et l'italien.

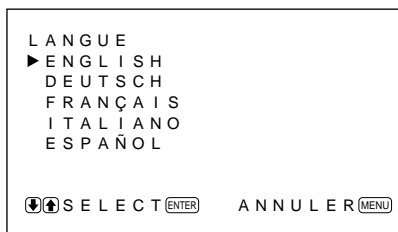
- 1** Appuyez sur MENU.
Le menu principal apparaît sur l'écran du moniteur.



- 2** Appuyez sur ↑/↓ pour déplacer le curseur (▶) sur "CONFIG" et appuyez sur ENT.
Le menu CONFIG apparaît sur l'écran du moniteur.



- 3** Appuyez sur ↑/↓ pour déplacer le curseur (▶) sur "LANGUE" et appuyez sur ENT.
Le menu suivant apparaît sur l'écran du moniteur.



- 4** Appuyez sur ↑/↓ pour déplacer le curseur (▶) sur la langue de votre choix et appuyez sur ENT.
La langue d'affichage que vous avez sélectionnée est activée.

ENGLISH: anglais
DEUTSCH: allemand
FRANÇAIS: français
ITALIANO: italien
ESPAÑOL: espagnol

- 5** Appuyez sur MENU.
Le menu retourne au menu CONFIG.

Fonction d'auto-diagnostic

L'appareil est équipé d'une fonction d'auto-diagnostic.

Cette fonction permet d'afficher l'état du moniteur par le clignotement de l'indicateur et au moyen de chiffres sur l'indicateur SERVICE CODE. Ces numéros vous indiquent l'état actuel du moniteur. Lorsque l'appareil fonctionne normalement, seul le point en bas à droite de l'indicateur SERVICE CODE clignote.

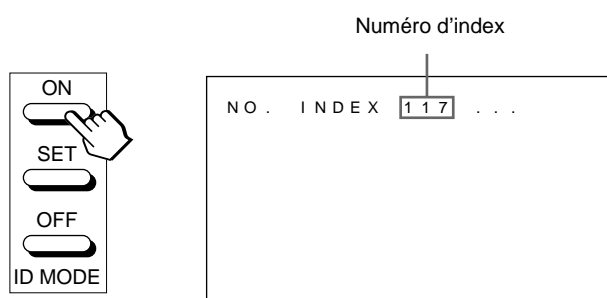
Si l'indicateur clignote, vérifiez le chiffre et contactez votre distributeur Sony agréé.

- 1** Vérifiez le numéro à 2 chiffres de l'indicateur SERVICE CODE.
L'indicateur affiche un numéro ou des numéros multiples en alternance toutes les demi-secondes.
- 2** Débranchez l'appareil.
Communiquez le numéro à votre distributeur Sony agréé.

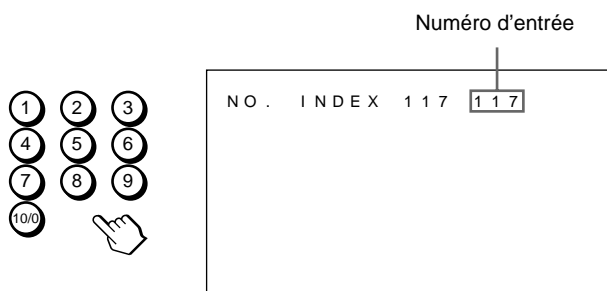
Utilisation d'un moniteur spécifique avec la télécommande

A l'aide de la télécommande fournie, vous pouvez exploiter un moniteur spécifique sans affecter d'autres moniteurs qui seraient également installés.

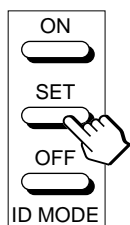
- Appuyez sur ID MODE ON de la télécommande. Les numéros d'index du moniteur apparaissent en caractères blancs sur tous les moniteurs. (Chaque moniteur reçoit un numéro d'index prédéfini individuel de 1 à 255.)
Voir "Pour modifier le numéro d'index" dans la colonne à droite de cette page pour modifier le numéro d'index.



- Entrez le numéro d'index du moniteur que vous désirez exploiter à l'aide des touches 0 – 9 de la télécommande. Le numéro entré apparaît à droite de chaque numéro d'index individuel du moniteur.

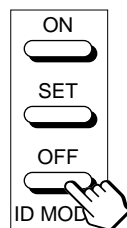


- Appuyez sur ID MODE SET. Le caractère du moniteur sélectionné devient cyan tandis que les autres deviennent rouges.



Vous pouvez utiliser uniquement un moniteur spécifié. (Toutes les opérations sont disponibles en mode ID sauf POWER ON/OFF.)

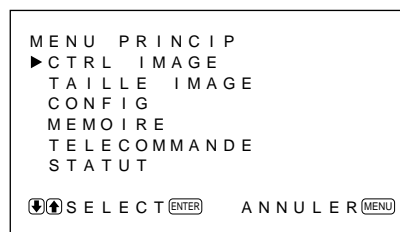
- Après avoir effectué les réglages nécessaires, appuyez sur ID MODE OFF. Le moniteur revient au mode normal.



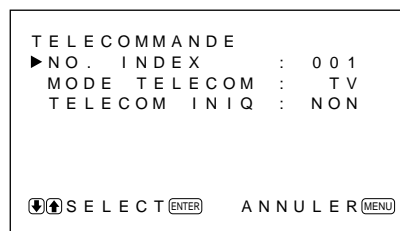
Pour modifier le numéro d'index

Vous pouvez modifier le numéro d'index si nécessaire. Lorsque vous modifiez le numéro, utilisez les touches du moniteur.

- Appuyez sur MENU. Le menu principal apparaît sur l'écran du moniteur.



- Appuyez sur ↑/↓ pour déplacer le curseur (▶) sur "TELECOMMANDE" et appuyez sur ENT. Le menu TELECOMMANDE apparaît sur l'écran du moniteur.



- Appuyez sur ↑/↓ pour déplacer le curseur (▶) sur "NO. INDEX" et appuyez sur ENT. Le menu suivant apparaît sur l'écran du moniteur.



- Sélectionnez le numéro d'index à l'aide des touches ↑/↓ et appuyez sur ENT. Le menu retourne au menu TELECOMMANDE.

Utilisation de l'autre télécommande

Les opérations suivantes peuvent être commandées.

- Mise sous/hors tension
- Sélection de l'entrée
- Exploitation des menus
- Réglages d'image: contraste, phase et intensité des couleurs
- Activation/désactivation de l'affichage sur écran (uniquement pour les moniteurs vidéo et les téléviseurs)

Les opérations et les touches disponibles à utiliser pour chaque opération sont limitées en fonction de chaque télécommande. Voir le tableau ci-dessous.

| Modèles de télécommande | | RM-854 | RM-1271 | RM-PJ1292 | RM-PJ1000 |
|-------------------------|------------------------|-------------|-----------|-----------|------------|
| Réglage REMOTE MODE | | TV | PJ | PJ | PJ |
| Sélection de l'entrée | RGB1 | RGB | A | A | A |
| | RGB2 | — | B | B | B |
| | LINE | LINE1 | VIDEO | VIDEO | VIDEO |
| Exploitation du menu | MENU | MENU | PAGE ou ← | PAGE ou ← | MENU ou ← |
| | ENTER | ENTER | → | → | ENTER ou → |
| | + | + | ↑ | ↑ | ↑ |
| | - | - | ↓ | ↓ | ↓ |
| Réglage de l'image | Contraste | CONTRAST+/- | CONTR+/- | CONTR+/- | CONTR+/- |
| | Intensité des couleurs | CHROMA+/- | COLOR+/- | COLOR+/- | COLOR+/- |
| | Phase | PHASE+/- | HUE+/- | HUE+/- | HUE+/- |
| Informations sur écran | | DISPLAY | — | STATUS ON | STATUS ON |

Spécifications

Traitement du signal vidéo

| | |
|-----------------------------|--|
| Plage de saisie | Fréquence horizontale: 15,6 à 80 kHz Fréquence verticale: 48 à 120 Hz |
| Signal présélectionné | Entrée: 12 formats (voir page 21 (FR)) |
| Mémoire vidéo | 1.152 × 1.152 × 24 bits (total RVB) |
| Fréquence d'échantillonnage | Phase de décalage de 14,3 à 50 MHz max. (équivalent à un échantillonnage de 100 MHz) |
| Système d'affichage | Panneau d'affichage à plasma de type CA |
| Résolution d'affichage | 1024 points × 1024 lignes |
| Pixel | 0,90 (horizontal) × 0,51 (vertical) mm |
| Taille de l'image | 921 (horizontal) × 522 (vertical) mm |
| Taille du panneau | 42 pouces (diagonale 1.058 mm) |

Entrées et sorties

RGB1

| | |
|---------------------------|---|
| R (R-Y)/ G (Y)/B (B-Y) IN | Type BNC (×3) 0,714 Vcc/non composite 75 ohms (terminaison automatique) 1 Vcc/composite 75 ohms (terminaison automatique) |
|---------------------------|---|

| | |
|----------------------|---|
| SYNC IN(HD/COMP, VD) | Type BNC (×2) H (ou composite) SYNC, V SYNC, 1 à 5 Vcc haute impédance |
|----------------------|---|

| | |
|-----------------|--|
| AUDIO IN (L, R) | Prise phono (×2) 500 mVrms, haute impédance |
|-----------------|--|

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| R (R-Y)/ G (Y)/B (B-Y) OUT | Type BNC (×3) boucle directe |
|----------------------------|------------------------------|

| | |
|------------------------|--|
| SYNC OUT (HD/COMP, VD) | Type BNC (×2) boucle directe H (ou composite) SYNC, V SYNC |
|------------------------|--|

| | |
|------------------|---------------------------------|
| AUDIO OUT (L, R) | Prise phono (×2) boucle directe |
|------------------|---------------------------------|

RGB2

| | |
|--------|---|
| RGB IN | D-sub à 15 broches Voir "Attribution des broches" à la page 30 (FR). |
|--------|---|

| | |
|-----------------|--|
| AUDIO IN (L, R) | Prise phono (×2) 500 mVrms, haute impédance |
|-----------------|--|

LINE (NTSC, PAL)

| | |
|----------|--|
| VIDEO IN | Type BNC (×1) Vidéo composite, 1 Vcc ±2 dB synchro négative, 75 ohms (terminaison automatique) |
| Y/C IN | Type mini DIN à 4 broches (×1) Y (luminance): 1 Vcc ±2 dB synchro négative, 75 ohms (terminaison automatique) C (chrominance): Salve 0,286 Vcc ±2 dB (NTSC), 75 ohms (terminaison automatique) Salve 0,3 Vcc ±2 dB (PAL) 75 ohms (terminaison automatique) |

| | |
|-----------------|--|
| AUDIO IN (L, R) | Prise phono (×2) 500 mVrms, haute impédance |
|-----------------|--|

| | |
|-----------|---|
| VIDEO OUT | Type BNC (×1) boucle directe |
| Y/C OUT | Type mini DIN à 4 broches (×1) boucle directe |

| | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| AUDIO OUT (L, R) (sortie variable) | Prise phono (×2) boucle directe |
|------------------------------------|---------------------------------|

MONITOR OUT AUDIO (L, R)

| |
|--|
| Prise phono (×2) Maximum 500 mVrms, haute impédance |
|--|

| | |
|---------------------|-----------------------------------|
| CONTROL S (IN, OUT) | Mini prise (stéréo) (×2) 5 Vcc |
|---------------------|-----------------------------------|

| | |
|------------------|-------------------------------------|
| REMOTE (RS-232C) | Miniconnecteur DIN à 8 broches (×1) |
|------------------|-------------------------------------|

| | |
|----------|--|
| SPEAKERS | 6 à 16 ohms, 7 W + 7 W (lorsque l'impédance est de 8 ohms) |
|----------|--|

Généralités

| | |
|---------------------------|--|
| Puissance de raccordement | 100 à 120 V CA, 50/60 Hz, 4,7 A/ 410 W 220 à 240 V CA, 50/60 Hz, 2,2 A/ 400 W |
|---------------------------|--|

Spécifications

Conditions d'utilisation

Température: 0 à 35°C
Humidité: 20 à 90 % (sans condensation)
Pression atmosphérique: 700 à 1060 mbar

Conditions de stockage/transport

Température: -10 à 40°C
Humidité: 20 à 90 % (sans condensation)
Pression atmosphérique: 700 à 1060 mbar

Dimensions 1036 × 636 × 152 mm
(l/h/p)

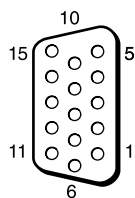
Masse 45 kg (99 lb 3 oz)

Accessoires fournis

Cordon d'alimentation secteur (1)
Support de prise secteur (1)
Télécommande RM-921 (1)
Piles R6 (AA) (2)
Tore de ferrite (2)
Support de fixation de pied (2)
Vis de support de fixation de pied (6)
Stabilisateur de moniteur (2)
Mode d'emploi (1)

La conception et les spécifications sont sujettes à modifications sans préavis.

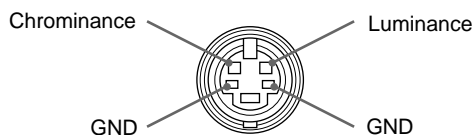
Connecteur RGB IN (D-sub à 15 broches)



| N° de broche | Signal |
|--------------|--------------------------|
| 1 | Vidéo rouge ou R-Y |
| 2 | Vidéo vert ou Y |
| 3 | Vidéo bleu ou B-Y |
| 4 | Masse |
| 5 | Masse |
| 6 | Masse du rouge |
| 7 | Masse du vert |
| 8 | Masse du bleu |
| 9 | Non utilisé |
| 10 | Masse |
| 11 | Masse |
| 12 | SDA |
| 13 | Sync H ou sync composite |
| 14 | Sync V |
| 15 | SCL |

Attribution des broches

Prise Y/C (mini DIN à 4 broches)



ACHTUNG

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu vermeiden, setzen Sie das Gerät weder Regen noch sonstiger Feuchtigkeit aus.

Im Inneren des Geräts liegen gefährlich hohe Spannungen an. Öffnen Sie daher das Gehäuse nicht. Überlassen Sie Wartungsarbeiten stets nur qualifiziertem Fachpersonal.

Für Kunden in Europa

Dies ist eine Einrichtung, welche die Funk-Entstörung nach Klasse A besitzt. Diese Einrichtung kann im Wohnbereich Funkstörungen verursachen; in diesem Fall kann vom Betreiber verlangt werden, angemessene Maßnahmen durchzuführen und dafür aufzukommen.

Für Kunden in Deutschland

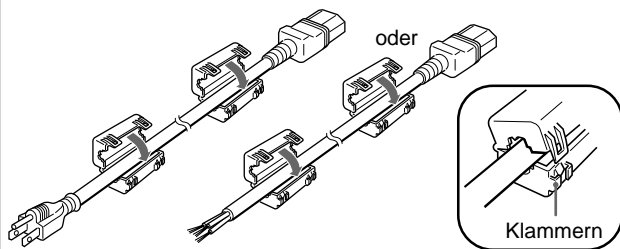
Dieses Gerät ist nur für den Gebrauch in Gewerbe und Leichtindustrie bestimmt. Es entspricht der Klasse A, es erfüllt nicht die Grenzwerte der Klasse B.

Hinweis

Wenn Sie einen Computer an diesen Monitor anschließen, müssen Sie die mitgelieferten Ferritkerne anbringen. Andernfalls entspricht dieser Monitor nicht den obligatorischen FCC/IC/CE-Standards (EN55022).

Anbringen der Ferritkerne

Bringen Sie die Ferritkerne an beiden Enden des Netzkabels an. Schließen Sie den Deckel fest, bis die Klammern mit einem Klicken einrasten.



| | |
|---|----------------|
| Sicherheitsmaßnahmen | 4 (DE) |
| Merkmale und Funktionen | 5 (DE) |
| Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente | 6 (DE) |
| Vorderseite / Seiten | 6 (DE) |
| Bedienfeld | 7 (DE) |
| Rechtes Anschlußfeld | 8 (DE) |
| Linkes Anschlußfeld | 10 (DE) |
| Fernbedienung RM-921 | 10 (DE) |
| Aufstellen des Monitors | 12 (DE) |
| Die versenkbaren Füße | 12 (DE) |
| Vorsicht | 13 (DE) |
| Anschließen des Monitors | 14 (DE) |
| Anschließen des Netzkabels | 14 (DE) |
| Anschlußbeispiel | 14 (DE) |
| Die Bildschirmmenüs | 16 (DE) |
| Arbeiten mit den Menüs | 16 (DE) |
| Übersicht über die Menüs | 16 (DE) |
| Die Anzeigefunktionen | 20 (DE) |
| Auswählen des Bildes | 20 (DE) |
| Anzeige von Eingangssignal und Monitorstatus | 20 (DE) |
| Einstellen der Bildqualität | 22 (DE) |
| Einstellen von Kontrast, Helligkeit, Farbe und Phase | 22 (DE) |
| Zurücksetzen der Optionen im Menü BILDEINST auf die ursprünglichen Werte | 22 (DE) |
| Einstellen von Bildgröße und Bildposition | 23 (DE) |
| Einstellen der Bildgröße | 23 (DE) |
| Einstellen der Bildposition | 23 (DE) |
| Zurücksetzen von Bildgröße und -position auf die ursprünglichen Werte | 24 (DE) |
| Der Speicher | 25 (DE) |
| Speichern der aktuellen Einstellungen | 25 (DE) |
| Aufrufen der gespeicherten Einstellungen | 25 (DE) |
| Auswählen der Menüsprache | 26 (DE) |
| Selbstdiagnosefunktion | 26 (DE) |
| Steuern eines bestimmten Monitors über die Fernbedienung | 27 (DE) |
| Verwenden einer anderen Fernbedienung | 28 (DE) |
| Technische Daten | 29 (DE) |

Sicherheitsmaßnahmen

Sicherheit

- Betreiben Sie das Gerät an 100 bis 120 V Wechselstrom oder 220 bis 240 V Wechselstrom.
- Das Typenschild mit Betriebsspannung, Leistungsaufnahme usw. befindet sich an der Geräterückseite.
- Sollten Fremdkörper oder Flüssigkeiten in das Gehäuse gelangen, trennen Sie das Gerät von der Netzsteckdose. Lassen Sie das Gerät von qualifiziertem Fachpersonal überprüfen, bevor Sie es wieder benutzen.
- Wollen Sie das Gerät einige Tage oder länger nicht benutzen, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose.
- Um das Gerät vom Netzstrom zu trennen, ziehen Sie den Netzstecker aus der Netzsteckdose. Ziehen Sie nicht am Kabel.
- Wenn der Monitor auf dem Boden aufgestellt wird, verwenden Sie bitte unbedingt die versenkbaren Füße.

Aufstellung

- Achten Sie auf ausreichende Luftzufuhr, damit sich im Gerät kein Wärmestau bildet. Stellen Sie das Gerät nicht auf Oberflächen wie Teppichen oder Decken oder in der Nähe von Materialien wie Gardinen und Wandbehängen auf, die die Lüftungsöffnungen blockieren könnten.
- Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern oder Warmluftauslässen oder an Orten auf, an denen es direktem Sonnenlicht, außergewöhnlich viel Staub, mechanischen Vibrationen oder Stößen ausgesetzt ist.
- Wenn Sie mehrere andere Geräte an dieses Gerät anschließen, kann es je nach Standort dieses Geräts und der anderen Geräte zu folgenden Störungen kommen: Fehlfunktionen der Fernbedienung, Bildstörungen und Tonstörungen.

Plasmabildschirm

- Auf dem Plasmabildschirm sind möglicherweise kleine schwarze und/oder helle Bildpunkte zu sehen. Dies ist normal.
- Lassen Sie nicht für lange Zeit dasselbe Standbild ununterbrochen anzeigen. Andernfalls kann auf einem Bereich des Bildschirms ein Nachbild zu sehen sein. Aktivieren Sie in einem solchen Fall einen Bildschirmschoner, damit die Anzeige wechselt.

Reinigung

Damit das Gerät immer wie neu aussieht, reinigen Sie es regelmäßig mit einem milden Reinigungsmittel. Verwenden Sie keine Lösungsmittel wie Verdüner oder Benzin und keine Scheuermittel, da sie die Gehäuseoberfläche angreifen. Trennen Sie zur Sicherheit das Gerät vor dem Reinigen von der Stromversorgung.

Verpacken

Werfen Sie den Karton und das Verpackungsmaterial nicht weg. Sie eignen sich ideal zum Transportieren des Geräts. Wenn Sie das Gerät an einen anderen Ort transportieren müssen, verpacken Sie es wieder so, wie auf dem Karton dargestellt.

Wenn Sie Fragen zu dem Gerät haben, wenden Sie sich bitte an einen autorisierten Sony-Händler.

Merkmale und Funktionen

Die Geräte der Serie PFM-510A1W sind 16:9-Flachmonitore (42 Zoll) mit einem Plasmabildschirm. Dank des integrierten Bildrasterwandlers sind sie für verschiedene Signaltypen geeignet.

Verbesserte Bildqualität

Mit dem Plasmabildschirm erzielen Sie bei 1024 × 1024 Zeilen eine höhere Bildqualität. Dies ermöglicht bei HDTV- und PC-Bildern eine höhere Detailschärfe. Helligkeit und Kontrast sind gegenüber herkömmlichen Monitoren stärker.

Interner Hochleistungsbildrasterwandler

Der Monitor verfügt über einen Hochleistungsbildrasterwandler. Dank eines speziellen Algorithmus kann der Monitor Signale in vielfältigen Formaten verarbeiten – Video-, HDTV-, PC-Signale usw.

Flexibilität

Ein Steckplatz dient als Reserve für zukünftige Erweiterungen.

Mit dem Adapter für den Steckplatz sind schnelle und problemlose Systemaktualisierungen möglich.

Weitere Funktionen

- Drei Gruppen von Video-/Audioeingängen: FBAS- bzw. Y/C-Eingang, RGB-Eingang, RGB-/Farbdifferenzsignaleingang.
- Zeigt das HDTV-Signal mit dreistufigem Synchronisationssignal an.
- Dreidimensionaler Kammfilter für die Trennung der Y/C-Signale bei NTSC.
- Zeilenkorrelationskammfilter für die Trennung der Y/C-Signale bei PAL.
- Automatische Eingangssignalerkennung mit Anzeige.
- Kompatibel mit PnP (Plug and Play) von Windows95/98¹⁾.
- AGC-Bildfunktion — mit dieser Funktion wird der Kontrast automatisch eingestellt und verbessert, wenn ein schwaches Signal eingeht.
- Bildschirmmenü für verschiedene Einstellungen und Anpassungen
- Benutzerfreundliche Bildschirmmenüs in fünf Sprachen.
- Feineinstellung von Bildgröße und -position
- Speicher für bis zu fünf Bildeinstellungen.
- ID-Steuerung
- Selbstdiagnosefunktion.
- Anschluß REMOTE (RS-232C) (Mini-DIN, 8polig)
- Control-S-Anschluß
- Kann mit Infrarot- oder Kabelfernbedienung von Sony eingesetzt werden, sofern diese mit dem SIRCS-Code arbeitet.
- Vertikale Konfiguration

Warnhinweis zum Netzanschluß

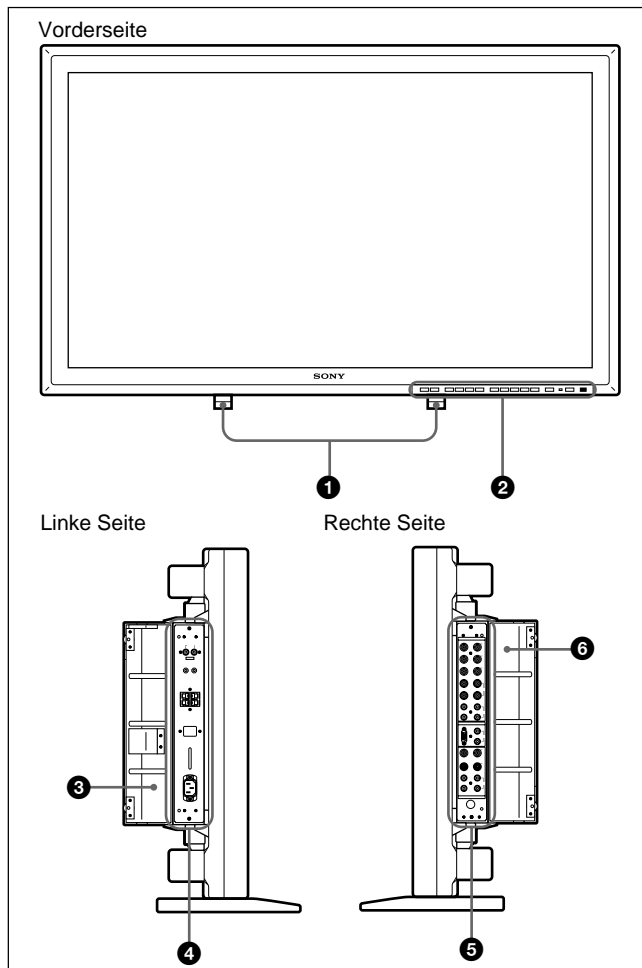
Verwenden Sie das für die Stromversorgung in Ihrem Land geeignete Netzkabel.

| | USA, Kanada | Kontinental- europa | Großbritannien, Irland, Australien, Neuseeland | Japan |
|---------------------------|----------------|------------------------|---|----------|
| Steckertyp | VM0033B | COX-07 636 | — | VM1296 |
| Weibliches Ende | VM0113 | COX-02 VM0310B | VM0303B | VM1313 |
| Kabeltyp | SJT | H05VV-F | CEE (13) 53rd (O.C) | HVCTF |
| Mindestwerte (Kabel) | 13A/125V | 10A/250V | 10A/250V | 10A/125V |
| Sicherheitszertifizierung | UL/CSA | VDE | VDE | DENTORI |

1) Windows95/98 ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation.

Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente

Vorderseite / Seiten



1 Versenkbare Füße

Dienen zum Aufstellen des Monitors auf dem Boden. Näheres zu den versenkbaren Füßen finden Sie unter "Die versenkbaren Füße" auf Seite 12(DE).

2 Bedienfeld

Einzelheiten zum Bedienfeld finden Sie unter "Bedienfeld" auf Seite 7(DE).

3 Linke Anschlussfeldabdeckung

Öffnen Sie diese Abdeckung, wenn Sie das linke Anschlussfeld benutzen.

An der Innenseite dieser Abdeckung können Sie die Fernbedienung anbringen.

Hinweise zum Öffnen der Anschlussfeldabdeckung finden Sie rechts auf dieser Seite.

4 Linkes Anschlussfeld

Einzelheiten zum linken Anschlussfeld finden Sie unter "Linkes Anschlussfeld" auf Seite 10(DE).

5 Rechtes Anschlussfeld

Einzelheiten zum rechten Anschlussfeld finden Sie unter "Rechtes Anschlussfeld" auf Seite 8(DE).

6 (DE)

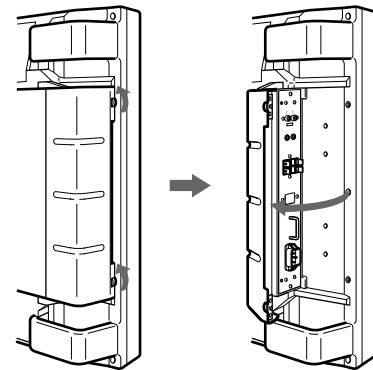
6 Rechte Anschlussfeldabdeckung

Öffnen Sie diese Abdeckung, wenn Sie das rechte Anschlussfeld benutzen.

Hinweise zum Öffnen der Anschlussfeldabdeckung finden Sie unten auf dieser Seite.

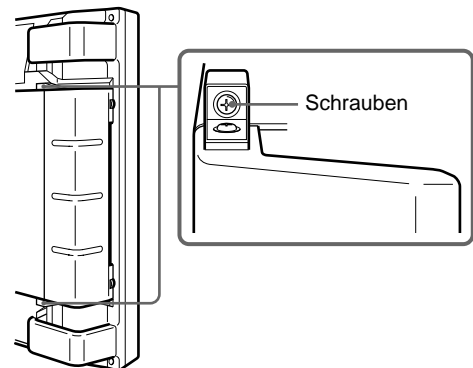
So öffnen Sie die Anschlussfeldabdeckung

Lösen Sie die Schrauben, indem Sie sie gegen den Uhrzeigersinn drehen, und öffnen Sie die Abdeckung.



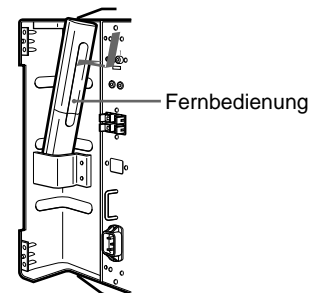
So nehmen Sie die Anschlussfeldabdeckung ab

Lösen Sie die Schrauben wie in der Abbildung unten dargestellt, und nehmen Sie die Anschlussfeldabdeckung ab.



So bringen Sie die Fernbedienung in der Anschlussfeldabdeckung an

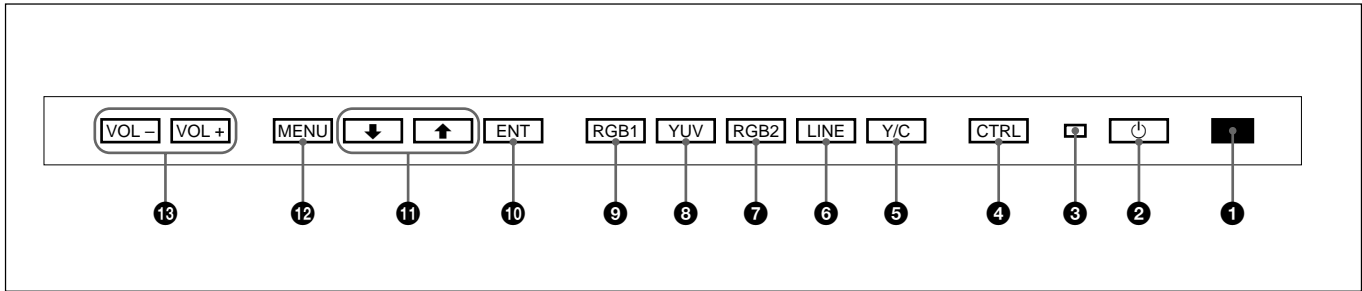
Bringen Sie die Fernbedienung wie in der Abbildung unten dargestellt an der Innenseite der linken Anschlussfeldabdeckung an.



Hinweis

Wenn Sie die Fernbedienung anbringen, achten Sie darauf, daß die Oberseite der Fernbedienung nach oben und die Rückseite nach außen weist.

Bedienfeld



1 Fernbedienungsdetektor

Hier geht das Signal von der Fernbedienung ein.

2 Schalter (Bereitschaft)/Anzeige (Bereitschaft)

Zum Einschalten des Monitors. Durch erneutes Drücken schalten Sie wieder in den Bereitschaftsmodus.

Die Anzeige (Bereitschaft) leuchtet im Bereitschaftsmodus rot auf.

Wenn die Anzeige blinkt, schlagen Sie unter "Selbstdiagnosefunktion" auf Seite 26(DE) nach.

3 Netzanzeige

Leuchtet auf, wenn der Monitor eingeschaltet wird.

4 Taste CTRL (Steuerung)

Wenn Sie die Tasten auf dem Bedienfeld verwenden wollen, müssen Sie zuerst diese Taste drücken. Die anderen Tasten leuchten dann auf oder blinken und sind damit bereit. Drücken Sie die Taste nochmals, um die anderen Tasten zu deaktivieren.

Hinweis

Die Tasten (außer dem Schalter (Bereitschaft) 2) auf dem Bedienfeld funktionieren nur, wenn Sie zuvor die Taste CTRL drücken.

5 Taste Y/C

Zum Auswählen des über den LINE-Anschluß Y/C IN eingespeisten Signals.

6 Taste LINE

Zum Auswählen des über den LINE-Anschluß VIDEO IN eingespeisten Signals.

7 Taste RGB2

Zum Auswählen des Signals, das über die RGB2-Anschlüsse eingespeist wird.

8 Taste YUV

Zum Auswählen des Farbdifferenzsignals, das über die RGB1-Anschlüsse eingespeist wird.

9 Taste RGB1

Zum Auswählen des RGB-Signals, das über die RGB1-Anschlüsse eingespeist wird.

10 Taste ENT (Eingabe)

Zum Auswählen der gewünschten Option in einem Menü.

11 Tasten /

Zum Bewegen des Cursors () zu einer Option bzw. zum Einstellen eines Werts in einem Menü.

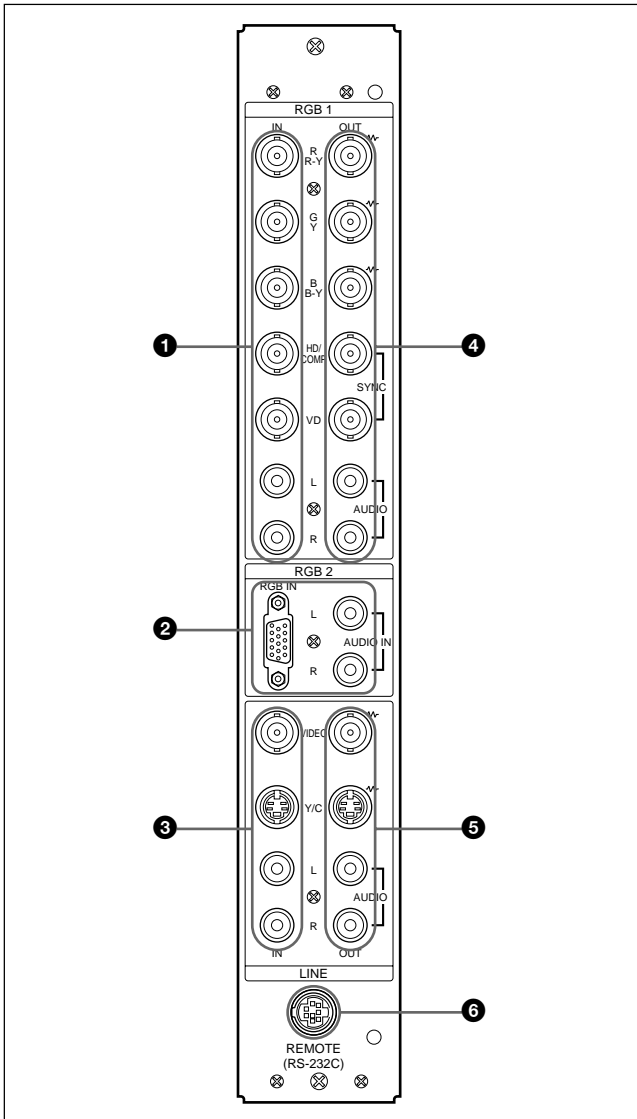
12 Taste MENU

Zum Aufrufen des Menüs.

13 Tasten VOL (Lautstärke) +/-

Mit der Taste + erhöhen Sie die Lautstärke, mit der Taste - verringern Sie sie.

Rechtes Anschlußfeld



Hinweis

Die Bildverbesserung für Videosignale (NTSC, PAL) funktioniert nur bei FBAS- (Y/C) oder Farbdifferenzsignalen (Y/R-Y/B-Y).

Das Bild vom RGB-Eingang kann verschwommen erscheinen. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion.

1 RGB1 IN-Anschlüsse

R (R-Y)/G (Y)/B (B-Y) IN (BNC-Anschlüsse):

Eingang für ein analoges RGB- oder Farbdifferenzsignal. Zum Anschließen an den RGB- oder Farbdifferenzsignalausgang (Y/B-Y/R-Y) eines Computers oder Videogeräts.

Mit diesem Gerät können Sie auch ein analoges HD-Farbdifferenzsignal (Y/Pb/Pr) einspeisen. Speisen Sie das Pb-Signal am Anschluß B (B-Y) IN und das Pr-Signal am Anschluß R (R-Y) IN ein.

HD/COMP IN (BNC-Anschluß): Eingang für ein H-Synchronisationssignal oder ein zusammengesetztes Synchronisationssignal. Zum Anschließen an den Ausgang für das H-Synchronisationssignal oder das zusammengesetzte Synchronisationssignal eines Computers oder Videogeräts.

VD IN (BNC-Anschluß): Eingang für ein V-Synchronisationssignal. Zum Anschließen an den Ausgang für das V-Synchronisationssignal eines Computers oder Videogeräts.

Das externe Synchronisationssignal wird automatisch ausgewählt. Sehen Sie dazu in der Tabelle unten nach.

| Eingang | Eingespeistes Synchronisationssignal | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|-----------------|----------------|
| HD/COMP IN | H-Sync. | Zusammengesetzt | — |
| VD IN | V-Sync. | — | — |
| G(Y) IN | Grün mit Sync. | Grün mit Sync. | Grün mit Sync. |
| Ausgewähltes Synchronisationssignal | H-Sync. V-Sync. | Zusammengesetzt | Grün mit Sync. |

AUDIO IN (L/R) (Cinchbuchsen): Eingang für das Audiosignal. Zum Anschließen an den Audioausgang eines Computers oder Videogeräts. Wenn das Audiosignal monaural ist, verbinden Sie diese Buchse bitte mit dem linken (L) Audiokanal.

2 RGB2 IN-Anschlüsse

RGB IN (D-sub 15polig): Zum Anschließen an den RGB-Signalausgang eines Computers.

AUDIO IN (L/R) (Cinchbuchsen): Eingang für das Audiosignal. Zum Anschließen an den Audioausgang eines Computers. Wenn das Audiosignal monaural ist, verbinden Sie diese Buchse bitte mit dem linken (L) Audiokanal.

3 LINE IN-Eingänge

VIDEO IN (BNC-Anschluß): Zum Anschließen an den FBAS-Signalausgang eines Videogeräts.

Y/C IN (Mini-DIN, 4polig): Zum Anschließen an den Y/C-Signalausgang eines Videogeräts.

AUDIO IN (L/R) (Cinchbuchsen): Zum Anschließen an den Audioausgang eines Videogeräts. Wenn das Audiosignal monaural ist, verbinden Sie diese Buchse bitte mit dem linken (L) Audiokanal.

4 RGB1 OUT-Anschlüsse

Diese Anschlüsse dienen als Durchschleifausgänge für die RGB1 IN-Anschlüsse ❶.

Wenn ein Kabel an die RGB OUT-Anschlüsse angeschlossen ist, wird der 75-Ohm-Abschlußwiderstand der RGB IN-Anschlüsse aufgehoben, und das über die RGB IN-Anschlüsse eingespeiste Signal wird an diesen Anschlüssen ausgegeben.

R (R-Y)/G (Y)/B (B-Y) OUT (BNC-Anschlüsse):

Durchschleifausgänge der RGB IN-Anschlüsse. Zum Anschließen an den RGB- oder Farbdifferenzsignaleingang (Y/B-Y/R-Y) eines anderen Monitors.

HD/COMP OUT (BNC-Anschluß):

Durchschleifausgang des Anschlusses HD/COMP IN. Zum Anschließen an den Eingang für das H-Synchronisationssignal oder das zusammengesetzte Synchronisationssignal eines anderen Monitors.

VD OUT (BNC-Anschluß): Durchschleifausgang des Anschlusses VD IN. Zum Anschließen an den Eingang für das V-Synchronisationssignal eines anderen Monitors.

Hinweis

Die Anschlüsse HD/COMP OUT und VD OUT sind Hochimpedanzausgänge.

Wenn Sie diese Ausgänge benutzen, schließen Sie einen Monitor mit Hochimpedanzsynchronisationseingang an. Andernfalls wird aufgrund der Diskrepanz beim Synchronisationssignalpegel unter Umständen ein oszillierendes oder gar kein Bild angezeigt.

AUDIO OUT (L/R) (Cinchbuchsen):

Durchschleifausgänge für die AUDIO IN-Buchsen. Zum Anschließen an die Audioeingänge eines anderen Monitors.

5 LINE OUT-Anschlüsse

Diese Anschlüsse dienen als Durchschleifausgänge für die LINE IN-Anschlüsse ❸.

Wenn ein Kabel an den Anschluß VIDEO OUT oder die Buchse Y/C OUT angeschlossen ist, wird der 75-Ohm-Abschlußwiderstand des Anschlusses VIDEO IN bzw. der Buchse Y/C IN aufgehoben, und das über die Buchsen VIDEO IN oder Y/C IN eingespeiste Signal wird am Anschluß VIDEO OUT oder an der Buchse Y/C OUT ausgegeben.

VIDEO OUT (BNC-Anschluß): Zum Anschließen an den FBAS-Signaleingang eines anderen Monitors oder Videogeräts.

Y/C OUT (Mini-DIN, 4polig): Zum Anschließen an den Y/C-Signaleingang eines anderen Monitors oder Videogeräts.

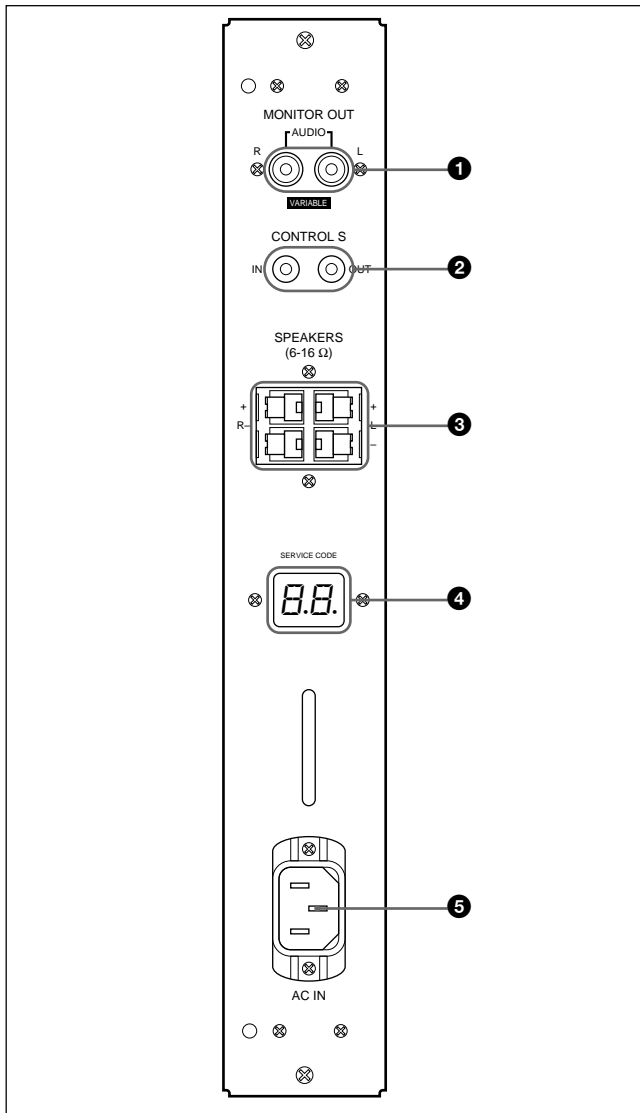
AUDIO OUT (L/R) (Cinchbuchsen):

Durchschleifausgänge für die AUDIO IN-Buchsen. Zum Anschließen an die Audioeingänge eines anderen Monitors oder Videogeräts.

6 Anschluß REMOTE (RS-232C) (Mini-DIN, 8polig)

Mit diesem Anschluß können Sie den Monitor über das RS-232C-Protokoll fernsteuern. Näheres dazu erfahren Sie bei Ihrem autorisierten Sony-Händler.

Linkes Anschlußfeld



1 Buchsen MONITOR OUT AUDIO (L/R) (Cinchbuchsen)

Zum Ausgeben der Signale, die an den Buchsen AUDIO IN eingespeist werden. Zum Anschließen an die Audioeingänge eines Audioverstärkers (nicht mitgeliefert).

Hinweis

Diese Buchsen sind variable Ausgänge. Wenn Sie den Lautstärkereger in die maximale Position stellen, wird der Ausgangspegel auf 500 mV effektiver Mittelwert eingestellt.

2 Buchsen CONTROL S IN/OUT (Minibuchsen)

Zum Anschließen an die Buchsen CONTROL S von Videogeräten oder anderen Monitoren. Sie können dann alle Geräte gleichzeitig mit einer einzigen Fernbedienung steuern.

Wenn Sie ein Gerät steuern wollen, indem Sie die mitgelieferte Fernbedienung auf den Fernbedienungsdetektor des Monitors richten, verbinden Sie die Buchse CONTROL S OUT des Monitors mit der Buchse CONTROL S IN des anderen Geräts.

10 (DE)

Hinweise

- Wenn Sie die Buchse CONTROL S IN mit der Buchse CONTROL S OUT am anderen Gerät verbinden, können Sie den Monitor nicht mit der Fernbedienung steuern.
- Sie können ein Stereokabel mit Ministecker statt des Control-S-Kabels benutzen.

3 Lautsprecheranschlüsse SPEAKERS L/R

Zum Anschließen von Lautsprechern mit einer Impedanz von 6 bis 16 Ohm.

Hinweis

Schließen Sie das Lautsprecherkabel nicht gleichzeitig an den Monitor und an einen Verstärker an. Andernfalls kann Überlaststrom vom Verstärker eingespeist werden und den Monitor beschädigen.

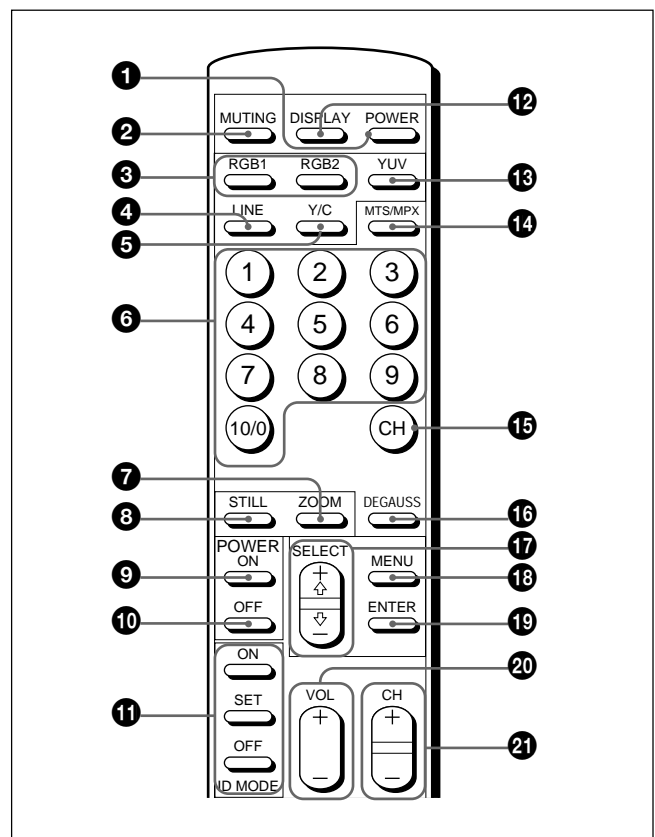
4 Anzeige SERVICE CODE

Diese Anzeige ist nur für qualifiziertes Fachpersonal bestimmt.

5 Netzbuchse ~AC IN

Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an diese Buchse und an eine Netzsteckdose an. Sobald Sie das Netzkabel angeschlossen haben, wechselt der Monitor in den Bereitschaftsmodus.

Fernbedienung RM-921



1 Netzschalter POWER

Zum Einschalten des Monitors. Durch erneutes Drücken schalten Sie wieder in den Bereitschaftsmodus.

Hinweis

Wenn Sie mehrere Monitore benutzen, schalten Sie mit diesem Schalter bereits eingeschaltete Monitore in den Bereitschaftsmodus, und Monitore, die sich im Bereitschaftsmodus befinden, werden eingeschaltet.

2 Taste MUTING

Zum Stummschalten des Tons. Wenn Sie nochmals diese Taste oder die Taste VOL (Lautstärke) +/- drücken, ist der Ton wieder zu hören.

3 Tasten RGB1/RGB2

Zum Auswählen des Eingangssignals von den RGB1- oder RGB2-Anschlüssen.

4 Taste LINE

Zum Auswählen des über den LINE-Anschluß VIDEO IN eingespeisten Signals.

5 Taste Y/C

Zum Auswählen des über den LINE-Anschluß Y/C IN eingespeisten Signals.

6 Zahlentasten

Dienen zum Eingeben der Indexnummer.

7 Taste ZOOM

Diese Taste hat bei diesem Monitor keine Funktion.

8 Taste STILL

Diese Taste hat bei diesem Monitor keine Funktion.

9 Schalter POWER ON

Zum Einschalten des Monitors. Wenn Sie mit mehreren Monitoren arbeiten und diesen Schalter statt des Netzschalters POWER 1 verwenden, werden andere Monitore, die bereits eingeschaltet sind, nicht ausgeschaltet.

10 Schalter POWER OFF

Mit diesem Schalter wird der Monitor in den Bereitschaftsmodus geschaltet. Wenn Sie mit mehreren Monitoren arbeiten und diesen Schalter statt des Netzschalters POWER 1 verwenden, werden andere Monitore, die sich bereits im Bereitschaftsmodus befinden, nicht eingeschaltet.

11 ID MODE-Tasten (ON/SET/OFF)

Wenn Sie die Taste ON drücken, erscheint eine Indexnummer auf dem Bildschirm. Geben Sie dann die Indexnummer des Monitors ein, den Sie bedienen wollen, und drücken Sie die Taste SET. Danach schalten Sie mit der Taste OFF wieder in den normalen Modus.

12 Taste DISPLAY

Zum Anzeigen von Informationen zum Eingangssignal oben auf dem Monitorbildschirm. Drücken Sie die Taste nochmals, wenn Sie die Informationen wieder ausblenden wollen.

13 Taste YUV

Zum Auswählen des Farbdifferenzsignals, das über die RGB1-Anschlüsse eingespeist wird.

14 Taste MTS/MPX

Diese Taste hat bei diesem Monitor keine Funktion.

15 Taste CH

Diese Taste hat bei diesem Monitor keine Funktion.

16 Taste DEGAUSS

Diese Taste hat bei diesem Monitor keine Funktion.

17 Tasten SELECT +↑/−↓

Zum Bewegen des Cursors (▶) zu einer Option bzw. zum Einstellen eines Werts in einem Menü.

18 Taste MENU

Zum Aufrufen des Menüs.

19 Taste ENTER

Zum Auswählen der gewünschten Option in einem Menü.

20 Lautstärketasten VOL +/-

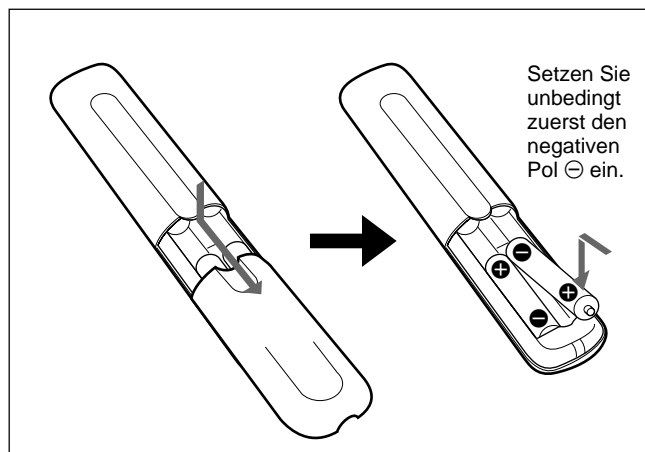
Mit der Taste + erhöhen Sie die Lautstärke, mit der Taste – verringern Sie sie.

21 Tasten CH +/-

Diese Tasten haben bei diesem Monitor keine Funktion.


Einlegen der Batterien

Legen Sie zwei R6-Batterien der Größe AA polaritätsrichtig ein.



- Unter normalen Bedingungen halten die Batterien bis zu einem halben Jahr lang. Wenn die Fernbedienung nicht ordnungsgemäß funktioniert, sind die Batterien möglicherweise erschöpft. Tauschen Sie sie gegen neue aus.
- Wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzen wollen, nehmen Sie die Batterien heraus, um Schäden durch auslaufende Batterien zu vermeiden.

Wenn die Fernbedienung nicht funktioniert

Sehen Sie nach, ob die Anzeige  leuchtet. Sie können den Monitor nur mit der Fernbedienung steuern, wenn er eingeschaltet ist oder wenn er sich im Bereitschaftsmodus befindet.

Hinweis

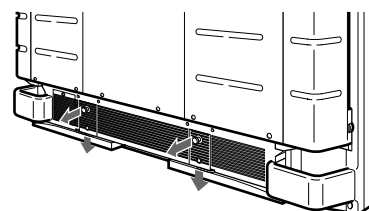
Wenn Sie ein Kabel an die Buchse CONTROL S IN an der Seite des Monitors anschließen, läßt sich der Monitor nicht mit der Fernbedienung steuern.

Aufstellen des Monitors

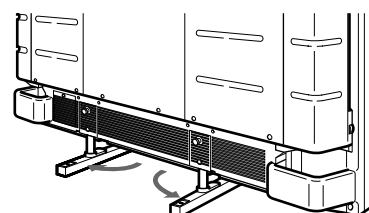
Die versenkbaren FüÙe

In diesem Abschnitt wird die Installation des Projektors erläutert.

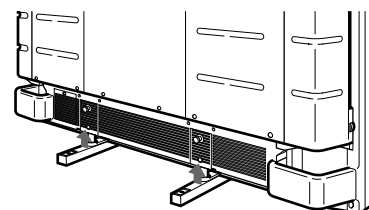
- 1 Ziehen Sie die Knöpfe heraus, und ziehen Sie die versenkbaren FüÙe nach unten.



- 2 Drehen Sie die versenkbaren FüÙe nach außen.

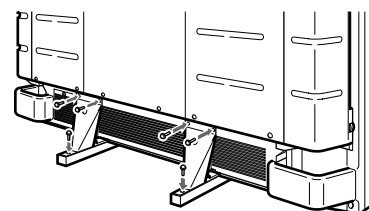


- 3 Schieben Sie die versenkbaren FüÙe zurück, so daß sie einrasten.



So stabilisieren Sie die versenkbaren FüÙe

Wenn der Monitor auf dem Boden aufgestellt wird, müssen Sie die versenkbaren FüÙe stabilisieren. Bringen Sie die Halterungen für die Fußstützen wie in der Abbildung unten dargestellt an.

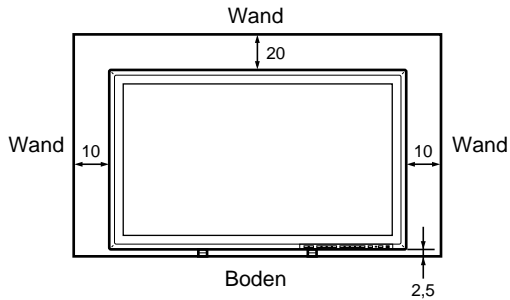


Vorsicht

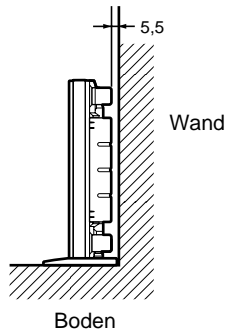
- Achten Sie bei der Installation des Monitors darauf, daß der Abstand größer ist als in der Abbildung unten dargestellt.
- Die Umgebungstemperatur muß zwischen 0°C – +35°C betragen.

Bei Verwendung der versenkbaren Füße

Vorderseite



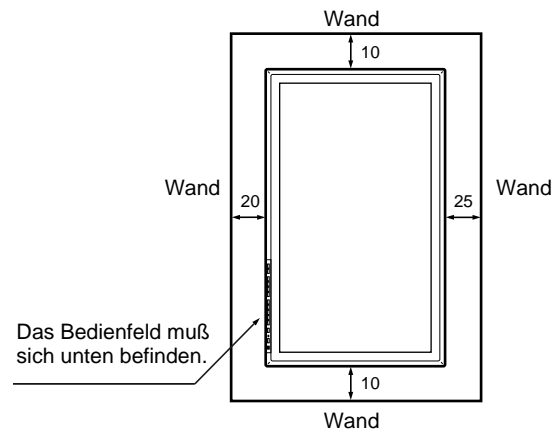
Seite



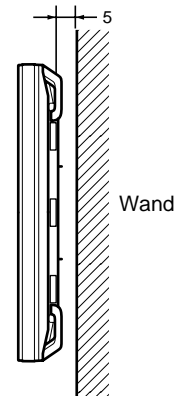
Einheit: cm

An der Wand montiert: vertikal

Vorderseite



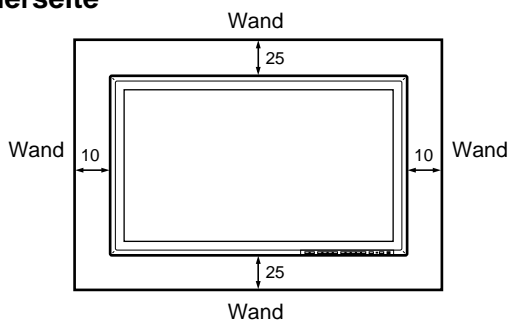
Seite



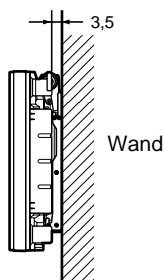
Einheit: cm

Bei Verwendung der Montagehalterung

Vorderseite



Seite

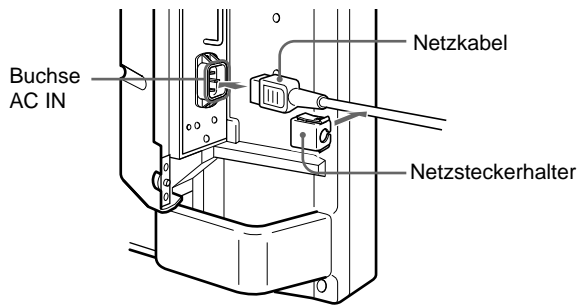


Einheit: cm

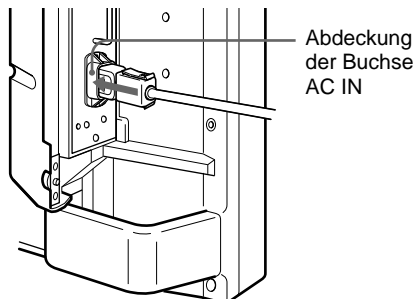
Anschließen des Monitors

Anschließen des Netzkabels

- 1 Schließen Sie das Netzkabel an die Buchse AC IN an. Bringen Sie dann den Netzsteckerhalter (mitgeliefert) am Netzkabel an.



- 2 Schieben Sie den Netzsteckerhalter über das Kabel, bis er mit der Abdeckung der Buchse AC IN verbunden ist.



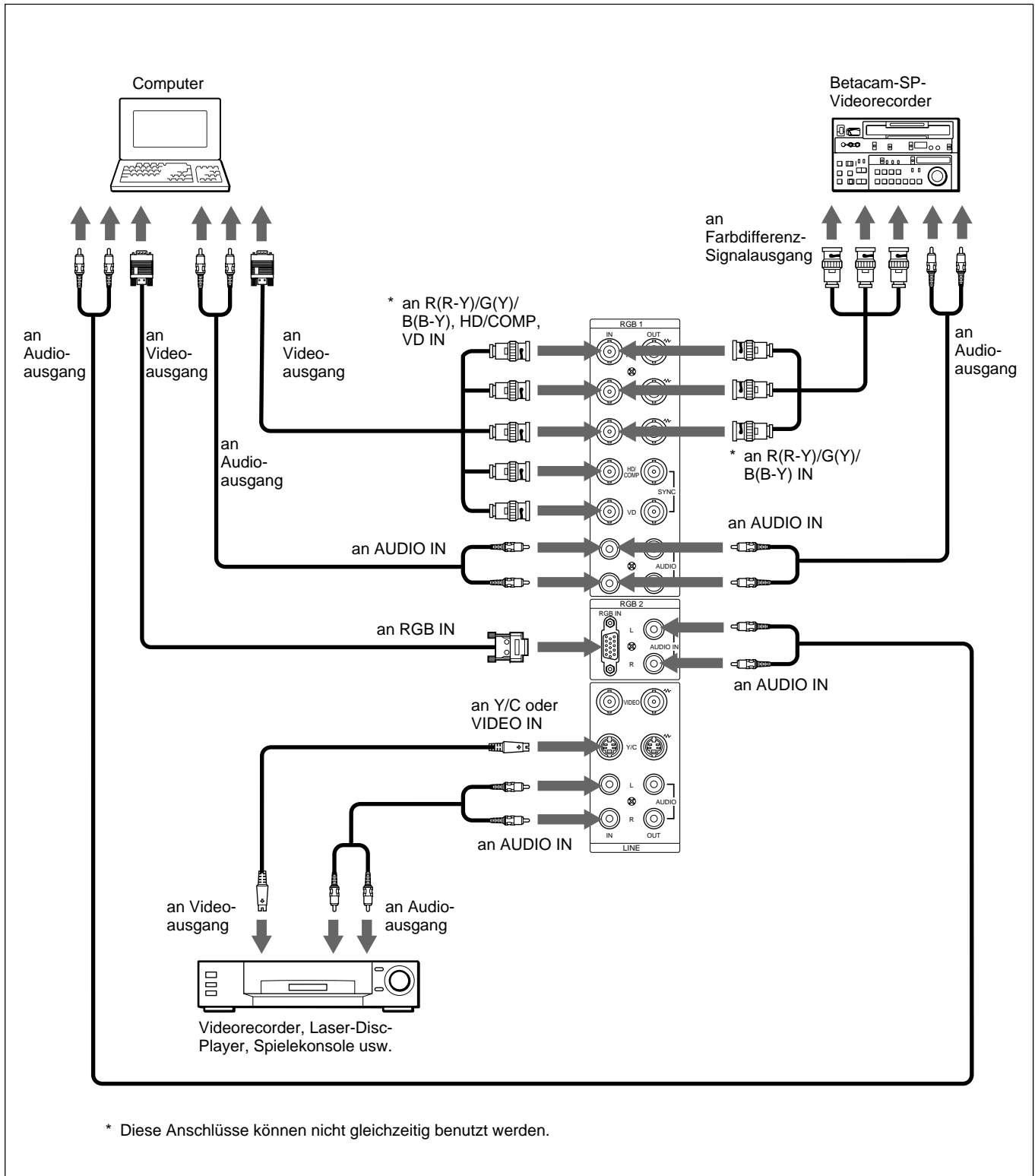
So nehmen Sie das Netzkabel ab

Drücken Sie oben und unten auf den Netzsteckerhalter, und ziehen Sie ihn heraus.

Anschlußbeispiel

Vorbereitungen

- Achten Sie darauf, daß alle Geräte ausgeschaltet sind.
- Verwenden Sie nur Kabel, die für die anzuschließenden Geräte geeignet sind.
- Achten Sie darauf, die Kabelstecker fest in die Buchsen zu stecken. Eine lose Verbindung kann Störungen verursachen.
- Ziehen Sie, um ein Kabel zu lösen, immer am Stecker, niemals am Kabel.
- Schlagen Sie bitte auch in den Bedienungsanleitungen zu den anzuschließenden Geräten nach.

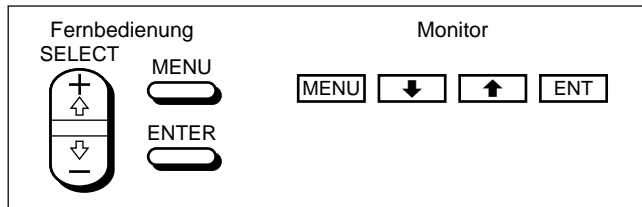


Die Bildschirmenüs

Arbeiten mit den Menüs

Menütasten

Zur Arbeit mit den Menüs stehen am Monitor und auf der Fernbedienung vier Menütasten zur Verfügung.



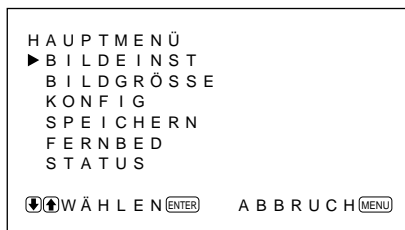
In dieser Bedienungsanleitung werden zum Beschreiben der Verfahren die Tasten auf dem Bedienfeld verwendet.

Die Taste ENTER auf der Fernbedienung hat dieselbe Funktion wie die Taste ENT auf dem Bedienfeld, und die Tasten SELECT + \uparrow / \downarrow auf der Fernbedienung entsprechen den Tasten \uparrow / \downarrow auf dem Bedienfeld.

Menükonfiguration

Erläuterungen zum Auswählen der Menüsprache finden Sie auf Seite 26(DE).

- 1 Drücken Sie MENU.
Das Hauptmenü erscheint auf dem Bildschirm.



- 2 Mit den Tasten \uparrow / \downarrow können Sie den Cursor (\blacktriangleright) bewegen und mit der Taste ENT ein Menü auswählen.
Das ausgewählte Menü erscheint auf dem Bildschirm.
- 3 Mit den Tasten \uparrow / \downarrow können Sie den Cursor (\blacktriangleright) bewegen und mit der Taste ENT eine Option auswählen.
Das Menü zu der ausgewählten Option erscheint auf dem Bildschirm.
- 4 Mit \uparrow / \downarrow können Sie eine Einstellung ändern oder auswählen, mit ENT können Sie diese Einstellung bestätigen.
Die entsprechende Einstellung wird gespeichert, und es erscheint wieder das vorhergehende Menü.

Soll wieder die normale Bildschirmanzeige zu sehen sein, drücken Sie die Taste MENU so oft, bis das Menü ausgeblendet wird.

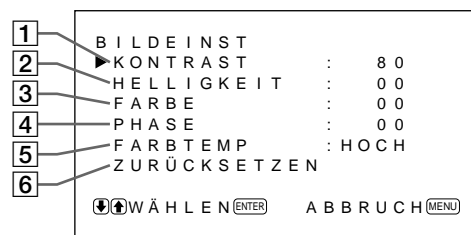
Übersicht über die Menüs

Hinweis

Wenn eine Funktion nicht zur Verfügung steht, erscheint “_ _ _ _” neben der entsprechenden Option. Welche Funktionen zur Verfügung stehen, hängt vom Typ des Eingangssignals ab.

Menü BILDEINST

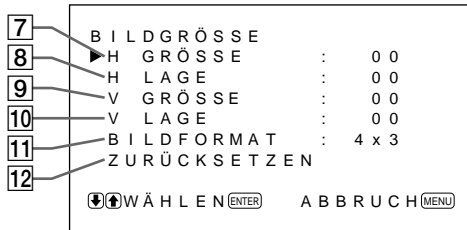
Auf dem Menü BILDEINST können Sie die Bildqualität einstellen.



- 1 **KONTRAST**
Mit \uparrow verstärken Sie den Kontrast, mit \downarrow schwächen Sie ihn ab.
- 2 **HELLIGKEIT**
Mit \uparrow stellen Sie das Bild heller, mit \downarrow dunkler ein.
- 3 **FARBE**
Mit \uparrow verstärken Sie die Farbsättigung, mit \downarrow schwächen Sie sie ab.
- 4 **PHASE**
Mit \uparrow verstärken Sie den Grünanteil im Bild, mit \downarrow den Rotanteil.
- 5 **FARBTEMP**
Wählen Sie als Farbtemperatur HOCH oder TIEF aus.
- 6 **ZURÜCKSETZEN**
Mit dieser Option können Sie die Optionen 1 bis 5 im Menü BILDEINST auf die werkseitigen Werte zurücksetzen.
Erläuterungen zum Zurücksetzen finden Sie unter “Zurücksetzen der Optionen im Menü BILDEINST auf die ursprünglichen Werte” auf Seite 22(DE).

Menü BILDGRÖSSE

Mit diesem Menü können Sie das Bild positionieren und seine Größe verändern.



7 H GRÖSSE

Zum Einstellen der Bildbreite. Mit ↑ stellen Sie das Bild breiter, mit ↓ schmaler ein.

8 H LAGE

Zum Einstellen der horizontalen Zentrierung. Mit ↑ verschieben Sie das Bild nach rechts, mit ↓ nach links.

9 V GRÖSSE

Zum Einstellen der Bildhöhe. Mit ↑ stellen Sie das Bild höher, mit ↓ niedriger ein.

10 V LAGE

Zum Einstellen der vertikalen Zentrierung. Mit ↑ verschieben Sie das Bild nach oben, mit ↓ nach unten.

11 BILDFORMAT

Zum Einstellen des Bildseitenverhältnisses auf 4:3 oder 16:9.

12 ZURÜCKSETZEN

Mit dieser Option können Sie die Optionen 7 bis 11 im Menü BILDGRÖSSE auf die werkseitigen Werte zurücksetzen.

Erläuterungen zum Zurücksetzen finden Sie unter "Zurücksetzen von Bildgröße und -position auf die ursprünglichen Werte" auf Seite 24(DE).

Hinweis

Wenn das Gerät DTV-Signale empfängt und die Einstellung von H/V GRÖSSE oder H/V LAGE im Menü BILDGRÖSSE geändert wird, wechselt das System in den Abtastverschiebungsmodus. In diesem Fall ist das Bild unter Umständen verschwommen, oder horizontale Linien sind zu sehen, denn in diesem Modus ist die Phase beim Schreiben in den Speicher schneller als die Phase beim Lesen aus dem Speicher. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion des Systems.

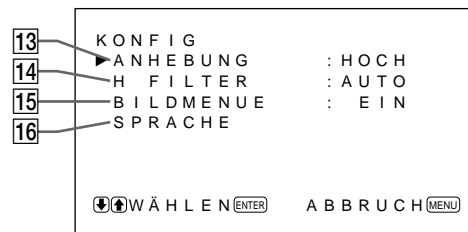
Um dieses Problem zu vermeiden, setzen Sie die Werte für H/V GRÖSSE und H/V LAGE auf die werkseitigen Einstellungen zurück. Bei Problemen mit den werkseitigen Einstellungen setzen Sie die Einstellungen auf die unten angegebenen Werte. Erläuterungen zum Einstellen finden Sie unter "Zurücksetzen von Bildgröße und -position auf die ursprünglichen Werte" (Seite 24 (DE)).

- DTV-Signale für werkseitige Einstellungen:
1080/60i, 480/60i, 575/50i, 480/60p
- Andere DTV-Signale und die empfohlenen Einstellungen:

| | H GRÖSSE | V GRÖSSE | H LAGE | V LAGE | BILD- FORMAT |
|----------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------------|
| 1080/50i | + 48 | + 11 | + 10 | - 02 | 16:9 |
| 1080/48i | MAX | + 09 | + 12 | - 02 | 16:9 |
| 1152/50i | + 33 | - 02 | + 20 | 0 | 16:9 |

Menü KONFIG

Dieses Menü dient zum Einstellen des Signals und zur Auswahl der Menüsprache.



13 ANHEBUNG (Schärfe)

Sie können den Korrekturpegel für die Konturen ändern:

- TIFF:** Standardeinstellung für VIDEO-Signal
- HOCH:** Standardeinstellung für Computersignal

14 H FILTER

Im Normalfall sollte AUTO eingestellt sein. Wählen Sie HOCH, wenn es auf dem Bildschirm zu einer Bildverdoppelung kommt. Wählen Sie TIEF, wenn Moiré-Muster oder Störgeräusche auftreten. Das Moiré-Muster oder das Störgeräuschen wird verringert, auch wenn das Bild dann nicht ganz scharf ist.

15 BILDMENUE

Wählen Sie EIN, so werden beim Einschalten oder nach einem Wechsel des Eingangssignals etwa fünf Sekunden lang oben am Monitorbildschirm Informationen zum Eingangssignal angezeigt.

16 SPRACHE

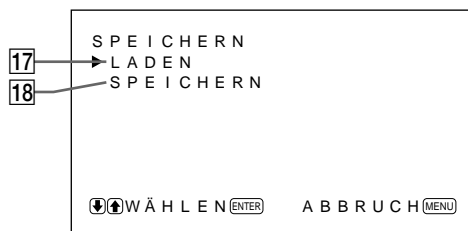
Sie können für die Menüanzeigen eine von fünf Sprachen wählen.

Die folgenden Sprachen stehen zur Verfügung: Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch und Spanisch.

Erläuterungen zum Einstellen der Sprache finden Sie unter "Auswählen der Menüsprache" auf Seite 26(DE).

Menü SPEICHERN

Dieses Menü dient zum Speichern und Wiederaufrufen der Einstellungen in den Menüs BILDEINST, BILDGRÖSSE und KONFIG (nur die Optionen ANHEBUNG und H FILTER).



Erläuterungen dazu finden Sie unter "Der Speicher" auf Seite 25(DE).

17 LADEN

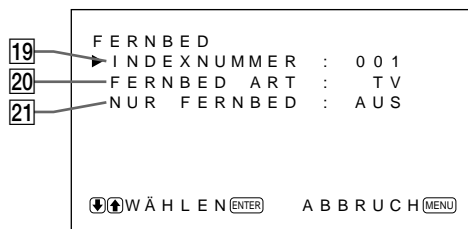
Ruft die voreingestellten Werte auf.

18 SPEICHERN

Speichert die Einstellungen.

Menü FERNBED

Dieses Menü dient zum Einstellen des Fernbedienungsmodus.



19 INDEXNUMMER

Dient zum Einstellen der Indexnummer für den Monitor.

Hinweis

Verwenden Sie zum Einstellen der Nummer die Tasten am Monitor.

Näheres zum Einstellen der Indexnummer finden Sie unter "Steuern eines bestimmten Monitors über die Fernbedienung" auf Seite 27(DE).

18 (DE)

20 FERNBED ART

Dient zum Auswählen des Fernbedienungsmodus.


TV: Für Monitore oder Fernsehgeräte von Sony

PROJ: Für Projektoren von Sony

AUS: Deaktiviert die Fernbedienung.

Näheres dazu finden Sie unter "Verwenden einer anderen Fernbedienung" auf Seite 28(DE).

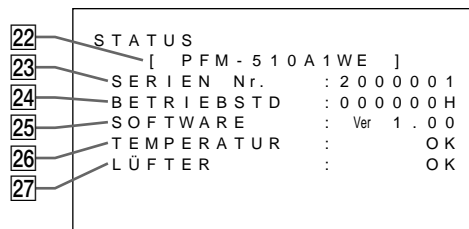
21 NUR FERNBED

Wählen Sie EIN, um die Tasten am Bedienfeld vorn am Monitor zu deaktivieren. Der Monitor läßt sich jetzt nur noch über die Fernbedienung steuern. Wenn NUR FERNBED auf EIN gesetzt ist, leuchten die Anzeigen an der Vorderseite des Monitors nicht. Wenn Sie die Tasten am Bedienfeld vorn wieder aktivieren wollen, setzen Sie NUR FERNBED mit der Fernbedienung auf AUS, oder drücken Sie die Taste CTRL, während Sie den Schalter  gedrückt halten. Der Monitor wechselt in den Bereitschaftsmodus und kann wieder über die Tasten am Bedienfeld vorn gesteuert werden.

Diese Einstellung bleibt erhalten, wenn Sie das Netzkabel lösen, gilt jedoch nicht mehr, wenn Sie den Monitor am Hauptnetzschalter ausschalten.

Menü STATUS

Dieses Menü dient zum Anzeigen von Informationen zum Status des Monitors.



22 Modellname

Hier wird der Modellname angegeben.

23 SERIEN Nr.

Hier wird die Seriennummer angegeben.

24 BETRIEBSTD

Gibt die Gesamtzahl der Betriebsstunden des Monitors an.

Hinweis

Der Bereitschaftsmodus zählt nicht zur Betriebsdauer.

25 SOFTWARE


Gibt die Version der Systemsoftware an.

26 TEMPERATUR

Gibt an, ob die interne Temperatur des Monitors im Normalbereich liegt.


OK: Normal

NEGATIV: Nicht im Normalbereich

Wenn die interne Temperatur nicht im Normalbereich liegt, wird NEGATIV angezeigt, und die Option blinkt rot. Die Anzeige  auf dem Bedienfeld blinkt ebenfalls.

Hinweis

Die Meldung "TEMPERATUR NEGATIV" erscheint möglicherweise, wenn die Lüftungsöffnungen blockiert sind oder der Monitor an einem Ort mit ungenügender Luftzufuhr aufgestellt ist. Sorgen Sie in diesem Fall dafür, daß die Lüftungsöffnungen nicht blockiert werden, und stellen Sie den Monitor an einem Ort mit ausreichender Luftzufuhr auf. Wird die Meldung dann immer noch angezeigt, wenden Sie sich bitte an Ihren autorisierten Sony-Händler.


Wenn die Anzeige  blinkt oder NEGATIV angezeigt wird, schlagen Sie unter "Selbstdiagnosefunktion" auf Seite 26(DE) nach.

27 LÜFTER

Dieser Monitor enthält Ventilatoren. Hier wird angegeben, ob die Ventilatoren ordnungsgemäß funktionieren.


OK: Normal

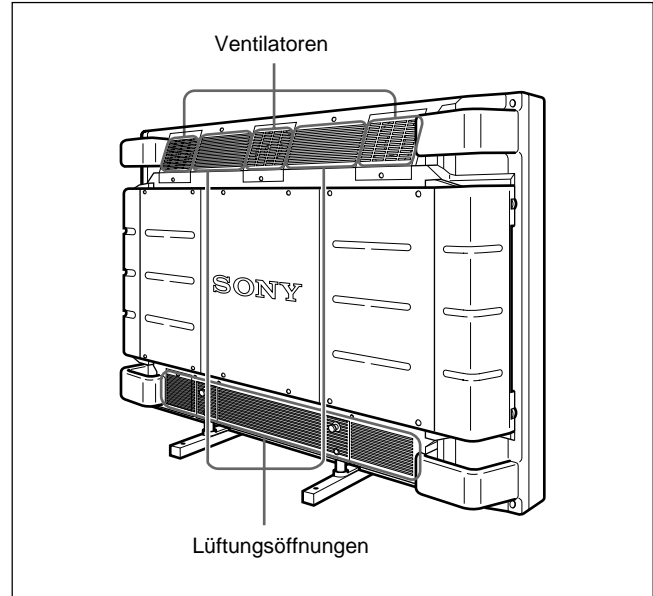
NEGATIV: Nicht normal

Wenn die Ventilatoren nicht ordnungsgemäß funktionieren, wird NEGATIV angezeigt, und die Option blinkt rot. Die Anzeige  auf dem Bedienfeld blinkt ebenfalls.

Hinweis

Wenn die Meldung "LÜFTER NEGATIV" erscheint, wenden Sie sich bitte an Ihren autorisierten Sony-Händler.

Wenn die Anzeige  blinkt oder NEGATIV angezeigt wird, schlagen Sie unter "Selbstdiagnosefunktion" auf Seite 26(DE) nach.

**Hinweis**

Die Ventilatoren oben messen die interne Temperatur des Monitors und steuern die Rotationsgeschwindigkeit der Ventilatoren. Wenn die Umgebungstemperatur hoch ist, erhöht sich die Drehzahl der Ventilatoren, und das Summen der Ventilatoren wird lauter.

Die Anzeigefunktionen

Vorbereitungen

- Schalten Sie den Monitor ein.
- Schalten Sie die angeschlossenen Geräte ein, und starten Sie die Wiedergabe einer Videoquelle.
- Wenn beim Einschalten des Monitors oder bei einem Wechsel des Eingangssignals Informationen zum Eingangssignal angezeigt werden sollen, setzen Sie "BILDMENUE" im Menü KONFIG auf EIN.
- Erläuterungen zum Auswählen der Bildschirmmenüsprache finden Sie auf Seite 26(DE).

Auswählen des Bildes

- 1 Drücken Sie die Taste CTRL am Bedienfeld des Monitors.
Die Tasten RGB1, YUV, RGB2, LINE und Y/C leuchten auf.
- 2 Wählen Sie mit den folgenden Tasten das gewünschte Eingangssignal aus.

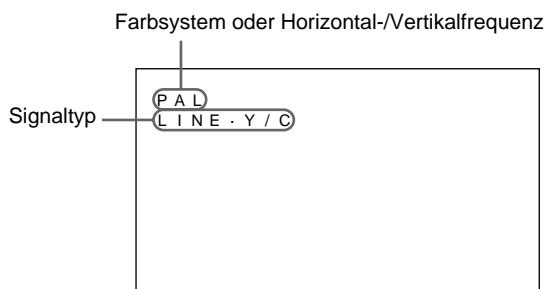
RGB1: Das über die RGB1-Anschlüsse eingespeiste Audio- und Videosignal wird ausgewählt, sofern es sich bei diesem Eingangssignal um ein RGB-Signal handelt.

YUV: Das über die RGB1-Anschlüsse eingespeiste Audio- und Videosignal wird ausgewählt, sofern es sich bei diesem Eingangssignal um ein Farbdifferenzsignal handelt.

RGB2: Das über die RGB2-Anschlüsse eingespeiste Audio- und Videosignal wird ausgewählt.

LINE: Das über den Anschluß VIDEO IN und die Buchse AUDIO IN (LINE-Anschlüsse) eingespeiste Audio- und Videosignal wird ausgewählt.

Y/C: Das über den Anschluß Y/C IN und die Buchse AUDIO IN (LINE-Anschlüsse) eingespeiste Audio- und Videosignal wird ausgewählt.



Das ausgewählte Eingangssignal (Bild) erscheint auf dem Bildschirm.

Sie können das Eingangssignal auch mit der Fernbedienung auswählen.

Hinweis

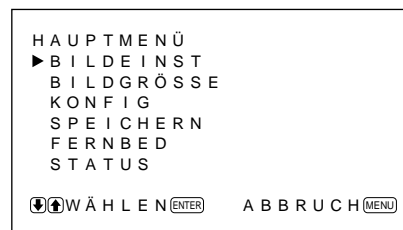
Es empfiehlt sich, als Eingangssignalquelle ein Videogerät mit TBC-Funktion (Time Base Corrector) zu verwenden. Wenn ein Signal ohne TBC eingespeist wird, wird aufgrund einer Störung des Synchronisationssignals unter Umständen kein Bild angezeigt.

Anzeige von Eingangssignal und Monitorstatus

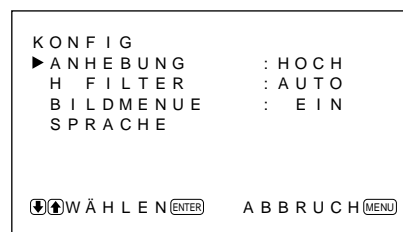
Informationen zum Eingangssignal und zum Monitorstatus erscheinen beim Einschalten des Geräts oder bei einem Wechsel des Eingangssignals etwa 5 Sekunden lang auf dem Bildschirm.

Wollen Sie diese Funktion ausschalten, gehen Sie bitte wie im folgenden beschrieben vor.

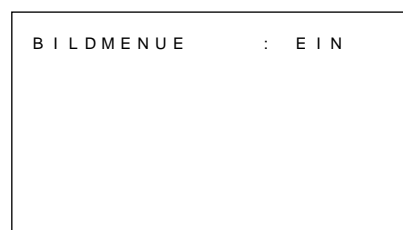
- 1 Drücken Sie MENU.
Das Hauptmenü erscheint auf dem Bildschirm.



- 2 Stellen Sie den Cursor (▶) mit den Tasten ↑/↓ auf "KONFIG", und drücken Sie ENT.
Das Menü KONFIG erscheint auf dem Bildschirm.



- 3 Stellen Sie den Cursor (▶) mit den Tasten ↑/↓ auf "BILDMENUE", und drücken Sie ENT.
Das folgende Menü erscheint auf dem Bildschirm.



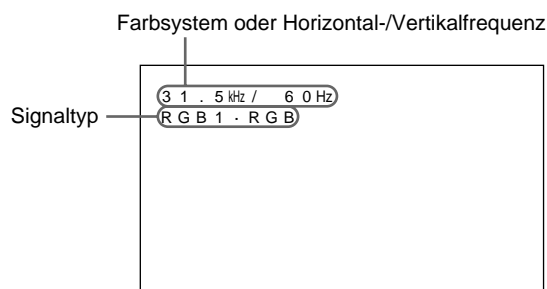
- 4** Setzen Sie "BILDMENUE" mit der Taste **↑** auf AUS, und drücken Sie ENT.
Die BILDMENUE-Funktion ist damit deaktiviert.

Wollen Sie diese Funktion wieder aktivieren, setzen Sie in Schritt **4** oben die Option "BILDMENUE" auf EIN.

Hinweis

Unabhängig von der Einstellung oben können Sie die Informationen zum Eingangssignal jederzeit abrufen, indem Sie die Taste DISPLAY auf der Fernbedienung drücken.

Die Informationsliste zum Eingangssignal



| Eingangssignal | Anzeige von Farbsystem oder Horizontal-/Vertikalfrequenz | |
|-----------------------------|--|-------|
| NTSC | NTSC | |
| PAL | PAL | |
| VGA ^{a)} (Grafik) | 31,5 kHz | 60 Hz |
| VGA (Text) | 31,5 kHz | 70 Hz |
| HDTV | 33,8 kHz | 60 Hz |
| Mac ^{b)} 13 Zoll | 35,0 kHz | 67 Hz |
| VESA ^{c)} 800×600 | 37,9 kHz | 60 Hz |
| VESA 1024×768 | 48,4 kHz | 60 Hz |
| Mac 16 Zoll | 49,7 kHz | 75 Hz |
| ATI ^{d)} 1280×1024 | 64,0 kHz | 60 Hz |
| Mac 21 Zoll | 68,7 kHz | 75 Hz |
| VESA 1280×1024 | 80,0 kHz | 75 Hz |

- a) VGA ist ein eingetragenes Warenzeichen der International Business Machines Corporation, USA.
b) Mac (Macintosh) ist ein eingetragenes Warenzeichen der Apple Computer, Inc.
c) VESA ist ein eingetragenes Warenzeichen der Video Electronics Standard Association.
d) ATI ist ein eingetragenes Warenzeichen der ATI Technologies, Inc.

Hinweis

Wenn ein HDTV-Signal eingeht, speisen Sie das dreistufige Synchronisationssignal über den Anschluß G/Y IN ein.

Anzeigen zum Monitorstatus auf dem Bildschirm

| Bildschirmanzeige | Bedeutung |
|---------------------------|---|
| 31.5kHz / 60Hz (Beispiel) | Bei dem ausgewählten Eingangssignal handelt es sich um ein Computersignal im RGB-Format. |
| 525 / 60 (Beispiel) | Bei dem ausgewählten Eingangssignal handelt es sich um ein RGB- oder Farbdifferenzsignal. |
| NTSC | Bei dem ausgewählten Eingangssignal handelt es sich um ein NTSC-Signal. |
| PAL | Bei dem ausgewählten Eingangssignal handelt es sich um ein PAL-Signal. |
| ANDERE | Das Eingangssignal liegt außerhalb des Fangbereichs. |
| NO SYNC | Es ist kein Eingangssignal vorhanden. |
| STUMM | Der Ton ist stummgeschaltet. |
| RGB1 RGB | Für RGB1 gilt der Signalmodus RGB. |
| RGB1 YUV | Für RGB1 gilt als Signalmodus das Farbdifferenzsignal. |
| LINE COMP | Für LINE wurde als Eingangssignal das FBAS-Signal ausgewählt. |
| LINE Y/C | Für LINE wurde als Eingangssignal das Y/C-Signal ausgewählt. |

Einstellen der Bildqualität

Sie können das Bild anzeigen lassen und dabei Kontrast, Helligkeit, Chroma (Farbintensität) und Phase einstellen. Diese Werte können Sie für die einzelnen Eingangssignale unabhängig voneinander einstellen. Darüber hinaus können Sie die eingestellten Werte im Gerät speichern.

Einstellen von Kontrast, Helligkeit, Farbe und Phase

Drücken Sie MENU, so daß das Hauptmenü auf dem Bildschirm angezeigt wird, und wählen Sie auf dem Menü BILDEINST mit den Tasten ↑/↓ die Option "KONTRAST", "HELLIGKEIT", "FARBE" oder "PHASE".

KONTRAST

Wählen Sie mit den Tasten ↑/↓ die Option "KONTRAST" aus, und drücken Sie ENT. Stellen Sie mit den Tasten ↑/↓ für den Kontrast einen Wert zwischen 0 (Minimum) und 100 (Maximum) ein.

- ↑: Der Kontrast wird verstärkt.
- ↓: Der Kontrast wird abgeschwächt.

HELLIGKEIT

Wählen Sie mit den Tasten ↑/↓ die Option "HELLIGKEIT" aus, und drücken Sie ENT. Stellen Sie mit den Tasten ↑/↓ für die Helligkeit einen Wert zwischen -50 (Minimum) und +50 (Maximum) ein.

- ↑: Der Grünanteil im Bild wird verstärkt.
- ↓: Der Rotanteil im Bild wird verstärkt.

FARBE

Wählen Sie mit den Tasten ↑/↓ die Option "FARBE" aus, und drücken Sie ENT. Stellen Sie mit den Tasten ↑/↓ für die Farbintensität einen Wert zwischen -50 (Minimum) und +50 (Maximum) ein.

- ↑: Die Farbintensität wird verstärkt.
- ↓: Die Farbintensität wird abgeschwächt.

PHASE

Wählen Sie mit den Tasten ↑/↓ die Option "PHASE" aus, und drücken Sie ENT.

Stellen Sie mit den Tasten ↑/↓ für die Phase einen Wert zwischen -50 (Minimum) und +50 (Maximum) ein.

- ↑: Der Grünanteil im Bild wird verstärkt.
- ↓: Der Rotanteil im Bild wird verstärkt.

Hinweise

- Für ein RGB-Signal können Sie FARBE und PHASE nicht einstellen.
- Für ein Farbdifferenzsignal können Sie PHASE nicht einstellen.
- Für ein PAL-Signal können Sie PHASE nicht einstellen.
- Ändern Sie den Pegel von FARBE/PHASE (nur NTSC) nicht, wenn es sich bei dem ausgewählten Signal nicht um ein NTSC- oder PAL-Signal handelt.

Eine solche Änderung hätte zwar auf das gerade angezeigte Bild keine Auswirkungen, würde aber bei einem später eingespeisten NTSC- oder PAL-Signal zu Bildstörungen führen.

Zurücksetzen der Optionen im Menü BILDEINST auf die ursprünglichen Werte

- 1 Stellen Sie im Menü BILDEINST den Cursor (▶) mit den Tasten ↑/↓ auf "ZURÜCKSETZEN", und drücken Sie ENT. Das folgende Menü erscheint auf dem Bildschirm.



- 2 Drücken Sie ↑/↓. "NEIN" wird zu "JA".



- 3** Drücken Sie ENT.
Die Optionen im Menü BILDEINST werden auf die ursprünglichen Werte zurückgesetzt.

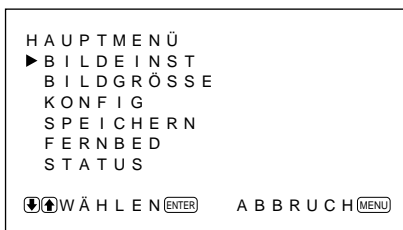
Um das Zurücksetzen abzubrechen, drücken Sie die Taste MENU, bevor Sie die Taste ENT drücken.

Einstellen von Bildgröße und Bildposition

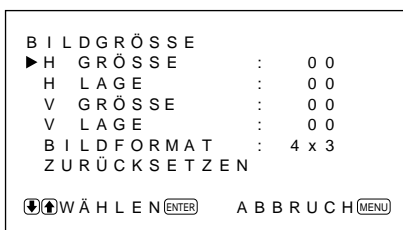
Sie können das Bild verschieben, so daß es auf den Bildschirm paßt, bzw. Bildhöhe und Bildbreite unabhängig voneinander einstellen.

Einstellen der Bildgröße

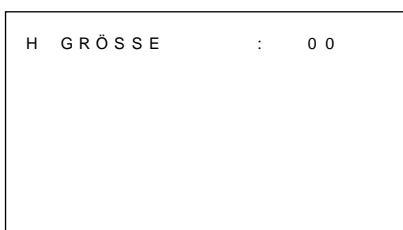
- 1** Drücken Sie MENU.
Das Hauptmenü erscheint auf dem Bildschirm.



- 2** Stellen Sie den Cursor (▶) mit den Tasten ↑/↓ auf "BILDGRÖSSE", und drücken Sie ENT.
Das Menü BILDGRÖSSE erscheint auf dem Bildschirm.



- 3** Stellen Sie den Cursor (▶) mit den Tasten ↑/↓ auf "H GRÖSSE", und drücken Sie ENT.
Das folgende Menü erscheint auf dem Bildschirm.



- 4** Ändern Sie mit ↑/↓ die Größe des Bildes.

↑: Das Bild wird breiter.

↓: Das Bild wird schmaler.

Die Bildbreite wird auf dem Monitorbildschirm als ein Wert zwischen -50 (Minimum) und +50 (Maximum) angezeigt. Die werkseitige Einstellung ist 00.

- 5** Drücken Sie ENT.
Nun erscheint wieder das Menü BILDGRÖSSE.

- 6** Stellen Sie den Cursor (▶) mit den Tasten ↑/↓ auf "V GRÖSSE", und drücken Sie ENT.
Das folgende Menü erscheint auf dem Bildschirm.



- 7** Ändern Sie mit ↑/↓ die Größe des Bildes.

↑: Das Bild wird höher.

↓: Das Bild wird niedriger.

Die Bildbreite wird auf dem Monitorbildschirm als ein Wert zwischen -50 (Minimum) und +50 (Maximum) angezeigt. Die werkseitige Einstellung ist 00.

- 8** Drücken Sie ENT.
Nun erscheint wieder das Menü BILDGRÖSSE.

Einstellen der Bildposition

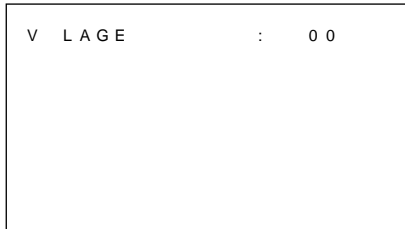
- 1** Stellen Sie im Menü BILDGRÖSSE den Cursor (▶) mit den Tasten ↑/↓ auf "H LAGE", und drücken Sie ENT.
Das folgende Menü erscheint auf dem Bildschirm.



2 Ändern Sie mit **↑/↓** die Position des Bildes.
↑: Das Bild verschiebt sich nach rechts.
↓: Das Bild verschiebt sich nach links.
Die horizontale Lage des Bildes wird auf dem Monitorbildschirm als ein Wert zwischen -50 (Minimum) und +50 (Maximum) angezeigt. Die werkseitige Einstellung ist 00.

3 Drücken Sie ENT.
Nun erscheint wieder das Menü BILDGRÖSSE.

4 Stellen Sie den Cursor (**▶**) mit den Tasten **↑/↓** auf "V LAGE", und drücken Sie ENT.
Das folgende Menü erscheint auf dem Bildschirm.



5 Ändern Sie mit **↑/↓** die Position des Bildes.
↑: Das Bild verschiebt sich nach oben.
↓: Das Bild verschiebt sich nach unten.
Die vertikale Lage des Bildes wird auf dem Monitorbildschirm als ein Wert zwischen -50 (Minimum) und +50 (Maximum) angezeigt. Die werkseitige Einstellung ist 00.

6 Drücken Sie ENT.
Nun erscheint wieder das Menü BILDGRÖSSE.

Zurücksetzen von Bildgröße und -position auf die ursprünglichen Werte

1 Stellen Sie im Menü BILDGRÖSSE den Cursor (**▶**) mit den Tasten **↑/↓** auf "ZURÜCKSETZEN", und drücken Sie ENT.
Das folgende Menü erscheint auf dem Bildschirm.



2 Drücken Sie **↑/↓**.
"NEIN" wird zu "JA".



3 Drücken Sie ENT.
Nun gelten wieder die ursprüngliche Bildgröße und -position.

Um das Zurücksetzen abzubrechen, drücken Sie die Taste MENU, bevor Sie die Taste ENT drücken.

Der Speicher

Mit der Funktion SPEICHERN können Sie die aktuelle Bildeinstellung für die einzelnen Eingangssignale speichern.

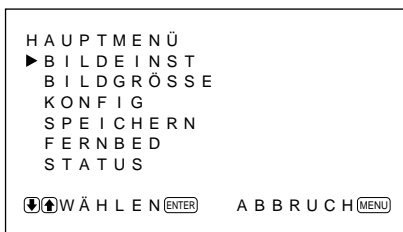
Die gespeicherten Einstellungen können Sie danach jederzeit abrufen.

Die Optionen in den Menüs BILDEINST, BILDGRÖSSE und KONFIG (nur die Optionen ANHEBUNG und H FILTER) können gespeichert werden.

Auf diese Weise können Sie die Bildeinstellungen für bis zu 5 Eingangssignale speichern.

Speichern der aktuellen Einstellungen

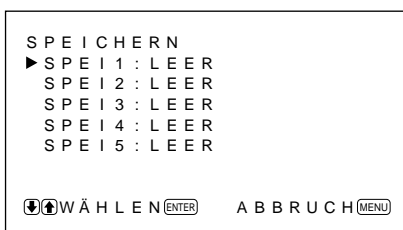
- 1 Drücken Sie MENU.
Das Hauptmenü erscheint auf dem Bildschirm.



- 2 Stellen Sie den Cursor (▶) mit den Tasten ↑/↓ auf "SPEICHERN", und drücken Sie ENT.
Das Menü SPEICHERN erscheint auf dem Bildschirm.



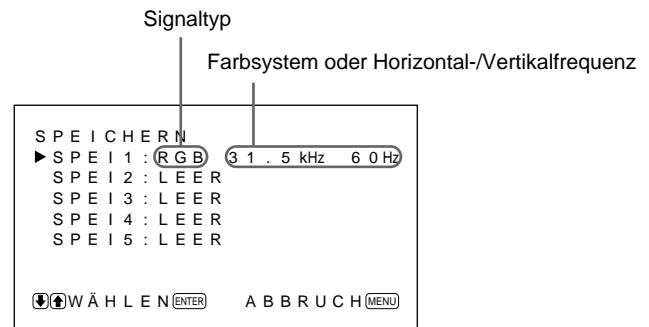
- 3 Stellen Sie den Cursor (▶) mit den Tasten ↑/↓ auf "SPEICHERN", und drücken Sie ENT.
Das folgende Menü erscheint auf dem Bildschirm.



- 4 Stellen Sie den Cursor (▶) mit den Tasten ↑/↓ auf SPEI 1 bis 5, und drücken Sie ENT.
Daraufhin wird fünf Sekunden lang "BEENDET" angezeigt.

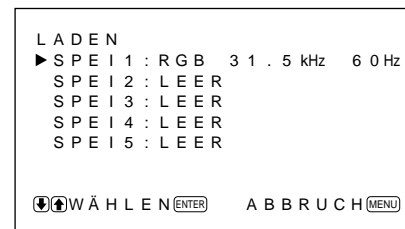
Die aktuellen Einstellungen werden unter der ausgewählten Speichernummer im Gerät gespeichert.

Wenn unter der ausgewählten Speichernummer bereits Daten gespeichert sind, werden in der rechten Spalte neben der Speichernummer der Signaltyp und das Farbsystem bzw. die Horizontal-/Vertikalfrequenz angezeigt.



Aufrufen der gespeicherten Einstellungen

- 1 Stellen Sie im Menü SPEICHERN den Cursor (▶) mit den Tasten ↑/↓ auf "LADEN", und drücken Sie ENT.
Das folgende Menü erscheint auf dem Bildschirm.



- 2 Stellen Sie den Cursor (▶) mit den Tasten ↑/↓ auf SPEI 1 bis 5, und drücken Sie ENT.
Daraufhin wird fünf Sekunden lang "BEENDET" angezeigt.
Das Bild wird nun so eingestellt, wie im ausgewählten Speicher definiert.

Hinweise

- Die Speichereinstellungen können nicht abgerufen werden, wenn das ausgewählte Signal nicht dem voreingestellten Signal entspricht.
- Die folgenden Optionen können Sie speichern:

Menü BILDEINST

- KONTRAST
- HELBIGKEIT
- FARBE
- PHASE
- FARBTEMP
- BILDVERST

Menü BILDGRÖSSE

- H GRÖSSE
- H LAGE
- V GRÖSSE
- V LAGE
- BILDFORMAT

Menü KONFIG

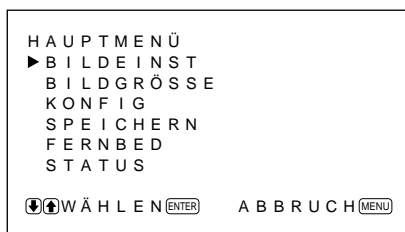
- ANHEBUNG
- H FILTER

Auswählen der Menüsprache

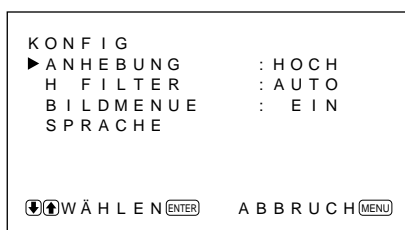
Sie können für die Menüanzeigen eine von fünf Sprachen wählen.

Die folgenden Sprachen stehen zur Verfügung: Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch und Spanisch.

- 1 Drücken Sie MENU.
Das Hauptmenü erscheint auf dem Bildschirm.



- 2 Stellen Sie den Cursor (▶) mit den Tasten ↑/↓ auf "KONFIG", und drücken Sie ENT.
Das Menü KONFIG erscheint auf dem Bildschirm.




- 3 Stellen Sie den Cursor (▶) mit den Tasten ↑/↓ auf "SPRACHE", und drücken Sie ENT.
Das folgende Menü erscheint auf dem Bildschirm.




- 4 Stellen Sie den Cursor (▶) mit den Tasten ↑/↓ auf die gewünschte Sprache, und drücken Sie ENT.
Nun erscheinen die Bildschirmmenüs in der ausgewählten Sprache.
ENGLISH: English
DEUTSCH: Deutsch
FRANÇAIS: Französisch
ITALIANO: Italienisch
ESPAÑOL: Spanisch

- 5 Drücken Sie MENU.
Nun erscheint wieder das Menü KONFIG.

Selbstdiagnosefunktion

Das Gerät verfügt über eine Selbstdiagnosefunktion. Damit wird der Zustand des Monitors anhand der blinkenden Anzeige  und der Zahlen in der Anzeige SERVICE CODE angezeigt. Die Zahlen geben Auskunft über den aktuellen Zustand des Monitors. Wenn das Gerät ordnungsgemäß arbeitet, blinkt nur der Punkt rechts unten in der Anzeige SERVICE CODE.

Wenn die Anzeige  blinkt, überprüfen Sie die Nummer und wenden sich an Ihren autorisierten Sony-Händler.

- 1 Überprüfen Sie die zweistellige Nummer in der Anzeige SERVICE CODE.
In der Anzeige erscheint eine Nummer, oder mehrere Nummern werden alle halbe Sekunde abwechselnd angezeigt.
- 2 Ziehen Sie den Netzstecker des Geräts aus der Netzsteckdose.
Teilen Sie die Nummer Ihrem autorisierten Sony-Händler mit.

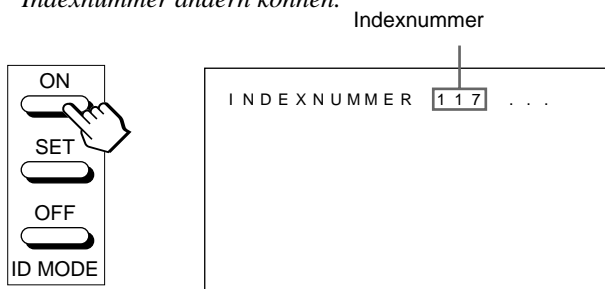
Steuern eines bestimmten Monitors über die Fernbedienung

Mit der mitgelieferten Fernbedienung können Sie einen bestimmten Monitor steuern, ohne die anderen angeschlossenen Monitore zu beeinflussen.

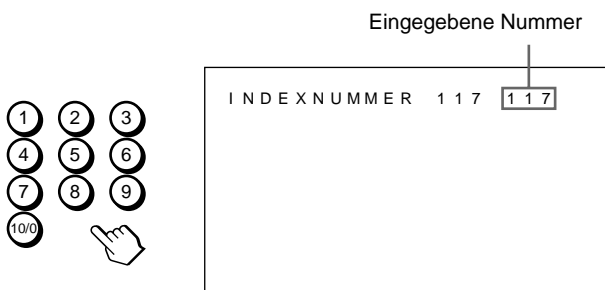
- 1 Drücken Sie die Taste ID MODE ON auf der Fernbedienung.

Die Indexnummern der Monitore werden auf allen Monitoren weiß angezeigt. (Jedem Monitor ist werkseitig eine eigene Indexnummer zwischen 1 und 255 zugeordnet.)

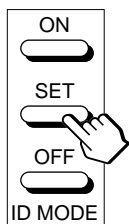
Unter "So ändern Sie die Indexnummer" in der Spalte rechts auf dieser Seite erfahren Sie, wie Sie die Indexnummer ändern können.



- 2 Geben Sie mit den Tasten 0 – 9 auf der Fernbedienung die Indexnummer des Monitors ein, den Sie steuern wollen. Die eingegebene Nummer erscheint rechts neben der Indexnummer der Monitore.



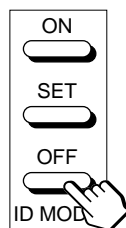
- 3 Drücken Sie ID MODE SET. Die Zeichen auf dem ausgewählten Monitor werden nun blau angezeigt, die auf den anderen Monitoren rot.



Sie können nun einen bestimmten Monitor steuern. (Im ID-Modus stehen alle Funktionen außer POWER ON/OFF zur Verfügung.)

Steuern eines bestimmten Monitors über die Fernbedienung

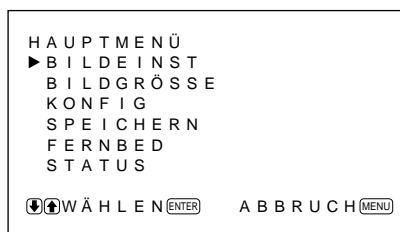
- 4 Drücken Sie nach dem Einstellen die Taste ID MODE OFF. Der Monitor schaltet wieder in den normalen Modus.



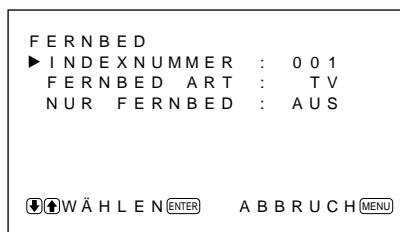
So ändern Sie die Indexnummer

Sie können die Indexnummer gegebenenfalls ändern. Verwenden Sie zum Ändern der Nummer die Tasten am Monitor.

- 1 Drücken Sie MENU. Das Hauptmenü erscheint auf dem Bildschirm.



- 2 Stellen Sie den Cursor (▶) mit den Tasten ↑/↓ auf "FERNBED", und drücken Sie ENT. Das Menü FERNBED erscheint auf dem Bildschirm.



- 3 Stellen Sie den Cursor (▶) mit den Tasten ↑/↓ auf "INDEXNUMMER", und drücken Sie ENT. Das folgende Menü erscheint auf dem Bildschirm.



- 4 Stellen Sie die Indexnummer mit ↑/↓ ein, und drücken Sie ENT. Nun erscheint wieder das Menü FERNBED.

Verwenden einer anderen Fernbedienung

Folgende Operationen lassen sich steuern.

- Ein- und Ausschalten
- Eingangswahl
- Menüfunktionen
- Bildeinstellungen: Kontrast, Phase und Farbe
- Ein- und Ausblenden der Bildschirmanzeigen (nur bei Videomonitoren und Fernsehgeräten)

Je nach Modell Ihrer Fernbedienung stehen nur bestimmte Tasten zur Verfügung, und Sie können nur bestimmte Operationen ausführen. Eine Übersicht finden Sie in der Tabelle unten.

| Modell der Fernbedienung | | RM-854 | RM-1271 | RM-PJ1292 | RM-PJ1000 |
|------------------------------------|----------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| Einstellung der Option FERNBED ART | | TV | PJ | PJ | PJ |
| Eingangswahl | RGB1 | RGB | A | A | A |
| | RGB2 | — | B | B | B |
| | LINE | LINE1 | VIDEO | VIDEO | VIDEO |
| Menütasten | MENU | MENU | PAGE oder ← | PAGE oder ← | MENU oder ← |
| | ENTER | ENTER | → | → | ENTER oder → |
| | + | + | ↑ | ↑ | ↑ |
| | - | - | ↓ | ↓ | ↓ |
| Bildeinstellung | Kontrast | CONTRAST+/- | CONTR+/- | CONTR+/- | CONTR+/- |
| | Farbe | CHROMA+/- | COLOR+/- | COLOR+/- | COLOR+/- |
| | Phase | PHASE+/- | HUE+/- | HUE+/- | HUE+/- |
| Bildschirminformationen | | DISPLAY | — | STATUS ON | STATUS ON |

Technische Daten

Bildverarbeitung

| | |
|-------------------------|---|
| Fangbereich | Horizontaler Wert: 15,6 bis 80 kHz Vertikaler Wert: 48 bis 120 Hz |
| Voreingestelltes Signal | Eingang: 12 Formate (siehe Seite 21(DE)) |
| Videospeicher | 1.152 × 1.152 × 24 Bit (RGB gesamt) |
| Abtastrate | 14,3 bis 50 MHz max. Phasenverschiebung (entspricht 100-MHz-Abtastung) |
| Bildschirmsystem | Plasmabildschirm (Wechselstrom) |
| Anzeigeauflösung | 1024 Punkte × 1024 Zeilen |
| Pixeldichte | 0,90 (horizontal) × 0,51 (vertikal) mm |
| Bildgröße | 921 (horizontal) × 522 (vertikal) mm |
| Bildschirmgröße | 42 Zoll, Diagonale 1.058 mm |

Eingänge und Ausgänge

RGB1

| | |
|---------------------------|---|
| R (R-Y)/ G (Y)/B (B-Y) IN | BNC-Anschlüsse (×3) 0,714 Vp-p/nicht zusammengesetzt, 75 Ohm (automatischer Abschluß) 1 Vp-p/zusammengesetzt, 75 Ohm (automatischer Abschluß) |
|---------------------------|---|

| | |
|----------------------|---|
| SYNC IN(HD/COMP, VD) | BNC-Anschlüsse (×2) Horizontales (oder zusammengesetztes) Synchronisationssignal, vertikales Synchronisationssignal, 1 bis 5 Vp-p, hohe Impedanz |
|----------------------|---|

| | |
|-----------------|--|
| AUDIO IN (L, R) | Cinchbuchsen (×2) 500 mV effektiver Mittelwert, hohe Impedanz |
|-----------------|--|

| | |
|----------------------------|---------------------------------|
| R (R-Y)/ G (Y)/B (B-Y) OUT | BNC-Durchschleifanschlüsse (×3) |
|----------------------------|---------------------------------|

| | |
|------------------------|--|
| SYNC OUT (HD/COMP, VD) | BNC-Durchschleifanschlüsse (×2) Horizontales (oder zusammengesetztes) Synchronisationssignal, vertikales Synchronisationssignal |
|------------------------|--|

| | |
|------------------|-----------------------------------|
| AUDIO OUT (L, R) | Cinch-Durchschleifanschlüsse (×2) |
|------------------|-----------------------------------|

RGB2

| | |
|--------|---|
| RGB IN | D-Sub, 15polig Siehe "Stiftbelegung" auf Seite 30(DE). |
|--------|---|

| | |
|-----------------|--|
| AUDIO IN (L, R) | Cinchbuchsen (×2) 500 mV effektiver Mittelwert, hohe Impedanz |
|-----------------|--|

LINE (NTSC, PAL)

| | |
|----------|--|
| VIDEO IN | BNC-Anschluß (×1) FBAS-Videosignal, 1 Vp-p ±2 dB, sync-negativ, 75 Ohm (automatischer Abschluß) |
| Y/C IN | Mini-DIN, 4polig (×1) Y-Signal (Luminanz): 1 Vp-p ±2 dB, sync-negativ, 75 Ohm (automatischer Abschluß) C-Signal (Chrominanz): Burst 0,286 Vp-p ±2 dB (NTSC), 75 Ohm (automatischer Abschluß) Burst 0,3 Vp-p ±2 dB (PAL), 75 Ohm (automatischer Abschluß) |

| | |
|-----------------|--|
| AUDIO IN (L, R) | Cinchbuchsen (×2) 500 mV effektiver Mittelwert, hohe Impedanz |
|-----------------|--|

| | |
|-----------|-------------------------------|
| VIDEO OUT | BNC-Durchschleifanschluß (×1) |
|-----------|-------------------------------|

| | |
|---------|--|
| Y/C OUT | Mini-DIN, 4polig (×1), Durchschleifanschluß |
|---------|--|

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| AUDIO OUT (L, R) (variable Ausgänge) | Cinch-Durchschleifanschlüsse (×2) |
|--------------------------------------|-----------------------------------|

| | |
|--------------------------|---|
| MONITOR OUT AUDIO (L, R) | Cinchbuchsen (×2) max. 500 mV effektiver Mittelwert, hohe Impedanz |
|--------------------------|---|

| | |
|---------------------|----------------------------------|
| CONTROL S (IN, OUT) | Stereominibuchsen (×2) 5 Vp-p |
|---------------------|----------------------------------|

| | |
|------------------|-----------------------|
| REMOTE (RS-232C) | Mini-DIN, 8polig (×1) |
|------------------|-----------------------|

SPEAKERS 6 bis 16 Ohm, 7 W + 7 W (bei Impedanz von 8 Ohm)

Allgemeines

Betriebsspannung 100 bis 120 V Wechselstrom, 50/60 Hz, 4,7 A/410 W
220 bis 240 V Wechselstrom, 50/60 Hz, 2,2 A/400 W

Betriebsbedingungen

Temperatur: 0 °C bis 35 °C
Luftfeuchtigkeit: 20 bis 90 % (nicht kondensierend)
Atmosphärischer Druck: 700 bis 1060 hPa

Lager-/Transportbedingungen

Temperatur: -10 °C bis +40 °C
Luftfeuchtigkeit: 20 bis 90 % (nicht kondensierend)
Atmosphärischer Druck: 700 bis 1060 hPa

Abmessungen 1036 × 636 × 152 mm (B/H/T)

Gewicht 45 kg

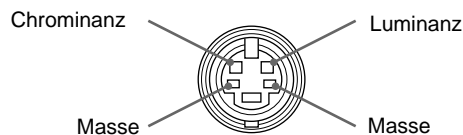
Mitgeliefertes Zubehör

- Netzkabel (1)
- Netzsteckerhalter (1)
- Fernbedienung RM-921 (1)
- R6-Batterien der Größe AA (2)
- Ferritkerne (2)
- Halterung für Fußstützen (2)
- Schrauben für Halterungen für Fußstützen (6)
- Stabilisatoren für Monitor (2)
- Bedienungsanleitung (1)

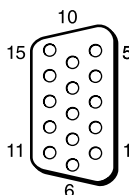
Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Stiftbelegung

Y/C-Buchse (Mini-DIN, 4polig)



Anschluß RGB IN (15poliger, D-Sub-Anschluß)



| Stift Nr. | Signal |
|-----------|--|
| 1 | Videosignal Rot oder R-Y |
| 2 | Videosignal Grün oder Y |
| 3 | Videosignal Blau oder B-Y |
| 4 | Masse |
| 5 | Masse |
| 6 | Masse Rot |
| 7 | Masse Grün |
| 8 | Masse Blau |
| 9 | Nicht belegt |
| 10 | Masse |
| 11 | Masse |
| 12 | SDA |
| 13 | Horizontales oder zusammengesetztes Synchronisationssignal |
| 14 | Vertikales Synchronisationssignal |
| 15 | SCL |

ADVERTENCIA

Para evitar el peligro de incendio o descargas eléctricas, no exponga la unidad a la lluvia ni a la humedad.

Presencia de alta tensión peligrosa en el interior de la unidad. No abra el aparato. Solicite asistencia técnica sólo a personal especializado.

Para los clientes de Europa

Éste es un producto de clase A. En un ambiente doméstico, este producto puede causar interferencias radioeléctricas, en cuyo caso el usuario puede tener que tomar las medidas adecuadas.

Para los usuarios del modelo PFM-510A1WE

ESTE APARATO DEBE CONECTARSE A TIERRA

IMPORTANTE

Los conductores de este cable de alimentación están coloreados de acuerdo con el código siguiente:

Verde-y-amarillo : Masa
Azul : Neutro
Marron : Activo

Puesto que los colores de los conductores del cable de alimentación de este aparato no pueden corresponder al código de color que identifica los terminales de su enchufe, proceda de la forma siguiente:

El conductor de colores verde-y-amarillo deberá conectarse al terminal del enchufe marcado con la letra E o símbolo de puesta a masa \perp , para seguridad o de colores verde o verde-y-amarillo.

El conductor de color azul deberá conectarse al terminal marcado con la letra N o de color negro.

El conductor de color marron deberá conectarse al terminal marcado con la letra L o de color rojo.

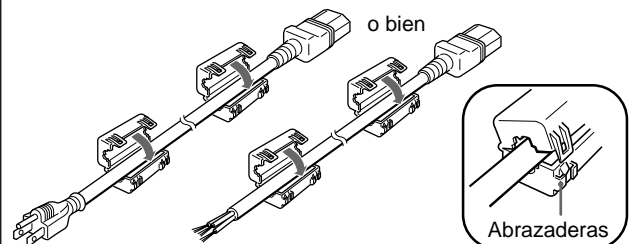
La toma mural debe estar instalada cerca del equipo y debe accederse a ésta con facilidad.

Nota

Al conectar un ordenador a este monitor, instale los núcleos de ferrita suministrados. En caso contrario, el monitor no cumplirá las normas FCC/IC/CE (EN55022) obligatorias.

Instalación de los núcleos de ferrita

Fije los núcleos de ferrita en ambos extremos del cable de alimentación de CA. Cierre firmemente la tapa hasta que las abrazaderas chasqueen.



Índice

| | |
|---|----------------|
| Precauciones | 4 (ES) |
| Características | 5 (ES) |
| Ubicación y función de componentes y controles | 6 (ES) |
| Parte frontal / Laterales | 6 (ES) |
| Panel de control | 7 (ES) |
| Panel de conectores derecho | 8 (ES) |
| Panel de conectores izquierdo | 10 (ES) |
| Mando a distancia RM-921 | 10 (ES) |
| Instalación | 12 (ES) |
| Uso de los pies replegables | 12 (ES) |
| Precaución | 13 (ES) |
| Conexiones | 14 (ES) |
| Conexión del cable de alimentación de CA | 14 (ES) |
| Ejemplo de conexión | 14 (ES) |
| Uso de los menús en pantalla | 16 (ES) |
| Empleo mediante menús | 16 (ES) |
| Menú guía | 16 (ES) |
| Visualización de la imagen | 20 (ES) |
| Conmutación de la imagen | 20 (ES) |
| Visualización de información sobre la señal de entrada y el estado del monitor | 20 (ES) |
| Ajuste de la imagen | 22 (ES) |
| Ajuste del contraste, brillo, crominancia y fase | 22 (ES) |
| Restauración de los valores originales del menú CONTROL IMAG | 22 (ES) |
| Cambio del tamaño y posición de la imagen | 23 (ES) |
| Cambio del tamaño de la imagen | 23 (ES) |
| Ajuste de la posición de la imagen | 23 (ES) |
| Restauración del tamaño y posición originales de la imagen | 24 (ES) |
| Uso de la memoria | 25 (ES) |
| Almacenamiento de la condición actual | 25 (ES) |
| Restablecimiento de la condición almacenada | 25 (ES) |
| Selección del idioma en pantalla | 26 (ES) |
| Función de autodiagnóstico | 26 (ES) |
| Empleo de un monitor específico con el mando a distancia | 27 (ES) |
| Uso del otro mando a distancia | 28 (ES) |
| Especificaciones | 29 (ES) |

Precauciones

Seguridad

- Emplee la unidad con 100 a 120 V CA o 220 a 240 V CA.
- La placa de características que indica la tensión de funcionamiento, consumo de energía, etc., está situada en la parte posterior de la unidad.
- Si se introduce algún objeto sólido o líquido en la unidad, desenchúfela y haga que sea examinado por personal cualificado antes de volver a utilizarla.
- Desenchufe la unidad de la toma mural si no va a utilizarla durante varios días o más.
- Para desconectar el cable de alimentación de CA, tire del enchufe. No tire nunca del propio cable.
- Para instalar la unidad en el suelo, asegúrese de utilizar los pies replegables.

Instalación

- Con el fin de evitar el recalentamiento interno de la unidad, permita que reciba una ventilación adecuada. No la coloque sobre superficies (alfombras, mantas, etc.) ni cerca de materiales (cortinas, tapices) que puedan bloquear los orificios de ventilación.
- No instale la unidad en un lugar cerca de fuentes de calor como radiadores o salidas de aire caliente, ni en lugares expuestos a la luz solar directa, polvo excesivo o vibraciones o golpes mecánicos.
- Al instalar múltiples equipos con la unidad, pueden producirse problemas como un funcionamiento defectuoso del mando a distancia, ruido de imagen o sonido, etc., según la posición de la unidad y de los demás equipos.

PDP (panel de visualización de plasma)

- Es posible que aparezcan pequeños puntos negros y/o brillantes en el PDP. Esto es normal.
- No muestre la misma imagen fija en la pantalla durante mucho tiempo consecutivo. En caso contrario, puede aparecer una imagen residual en parte de un panel. Utilice el protector de pantalla para igualar la visualización en pantalla.

Limpieza

Para mantener la unidad como nueva, límpiela periódicamente con una solución detergente poco concentrada. Nunca utilice disolventes fuertes como diluyentes o bencina ni limpiadores abrasivos, ya que pueden dañar el acabado. Como precaución de seguridad, desenchufe la unidad antes de limpiarla.

Embalaje

Conserve la caja y los materiales de embalaje, ya que son ideales para transportar la unidad. Al trasladar la unidad, embálela tal como se indica en la caja.

Si desea realizar alguna consulta referente a la unidad, póngase en contacto con un proveedor Sony autorizado.

Características

Las unidades de la serie PFM-510A1W son monitores de 16:9 de panel plano de 42 pulgadas. Éstos están equipados con el panel PDP (Plasma Display Panel) y aceptan distintos tipos de señales mediante el convertidor de exploración incorporado.

Calidad de imagen mejorada

El PDP logra una mayor calidad de imagen con 1024 × 1024 líneas. Así se producen imágenes HDTV y PC muy detalladas.

Podrá obtener mejor brillo y contraste con respecto a los monitores convencionales.

Convertidor de exploración interno de alto rendimiento

El monitor dispone de un convertidor de exploración de alto rendimiento. Mediante el empleo de un algoritmo único, el monitor procesa las señales con una amplia gama de formatos (vídeo, HDTV, PC, etc.).

Flexibilidad

Se proporciona una ranura de opción para las expansiones futuras.

El adaptador de ranura de opción permite actualizar el sistema de forma rápida y fácil.

Otras características

- Tres grupos de entradas de vídeo con entradas de audio: una de vídeo compuesta o entradas Y/C, una entrada RVB y una entrada RVB/componente.
- Muestra la señal HDTV con señal de sincronización de tres niveles.
- Filtro de peine tridimensional para la separación NTSC Y/C.
- Filtro de peine por correlación de líneas para la separación PAL Y/C.
- Detección automática de señales de entrada con indicación.
- Compatibilidad con Windows95/98¹⁾ PnP (Plug and Play).
- Función de ganancia automática de imagen: esta función ajusta y mejora automáticamente el contraste cuando se introduce una señal de baja intensidad.
- Menú en pantalla para realizar distintos ajustes
- Indicación en pantalla en cinco idiomas para facilitar el acceso al usuario.
- Ajuste fino del tamaño y posición de la imagen
- Función de memoria para el almacenamiento de hasta cinco ajustes de imagen.
- Control de ID
- Función de autodiagnóstico.
- Conector REMOTE (RS-232C) (mini DIN de 8 pines)
- Conector Control-S
- Permite emplear mandos a distancia infrarrojos o con cable utilizando el código SIRCS.
- Ajuste vertical

Advertencia sobre la conexión de alimentación

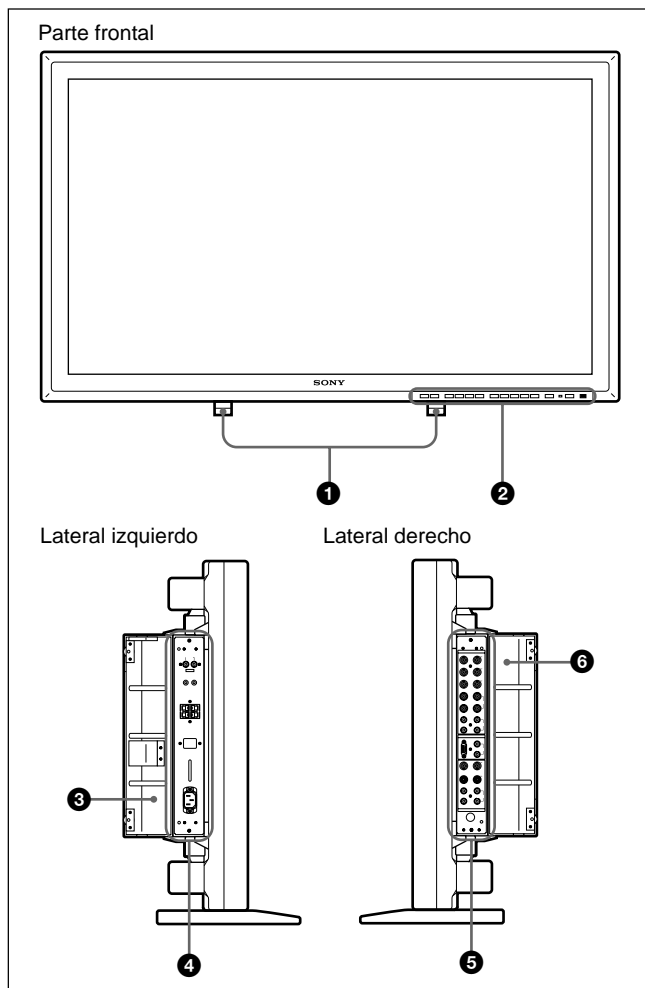
Utilice un cable de alimentación apropiado para el suministro de alimentación local.

| | Estados Unidos, Canadá | Europa continental | Reino Unido, Irlanda, Australia, Nueva Zelanda | Japón |
|--|------------------------|--------------------|--|----------|
| Tipo de enchufe | VM0033B | COX-07 636 | — | VM1296 |
| Extremo hembra | VM0113 | COX-02 VM0310B | VM0303B | VM1313 |
| Tipo de cable | SJT | H05VV-F | CEE (13) 53° (O.C) | HVCTF |
| Clasificación mínima del juego de cables | 13A/125V | 10A/250V | 10A/250V | 10A/125V |
| Homologación de seguridad | UL/CSA | VDE | VDE | DENTORI |

1) Windows95/98 es una marca comercial registrada de Microsoft Corporation.

Ubicación y función de componentes y controles

Parte frontal / Laterales



1 Pies replegables

Utilícelos para colocar el monitor en el suelo.
 Para obtener más información sobre el uso de los pies replegables, consulte "Uso de los pies replegables" en la página 12(ES).

2 Panel de control

Para obtener más información sobre el panel de control, consulte "Panel de control" en la página 7(ES).

3 Cubierta del panel izquierdo

Ábrala para utilizar el panel de conectores izquierdo. Es posible instalar el mando a distancia en la parte posterior de esta cubierta.
 Para obtener más información sobre cómo abrir la cubierta del panel, consulte la columna derecha de esta página.

4 Panel de conectores izquierdo

Para obtener más información sobre el panel de conectores izquierdo, consulte "Panel de conectores izquierdo" en la página 10(ES).

5 Panel de conectores derecho

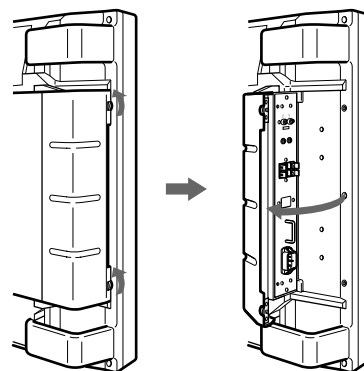
Para obtener información detallada sobre el panel de conectores derecho, consulte "Panel de conectores derecho" en la página 8(ES).

6 Cubierta del panel derecho

Ábrala para utilizar el panel de conectores derecho. Para obtener más información sobre cómo abrir la cubierta de este panel, consulte la parte baja de esta página.

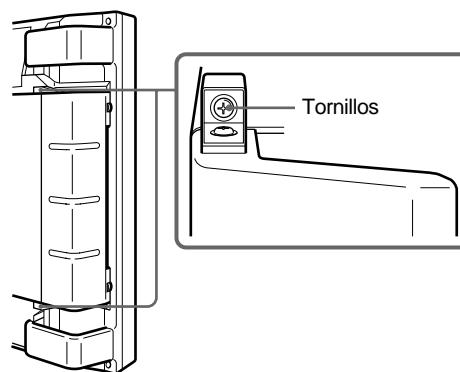
Para abrir la cubierta del panel

Afloje los tornillos en el sentido contrario a las agujas del reloj y abra la cubierta.



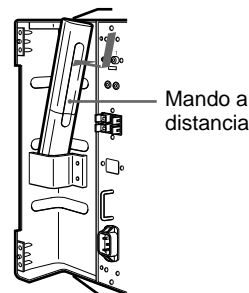
Para retirar la cubierta del panel

Afloje los tornillos tal como se muestra en la siguiente ilustración y retire la cubierta del panel.



Para instalar el mando a distancia en la cubierta del panel

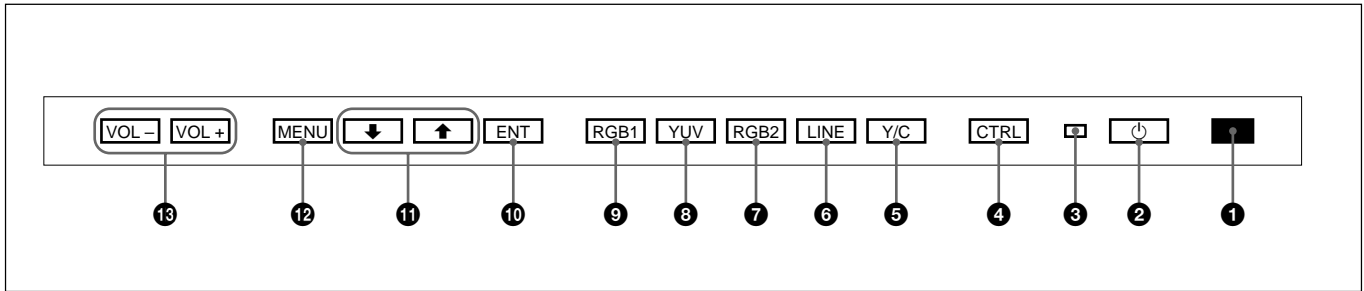
Instale el mando a distancia en la parte posterior de la cubierta del panel izquierdo, tal como se ilustra a continuación.



Nota

Al introducir el mando a distancia, asegúrese de orientar la parte superior hacia arriba y la parte posterior hacia fuera.


Panel de control




1 Detector de control remoto

Recibe el haz del mando a distancia.

2 Interruptor (de espera) / indicador (de espera)

Pulse este interruptor para encender el monitor. Púlselo de nuevo para volver al modo de espera. El indicador  (de espera) se ilumina en color rojo en el modo de espera.

Si parpadea el indicador , consulte “Función de autodiagnóstico” en la página 26(ES).


3 Indicador de encendedor

Se ilumina cuando el monitor está encendido.

4 Botón CTRL (control)

Para utilizar los botones del panel de control, pulse primero este botón. A continuación, los botones se iluminan o parpadean para indicar que pueden emplearse. Púlselo de nuevo para desactivarlos.

Nota

Los botones (excepto el interruptor  (de espera) 2) del panel de control no funcionan si no se pulsa primero el botón CTRL.

5 Botón Y/C

Seleccione la señal introducida mediante la toma Y/C IN de los conectores LINE.

6 Botón LINE

Seleccione la señal introducida desde el conector VIDEO IN de los conectores LINE.

7 Botón RGB2

Seleccione la señal introducida mediante los conectores RGB2.

8 Botón YUV

Seleccione la señal de componente introducida mediante los conectores RGB1.


9 Botón RGB1

Seleccione la señal RVB introducida mediante los conectores RGB1.

10 Botón ENT (introducir)

Pulse este botón para seleccionar la opción de menú que desee.

11 Botones /

Pulse estos botones para desplazar el cursor () hasta una opción o para ajustar un valor en un menú.

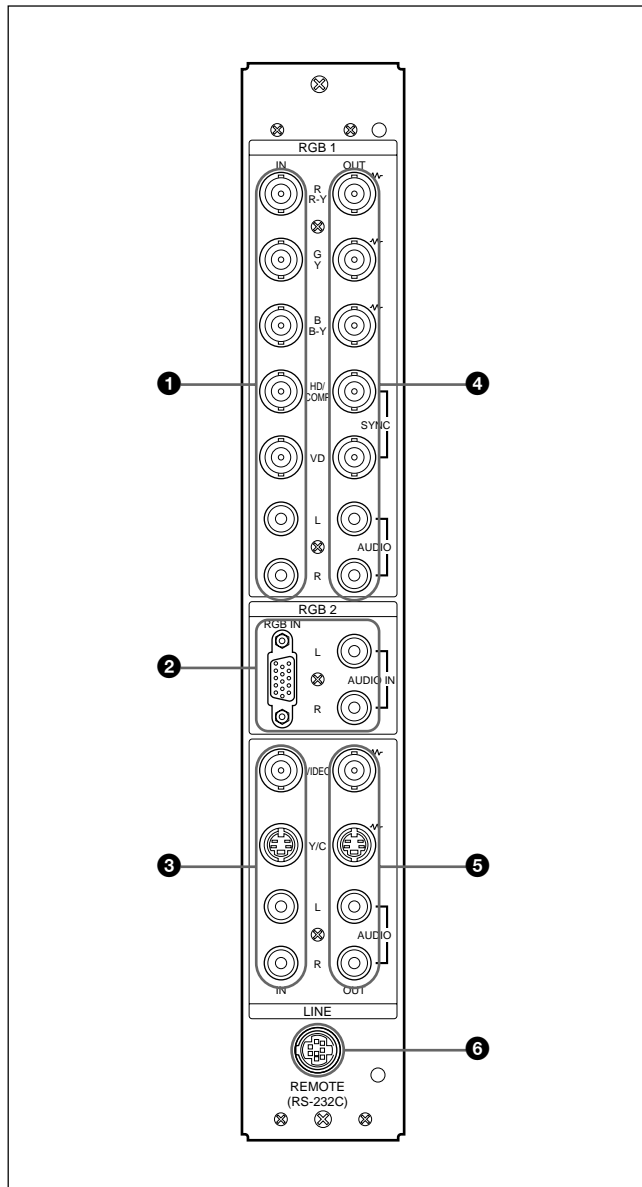
12 Botón MENU

Pulse este botón para que aparezca el menú.

13 Botones VOL (volumen) +/-

Pulse el botón + para aumentar el volumen o el botón - para reducirlo.

Panel de conectores derecho



Nota

El proceso de potenciación de imagen de señales de vídeo (NTSC, PAL) sólo funciona para entradas compuestas (Y/C) o de componente (Y/R-Y/B-Y). Es posible que la imagen de la entrada RVB aparezca borrosa. Esto es normal.

1 Conectores RGB1 IN

R (R-Y)/G (Y)/B (B-Y) IN (BNC-type): Introduzca la señal RVB o de componente análoga. Conecte a la señal de salida RVB o de componente (Y/B-Y/R-Y) de un ordenador o equipo de vídeo.

Esta unidad también acepta la señal componente HD análoga (Y/P_B/P_R). Introduzca la señal P_B mediante el conector B (B-Y) IN y la señal P_R mediante el conector R (R-Y) IN.

HD/COMP IN (tipo BNC): Introduzca la señal de sincronización H o de sincronización compuesta. Conecte a la señal de sincronización H o de sincronización compuesta de un ordenador o equipo de vídeo.

VD IN (tipo BNC): Introduzca la señal de sincronización V. Conecte a la salida de señal de sincronización V de un ordenador o equipo de vídeo.

La señal de sincronización externa se selecciona automáticamente. Consulte la tabla de prioridades a continuación.

| Conector | Señales de sincronización introducidas | | |
|--------------------------------------|--|---------------|---------------|
| HD/COMP IN | Sinc H | Sinc comp | — |
| VD IN | Sinc V | — | — |
| G(Y) IN | Sinc en Verde | Sinc en Verde | Sinc en Verde |
| Señales Sinc que deben seleccionarse | Sinc H Sinc V | Sinc comp | Sinc en Verde |

AUDIO IN (L/R) (tipo fonográfico): Introduzca la señal de audio. Conecte a la salida de audio de un ordenador o equipo de vídeo. Conéctelo al canal L si la señal de audio es monofónica.

2 Conectores RGB2 IN

RGB IN (D-sub de 15-pines): Conéctelo a la salida de señal RVB de un ordenador.

AUDIO IN (L/R) (tipo fonográfico): Introduzca la señal de audio. Conecte a la salida de audio de un ordenador. Conéctelo al canal L si la señal de audio es monofónica.

3 Conectores LINE IN

VIDEO IN (tipo BNC): Conéctelo a la salida de señal de vídeo compuesta del equipo de vídeo.

Y/C IN (Mini DIN de 4 pines): Conéctelo a la salida de señal Y/C del equipo de vídeo.

AUDIO IN (L/R) (tipo fonográfico): Conéctelo a la salida de audio del equipo de vídeo. Conéctelo al canal L si la señal de audio es monofónica.

4 Conectores RGB1 OUT

Estos conectores se utilizan como salidas derivadas de los conectores RGB1 IN ❶.

Cuando el enchufe se conecta a los conectores RGB OUT, se libera la terminación de 75 ohmios de los conectores RGB IN, y la señal introducida mediante los conectores RGB IN se emite a través de estos conectores.

R (R-Y)/G (Y)/B (B-Y) OUT (tipo BNC): Salidas derivadas de los conectores RGB IN. Conéctelo a la salida de señal RVB o de señal componente (Y/B-Y/R-Y) de otro monitor.

HD/COMP OUT (tipo BNC): Salida derivada del conector HD/COMP IN. Conéctelo a la entrada de señal de sincronización H o de sincronización compuesta de otro monitor.

VD OUT (tipo BNC): Salida derivada del conector VD IN. Conecte a la entrada de señal de sincronización V de otro monitor.

Nota

Los conectores HD/COMP OUT y VD OUT son salidas de alta impedancia.

Al utilizar estas salidas, conecte un monitor con conector de entrada de sincronización de alta impedancia; en caso contrario, la imagen puede oscilar o desaparecer porque no coincide el nivel de la señal de sincronización.

AUDIO OUT (L/R) (tipo fonográfico): Salidas derivadas de las tomas AUDIO IN. Conéctelo a las entradas de audio de otro monitor.

5 Conectores LINE OUT

Estos conectores se utilizan como salidas derivadas de los conectores LINE IN ❸.

Cuando el enchufe se conecta al conector VIDEO OUT o a la toma Y/C OUT, se libera la terminación de 75 ohmios del conector VIDEO IN o de la toma Y/C IN, y la señal introducida mediante la toma VIDEO IN o Y/C IN se emite desde el conector VIDEO OUT o la toma Y/C OUT.

VIDEO OUT (tipo BNC): Conéctelo a la entrada de señal de vídeo compuesta de otro monitor o equipo de vídeo.

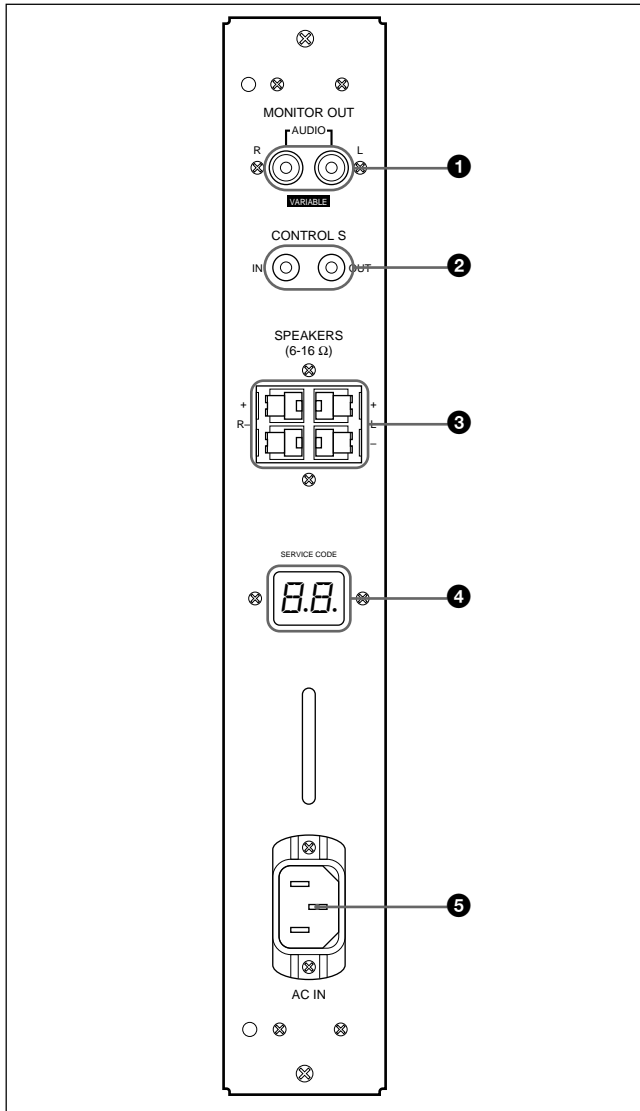
Y/C OUT (Mini DIN de 4 pines): Conéctelo a la entrada de señal Y/C de otro monitor o equipo de vídeo.

AUDIO OUT (L/R) (tipo fonográfico): Salidas derivadas de las tomas AUDIO IN. Conéctelo a las entradas de audio de otro monitor o equipo de vídeo.

6 Conector REMOTE (RS-232C) (mini DIN de 8 pines)

Este conector permite realizar el control remoto del monitor mediante el protocolo RS-232C. Para más información, consulte con un proveedor Sony autorizado.

Panel de conectores izquierdo



1 Tomas MONITOR OUT AUDIO (L/R) (tipo fonográfico)

Genere la salida de la señal introducida mediante las tomas AUDIO IN. Conéctelas a las entradas de audio de un amplificador de audio (no suministrado).

Nota

Estas tomas son salidas variables. Ajuste el volumen en la posición máxima para definir el nivel de salida como 500 mVrms.

2 Tomas CONTROL S IN/OUT (minitomas)

Conéctelas a las tomas CONTROL S de los equipos de vídeo u otros monitores. A continuación, podrá controlar todos los equipos de forma simultánea con un solo mando a distancia.

Para controlar los equipos apuntando con el mando a distancia suministrado al detector de control remoto del monitor, conecte la toma CONTROL S OUT del monitor y la toma CONTROL S IN de los demás equipos.

Notas

- Si conecta la toma CONTROL S IN a la toma CONTROL S OUT del otro equipo, no podrá emplear el monitor con el mando a distancia.
- Es posible utilizar el cable de estéreo con minienchufe en lugar del cable de control S.

3 Terminales SPEAKERS L/R

Conéctelos a altavoces con una impedancia de 6 a 16 ohmios.

Nota

No conecte el cable de altavoz al monitor y a un amplificador de forma simultánea, ya que una corriente eléctrica excesiva podría fluir desde el amplificador y dañar al monitor.

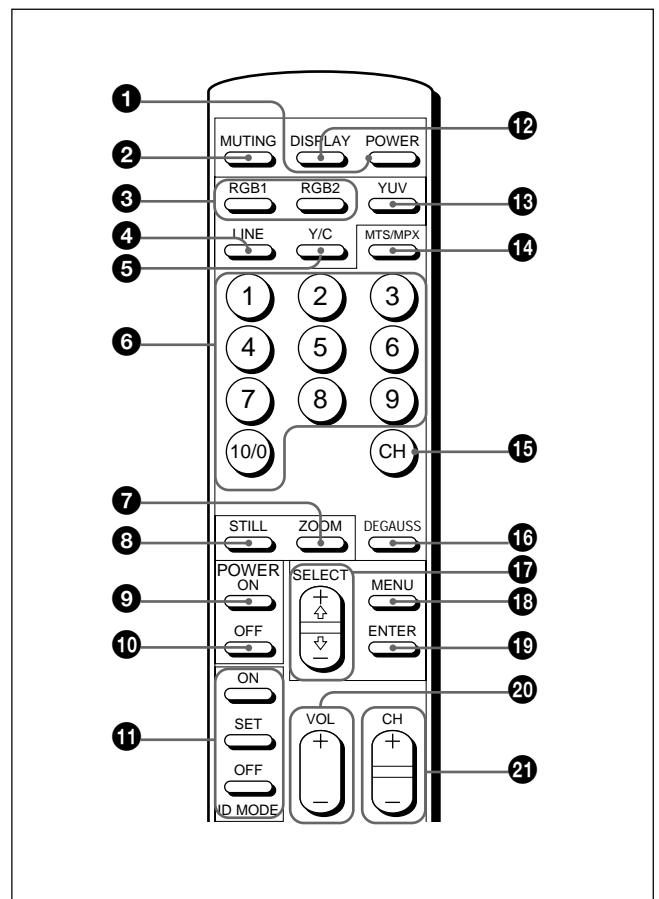
4 Indicador SERVICE CODE

Este indicador es sólo para personal cualificado.

5 Toma ~AC IN

Conecte el cable de alimentación de CA a esta toma y a una toma mural. Una vez conectado el cable de alimentación de CA, el monitor pasa al modo de espera.

Mando a distancia RM-921



1 Interruptor POWER

Púselo para encender el monitor. Vuelva a pulsarlo para volver al modo de espera.

Nota

Al utilizar varios monitores, pulse este interruptor para que los monitores ya encendidos pasen al modo de espera, o para encender los monitores que se encuentran en modo de espera.

2 Botón MUTING

Púselo para suprimir el sonido. Vuelva a pulsar este botón o VOL (volumen) +/- para volver a activar el sonido.

3 Botones RGB1/RGB2

Permiten seleccionar la entrada de señal mediante los conectores RGB1 o RGB2.

4 Botón LINE

Permite seleccionar la entrada de señal mediante el conector VIDEO IN de los conectores LINE.

5 Botón Y/C

Permite seleccionar la entrada de señal mediante la toma Y/C IN de los conectores LINE.

6 Botones numéricos

Púselos para seleccionar el número de índice.

7 Botón ZOOM

Este botón no funciona con el monitor.

8 Botón STILL

Este botón no funciona con el monitor.

9 Interruptor POWER ON

Púselo para encender el monitor. Al utilizar varios monitores, es posible utilizar este interruptor en lugar del interruptor POWER 1 para no afectar a otro monitor ya encendido.

10 Interruptor POWER OFF

Púselo para que el monitor cambie al modo de espera. Al utilizar varios monitores, es posible utilizar este interruptor en lugar del interruptor POWER 1 para no afectar a otros monitores que se encuentren en modo de espera.

11 Botón ID MODE (ON/SET/OFF)

Pulse el botón ON para que aparezca un número de índice en pantalla. A continuación, pulse el número de índice del monitor que desee emplear y pulse el botón SET. Después de realizar esta operación, pulse el botón OFF para volver al modo normal.

12 Botón DISPLAY

Muestra información sobre la señal de entrada en la parte superior de la pantalla del monitor. Pulse este botón de nuevo para borrarla.

13 Botón YUV

Permite seleccionar la señal de componente introducida mediante los conectores RGB1.

14 Botón MTS/MPX

Este botón no funciona con el monitor.

15 Botón CH

Este botón no funciona con el monitor.

16 Botón DEGAUSS

Este botón no funciona con el monitor.

17 Botones SELECT +↑/-↓

Púselos para desplazar el cursor (▶) hasta una opción o para ajustar un valor en un menú.

18 Botón MENU

Púselo para que aparezca el menú.

19 Botón ENTER

Púselo para seleccionar la opción que desee en un menú.

20 Botones VOL +/-

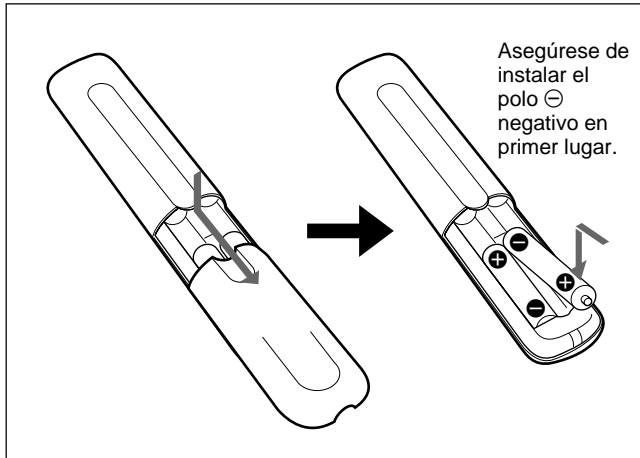
Pulse el botón + para aumentar el volumen, o el botón - para reducirlo.

21 Botones CH +/-

Estos botones no funcionan con el monitor.


Instalación de pilas

Inserte dos pilas de tamaño AA (R6) con la polaridad correcta.



- Con un uso normal, las pilas pueden durar hasta medio año. Si el mando a distancia no funciona correctamente, es posible que se hayan agotado las pilas. Sustitúyalas por otras nuevas.
- Para evitar daños producidos por posibles fugas, retire éstas si no tiene previsto utilizar el mando a distancia durante un periodo prolongado.

Si el mando a distancia no funciona

Compruebe que se ilumina el indicador . El mando a distancia sólo puede controlar el monitor cuando éste se encuentra encendido o en modo de espera.

Nota

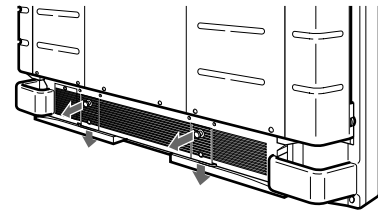
Si conecta el cable a la toma CONTROL S IN situado en el lateral del monitor, no podrá controlar el monitor con el mando a distancia.

Instalación

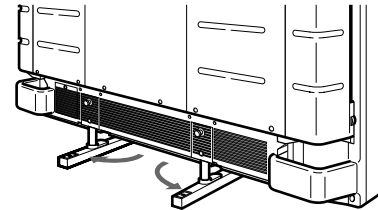
Uso de los pies replegables

En esta sección se describen los procedimientos de instalación para el proyector.

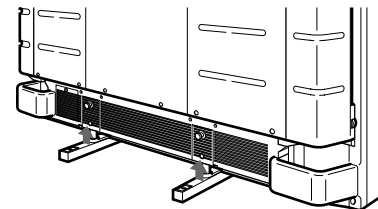
- 1 Agarre los tiradores y extraiga los pies replegables.



- 2 Gire los pies replegables hacia fuera.



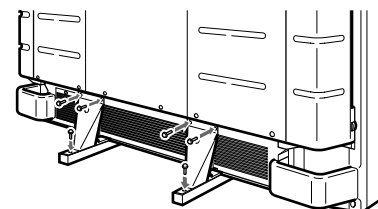
- 3 Introduzca los pies replegables hasta que queden bloqueados.



Para fijar los pies replegables

Si instala la unidad en el suelo, asegúrese de fijar los pies replegables.

Instale los soportes de apoyo de los pies como se ilustra a continuación.

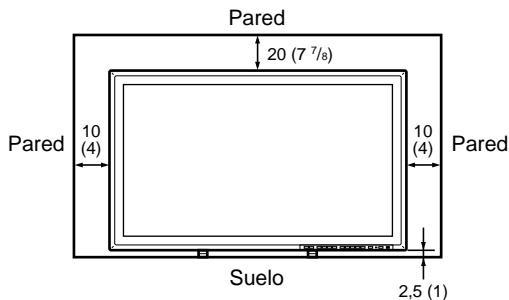


Precaución

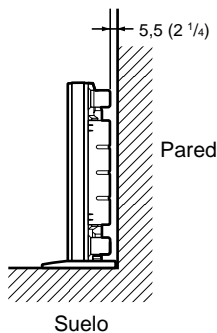
- Cuando instale el monitor, compruebe que haya más espacio que el mostrado en la siguiente ilustración.
- La temperatura ambiente debe ser de 0°C – +35°C (32°F – 95°F).

Si utiliza los pies replegables

Frontal



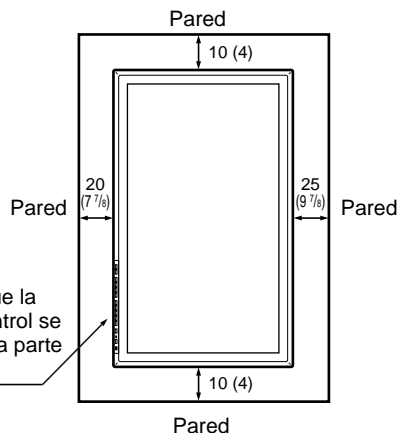
Lateral



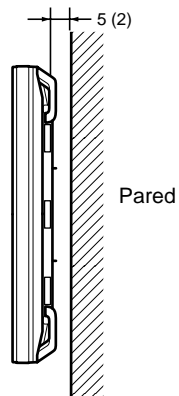
Unidades: cm (pulgadas)

Colgado en la pared: verticalmente

Frontal



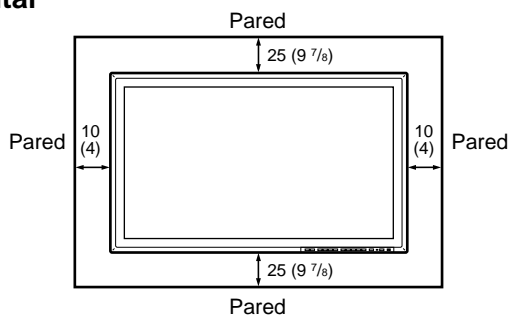
Lateral



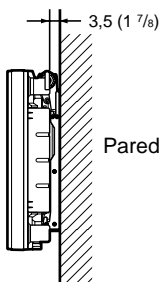
Unidades: cm (pulgadas)

Si utiliza el soporte de montaje

Frontal



Lateral

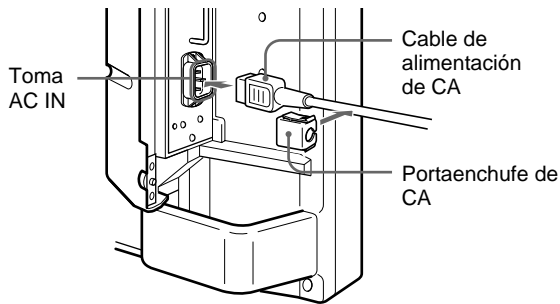


Unidades: cm (pulgadas)

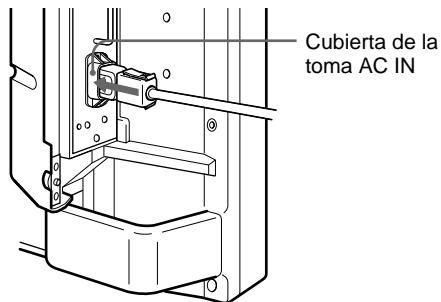
Conexiones

Conexión del cable de alimentación de CA

- 1 Enchufe el cable de alimentación a la toma AC IN. A continuación, conecte el portaenchufe de CA (suministrado) al cable de alimentación de CA.



- 2 Deslice el portaenchufe de CA sobre el cable hasta que se conecte a la cubierta de la toma AC IN.



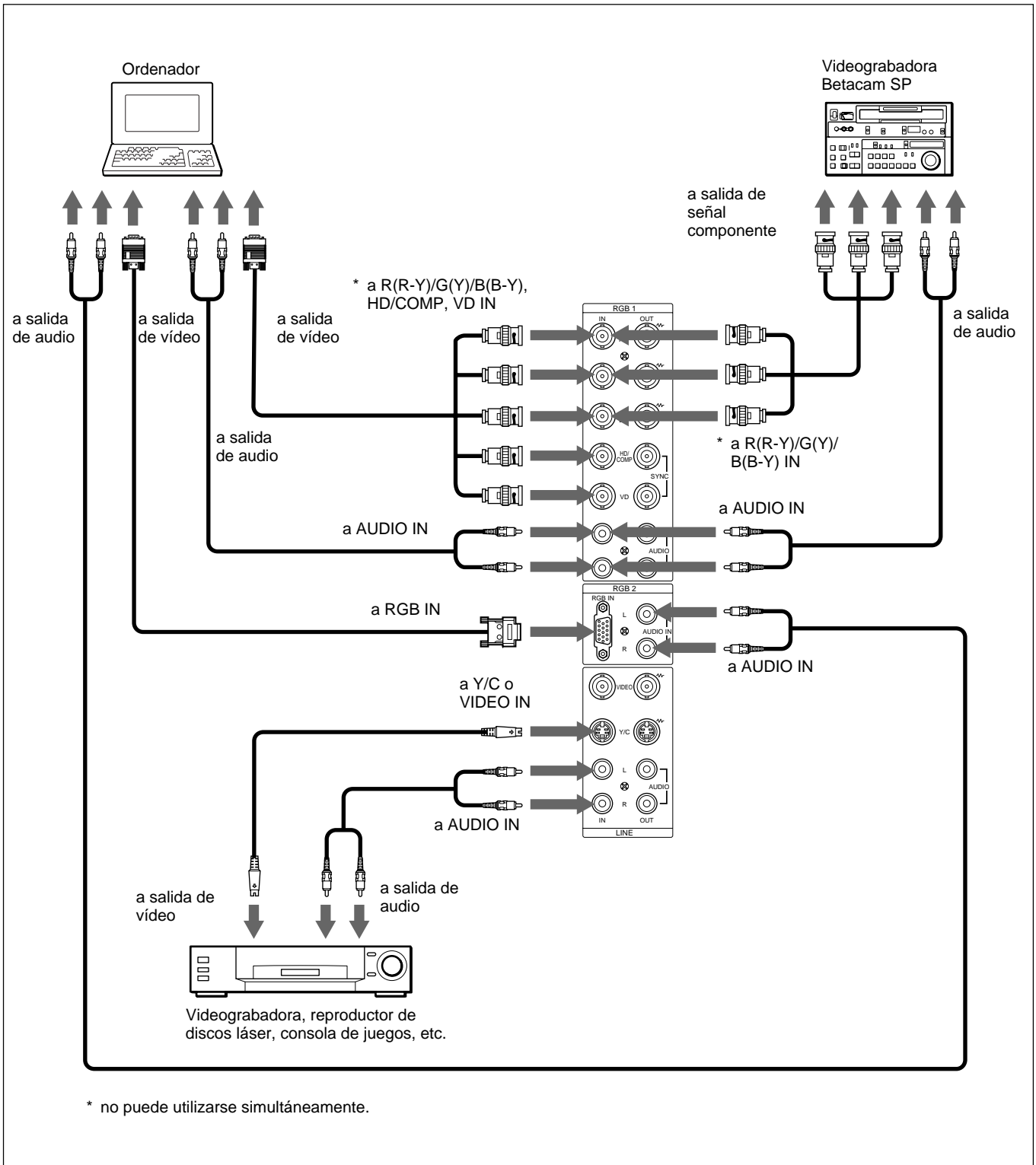
Para retirar el cable de alimentación de CA

Comprima las partes superior e inferior y extraiga el portaenchufe de CA.

Ejemplo de conexión

Antes de comenzar

- En primer lugar, compruebe que ha desactivado la alimentación de todos los equipos.
- Emplee cables de conexión adecuados al equipo que va a conectar.
- Los conectores de cable deben insertarse por completo en las tomas. Una conexión floja puede producir zumbidos y otros ruidos.
- Para desconectar el cable, tire del enchufe, nunca del propio cable.
- Lea el manual de instrucciones del equipo que vaya a conectar.

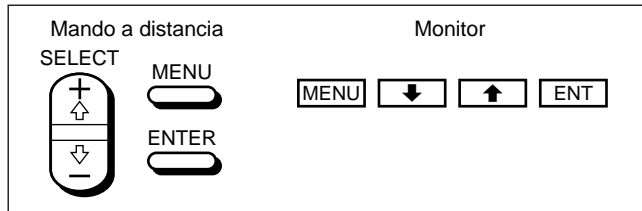


Uso de los menús en pantalla

Empleo mediante menús

Botones de empleo de menús

Existen cuatro botones en el monitor y en el mando a distancia para realizar operaciones con los menús.



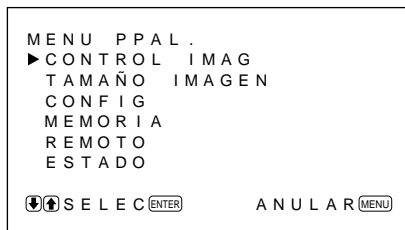
En este manual, se utilizan los botones del panel de control en los ejemplos.

El botón ENTER del mando a distancia tiene la misma función que el botón ENT del panel de control, y los botones SELECT +↑/−↓ del mando a distancia equivalen a los botones ↑/↓ del panel de control.

Configuración del menú

Para seleccionar el idioma utilizado en el menú, consulte la página 26(ES).

- 1 Pulse MENU.
Aparece el menú principal en la pantalla del monitor.



- 2 Pulse ↑/↓ para desplazar el cursor (►) y ENT para seleccionar un menú.
El menú seleccionado aparece en la pantalla del monitor.
- 3 Pulse ↑/↓ para desplazar el cursor (►) y ENT para seleccionar una opción.
El menú correspondiente a la opción seleccionada aparece en la pantalla del monitor.

- 4 Pulse ↑/↓ para ajustar o seleccionar el valor y ENT para confirmar.
El ajuste se registra y vuelve a aparecer el menú anterior.

Para volver a la pantalla normal, pulse el botón MENU varias veces hasta que desaparezca el menú.

Menú guía

Nota

“---” aparece junto a las opciones cuando la función no está disponible. La disponibilidad depende del tipo de señal de entrada.

Menú CONTROL IMAG

Este menú se emplea para ajustar la imagen.



1 CONTRASTE

Press ↑ to increase the contrast and press ↓ to decrease it.

2 BRILLO

Pulse ↑ para aumentar el brillo de la imagen y ↓ para disminuirlo.

3 CROMA

Pulse ↑ para aumentar la saturación de color y ↓ para disminuirla.

4 FASE

Pulse ↑ para que toda la imagen adquiriera un tono verdoso y ↓ para que adquiriera un tono púrpura.

5 TEMP COLOR

Seleccione la temperatura de color entre ALTO o BAJO.

6 RESTAURAR

Seleccione esta opción para restaurar los ajustes de fábrica de las opciones 1 a 5 del menú CONTROL IMAG.

Para obtener más información sobre el uso de la función de restauración, consulte "Restauración de los valores originales del menú CONTROL IMAG" en la página 22(ES).

Menú TAMAÑO IMAGEN

Este menú se emplea para cambiar el tamaño y posición de la imagen.



7 TAMAÑO H

Ajusta el tamaño horizontal de la imagen. Pulse ↑ para aumentar el tamaño horizontal y ↓ para disminuirlo.

8 DESPLAZ H

Ajusta el centrado horizontal. Pulse ↑ para desplazar la imagen hacia la derecha y ↓ para desplazarla hacia la izquierda.

9 TAMAÑO V

Ajusta el tamaño vertical de la imagen. Pulse ↑ para aumentar el tamaño vertical y ↓ para disminuirlo.

10 DESPLAZ V

Ajusta el centrado vertical. Pulse ↑ para desplazar la imagen hacia arriba y ↓ para desplazarla hacia abajo.

11 ASPECTO

Ajuste la relación de aspecto de la imagen en 4:3 o 16:9.

12 RESTAURAR

Seleccione esta opción para restaurar los ajustes de fábrica de las opciones 7 a 11 del menú TAMAÑO IMAGEN.

Para obtener más información sobre el uso de la función de restauración, consulte "Restauración del tamaño y posición originales de la imagen" en la página 24(ES).

Nota

Al recibir las señales DTV y cambiar el TAMAÑO H/V o el DESPLAZ H/V en el menú TAMAÑO IMAGEN, el sistema entra en el modo de muestreo de descentrado (Offset Sampling Mode); la imagen puede aparecer borrosa o pueden aparecer líneas horizontales, ya que la velocidad de la fase de escritura en la

memoria es mayor que la fase de lectura. Esto no es un fallo de funcionamiento del sistema.

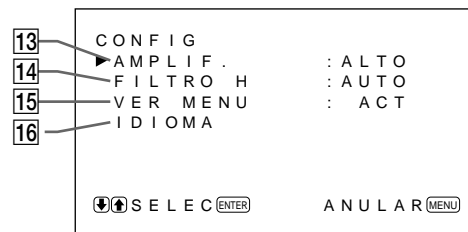
Para evitar este problema, recupere los ajustes de fábrica de TAMAÑO H/V y de DESPLAZ H/V. Si algún problema persiste con el ajuste de fábrica, defina los ajustes como se muestra a continuación. Para definir el ajuste, consulte "Restauración del tamaño y posición originales de la imagen"(página 24 (ES)).

- Señales DTV para el ajuste de fábrica:
1080/60i, 480/60i, 575/50i, 480/60p
- Otras señales DTV y sus ajustes recomendados:

| | TAMAÑO H | TAMAÑO V | DEPLAZ H | DEPLAZ V | ASPECTO |
|----------|----------|----------|----------|----------|---------|
| 1080/50i | + 48 | + 11 | + 10 | - 02 | 16:9 |
| 1080/48i | MAX | + 09 | + 12 | - 02 | 16:9 |
| 1152/50i | + 33 | - 02 | + 20 | 0 | 16:9 |

Menú CONFIG

Este menú se emplea para ajustar la señal o para seleccionar el idioma.



13 AMPLIF. (Nitidez)

Es posible cambiar el nivel de corrección del contorno:

BAJO: Ajuste por omisión para la señal de VIDEO

ALTO: Ajuste por omisión para la señal de ordenador

14 FILTRO H

Seleccione AUTO normalmente.

Seleccione ALTO cuando en la pantalla aparezca el zumbido vertical.

Seleccione BAJO cuando en la pantalla aparezca el efecto tornasolado, patrón o ruido, que disminuirá aunque la pantalla aparezca un poco borrosa.

15 VER MENU

Seleccione ACT para ver información sobre la señal de entrada en la parte superior de la pantalla del monitor durante unos cinco segundos, al activar la alimentación o cambiar la señal de entrada.

16 IDIOMA

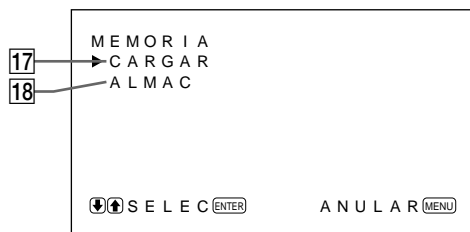
Seleccione un idioma para la pantalla entre los cinco disponibles.

Los idiomas disponibles son: inglés, alemán, francés, italiano y español.

Para obtener información más detallada sobre la selección del idioma, consulte "Selección del idioma en pantalla" en la página 26(ES).

Menú MEMORIA

Este menú se utiliza para almacenar o recuperar los ajustes de los menús CONTROL IMAG, TAMAÑO IMAGEN y CONFIG (sólo para AMPLIF. y FILTRO H).



Para obtener más información, consulte "Uso de la memoria" en la página 25(ES).

17 CARGAR

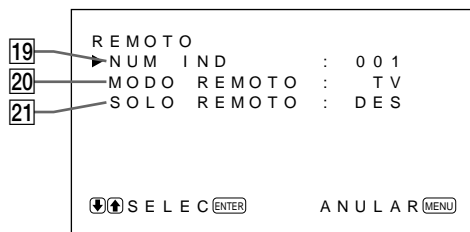
Recupera los ajustes predefinidos.

18 ALMAC

Guarda los ajustes.

Menú REMOTO

Este menú se usa para ajustar el control remoto.



19 NUM IND

Ajusta el número de índice del monitor.

Nota

Para ajustar el número, utilice los botones del monitor. Para obtener información más detallada sobre el número de índice, consulte "Empleo de un monitor específico con el mando a distancia" en la página 27(ES).

20 MODO REMOTO

Seleccione el modo de mando a distancia.

TV: Mando a distancia de monitores o televisores Sony.

PROY: Mando a distancia de proyectores Sony.

DES: Desactiva el control remoto.

Para obtener más información, consulte "Uso del otro mando a distancia" en la página 28(ES).

21 SOLO REMOTO

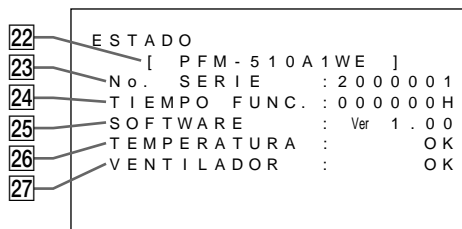
Seleccione ACT para desactivar los botones de control frontales del monitor, de modo que éste sólo puede controlarse con el mando a distancia. Mientras SOLO REMOTO está ACT, se apagan los indicadores del panel frontal.

Para cancelar el modo SOLO REMOTO, ajuste SOLO REMOTO en DES con el mando a distancia o pulse simultáneamente el botón CTRL y el interruptor . El monitor entra en modo de espera y se cancela el modo SOLO REMOTO.

El ajuste de esta opción se conserva al desconectar el cable de red de CA, pero se cancela al apagar el monitor con el interruptor de alimentación principal.

Menú ESTADO

Este menú se utiliza para visualizar información sobre el estado interno del monitor.



22 Nombre de modelo

Indica el nombre del modelo.

23 No. SERIE

Indica el número de serie.

24 TIEMPO FUNC.

Indica el número total de horas de funcionamiento.

Nota

El modo de espera no se contabiliza como tiempo de funcionamiento.

25 SOFTWARE


Indica la versión de software del sistema.

26 TEMPERATURA

Indica si la temperatura interna del monitor es la normal.


OK: Normal

NG: Anormal

Cuando la temperatura interna no es normal, aparece MAL y el elemento parpadea en color rojo. El indicador  del panel de control también parpadea.

Nota

El mensaje “TEMPERATURA MAL” puede aparecer cuando se bloquean los orificios de ventilación o cuando el monitor se instala en un lugar mal ventilado. En este caso, asegúrese de que los orificios de ventilación no están bloqueados e instale el monitor en un lugar bien ventilado. Si el mensaje sigue apareciendo, póngase en contacto con un proveedor Sony autorizado.


Si parpadea el indicador  o aparece la indicación MAL, consulte “Función de autodiagnóstico” en la página 26(ES).

27 VENTILADOR

Los ventiladores de refrigeración están incorporados en este monitor. Este elemento indica si los ventiladores de refrigeración funcionan correctamente.


OK: Normal

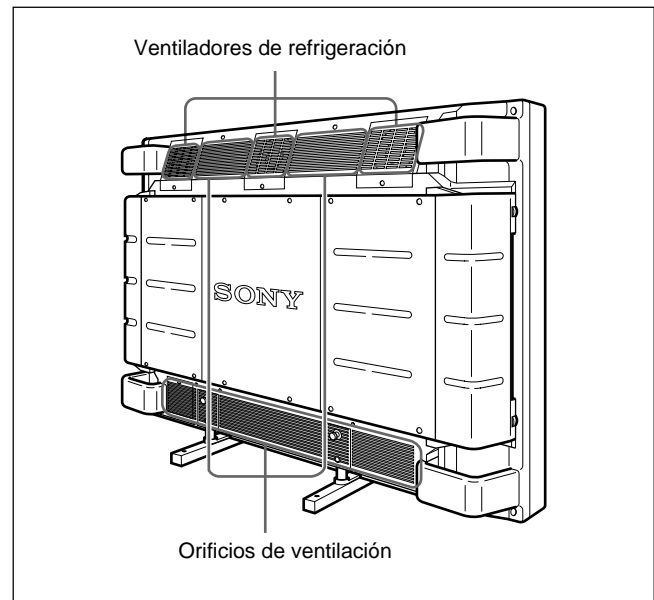
NG: Anormal

Cuando el funcionamiento de los ventiladores es anormal, aparece la indicación MAL y el elemento parpadea en color rojo. El indicador  del panel de control también parpadea.

Nota

Si aparece el mensaje “VENTILADOR MAL”, consulte a un proveedor Sony autorizado.

Si el indicador  parpadea o aparece la indicación MAL, consulte “Función de autodiagnóstico” en la página 26(ES).

**Nota**

Los ventiladores superiores de refrigeración detectan la temperatura interna del monitor y controlan la rotación de los ventiladores. Si la temperatura ambiente es alta, aumentará el número de rotaciones de los ventiladores y el ruido.

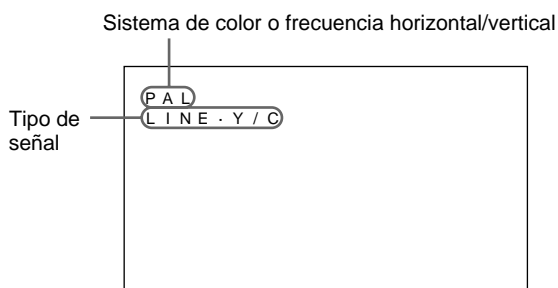
Visualización de la imagen

Antes de comenzar

- Encienda el monitor.
- Encienda el equipo conectado y reproduzca una fuente de vídeo.
- Para visualizar en pantalla la información sobre la señal de entrada al activar la alimentación o al cambiar dicha señal, ajuste la opción “VER MENU” del menú CONFIG en ACT.
- Para seleccionar el idioma en pantalla que desee para el menú, consulte la página 26(ES).

Conmutación de la imagen

- 1 Pulse CTRL en el panel de control del monitor. Se iluminan los botones RGB1, YUV, RGB2, LINE e Y/C.
- 2 Para seleccionar la fuente de entrada que desee visualizar, pulse los siguientes botones.
 - RGB1:** Selecciona la señal de audio y vídeo introducida desde los conectores RGB1 cuando la señal de entrada es RVB.
 - YUV:** Selecciona la señal de audio y vídeo introducida desde los conectores RGB1 cuando la señal de entrada es componente.
 - RGB2:** Selecciona la señal de audio y vídeo introducida desde los conectores RGB2.
 - LINE:** Selecciona la señal de audio y vídeo introducida desde el conector VIDEO IN y la toma AUDIO IN de los conectores LINE.
 - Y/C:** Selecciona la señal de audio y vídeo introducida desde el conector Y/C IN y la toma AUDIO IN de los conectores LINE.



La señal de entrada seleccionada aparece en la pantalla del monitor.

También es posible cambiar la señal de entrada con el mando a distancia.

Nota

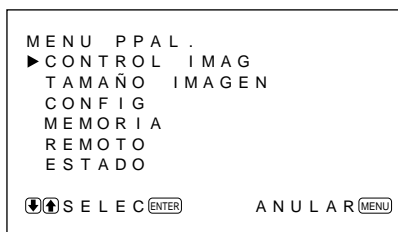
Recomendamos que el equipo de vídeo que sirva de fuente de entrada esté equipado con TBC (corrector de base de tiempo). Si recibe la señal sin TBC, la imagen puede desaparecer debido a las perturbaciones de la señal de sincronización.

Visualización de información sobre la señal de entrada y el estado del monitor

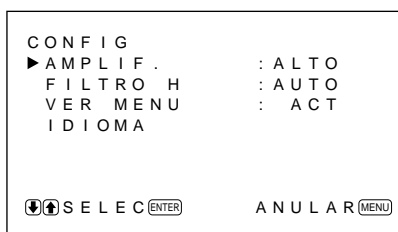
Al encender la unidad o cambiar la señal de entrada, la pantalla muestra información sobre la señal de entrada y el estado del monitor durante aproximadamente cinco segundos.

Para desactivar esta función, siga estas instrucciones.

- 1 Pulse MENU. El menú principal aparece en la pantalla del monitor.



- 2 Pulse ↑/↓ para desplazar el cursor (▶) hasta “CONFIG” y pulse ENT. Aparece el menú CONFIG en la pantalla del monitor.



- 3 Pulse ↑/↓ para desplazar el cursor (▶) hasta “VER MENU” y pulse ENT. El siguiente menú aparece en la pantalla del monitor.



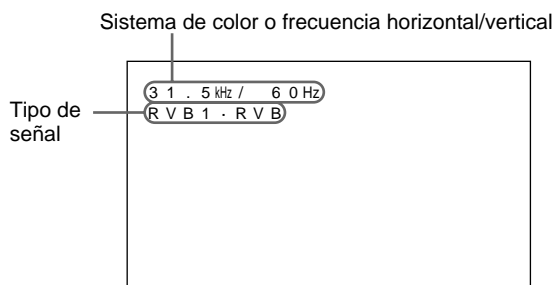
- 4** Pulse **↑** para ajustar “VER MENU” en DES y pulse ENT.
Se desactiva la función VER MENU.

Para activar la función de información, ajuste “VER MENU” en ACT en el paso **4** anterior.

Nota

Pulsando el botón DISPLAY del mando a distancia puede obtener información sobre la señal de entrada en cualquier momento, sea cual sea el ajuste realizado.

Lista de información sobre la señal de entrada



| Señal de entrada | Sistema de color frecuencia horizontal/vertical | |
|------------------------------|---|-------|
| NTSC | NTSC | |
| PAL | PAL | |
| VGA ^{a)} (Gráficos) | 31,5 kHz | 60 Hz |
| VGA (Texto) | 31,5 kHz | 70 Hz |
| HDTV | 33,8 kHz | 60 Hz |
| Mac ^{b)} 13" | 35,0 kHz | 67 Hz |
| VESA ^{c)} 800×600 | 37,9 kHz | 60 Hz |
| VESA 1024×768 | 48,4 kHz | 60 Hz |
| Mac 16" | 49,7 kHz | 75 Hz |
| ATI ^{d)} 1280×1024 | 64,0 kHz | 60 Hz |
| Mac 21" | 68,7 kHz | 75 Hz |
| VESA 1280×1024 | 80,0 kHz | 75 Hz |

- a) VGA es una marca comercial registrada de International Business Machines Corporation, EE.UU.
b) Mac (Macintosh) es una marca comercial registrada de Apple Computer, Inc.
c) VESA es una marca comercial registrada de Video Electronics Standard Association.
d) ATI es una marca comercial registrada de ATI Technologies, Inc.

Nota

Al introducir la señal HDTV, introduzca la señal de sincronización de tres niveles mediante el conector G/Y IN.

Indicaciones en pantalla sobre el estado del monitor

| Indicaciones en pantalla | Significado |
|--------------------------|--|
| 31.5kHz / 60Hz (ej.) | La señal de entrada seleccionada es RVB de ordenador. |
| 525 / 60 (ej.) | La señal de entrada seleccionada es RVB o componente de vídeo. |
| NTSC | La señal de entrada seleccionada es NTSC. |
| PAL | La señal de entrada seleccionada es PAL. |
| OTROS | La señal de entrada está fuera del rango de captación. |
| NO SYNC | No hay ninguna señal de entrada. |
| SUPRES | El sonido está omitido. |
| RGB1 RVB | El modo de señal de RGB1 está ajustado en RVB. |
| RGB1 YUV | El modo de señal de RGB1 está ajustado en componente de vídeo. |
| LINE COMP | a entrada de vídeo compuesta está seleccionada en LINE. |
| LINE Y/C | La entrada de vídeo Y/C está seleccionada en LINE. |

Ajuste de la imagen

Mientras visualiza la imagen, puede ajustar el contraste, brillo, crominancia y fase según sus preferencias. Los ajustes pueden realizarse por separado para cada señal de entrada. También es posible almacenar en memoria los niveles ajustados.

Ajuste del contraste, brillo, crominancia y fase

Pulse MENU para que aparezca el menú principal en la pantalla del monitor y seleccione la opción "CONTRASTE", "BRILLO", "CROMA" o "FASE" en el menú CONTROL IMAG con los botones **↑/↓**.

CONTRASTE

Seleccione la opción "CONTRASTE" con los botones **↑/↓** y pulse el botón ENT.

Ajuste el contraste con los botones **↑/↓** dentro del margen MIN (0) a MAX (+100).

- ↑**: para aumentar el contraste de la imagen
- ↓**: para disminuir el contraste de la imagen

BRILLO

Seleccione la opción "BRILLO" con los botones **↑/↓** y pulse el botón ENT.

Ajuste el brillo con los botones **↑/↓** dentro del margen MIN (-50) a MAX (+50).

- ↑**: para que el conjunto de la imagen adquiera un tono verdoso
- ↓**: para que el conjunto de la imagen adquiera un tono púrpura

CROMA

Seleccione la opción "CROMA" con los botones **↑/↓** y pulse el botón ENT.

Ajuste la crominancia con los botones **↑/↓** dentro del margen MIN (-50) a MAX (+50).

- ↑**: para aumentar la intensidad del color
- ↓**: para disminuir la intensidad del color

FASE

Seleccione la opción "FASE" con los botones **↑/↓** y pulse el botón ENT.

Ajuste la fase con los botones **↑/↓** dentro del margen MIN (-50) a MAX (+50).

↑: para que el conjunto de la imagen adquiera un tono verdoso

↓: para que el conjunto de la imagen adquiera un tono púrpura

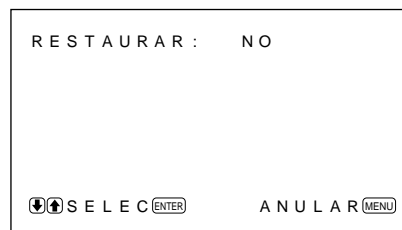
Notas

- Los controles CROMA y FASE no funcionan con la señal RVB.
- El control FASE no funciona con señales de componente.
- El control FASE no funciona con fuentes de color PAL.
- No cambie el nivel CROMA/FASE (sólo NTSC) si la señal seleccionada no es NTSC o PAL. Aunque no tiene efecto sobre la imagen actual, sí afecta a la imagen de la señal NTSC o PAL que llegue después.

Restauración de los valores originales del menú CONTROL IMAG

1 En el menú CONTROL IMAG, pulse **↑/↓** para desplazar el cursor (▶) hasta "RESTAURAR" y pulse ENT.

Aparece el siguiente menú en la pantalla del monitor.



2 Pulse **↑/↓**. "NO" cambia a "SI".



3 Pulse ENT. Se restauran los valores originales del menú CONTROL IMAG.

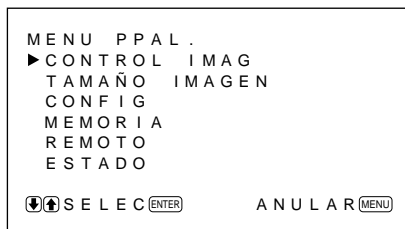
Para cancelar la función de restauración, pulse el botón MENU antes del botón ENT.

Cambio del tamaño y posición de la imagen

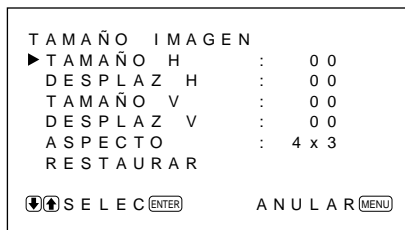
Es posible desplazar la posición de la imagen de forma que encaje en la pantalla, o ajustar el tamaño vertical y horizontal de la imagen por separado.

Cambio del tamaño de la imagen

- 1 Pulse MENU.
El menú principal aparece en la pantalla del monitor.



- 2 Pulse ↑/↓ para desplazar el cursor (▶) hasta “TAMAÑO IMAGEN” y pulse ENT.
El menú TAMAÑO IMAGEN aparece en la pantalla del monitor.



- 3 Pulse ↑/↓ para desplazar el cursor (▶) hasta “TAMAÑO H” y pulse ENT.
Aparece el siguiente menú en la pantalla del monitor.



- 4 Pulse ↑/↓ para cambiar el tamaño de la imagen.
↑: para aumentar el tamaño horizontal
↓: para reducir el tamaño horizontal
El tamaño horizontal de la imagen se indica en la pantalla del monitor en un rango comprendido entre MIN(-50) y MAX(+50). El valor de fábrica es 00.

- 5 Pulse ENT.
Vuelve a aparecer el menú TAMAÑO IMAGEN.

- 6 Pulse ↑/↓ para desplazar el cursor (▶) hasta “TAMAÑO V” y pulse ENT.
Aparece el siguiente menú en la pantalla del monitor.

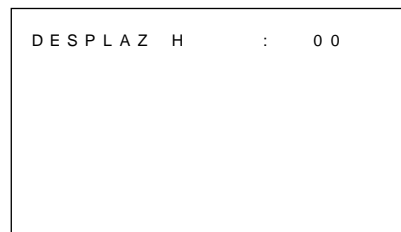


- 7 Pulse ↑/↓ para cambiar el tamaño de la imagen.
↑: para aumentar el tamaño vertical
↓: para reducir el tamaño vertical
El tamaño vertical de la imagen se indica en la pantalla del monitor en un rango comprendido entre MIN(-50) y MAX(+50). El valor de fábrica es 00.

- 8 Pulse ENT.
Vuelve a aparecer el menú TAMAÑO IMAGEN.

Ajuste de la posición de la imagen

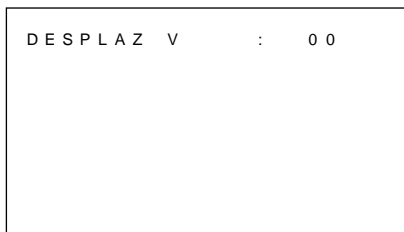
- 1 En el menú TAMAÑO IMAGEN, pulse ↑/↓ para desplazar el cursor (▶) hasta “DESPLAZ H” y pulse ENT.
Aparece el siguiente menú en la pantalla del monitor.



2 Pulse **↑/↓** para desplazar la imagen.
↑: para desplazar la imagen hacia la derecha
↓: para desplazar la imagen hacia la izquierda
La posición horizontal de la imagen se indica en la pantalla del monitor en un rango comprendido entre MIN(-50) y MAX(+50). El valor de fábrica es 00.

3 Pulse ENT.
Vuelve a aparecer el menú TAMAÑO IMAGEN.

4 Pulse **↑/↓** para desplazar el cursor (▶) hasta “DESPLAZ V” y pulse ENT.
Aparece el siguiente menú en la pantalla del monitor.

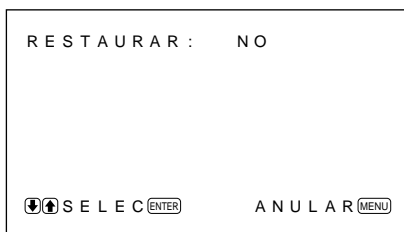


5 Pulse **↑/↓** para desplazar la imagen.
↑: para desplazar la imagen hacia arriba
↓: para desplazar la imagen hacia abajo
La posición vertical de la imagen se indica en la pantalla del monitor en un rango comprendido entre MIN(-50) y MAX(+50). El valor de fábrica es 00.

6 Pulse ENT.
Vuelve a aparecer el menú TAMAÑO IMAGEN.

Restauración del tamaño y posición originales de la imagen

1 En el menú TAMAÑO IMAGEN, pulse **↑/↓** para desplazar el cursor (▶) hasta “RESET” y pulse ENT.
El siguiente menú aparece en la pantalla del monitor.



2 Pulse **↑/↓**.
“NO” cambia a “SI”.



3 Pulse ENT.
Se restauran el tamaño y posición originales de la imagen.

Para cancelar la función de restauración, pulse el botón MENU antes de pulsar ENT.

Uso de la memoria

Con la función MEMORIA es posible almacenar la condición de la imagen actual de cada señal de entrada.

La condición almacenada puede restablecerse cuando resulte necesario.

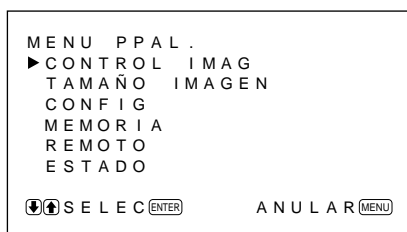
Las opciones de los menús CONTROL IMAG, TAMAÑO IMAGEN y CONFIG (sólo para AMPLIF. y FILTRO H) pueden memorizarse.

Es posible almacenar la condición de imagen de hasta cinco señales de entrada.

Almacenamiento de la condición actual

1 Pulse MENU.

Aparece el menú principal en la pantalla del monitor.



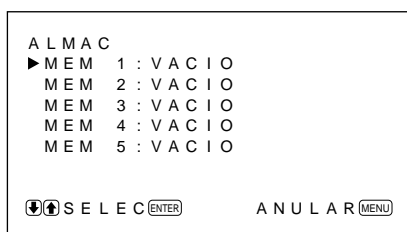
2 Pulse ↑/↓ para desplazar el cursor (▶) hasta "MEMORIA" y pulse ENT.

Aparece el menú MEMORIA en la pantalla del monitor.



3 Pulse ↑/↓ para desplazar el cursor (▶) hasta "ALMAC" y pulse ENT.

Aparece el siguiente menú en la pantalla del monitor.

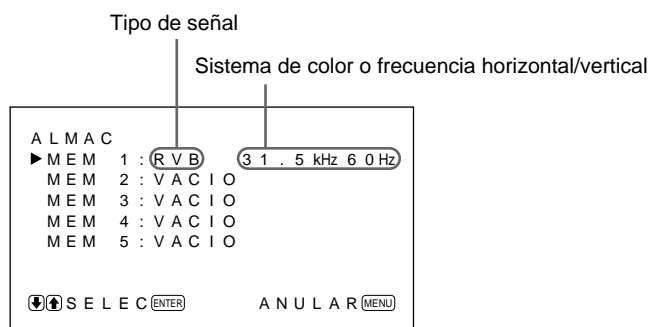


4 Pulse ↑/↓ para desplazar el cursor (▶) hasta MEM 1 a 5 y pulse ENT.

Aparece el mensaje "FINALIZ" durante unos cinco segundos.

Los datos actuales quedan almacenados en el número de memoria seleccionado.

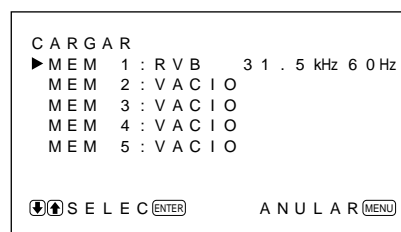
Si se han almacenado datos en el número de memoria seleccionado, el tipo de señal y el sistema de color o la frecuencia horizontal/vertical aparecerán en la columna derecha junto al número de memoria seleccionado.



Restablecimiento de la condición almacenada

1 En el menú MEMORIA, pulse ↑/↓ para desplazar el cursor (▶) hasta "CARGAR" y pulse ENT.

Aparece el siguiente menú en la pantalla del monitor.



2 Pulse ↑/↓ para desplazar el cursor (▶) hasta MEM 1 a 5 y pulse ENT.

El mensaje "FINALIZ" aparece durante unos cinco segundos.

La imagen se ajusta a la condición seleccionada.

Notas

- No es posible recuperar los datos de la memoria si la señal seleccionada difiere de la predefinida.
- Es posible memorizar las siguientes opciones:

Menú CONTROL IMAG

- CONTRAST
- BRILLO
- CROMA
- FASE
- TEMP COLOR
- GANANC. AUTO

Menú TAMAÑO IMAGEN

- TAMAÑO H
- DESPLAZ H
- TAMAÑO V
- DESPLAZ V
- ASPECTO

Menú CONFIG

- AMPLIF.
- FILTRO H

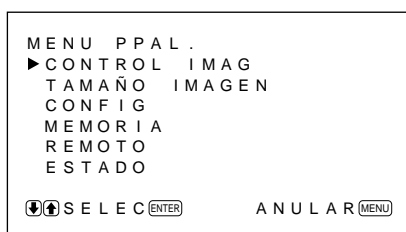
Selección del idioma en pantalla

Es posible seleccionar el idioma que desee entre los cinco disponibles.

Los idiomas disponibles son: inglés, alemán, francés, italiano y español.

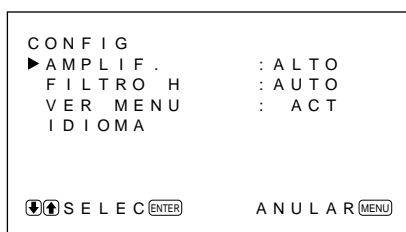
1 Pulse MENU.

El menú principal aparece en la pantalla del monitor.



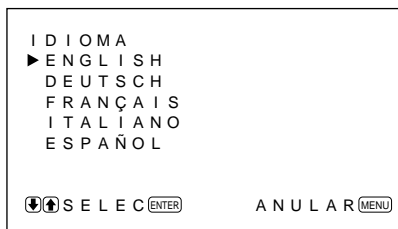
2 Pulse ↑/↓ para desplazar el cursor (▶) hasta "CONFIG" y pulse ENT.

El menú CONFIG aparece en la pantalla del monitor.



3 Pulse ↑/↓ para desplazar el cursor (▶) hasta "IDIOMA" y pulse ENT.

El siguiente menú aparece en la pantalla del monitor.



4 Pulse ↑/↓ para desplazar el cursor (▶) hasta el idioma que desee y pulse ENT.

El idioma en pantalla cambia por el que haya seleccionado.

ENGLISH: inglés

DEUTSCH: alemán

FRANÇAIS: francés

ITALIANO: italiano


ESPAÑOL: español

5 Pulse MENU.


Vuelve a aparecer el menú CONFIG.

Función de autodiagnóstico

La unidad cuenta con función de autodiagnóstico.

Esta función muestra la condición del monitor con el indicador  parpadeando y números en el indicador SERVICE CODE. Los números informan sobre el estado actual del monitor.

Cuando la unidad funciona correctamente, sólo parpadea el punto situado en la parte derecha inferior del indicador SERVICE CODE.

Si parpadea el indicador , compruebe el número y consulte a un proveedor Sony autorizado.

1 Verifique el número de dos dígitos del indicador SERVICE CODE.

El indicador muestra un número o bien varios números de forma alterna cada medio segundo.

2 Desenchufe la unidad.

Comunique el número a un proveedor Sony autorizado.

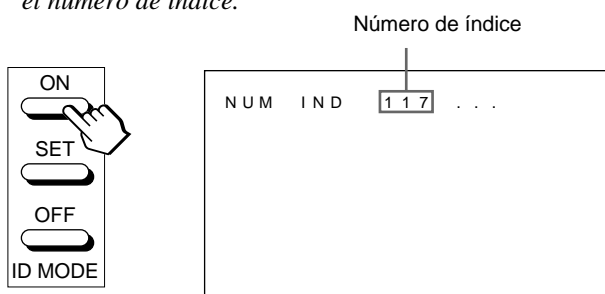
Empleo de un monitor específico con el mando a distancia

Con el mando a distancia suministrado, puede emplear un monitor específico sin afectar a los demás monitores que se hayan instalado juntos.

1 Pulse ID MODE ON en el mando a distancia.

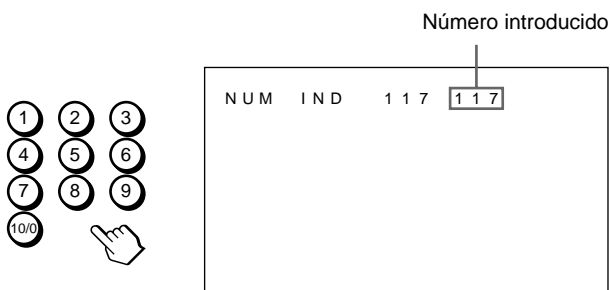
Aparecen números de índice de monitor en caracteres blancos en todos los monitores (a cada monitor se le asigna un número de índice individual predefinido de 1 a 255).

Consulte “Para cambiar el número de índice” en la columna de la derecha de esta página si desea cambiar el número de índice.



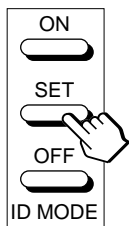
2 Introduzca el número de índice del monitor que desee emplear utilizando los botones 0 – 9 del mando a distancia.

El número introducido aparece junto al número de índice de cada monitor.



3 Pulse ID MODE SET.

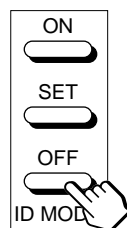
El carácter del monitor seleccionado se torna de color cian mientras los demás se tornan rojos.



Sólo podrá emplear el monitor especificado (todas las operaciones están disponibles en el modo ID excepto POWER ON/OFF).

4 Después de realizar los ajustes necesarios, pulse ID MODE OFF.

El monitor vuelve al modo normal.

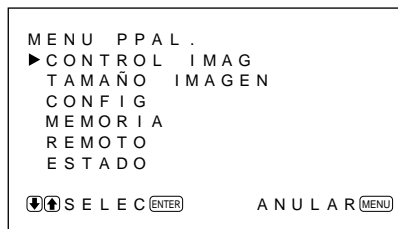


Para cambiar el número de índice

Puede cambiar el número de índice en caso necesario. Para cambiar el número, utilice los botones del monitor.

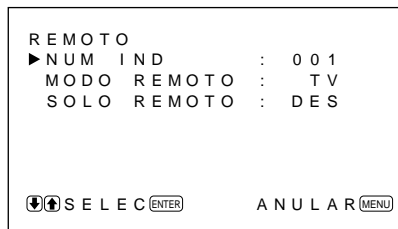
1 Pulse MENU.

El menú principal aparece en la pantalla del monitor.



2 Pulse ⬆️/⬆️ para desplazar el cursor (▶) hasta “REMOTO” y pulse ENT.

El menú REMOTO aparece en la pantalla del monitor.



3 Pulse ⬆️/⬆️ para desplazar el cursor (▶) hasta “NUM IND” y pulse ENT.

El siguiente menú aparece en la pantalla del monitor.



4 Seleccione el número de índice con ⬆️/⬆️ y pulse ENT.

Vuelve a aparecer el menú REMOTO.

Uso del otro mando a distancia

Es posible controlar las siguientes operaciones.

- Activación y desactivación de la alimentación
- Selección de entrada
- Operaciones de menú
- Ajustes de imagen: contraste, fase y croma
- Activación y desactivación de indicaciones en pantalla (sólo para monitores de vídeo y televisores)

Las operaciones disponibles y los botones utilizados para cada operación están limitados en función de cada mando a distancia. Consulte la tabla siguiente.

| Modelo de mando a distancia | | RM-854 | RM-1271 | RM-PJ1292 | RM-PJ1000 |
|-----------------------------|-------------|-------------|----------|-----------|-----------|
| Ajuste de MODO REMOTO | | TV | PJ | PJ | PJ |
| Selección de entrada | RGB1 | RGB | A | A | A |
| | RGB2 | — | B | B | B |
| | LINE | LINE1 | VIDEO | VIDEO | VIDEO |
| Operación de menú | MENU | MENU | PAGE o ← | PAGE o ← | MENU o ← |
| | ENTER | ENTER | → | → | ENTER o → |
| | + | + | ↑ | ↑ | ↑ |
| | - | - | ↓ | ↓ | ↓ |
| Ajuste de imagen | Contraste | CONTRAST+/- | CONTR+/- | CONTR+/- | CONTR+/- |
| | Crominancia | CHROMA+/- | COLOR+/- | COLOR+/- | COLOR+/- |
| | Fase | PHASE+/- | HUE+/- | HUE+/- | HUE+/- |
| Información en pantalla | | DISPLAY | — | STATUS ON | STATUS ON |

Especificaciones

Proceso de vídeo

Rango de captación

Índice horizontal: 15,6 a 80 kHz

Índice vertical: 48 a 120 Hz

Señal preajustada Entrada: 12 formatos (consulte la página 21(ES))

Memoria de vídeo

1.152 × 1.152 × 24 bits (total RVB)

Índice de muestreo

14,3 a 50 MHz máx. ajuste de fase (equivalente a muestreo de 100 MHz)

Sistema de paneles

Panel de visualización de plasma tipo AC

Resolución de visualización

1024 puntos × 1024 líneas

Densidad de píxel 0,90 (horizontal) × 0,51 (vertical) mm ($\frac{1}{16} \times \frac{1}{32}$ pulgadas)

Tamaño de imagen

921 (horizontal) × 522 (vertical) mm ($36 \frac{3}{8} \times 20 \frac{5}{8}$ pulgadas)

Tamaño de panel 42 pulgadas (diagonal: 1.058 mm)

Entradas y salidas

RGB1

R (R-Y)/ G (Y)/B (B-Y) IN

Tipo BNC (×3)

0,714 Vp-p/no compuesta 75-ohmios (terminación automática)

1 Vp-p/compuesta 75 ohmios (terminación automática)

SYNC IN(HD/COMP, VD)

Tipo BNC (×2)

H (o compuesta) SYNC, V SYNC, 1 a 5 Vp-p, alta impedancia

AUDIO IN (L, R) Toma fonográfica (×2)

500 mVrms, alta impedancia

R (R-Y)/ G (Y)/B (B-Y) OUT

Tipo BNC (×3) Derivada

SYNC OUT (HD/COMP, VD)

Tipo BNC (×2) Derivada

H (o compuesta) SYNC, V SYNC

AUDIO OUT (L, R)

Toma fonográfica (×2) Derivada

RGB2

RGB IN

D-sub de 15 pines

Consulte "Asignación de pines" en la página 30(ES).

AUDIO IN (L, R) Toma fonográfica (×2)

500 mVrms, alta impedancia

LINE (NTSC, PAL)

VIDEO IN

Tipo BNC (×1)

Vídeo compuesta, 1 Vp-p ±2 dB sincronización negativa, 75 ohmios (terminación automática)

Y/C IN

Tipo mini DIN de 4 pines (×1)

Y (luminancia): 1 Vp-p ±2 dB sincronización negativa, 75 ohmios (terminación automática)

C (crominancia): Señal subportadora de crominancia 0,286 Vp-p ±2 dB (NTSC), 75 ohmios (terminación automática)

Señal subportadora de crominancia 0,3 Vp-p ±2 dB (PAL)

75 ohmios (terminación automática)

AUDIO IN (L, R) Toma fonográfica (×2)

500 mVrms, alta impedancia

VIDEO OUT

Tipo BNC (×1) Derivada

Y/C OUT

Tipo mini DIN de 4 pines (×1) Derivada

AUDIO OUT (L, R) (Salida variable)

Toma fonográfica (×2) Derivada

MONITOR OUT AUDIO (L, R)

Toma fonográfica (×2)

Máximo 500 mVrms, alta impedancia

CONTROL S (IN, OUT)

Minitoma (estéreo) (×2)

5 Vp-p

REMOTE (RS-232C)

Mini DIN de 8 pines (×1)

SPEAKERS

6 a 16 ohmios, 7 W + 7 W (cuando la impedancia es de 8 ohmios)

General

Requisitos de alimentación

100 a 120 V CA, 50/60 Hz,
4,7 A/410 W

220 a 240 V CA, 50/60 Hz,
2,2 A/400 W

Condiciones de funcionamiento

Temperatura: 0°C a 35°C (32°F a 95°F)

Humedad: 20% a 90% (sin condensación)

Presión atmosférica: 700 a 1060 hPa

Condiciones de almacenamiento/transporte

Temperatura: -10°C a +40°C
(14°F a 104°F)

Humedad: 20% a 90% (sin condensación)

Presión atmosférica: 700 a 1060 hPa

Dimensiones

1036 × 636 × 152 mm
(40 7/8 × 25 1/8 × 6 1/8 pulgadas) (an/al/prf)

Peso

45 kg (99 lb 3 oz)

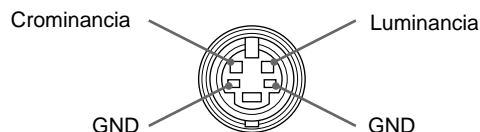
Accesorios suministrados

Cable de alimentación de CA (1)
Portaenchufe de CA (1)
Mando a distancia RM-921 (1)
Pilas de tamaño AA (R6) (2)
Núcleo de ferrita (2)
Soporte de apoyo de los pies (2)
Tornillos para el soporte de apoyo de los pies (6)
Estabilizador del monitor (2)
Manual de instrucciones (1)

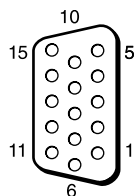
Diseño y especificaciones sujetos a cambios sin previo aviso.

Asignación de pines

Toma Y/C (mini DIN de 4 pines)



Conector RGB IN (D-sub de 15-pines)



| Pin nº | Señal |
|--------|------------------------------|
| 1 | R-Y o vídeo roja |
| 2 | Y o vídeo verde |
| 3 | B-Y o vídeo azul |
| 4 | Masa |
| 5 | Masa |
| 6 | Masa roja |
| 7 | Masa verde |
| 8 | Masa azul |
| 9 | Sin uso |
| 10 | Masa |
| 11 | Masa |
| 12 | SDA |
| 13 | Sincronización H o compuesta |
| 14 | Sincronización V |
| 15 | SCL |

AVVERTENZA

Par evitare rischi di incendio o di scosse elettriche, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

Voltaggi molto alti sono presenti all'interno dell'apparecchio. Non aprire il contenitore. Rivolgersi solo a personale qualificato.

Per gli acquirenti in Europa

Questo è un apparecchio di classe A e come tale, in un ambiente domestico, può causare interferenze radio. È necessario quindi che l'utilizzatore adotti gli accorgimenti adeguati.

Per gli utenti di PFM-510A1WE

QUESTO APPARECCHIO DEVE ESSERE COLLEGATO A MASSA

IMPORTANTE

I fili di questo cavo di alimentazione sono colorati in base al seguente codice:

Verde-e-giallo : Terra
Blu : Neutro
Marrone : Sotto tensione

Poiché i colori dei fili nel cavo di alimentazione di questo apparecchio potrebbero non corrispondere ai colori che identificano i terminali della spina utilizzata, procedere come segue.

Il filo verde-e-giallo deve essere collegato al terminale della presa contrassegnato dalla lettera E o dal simbolo di messa a terra \perp o dal colore verde o verde-e-giallo.

Il filo blu deve essere collegato al terminale contrassegnato dalla lettera N o dal colore nero.

Il filo marrone deve essere collegato al terminale contrassegnato dalla lettera L o dal colore rosso.

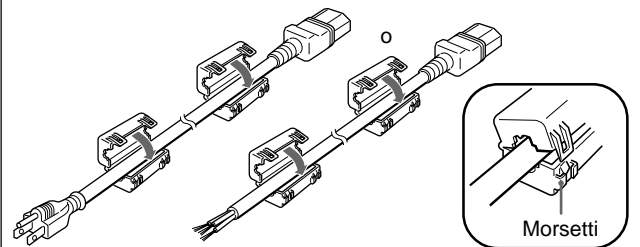
La presa di corrente deve essere situata vicino all'apparecchio e deve essere facilmente accessibile.

Nota

Quando si collega il monitor ad un computer, installare i nuclei di ferrite in dotazione. In caso contrario il monitor non sarà conforme agli standard obbligatori FCC/IC/CE (EN55022).

Installazione dei nuclei di ferrite

Sistemare i nuclei di ferrite su entrambe le estremità del cavo di alimentazione CA. Chiudere saldamente il coperchio fino a far scattare i morsetti.



Indice

| | |
|--|----------------|
| Precauzioni | 4 (IT) |
| Caratteristiche | 5 (IT) |
| Posizione e funzione delle parti e dei comandi | 6 (IT) |
| Parte anteriore / Parti laterali | 6 (IT) |
| Pannello di controllo | 7 (IT) |
| Pannello dei connettori destro | 8 (IT) |
| Pannello dei connettori sinistro | 10 (IT) |
| Telecomando RM-921 | 10 (IT) |
| Installazione | 12 (IT) |
| Uso dei piedi estraibili | 12 (IT) |
| Precauzioni | 12 (IT) |
| Collegamenti | 14 (IT) |
| Collegamento del cavo di alimentazione CA | 14 (IT) |
| Esempio di collegamento | 14 (IT) |
| Uso dei menu a schermo | 16 (IT) |
| Funzionamento mediante i menu | 16 (IT) |
| Guida dei menu | 16 (IT) |
| Riproduzione delle immagini | 20 (IT) |
| Commutazione delle immagini | 20 (IT) |
| Visualizzazione delle informazioni relative allo stato del monitor e al segnale di ingresso | 20 (IT) |
| Regolazione dell'immagine | 22 (IT) |
| Regolazione di contrasto, luminosità, colore e fase | 22 (IT) |
| Ripristino delle impostazioni originali delle voci del menu CTRL IMMAG | 22 (IT) |
| Regolazione delle dimensioni e della posizione dell'immagine | 23 (IT) |
| Regolazione delle dimensioni dell'immagine | 23 (IT) |
| Regolazione della posizione dell'immagine | 23 (IT) |
| Ripristino delle dimensioni e della posizione originali dell'immagine | 24 (IT) |
| Uso della memoria | 25 (IT) |
| Memorizzazione delle condizioni correnti | 25 (IT) |
| Richiamo delle condizioni memorizzate | 25 (IT) |
| Selezione della lingua per la visualizzazione a schermo | 26 (IT) |
| Funzione di autodiagnostica | 26 (IT) |
| Funzionamento di un monitor specifico con il telecomando | 27 (IT) |
| Uso di altri telecomandi | 28 (IT) |
| Caratteristiche tecniche | 29 (IT) |

Precauzioni

Sicurezza

- Far funzionare questo apparecchio con un'alimentazione da 100 a 120 V CA o da 220 a 240 V CA.
- La targhetta indicante la tensione operativa, il consumo energetico, ecc., è situata sul lato posteriore.
- Nel caso in cui oggetti solidi o liquidi dovessero cadere all'interno dell'apparecchio, scollegarlo e farlo controllare da personale qualificato prima di riutilizzarlo.
- Scollegare l'apparecchio dalla presa a muro se non viene utilizzato per alcuni giorni o per periodi più lunghi.
- Per scollegare il cavo di alimentazione, afferrare la spina e non tirare mai il cavo stesso.
- Quando l'apparecchio è installato sul pavimento, utilizzare i piedi estraibili.

Installazione

- Per evitare il surriscaldamento interno, consentire una sufficiente circolazione d'aria. Non collocare l'apparecchio sopra tessuti, coperte, ecc. o vicino a materiali, quali tende o tendaggi, che potrebbero ostruire le prese di ventilazione.
- Non installare l'apparecchio vicino a fonti di calore, quali radiatori o condotti d'aria oppure in luoghi soggetti alla luce diretta del sole, a polvere eccessiva, a vibrazioni meccaniche o urti.
- Quando si installa un'apparecchiatura multipla insieme a questo apparecchio, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento del telecomando, disturbi dell'immagine e disturbi sonori, derivanti dalla posizione dell'apparecchio e dell'altra apparecchiatura.

PDP (Plasma Display Panel)

- Sul PDP potrebbero apparire dei puntini neri e/o dei punti luminosi che sono del tutto normali.
- Non visualizzare lo stesso fermo immagine sullo schermo per un lungo periodo continuato. Altrimenti l'immagine persistente potrebbe apparire su una parte del pannello. Usare eventualmente il salva schermo per equalizzare la visualizzazione sullo schermo.

Pulizia

Per mantenere l'apparecchio come nuovo, pulirlo periodicamente con una soluzione detergente delicata. Non usare mai solventi forti quali diluenti o benzina oppure spugnette abrasive, onde evitare danni al rivestimento. Per motivi di sicurezza scollegare l'apparecchio prima della pulizia.

Reimballaggio

Non gettare i cartoni e il materiale d'imballaggio originali, in quanto costituiscono il contenitore ideale per trasportare l'apparecchio. Se si deve trasportare l'apparecchio, imballarlo nel modo illustrato sul cartone.

Per qualsiasi problema riguardante l'apparecchio, rivolgersi al rivenditore autorizzato Sony locale.

Caratteristiche

I monitor della serie PFM-510A1W sono monitor a pannello piatto formato 16:9 da 42 pollici; questi monitor utilizzano il pannello PDP (Plasma Display Panel, pannello al plasma) e accettano vari tipi di segnali grazie al convertitore di scansione incorporato.

Migliore qualità dell'immagine

Il pannello PDP permette di ottenere immagini di qualità migliore con una risoluzione di 1024 × 1024. Con questa risoluzione si ottengono immagini HDTV e PC estremamente dettagliate.

È possibile ottenere maggiore luminosità e contrasto rispetto ai monitor convenzionali.

Convertitore di scansione interno ad alta prestazione

Questo monitor dispone di un convertitore di scansione ad alta prestazione. Grazie all'utilizzo di un algoritmo speciale, il monitor è in grado di elaborare i segnali in un'ampia gamma di formati – video, HDTV, PC, ecc.

Flessibilità

Per eventuali espansioni è disponibile uno slot opzionale.

L'adattatore opzionale consente di aggiornare il sistema in maniera facile e rapida.

Altre caratteristiche

- Tre ingressi video con relativi ingressi audio: un ingresso video composito o Y/C, un ingresso RGB ed un ingresso RGB/componente.
- Visualizzazione del segnale HDTV con segnale sincronico a tre livelli.
- Filtro a pettine tridimensionale per la separazione del segnale Y/C NTSC.
- Filtro a pettine con correlazione della linea per la separazione del segnale Y/C PAL.
- Rilevamento automatico del segnale di ingresso con indicazione.
- Windows95/98¹⁾ PnP (Plug and Play) compatibile.
- Funzione AGC immagine — questa funzione regola e migliora automaticamente il contrasto quando viene immesso un segnale a bassa intensità.
- Menu a schermo per le varie regolazioni e impostazioni
- Visualizzazione a schermo in cinque lingue per un accesso semplice.
- Regolazione fine delle dimensioni e della posizione dell'immagine.
- Funzione di memoria per memorizzare fino a cinque impostazioni di immagine.
- Controllo ID
- Funzione di autodiagnostica.
- Connettore REMOTE (RS-232C) (mini DIN a 8 piedini)
- Connettore Control-S
- Accetta telecomandi Sony a raggi infrarossi o con fili utilizzando il codice SIRCS.
- Impostazione verticale

Avvertenza sul collegamento dell'alimentazione

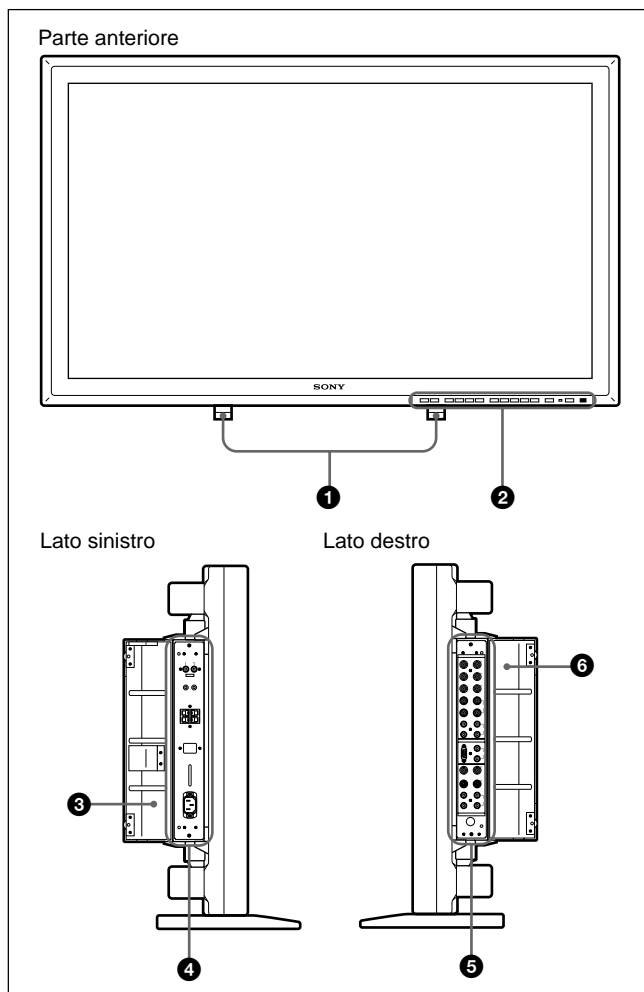
Utilizzare un cavo di alimentazione adeguato alla tensione operativa locale.

| | Stati Uniti, Canada | Europa continentale | Regno Unito, Irlanda, Australia, Nuova Zelanda | Giappone |
|---------------------------------------|------------------------|------------------------|---|----------|
| Tipo di spina | VM0033B | COX-07 636 | — | VM1296 |
| Estremità femmina | VM0113 | COX-02 VM0310B | VM0303B | VM1313 |
| Tipo di cavo | SJT | H05VV-F | CEE (13) 53rd (O.C) | HVCTF |
| Voltaggio minimo del cavo | 13A/125V | 10A/250V | 10A/250V | 10A/125V |
| Approvazione delle norme di sicurezza | UL/CSA | VDE | VDE | DENTORI |

1) Windows95/98 è un marchio registrato di Microsoft Corporation.

Posizione e funzione delle parti e dei comandi

Parte anteriore / Parti laterali



1 Piedi estraibili

Da usare per sistemare il monitor sul pavimento.
Per maggiori informazioni sull'uso dei piedi estraibili, vedere la sezione "Uso dei piedi estraibili" a pagina 12 (IT).

2 Pannello di controllo

Per maggiori informazioni sul pannello di controllo vedere la sezione "Pannello di controllo" a pagina 7 (IT).

3 Coperchio del pannello sinistro

Aprire il coperchio quando si usa il pannello dei connettori sinistro.

È possibile installare il telecomando nella parte posteriore del coperchio.

Per maggiori informazioni sull'apertura del coperchio del pannello, vedere qui a destra.

4 Pannello dei connettori sinistro

Per maggiori informazioni sul pannello dei connettori sinistro, vedere la sezione "Pannello dei connettori sinistro" a pagina 10 (IT).

5 Pannello dei connettori destro

Per maggiori informazioni sul pannello dei connettori destro, vedere la sezione "Pannello dei connettori destro" a pagina 8 (IT).

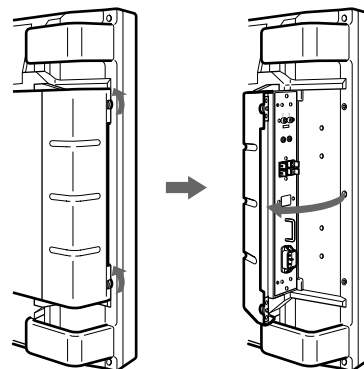
6 Coperchio del pannello destro

Aprire il coperchio quando si usa il pannello dei connettori destro.

Per maggiori informazioni sull'apertura del coperchio, vedere qui a sotto.

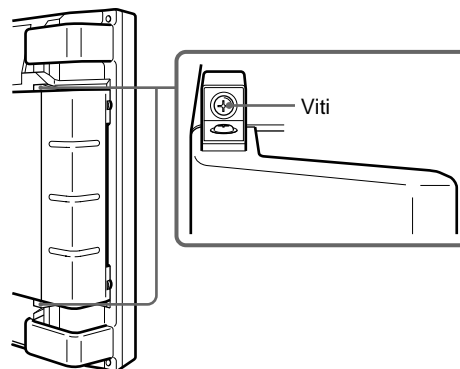
Per aprire il coperchio del pannello

Allentare le viti in senso antiorario e aprire il coperchio.



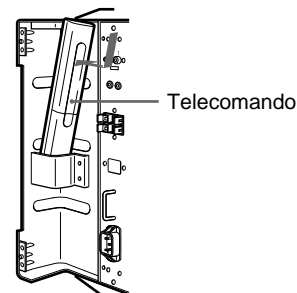
Per rimuovere il coperchio del pannello

Allentare le viti come illustrato qui sotto e rimuovere il coperchio del pannello.



Per installare il telecomando nel coperchio del pannello

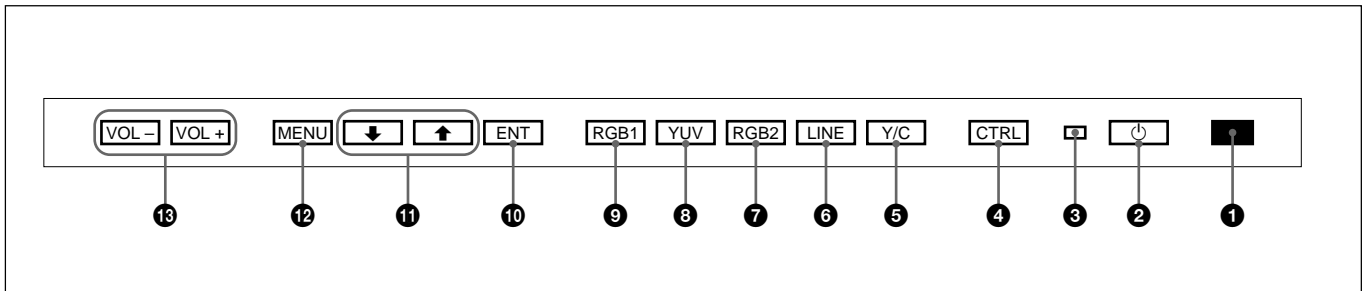
Installare il telecomando nel retro del coperchio del pannello sinistro come illustrato qui sotto.



Nota

Quando si alloggia il telecomando, accertarsi che la parte superiore del telecomando sia rivolta verso l'alto e il retro sia rivolto verso l'esterno.

Pannello di controllo



❶ Sensore del comando a distanza

Riceve i raggi infrarossi dal telecomando.

❷ Interruttore (attesa) / Indicatore (attesa)

Premere per accendere il monitor. Premere di nuovo per tornare al modo di attesa. Nel modo di attesa l'indicatore (attesa) si illumina in rosso.

Quando l'indicatore lampeggia, vedere la sezione "Funzione di autodiagnostica" a pagina 26 (IT).

❸ Indicatore di accensione

Si illumina quando viene acceso il monitor.

❹ Tasto CTRL (comando)

Per utilizzare i tasti sul pannello di controllo, premere prima questo tasto. I tasti quindi si illumineranno o lampeggeranno ad indicare che possono venire utilizzati. Per disattivarli premere di nuovo.

Nota

I tasti (eccetto l'interruttore (attesa) ❷) sul pannello di controllo non funzionano se non viene prima premuto il tasto CTRL.

❺ Tasto Y/C

Per selezionare l'ingresso del segnale dalla presa Y/C IN nei connettori LINE.

❻ Tasto LINE

Per selezionare l'ingresso del segnale dal connettore VIDEO IN nei connettori LINE.

❼ Tasto RGB2

Per selezionare l'ingresso del segnale dai connettori RGB2.

❽ Tasto YUV

Per selezionare l'ingresso del segnale componente dai connettori RGB1.

❾ Tasto RGB1

Per selezionare l'ingresso del segnale RGB dai connettori RGB1.

❿ Tasto ENT (invio)

Premere per selezionare la voce desiderata in un menu.

⓫ Tasti ↑/↓

Premere per spostare il cursore (▶) su una voce o per regolare i valori in un menu.

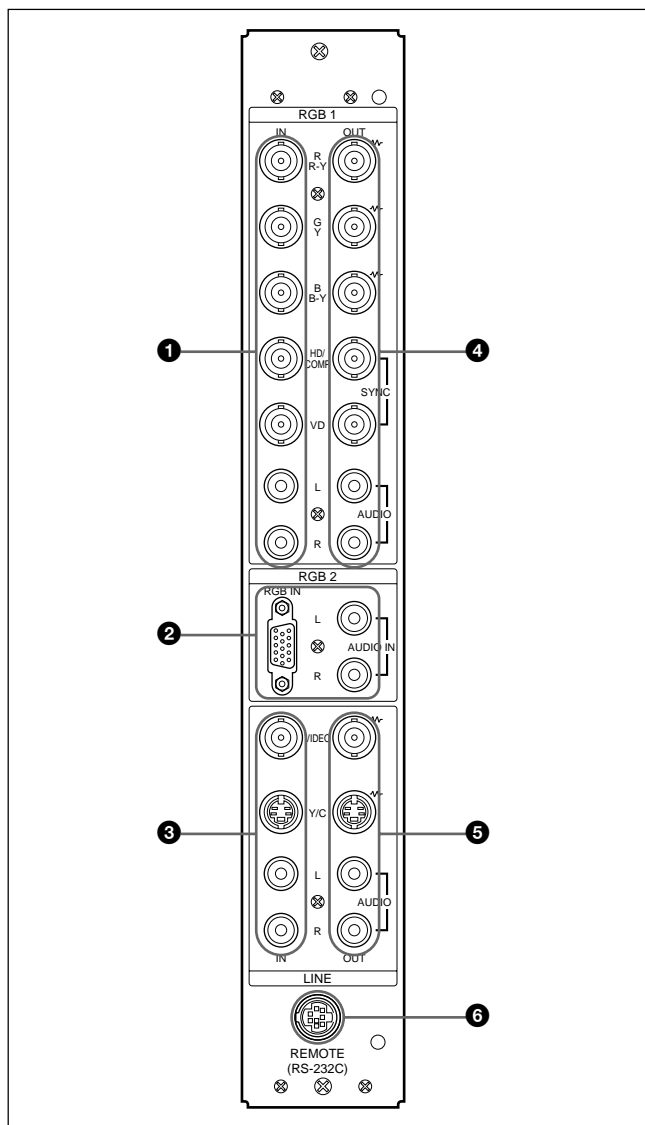
⓬ Tasto MENU

Premere per fare apparire il menu.

⓭ Tasti VOL (volume) +/-

Premere il tasto + per aumentare il volume o il tasto - per abbassarlo.

Pannello dei connettori destro



Nota

Il processo di miglioramento dell'immagine per segnali video (NTSC, PAL) funziona solo per il segnale d'ingresso composito (Y/C) o componente (Y/R-Y/B-Y).

L'immagine proveniente dal segnale d'ingresso RGB potrebbe apparire sfocata. Ciò non indica problemi di funzionamento.

1 Connettori RGB1 IN

R (R-Y)/G (Y)/B (B-Y) IN (tipo BNC): immettono il segnale RGB analogico o il segnale componente. Collegare all'uscita del segnale RGB o del segnale componente (Y/B-Y/R-Y) di un computer o di un'apparecchiatura video. Questo apparecchio accetta anche il segnale componente analogico HD (Y/PB/PR). Immettere il segnale Pb sul connettore B (B-Y) IN e il segnale Pr sul connettore R (R-Y) IN.

HD/COMP IN (tipo BNC): immette il segnale sincronico H (orizzontale) o il segnale sincronico composito. Collegare all'uscita del segnale sincronico H o del segnale sincronico composito di un computer o di un'apparecchiatura video.

VD IN (tipo BNC): immette il segnale sincronico V (verticale). Collegare all'uscita del segnale sincronico V di un computer o di un'apparecchiatura video.

Il segnale sincronico esterno viene selezionato automaticamente. Vedere la tabella delle priorità riportata qui sotto.

| Ingresso connettore | Ingresso segnali sincronici | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|----------------|----------------|
| HD/COMP IN | Sincronismo H | Sinc composito | — |
| VD IN | Sincronismo V | — | — |
| G(Y) IN | Sinc sul verde | Sinc sul verde | Sinc sul verde |
| Segnali sincronici da selezionare | Sincronismo H Sincronismo V | Sinc composito | Sinc sul verde |

AUDIO IN (L/R) (tipo fono): immettono il segnale audio. Collegare all'uscita audio di un computer o di un'apparecchiatura video. Collegare al canale L quando il segnale audio è monofonico.

2 Connettori RGB2 IN

RGB IN (D-sub a 15 piedini): collegare all'uscita del segnale RGB di un computer.

AUDIO IN (L/R) (tipo fono): immettono il segnale audio. Collegare all'uscita audio di un computer. Collegare al canale L quando il segnale audio è monofonico.

3 Connettori LINE IN

VIDEO IN (tipo BNC): collegare all'uscita del segnale video composito dell'apparecchiatura video.

Y/C IN (mini DIN a 4 piedini): collegare all'uscita del segnale Y/C dell'apparecchiatura video.

AUDIO IN (L/R) (tipo fono): collegare all'uscita audio dell'apparecchiatura video. Collegare al canale L quando il segnale audio è monofonico.

4 Connettori RGB1 OUT

Questi connettori vengono utilizzati come uscite a circuito aperto dei connettori RGB1 IN ❶.

Quando la spina viene collegata ai connettori RGB OUT, la terminazione a 75 ohm dei connettori RGB IN viene rilasciata e l'ingresso del segnale ai connettori RGB IN viene trasmesso da questi connettori.

R (R-Y)/G (Y)/B (B-Y) OUT (tipo BNC): uscite a circuito aperto dei connettori RGB IN. Collegare all'ingresso del segnale RGB o del segnale componente (Y/B-Y/R-Y) di un altro monitor.

HD/COMP OUT (tipo BNC): uscita a circuito aperto del connettore HD/COMP IN. Collegare all'ingresso del segnale sincronico H o del segnale sincronico composito di un altro monitor.

VD OUT (tipo BNC): uscita a circuito aperto del connettore VD IN. Collegare all'ingresso del segnale sincronico V di un altro monitor.

Nota

I connettori HD/COMP OUT e VD OUT sono uscite ad alta impedenza.

Quando si usano queste uscite, collegare un monitor con un connettore di ingresso sincronizzato ad alta impedenza, altrimenti l'immagine potrebbe oscillare o scomparire in quanto il livello del segnale sincronico non corrisponde.

AUDIO OUT (L/R) (tipo fonos): uscite a circuito aperto delle prese AUDIO IN. Collegare agli ingressi audio di un altro monitor.

5 Connettori LINE OUT

Questi connettori vengono utilizzati come uscite a circuito aperto dei connettori LINE IN ❸.

Quando la spina viene collegata al connettore VIDEO OUT o alla presa Y/C OUT, la terminazione a 75 ohm del connettore VIDEO IN o della presa Y/C IN viene rilasciata e l'ingresso del segnale alla presa VIDEO IN o Y/C IN viene trasmesso dal connettore VIDEO OUT o dalla presa Y/C OUT.

VIDEO OUT (tipo BNC): collegare all'ingresso del segnale video composito di un altro monitor o di un'altra apparecchiatura video.

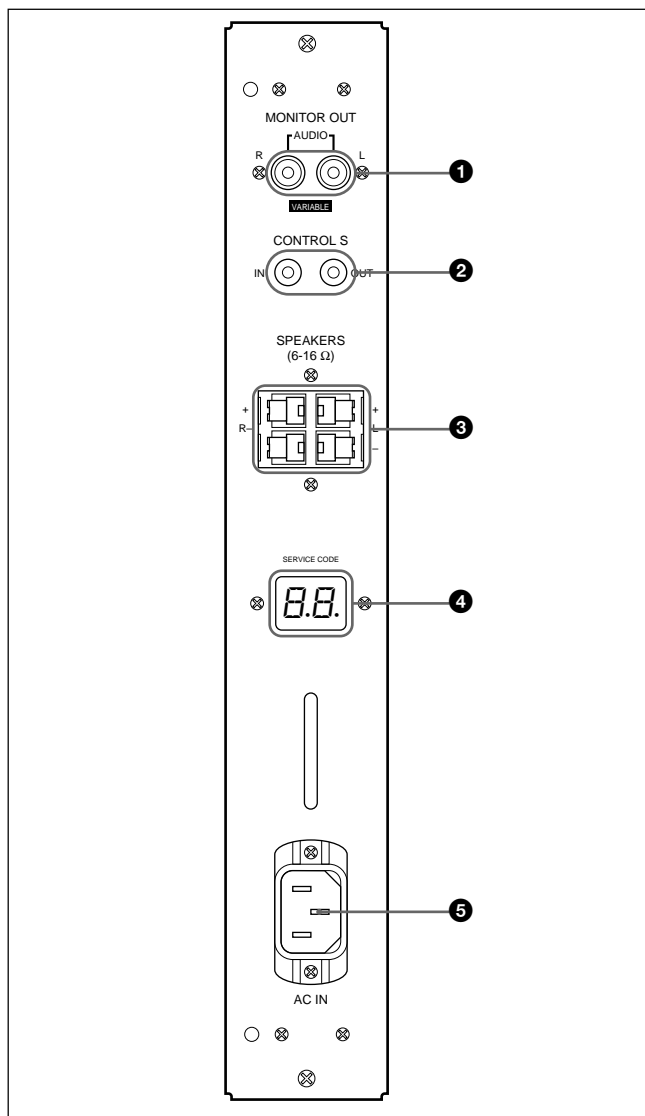
Y/C OUT (mini DIN a 4 piedini): collegare all'ingresso del segnale Y/C di un altro monitor o di un'altra apparecchiatura video.

AUDIO OUT (L/R) (tipo fonos): uscite a circuito aperto delle prese AUDIO IN. Collegare agli ingressi audio di un altro monitor o di un'altra apparecchiatura video.

6 Connettore REMOTE (RS-232C) (mini DIN a 8 piedini)

Questo connettore consente di controllare il monitor a distanza, utilizzando il protocollo RS-232C. Per maggiori dettagli, rivolgersi al rivenditore autorizzato Sony.

Pannello dei connettori sinistro



1 Prese MONITOR OUT AUDIO (L/R) (tipo fono)

Trasmettono l'ingresso del segnale dalle prese AUDIO IN. Collegare agli ingressi audio di un amplificatore audio (non in dotazione).

Nota

Queste prese sono uscite variabili. Alzare il volume al massimo per impostare il livello di uscita su 500 mVrms.

2 Prese CONTROL S IN/OUT (mini prese)

Collegare alle prese CONTROL S dell'apparecchiatura video o di altri monitor. Sarà così possibile controllare contemporaneamente tutte le apparecchiature con un solo telecomando. Per controllare l'apparecchiatura puntando il telecomando in dotazione verso il sensore del comando a distanza del monitor, collegare la presa CONTROL S OUT del monitor e la presa CONTROL S IN dell'altra apparecchiatura.

Note

- Se si collega la presa CONTROL S IN alla presa CONTROL S OUT dell'altra apparecchiatura, non sarà possibile far funzionare il monitor con il telecomando.
- È possibile utilizzare il cavo stereo con una minispina invece del cavo control S.

3 Terminali SPEAKERS L/R

Collegare a diffusori con impedenza da 6 a 16 ohm.

Nota

Non collegare contemporaneamente il cavo del diffusore al monitor e ad un amplificatore, in quanto il monitor potrebbe venire danneggiato da un flusso eccessivo di corrente proveniente dall'amplificatore.

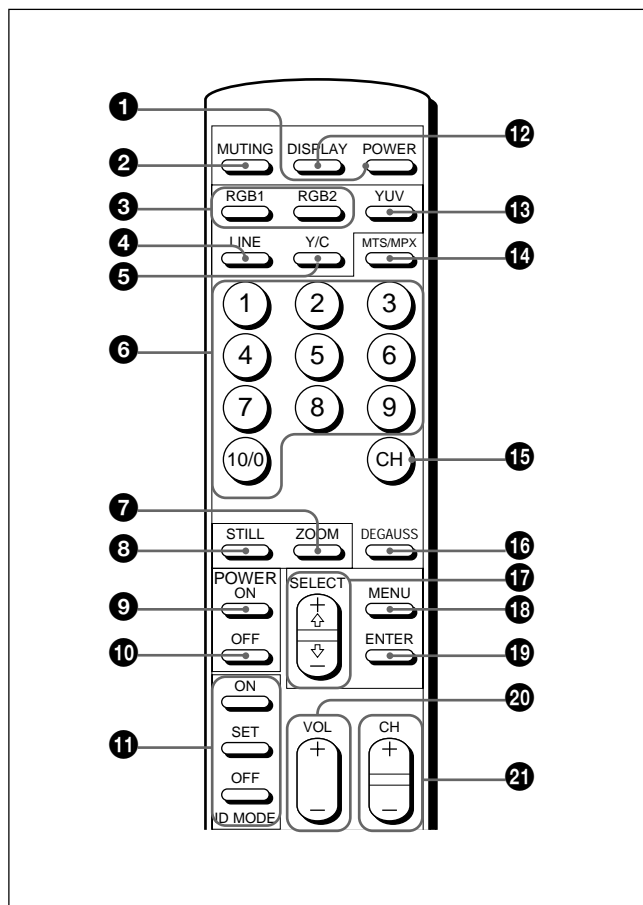
4 Indicatore SERVICE CODE

Questo indicatore è riservato a personale qualificato.

5 Presa ~AC IN

Collegare il cavo di alimentazione CA in dotazione a questa presa e ad una presa a muro. Una volta collegato il cavo di alimentazione CA, il monitor entra nel modo di attesa.

Telecomando RM-921



❶ Interruttore POWER

Premere per accendere il monitor. Premere di nuovo per tornare al modo di attesa.

Nota

Quando si usano più monitor, premere questo interruttore per fare entrare nel modo di attesa i monitor che sono già accesi oppure per accendere i monitor che sono nel modo di attesa.

❷ Tasto MUTING

Premere per disattivare l'audio. Premere di nuovo questo tasto o premere il tasto VOL (volume) +/- per riattivare l'audio.

❸ Tasti RGB1/RGB2

Per selezionare l'ingresso del segnale dai connettori RGB1 o RGB2.

❹ Tasto LINE

Per selezionare l'ingresso del segnale dal connettore VIDEO IN nei connettori LINE.

❺ Tasto Y/C

Per selezionare l'ingresso del segnale dalla presa Y/C IN nei connettori LINE.

❻ Tasti numerici

Premere per selezionare il numero indice.

❼ Tasto ZOOM

Questo tasto non funziona con il monitor.

❽ Tasto STILL

Questo tasto non funziona con il monitor.

❾ Interruttore POWER ON

Premere per accendere il monitor. Quando si usano più monitor, è possibile usare questo interruttore invece dell'interruttore POWER ❶ per non agire sui monitor già accesi.

❿ Interruttore POWER OFF

Premere per fare entrare il monitor nel modo di attesa. Quando si usano più monitor, è possibile usare questo interruttore invece dell'interruttore POWER ❶ per non agire sui monitor che sono nel modo di attesa.

⓫ Tasti ID MODE (ON/SET/OFF)

Premere il tasto ON per fare apparire un numero indice sullo schermo. Quindi premere il numero indice del monitor che si desidera far funzionare e premere il tasto SET. Terminata l'operazione premere il tasto OFF per tornare al modo normale.

⓬ Tasto DISPLAY

Per visualizzare le informazioni relative al segnale di ingresso nella parte superiore dello schermo del monitor. Premere di nuovo per annullare le informazioni.

⓭ Tasto YUV

Per selezionare l'ingresso del segnale componente dai connettori RGB1.

⓮ Tasto MTS/MPX

Questo tasto non funziona con il monitor.

⓯ Tasto CH

Questo tasto non funziona con il monitor.

⓰ Tasto DEGAUSS

Questo tasto non funziona con il monitor.

⓱ Tasti SELECT +↑/−↓

Premere per spostare il cursore (▶) su una voce o per regolare i valori all'interno di un menu.

⓲ Tasto MENU

Premere per fare apparire il menu.

⓳ Tasto ENTER

Premere per selezionare la voce desiderata in un menu.

⓴ Tasti VOL +/-

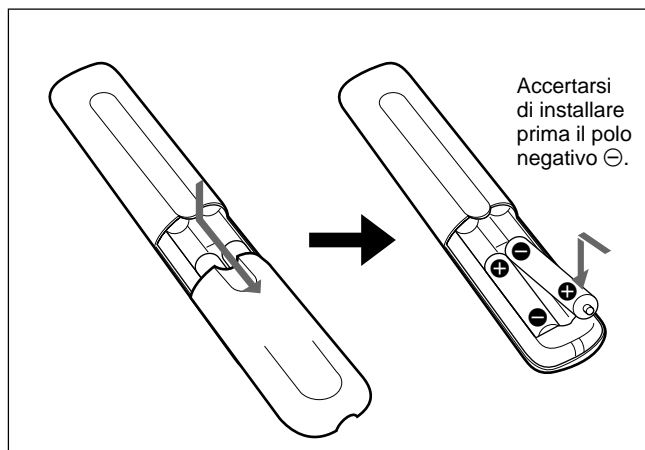
Premere il tasto + per aumentare il volume oppure il tasto − per diminuirlo.

⓵ Tasti CH +/-

Questi tasti non funzionano con il monitor.


Installazione delle batterie

Inserire due batterie R6 (formato AA) con la corretta polarità.



- Con un funzionamento normale le batterie durano fino a sei mesi. Se il telecomando non dovesse funzionare correttamente, le batterie potrebbero essere scariche. Sostituirle con batterie nuove.
- Per evitare danni derivanti da possibili perdite di elettrolita, rimuovere le batterie se non si intende usare il telecomando per un periodo abbastanza lungo.

Se il telecomando non funziona

Verificare che l'indicatore  si illumini. Il telecomando fa funzionare il monitor solo quando quest'ultimo è acceso o è nel modo di attesa.

Nota

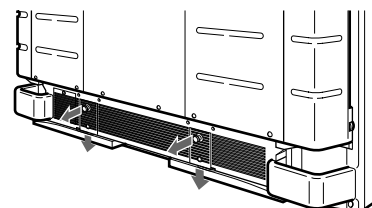
Se si collega il cavo alla presa CONTROL S IN sul lato del monitor, non sarà possibile far funzionare il monitor con il telecomando.

Installazione

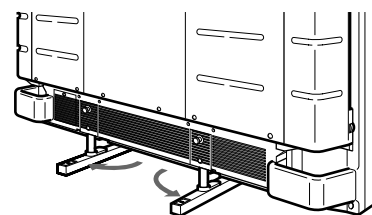
Uso dei piedi estraibili

Questa sezione descrive le varie fasi dell'installazione del proiettore.

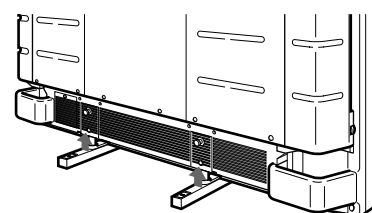
- 1 Tirare le manopole e tirare verso il basso i piedi estraibili.



- 2 Girare i piedi estraibili verso l'esterno.



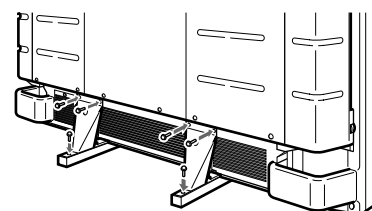
- 3 Spingere in dentro i piedi estraibili e bloccarli.



Per fissare i piedi estraibili

Quando l'apparecchio è installato sul pavimento, fissare i piedi estraibili.

Installare le staffe supporto piedi come illustrato sotto.

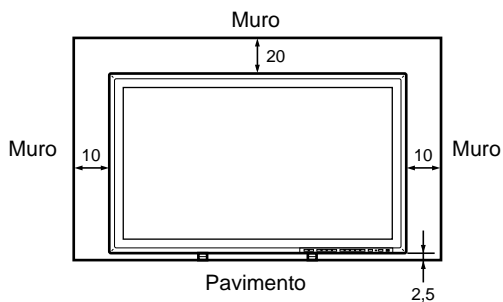


Precauzioni

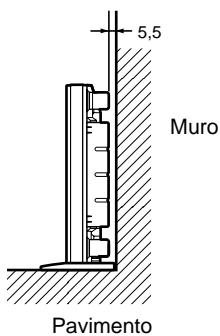
- Quando si installa il monitor, assicurarsi che vi sia più spazio di quello indicato nella figura in basso.
- La temperatura ambiente deve essere compresa tra 0°C – +35°C.

Quando si utilizza i piedi estraibili

Anteriore



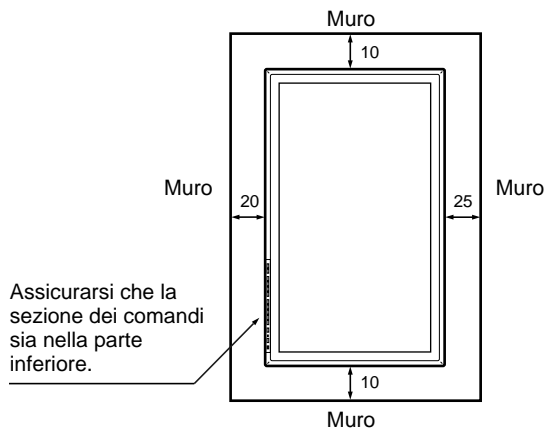
Laterale



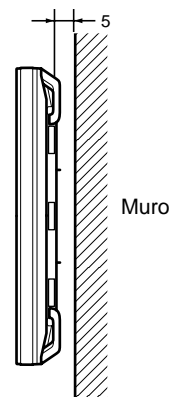
Unità: cm

Appeso al muro: in verticale

Anteriore



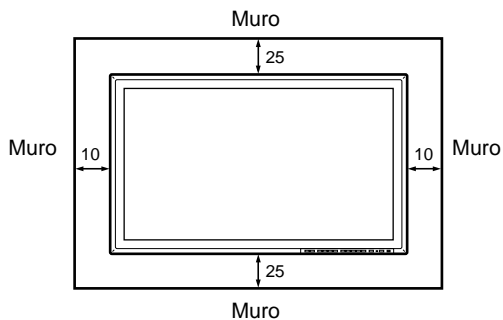
Laterale



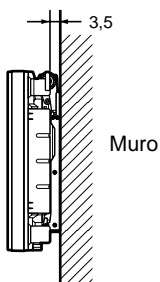
Unità: cm

Quando si utilizza la staffa di montaggio

Anteriore



Laterale

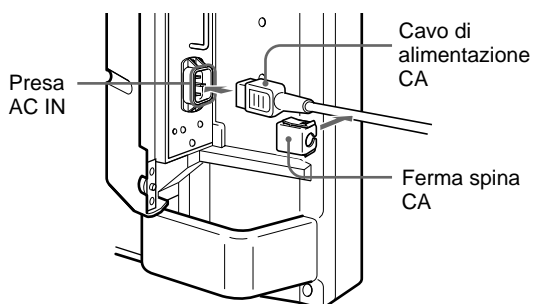


Unità: cm

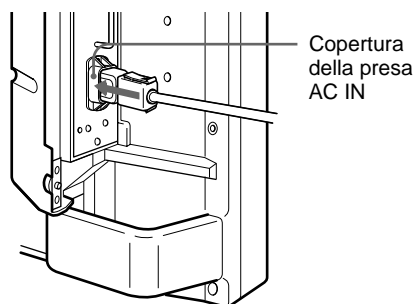
Collegamenti

Collegamento del cavo di alimentazione CA

- 1 Inserire il cavo di alimentazione nella presa AC IN. Quindi installare il fermaspina CA (in dotazione) sul cavo di alimentazione CA.



- 2 Far scorrere il fermaspina CA sul cavo fino a raggiungere la copertura della presa AC IN.



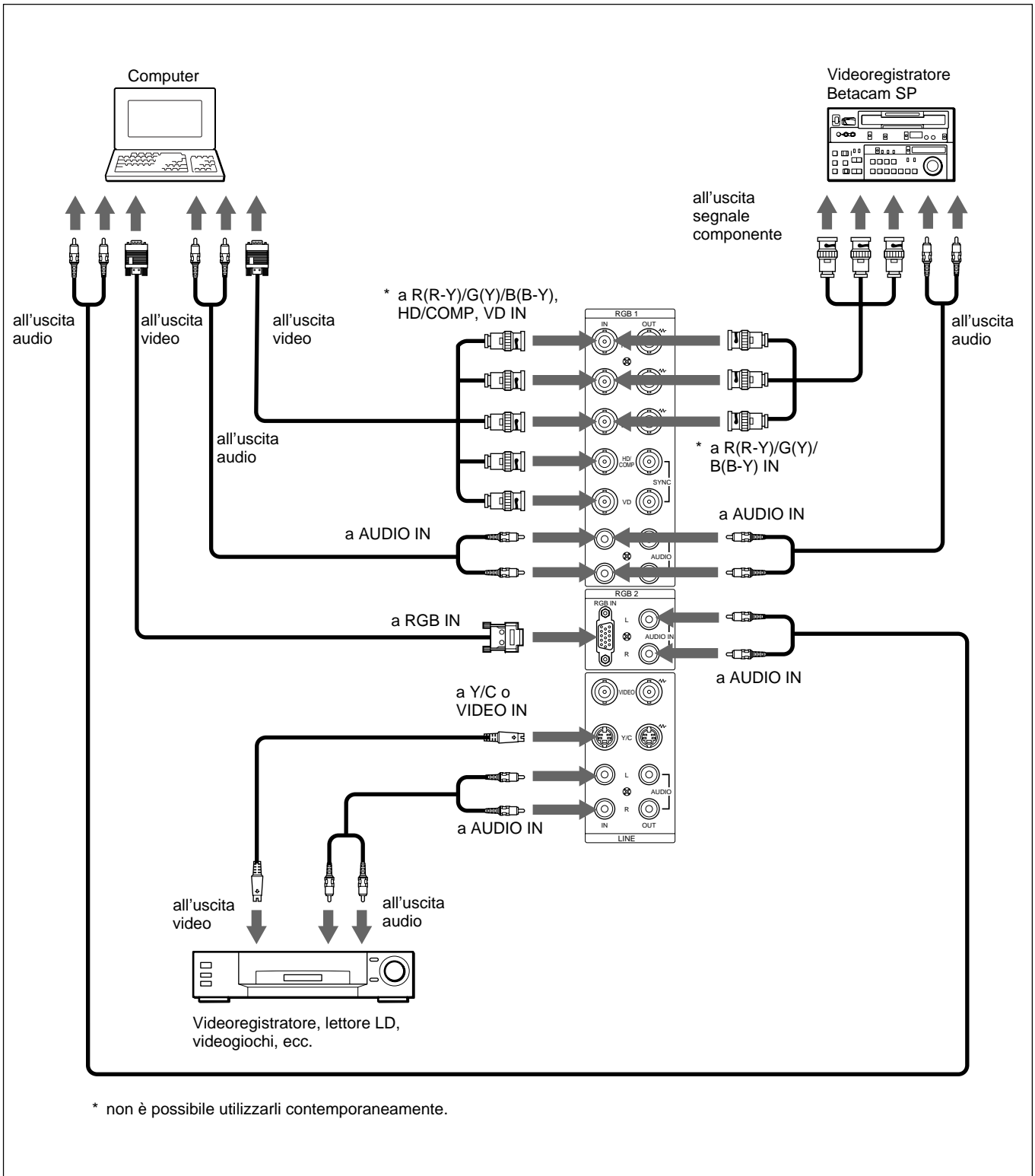
Per rimuovere il cavo di alimentazione CA

Premere il lato superiore e il lato inferiore ed estrarre il fermaspina CA.

Esempio di collegamento

Operazioni preliminari

- Accertarsi innanzitutto che l'alimentazione in ogni parte dell'apparecchiatura sia disattivata.
- Utilizzare cavi di collegamento adatti all'apparecchiatura da collegare.
- I connettori del cavo devono essere perfettamente inseriti nelle prese. Un collegamento non saldo potrebbe essere causa di ronzio o altri disturbi.
- Per scollegare il cavo, estrarlo afferrando la spina. Non tirare mai il cavo stesso.
- Leggere il manuale delle istruzioni dell'apparecchiatura da collegare.

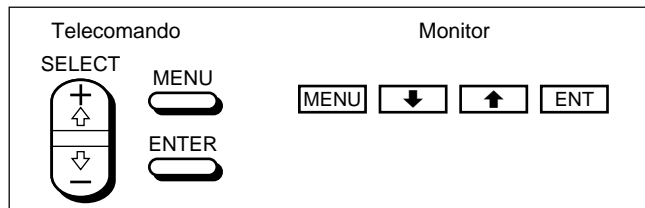


Uso dei menu a schermo

Funzionamento mediante i menu

Tasti di funzionamento dei menu

Per il funzionamento dei menu sono disponibili quattro tasti sul monitor e sul telecomando.



Per le spiegazioni in questo manuale vengono usati i tasti sul pannello di controllo.

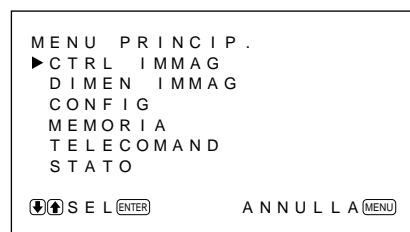
Il tasto ENTER sul telecomando svolge la stessa funzione del tasto ENT sul pannello di controllo e i tasti SELECT +**↑**/**↓** sul telecomando svolgono la stessa funzione dei tasti **↑**/**↓** sul pannello di controllo.

Configurazione del menu

Per selezionare la lingua utilizzata nel menu, vedere a pagina 26 (IT).

1 Premere MENU.

Sullo schermo del monitor appare il menu principale.



2 Premere **↑**/**↓** per spostare il cursore (▶) e premere ENT per selezionare un menu.

Sullo schermo del monitor appare il menu selezionato.

3 Premere **↑**/**↓** per spostare il cursore (▶) e premere ENT per selezionare una voce.

Sullo schermo del monitor appare il menu della voce selezionata.

4 Premere **↑**/**↓** per effettuare la regolazione o per selezionare l'impostazione e poi premere ENT. L'impostazione viene registrata e si torna al menu precedente.

Per tornare alla videata normale, premere ripetutamente il tasto MENU fino a quando il menu non scompare.

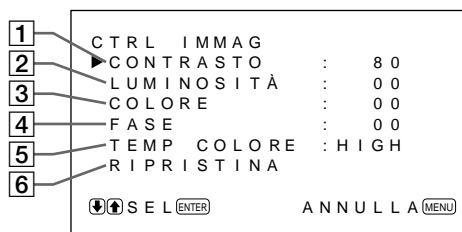
Guida dei menu

Nota

Quando una funzione non è disponibile, affianco alla voce relativa appare l'indicazione "---". La disponibilità dipende dai tipi di segnale di ingresso.

Menu CTRL IMMAG

Questo menu viene utilizzato per la regolazione dell'immagine.



1 CONTRASTO

Premere **↑** per aumentare il contrasto e premere **↓** per diminuirlo.

2 LUMINOSITÀ

Premere **↑** per aumentare la luminosità dell'immagine e premere **↓** per scurirla.

3 COLORE

Premere **↑** per aumentare la saturazione del colore e premere **↓** per diminuirlo.

4 FASE

Premere **↑** per rendere l'intera immagine di colore verdastro e premere **↓** per renderla di colore rossastro.

5 TEMP COLORE

Selezionare una temperatura di colore da HIGH a LOW.

6 RIPRISTINA

Selezionare per ripristinare le impostazioni di fabbrica nel menu CTRL IMMAG delle voci da **1** a **5**.

Per maggiori informazioni sull'uso della funzione di ripristino, vedere la sezione "Ripristino delle impostazioni originali delle voci del menu CTRL IMMAG" a pagina 22 (IT).

Menu DIMEN IMMAG

Questo menu viene utilizzato per la regolazione delle dimensioni e della posizione dell'immagine.



7 DIMENSIONE O

Per regolare la dimensione orizzontale dell'immagine. Premere \uparrow per ingrandire la dimensione orizzontale e premere \downarrow per diminuirla.

8 SPOST ORIZZ.

Per regolare la centratura orizzontale. Premere \uparrow per spostare l'immagine verso destra e premere \downarrow per spostarla verso sinistra.

9 DIMENSIONE V

Per regolare la dimensione verticale dell'immagine. Premere \uparrow per ingrandire la dimensione verticale e premere \downarrow per diminuirla.

10 SPOST VERT

Per regolare la centratura verticale. Premere \uparrow per spostare l'immagine verso l'alto e premere \downarrow per spostarla verso il basso.

11 ASPETTO

Impostare il rapporto di formato dell'immagine su 4:3 o 16:9.

12 RIPRISTINA

Selezionare per ripristinare le impostazioni di fabbrica nel menu DIMEN IMMAG delle voci da 7 a 11.

Per maggiori informazioni sull'uso della funzione di ripristino, vedere la sezione "Ripristino delle dimensioni e della posizione originali dell'immagine" a pagina 24 (IT).

Nota

Quando vengono ricevuti segnali DTV e quando si modificano DIMENSIONE O/V o SPOST ORIZZ./VERT nel menu DIMEN IMMAG, il sistema entra nel modo di campionamento offset; l'immagine potrebbe diventare sfocata o potrebbero apparire linee orizzontali perché la fase di scrittura della memoria è più veloce della fase di lettura. Ciò non indica un problema di funzionamento.

Per evitare questo problema, riportare DIMENSIONE O/V e SPOST ORIZZ./VERT alle impostazioni di fabbrica. Se il problema persiste anche dopo avere ripristinato le impostazioni di fabbrica, regolare le impostazioni come indicato di seguito.

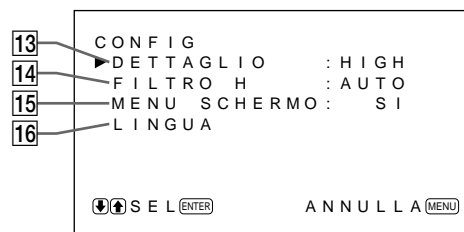
Per regolare l'impostazione, vedere la sezione "Ripristino delle dimensioni e della posizione originali dell'immagine" a pagina 24 (IT).

- Segnali DTV per l'impostazione di fabbrica: 1080/60i, 480/60i, 575/50i, 480/60p
- Altri segnali DTV e le relative impostazioni consigliate:

| | DIMENSIONE O | DIMENSIONE V | SPOST ORIZZ. | SPOST VERT | ASPETTO |
|----------|--------------|--------------|--------------|------------|---------|
| 1080/50i | + 48 | + 11 | + 10 | - 02 | 16:9 |
| 1080/48i | MAX | + 09 | + 12 | - 02 | 16:9 |
| 1152/50i | + 33 | - 02 | + 20 | 0 | 16:9 |

Menu CONFIG

Questo menu viene utilizzato per la regolazione del segnale o per la selezione della lingua.



13 DETTAGLIO (nitidezza)

È possibile modificare il livello di correzione del contorno:

LOW: Impostazione predefinita per il segnale VIDEO

HIGH: Impostazione predefinita per il segnale del computer

14 FILTRO H

Normalmente selezionare AUTO.

Selezionare HIGH quando sullo schermo l'immagine appare sdoppiata.

Selezionare LOW quando lo schermo appare disturbato da un effetto moiré o da altri disturbi. Tali disturbi diminuiranno, tuttavia l'immagine sullo schermo apparirà leggermente sfocata.

15 MENU SCHERMO

Selezionare SI per visualizzare le informazioni relative al segnale di ingresso per circa cinque secondi, nella parte superiore dello schermo del monitor, quando viene attivata l'alimentazione o commutato il segnale di ingresso.

16 LINGUA

Selezionare la lingua per la visualizzazione a schermo fra cinque lingue.

Le lingue disponibili sono: inglese, tedesco, francese, italiano e spagnolo.

Per maggiori informazioni sulla selezione della lingua, vedere la sezione "Selezione della lingua per la visualizzazione a schermo" a pagina 26 (IT).

Menu MEMORIA

Questo menu viene utilizzato per salvare o richiamare le impostazioni nei menu CTRL IMMAG, DIMEN IMMAG e CONFIG (solo DETTAGLIO e FILTRO H).



Per maggiori informazioni, vedere la sezione "Uso della memoria" a pagina 25 (IT).

17 CARICA

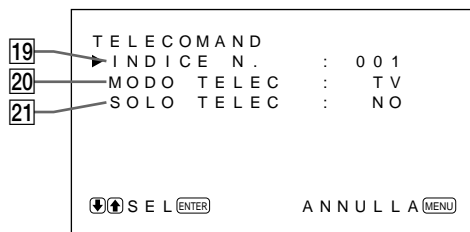
Per richiamare le impostazioni predefinite.

18 SALVA

Per salvare le impostazioni.

Menu TELECOMAND

Questo menu viene utilizzato per le impostazioni con il telecomando.



19 INDICE N.

Per impostare il numero indice del monitor.

Nota

Per impostare il numero usare i tasti sul monitor.

Per maggiori informazioni sul numero indice, vedere la sezione "Funzionamento di un monitor specifico con il telecomando" a pagina 27 (IT).

20 MODO TELEC

Selezionare il modo telecomando.

TV: telecomando di monitor o TV Sony

PROI: telecomando di proiettori Sony

NO: per disattivare il telecomando

Per maggiori informazioni, vedere la sezione "Uso di altri telecomandi" a pagina 28 (IT).

21 SOLO TELEC

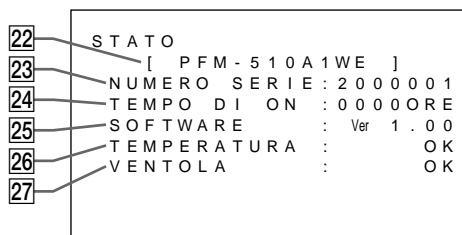
Selezionare SI per disattivare i tasti di comando sul lato anteriore del monitor. Il monitor potrà essere controllato solo con il telecomando. Quando SOLO TELEC viene impostato su SI, gli indicatori sul pannello anteriore si spengono.

Per annullare il modo SOLO TELEC, impostare SOLO TELEC su OFF con il telecomando o premere il tasto CTRL contemporaneamente all'interruttore . Il monitor passa in modo di attesa e il modo SOLO TELEC viene annullato.

L'impostazione per questa voce rimane memorizzata quando viene scollegato il cavo di alimentazione CA, ma verrà annullata spegnendo il monitor con l'interruttore principale.

Menu STATO

Questo menu viene utilizzato per visualizzare le condizioni interne del monitor.



22 Nome modello

Indica il nome del modello.

23 NUMERO SERIE

Indica il numero di serie.

24 TEMPO DI ON

Indica le ore complessive di funzionamento.

Nota

Il modo di attesa non viene calcolato nel TEMPO DI ON.

25 SOFTWARE

Indica la versione software del sistema.


26 TEMPERATURA

Indica se la temperatura interna del monitor è normale.

OK: normale


NG: non normale

Quando la temperatura interna non è normale, viene visualizzato NG e la voce lampeggia in rosso.

Lampeggia anche l'indicatore  sul pannello di controllo.

Nota

Quando le prese di ventilazione sono ostruite o il monitor viene installato in un luogo poco ventilato, potrebbe apparire il messaggio "TEMPERATURE NG". In questo caso verificare che le prese di ventilazione non siano ostruite e installare il monitor in un luogo ben ventilato. Se il messaggio continua ad essere visualizzato, rivolgersi al rivenditore autorizzato Sony locale.


Quando l'indicatore  lampeggia oppure appare NG, vedere la sezione "Funzione di autodiagnostica" a pagina 26 (IT).

27 VENTOLA


Il monitor dispone di ventole di raffreddamento incorporate. Questa voce indica se le ventole funzionano correttamente.

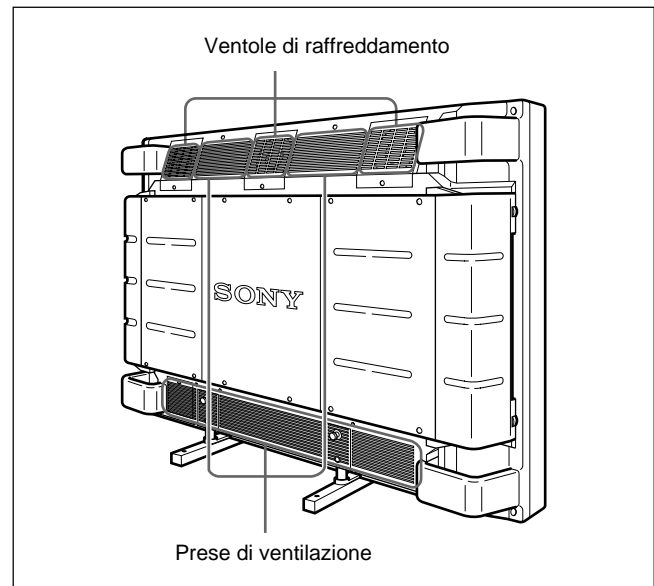
OK: normale

NG: non normale

Quando le ventole di raffreddamento non funzionano in modo normale, viene visualizzato NG e la voce lampeggia in rosso. Lampeggia anche l'indicatore  sul pannello di controllo.

Nota

Quando appare il messaggio "VENTOLA NG", rivolgersi al rivenditore autorizzato Sony locale. Quando l'indicatore  lampeggia oppure appare NG, vedere la sezione "Funzione di autodiagnostica" a pagina 26 (IT).

**Nota**

La ventola di raffreddamento superiore rileva la temperatura interna del monitor e controlla la rotazione delle ventole. Se la temperatura dell'ambiente è alta, il numero delle rotazioni della ventola aumenta e il rumore diventa più forte.

Riproduzione delle immagini

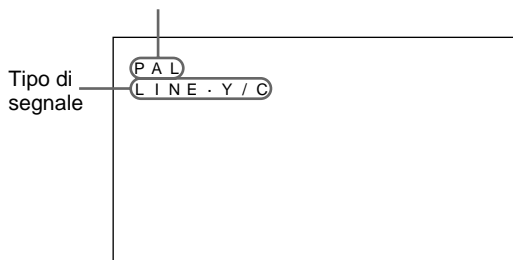
Operazioni preliminari

- Accendere il monitor.
- Accendere l'apparecchiatura collegata e riprodurre una sorgente video.
- Per visualizzare sullo schermo le informazioni relative al segnale di ingresso, quando viene attivata l'alimentazione o commutato il segnale di ingresso, impostare su SI la voce "MENU SCHERMO" nel menu CONFIG.
- Per selezionare la lingua utilizzata nel menu, vedere a pagina 26 (IT).

Commutazione delle immagini

- 1 Premere CTRL sul pannello di controllo del monitor.
I tasti RGB1, YUV, RGB2, LINE, e Y/C si illuminano.
- 2 Selezionare la sorgente di ingresso da visualizzare premendo i seguenti tasti.
 - RGB1:** per selezionare l'ingresso del segnale audio e video dai connettori RGB1 quando il segnale di ingresso è il segnale RGB.
 - YUV:** per selezionare l'ingresso del segnale audio e video dai connettori RGB1 quando il segnale di ingresso è il segnale componente.
 - RGB2:** per selezionare l'ingresso del segnale audio e video dai connettori RGB2.
 - LINE:** per selezionare l'ingresso del segnale audio e video dal connettore VIDEO IN e dalla presa AUDIO IN nei connettori LINE.
 - Y/C:** per selezionare l'ingresso del segnale audio e video dal connettore Y/C IN e dalla presa AUDIO IN nei connettori LINE.

Sistema di colore o frequenza di scansione orizzontale/verticale



L'ingresso selezionato appare sullo schermo del monitor.

È inoltre possibile commutare il segnale di ingresso dal telecomando.

Nota

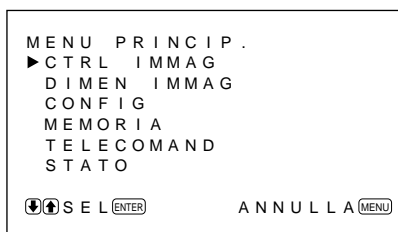
Si consiglia di utilizzare come sorgente di ingresso un'apparecchiatura video dotata di TBC (time base corrector). Se si riceve un segnale senza TBC, l'immagine potrebbe scomparire a causa dei disturbi del segnale sincronico.

Visualizzazione delle informazioni relative allo stato del monitor e al segnale di ingresso

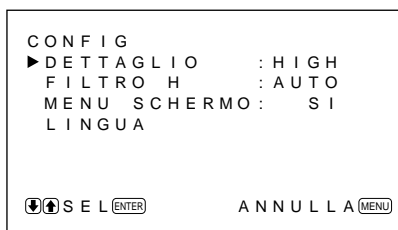
Le informazioni relative allo stato del monitor e al segnale di ingresso vengono visualizzate per circa cinque secondi, quando viene attivata l'alimentazione o commutato il segnale di ingresso.

Per disattivare questa funzione, seguire i punti sotto descritti.

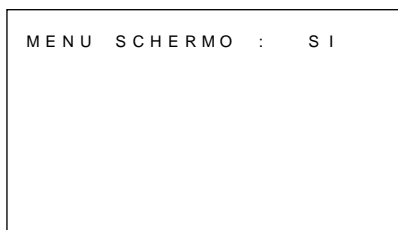
- 1 Premere MENU.
Sullo schermo del monitor appare il menu principale.



- 2 Premere ↑/↓ per spostare il cursore (▶) su "CONFIG" e premere ENT.
Sullo schermo del monitor appare il menu CONFIG.



- 3 Premere ↑/↓ per spostare il cursore (▶) su "MENU SCHERMO" e premere ENT.
Sullo schermo del monitor appare il menu seguente.



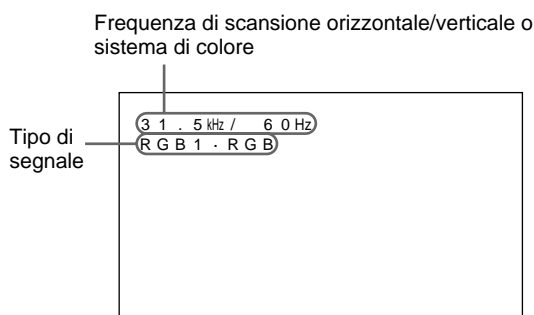
- 4** Premere **↑** per impostare “MENU SCHERMO” su NO e premere ENT.
La funzione MENU SCHERMO viene disattivata.

Per attivare la funzione di informazioni, impostare “MENU SCHERMO” su SI al punto **4** sopra descritto.

Nota

È possibile visualizzare le informazioni relative al segnale di ingresso in qualsiasi momento premendo il tasto DISPLAY sul telecomando, indipendentemente dalle impostazioni sopra descritte.

Informazioni sul segnale di ingresso



| Segnale di ingresso | Frequenza di scansione orizzontale/verticale o sistema di colore | |
|-----------------------------|--|-------|
| NTSC | NTSC | |
| PAL | PAL | |
| VGA ^{a)} (Grafica) | 31,5 kHz | 60 Hz |
| VGA (Testo) | 31,5 kHz | 70 Hz |
| HDTV | 33,8 kHz | 60 Hz |
| Mac ^{b)} 13" | 35,0 kHz | 67 Hz |
| VESA ^{c)} 800×600 | 37,9 kHz | 60 Hz |
| VESA 1024×768 | 48,4 kHz | 60 Hz |
| Mac 16" | 49,7 kHz | 75 Hz |
| ATI ^{d)} 1280×1024 | 64,0 kHz | 60 Hz |
| Mac 21" | 68,7 kHz | 75 Hz |
| VESA 1280×1024 | 80,0 kHz | 75 Hz |

- a) VGA è un marchio di fabbrica registrato di International Business Machines Corporation, USA.
b) Mac (Macintosh) è un marchio di fabbrica registrato di Apple Computer, Inc.
c) VESA è un marchio di fabbrica registrato di Video Electronics Standard Association.
d) ATI è un marchio di fabbrica registrato di ATI Technologies, Inc.

Nota

Quando si immette il segnale HDTV, immettere il segnale sincronico a tre livelli sul connettore G/Y IN.

Indicazione a schermo dello stato effettivo del monitor

| Indicazione a schermo | Significato |
|-----------------------|--|
| 31.5kHz / 60Hz (eg.) | Il segnale di ingresso selezionato è RGB computer. |
| 525 / 60 (eg.) | Il segnale di ingresso selezionato è RGB o video componente. |
| NTSC | Il segnale di ingresso selezionato è NTSC. |
| PAL | Il segnale di ingresso selezionato è PAL. |
| VARIE | Il segnale di ingresso non rientra nel campo di cattura. |
| NO SYNC | Non vi è alcun segnale di ingresso. |
| ANNULLA | L'audio è disattivato. |
| RGB1 RGB | Il modo di segnale di RGB1 è impostato su RGB. |
| RGB1 YUV | Il modo di segnale di RGB1 è impostato su video componente. |
| LINE COMP | L'ingresso video composito è selezionato su LINE. |
| LINE Y/C | L'ingresso video Y/C è selezionato su LINE. |

Regolazione dell'immagine

Guardando le immagini è possibile regolare il contrasto, la luminosità, il colore e la fase come si desidera. Le regolazioni possono essere effettuate separatamente per ciascun segnale di ingresso. È inoltre possibile memorizzare i livelli regolati.

Regolazione di contrasto, luminosità, colore e fase

Premere MENU per far apparire il menu principale sullo schermo del monitor e usando i tasti **↑/↓** selezionare "CONTRASTO", "LUMINOSITÀ", "COLORE" o "FASE" dal menu CTRL IMMAG.

CONTRASTO

Selezionare "CONTRASTO" con i tasti **↑/↓** e premere il tasto ENT.

Regolare il contrasto con i tasti **↑/↓** nella gamma da MIN (0) a MAX (+100).

- ↑**: per aumentare il contrasto dell'immagine
- ↓**: per diminuire il contrasto dell'immagine

LUMINOSITÀ

Selezionare "LUMINOSITÀ" con i tasti **↑/↓** e premere il tasto ENT.

Regolare la luminosità con i tasti **↑/↓** nella gamma da MIN (-50) a MAX (+50).

- ↑**: per rendere l'intera immagine di colore verdastro
- ↓**: per rendere l'intera immagine di colore rossastro

COLORE

Selezionare "COLORE" con i tasti **↑/↓** e premere il tasto ENT.

Regolare il colore con i tasti **↑/↓** nella gamma da MIN (-50) a MAX (+50).

- ↑**: per aumentare l'intensità del colore
- ↓**: per diminuire l'intensità del colore

FASE

Selezionare "FASE" con i tasti **↑/↓** e premere il tasto ENT.

Regolare la fase con i tasti **↑/↓** nella gamma da MIN (-50) a MAX (+50).

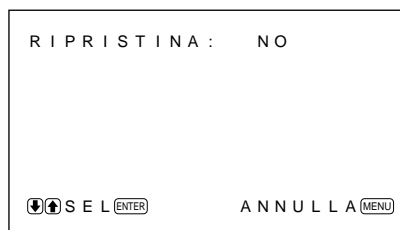
- ↑**: per rendere l'intera immagine di colore verdastro
- ↓**: per rendere l'intera immagine di colore rossastro

Note

- I comandi COLORE e FASE non funzionano con il segnale RGB.
- Il comando FASE non funziona con il segnale componente.
- Il comando FASE non funziona con la sorgente di colore PAL.
- Non modificare il livello di COLORE/FASE (solo NTSC) quando il segnale selezionato non è NTSC o PAL.
Sebbene non vi siano effetti sull'immagine corrente, vi saranno sull'immagine del segnale NTSC o PAL immesso in seguito.

Ripristino delle impostazioni originali delle voci del menu CTRL IMMAG

- 1 Nel menu CTRL IMMAG, premere **↑/↓** per spostare il cursore (**▶**) su "RIPRISTINA" e premere ENT.
Sullo schermo del monitor appare il menu seguente.



- 2 Premere **↑/↓**.
L'impostazione "NO" passa su "SI".



- 3 Premere ENT.
Vengono ripristinate le voci del menu CTRL IMMAG.

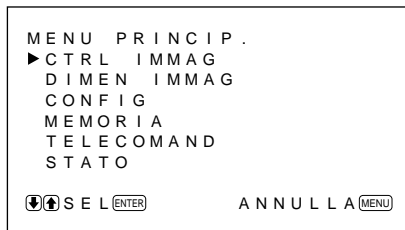
Per annullare la funzione di ripristino, premere il tasto MENU prima di premere il tasto ENT.

Regolazione delle dimensioni e della posizione dell'immagine

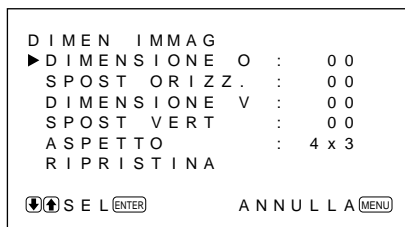
È possibile spostare la posizione dell'immagine in modo da adattarla allo schermo oppure regolare le dimensioni verticali e orizzontali dell'immagine separatamente.

Regolazione delle dimensioni dell'immagine

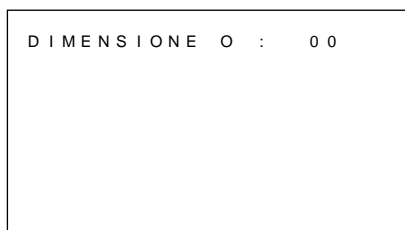
- 1** Premere MENU.
Sullo schermo del monitor appare il menu principale.



- 2** Premere ↑/↓ per spostare il cursore (▶) su “DIMEN IMMAG” e premere ENT.
Sullo schermo del monitor appare il menu DIMEN IMMAG.



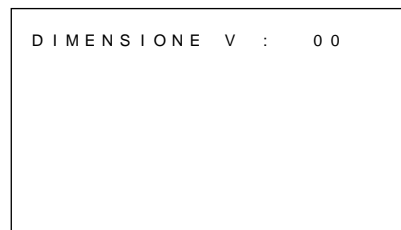
- 3** Premere ↑/↓ per spostare il cursore (▶) su “DIMENSIONE O” e premere ENT.
Sullo schermo del monitor appare il menu seguente.



- 4** Premere ↑/↓ per regolare la dimensione dell'immagine.
↑: per aumentare la dimensione orizzontale
↓: per ridurre la dimensione orizzontale
La dimensione orizzontale dell'immagine viene indicata sullo schermo del monitor nella gamma da MIN(-50) a MAX(+50). Il valore di fabbrica è 00.

- 5** Premere ENT.
Si tornerà al menu DIMEN IMMAG.

- 6** Premere ↑/↓ per spostare il cursore (▶) su “DIMENSIONE V” e premere ENT.
Sullo schermo del monitor appare il menu seguente.

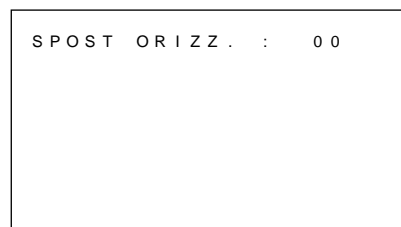


- 7** Premere ↑/↓ per regolare la dimensione dell'immagine.
↑: per aumentare la dimensione verticale
↓: per ridurre la dimensione verticale
La dimensione verticale dell'immagine viene indicata sullo schermo del monitor da MIN(-50) a MAX(+50). Il valore di fabbrica è 00.

- 8** Premere ENT.
Si tornerà al menu DIMEN IMMAG

Regolazione della posizione dell'immagine

- 1** Nel menu DIMEN IMMAG, premere ↑/↓ per spostare il cursore (▶) su “SPOST ORIZZ.” e premere ENT.
Sullo schermo del monitor appare il menu seguente.



2 Premere **↑/↓** per spostare l'immagine.
↑: per spostare l'immagine verso destra
↓: per spostare l'immagine verso sinistra
La posizione orizzontale dell'immagine viene indicata sullo schermo del monitor da MIN(-50) a MAX(+50). Il valore di fabbrica è 00.

3 Premere ENT.
Si tornerà al menu DIMEN IMMAG.

4 Premere **↑/↓** per spostare il cursore (▶) su "SPOST VERT" e premere ENT.
Sullo schermo del monitor appare il menu seguente.

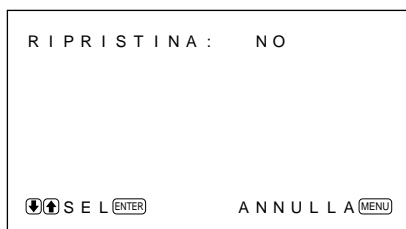


5 Premere **↑/↓** per spostare l'immagine.
↑: per spostare l'immagine verso l'alto
↓: per spostare l'immagine verso il basso
La posizione verticale dell'immagine viene indicata sullo schermo del monitor da MIN(-50) a MAX(+50). Il valore di fabbrica è 00.

6 Premere ENT.
Si tornerà al menu DIMEN IMMAG.

Ripristino delle dimensioni e della posizione originali dell'immagine

1 Nel menu DIMEN IMMAG, premere **↑/↓** per spostare il cursore (▶) su "RIPRISTINA" e premere ENT.
Sullo schermo del monitor appare il menu seguente.



2 Premere **↑/↓**.
L'impostazione "NO" passa su "SI".



3 Premere ENT.
Vengono ripristinate le dimensioni e la posizione originali.

Per annullare la funzione di ripristino, premere il tasto MENU prima di premere il tasto ENT.

Uso della memoria

È possibile salvare le condizioni correnti dell'immagine da ciascun segnale di ingresso utilizzando la funzione MEMORIA.

Le condizioni salvate possono essere ripristinate qualora sia necessario.

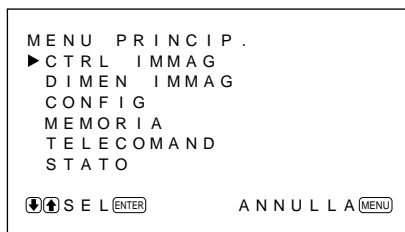
Possono essere memorizzate le voci nei menu CTRL IMMAG, DIMEN IMMAG e CONFIG (solo DETTAGLIO e FILTRO H).

È possibile salvare le condizioni dell'immagine per un massimo di cinque segnali di ingresso.

Memorizzazione delle condizioni correnti

1 Premere MENU.

Sullo schermo del monitor appare il menu principale.



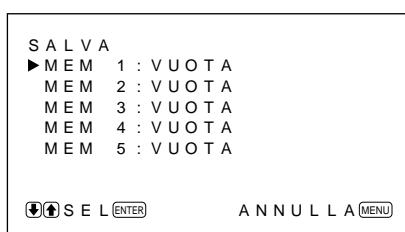
2 Premere ↑/↓ per spostare il cursore (▶) su "MEMORIA" e premere ENT.

Sullo schermo del monitor appare il menu MEMORIA.



3 Premere ↑/↓ per spostare il cursore (▶) su "SALVA" e premere ENT.

Sullo schermo del monitor appare il menu seguente.

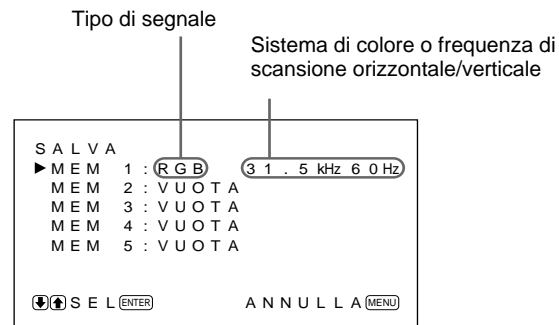


4 Premere ↑/↓ per spostare il cursore (▶) su MEM da 1 a 5 e premere ENT.

Appare il messaggio "COMPLETATO" per circa cinque secondi.

I dati correnti vengono memorizzati nel numero di memoria selezionato.

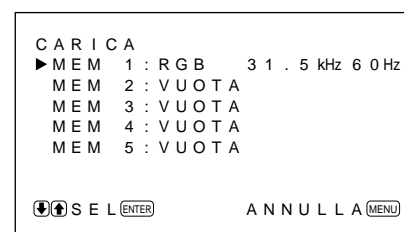
Nel caso in cui nel numero di memoria selezionato vi fossero memorizzati dei dati, sulla colonna destra vicino al numero stesso vengono visualizzati il tipo di segnale e il sistema di colore o la frequenza di scansione orizzontale/verticale.



Richiamo delle condizioni memorizzate

1 Nel menu MEMORIA, premere ↑/↓ per spostare il cursore (▶) su "CARICA" e premere ENT.

Sullo schermo del monitor appare il menu seguente.



2 Premere ↑/↓ per spostare il cursore (▶) su MEM da 1 a 5 e premere ENT.

Appare il messaggio "COMPLETATO" per circa cinque secondi.

L'immagine viene regolata in base alle condizioni selezionate.

Note

- Non è possibile richiamare i dati della memoria se il segnale selezionato è differente dal segnale preimpostato.
- È possibile memorizzare le seguenti voci:

Menu CTRL IMMAG

- CONTRASTO
- LUMINOSITÀ
- COLORE
- FASE
- TEMP COLORE
- AGC IMMAGINE

Menu DIMEN IMMAG

- DIMENSIONE O
- SPOST ORIZZ.
- DIMENSIONE V
- SPOST VERT
- ASPETTO

Menu CONFIG

- DETTAGLIO
- FILTRO H

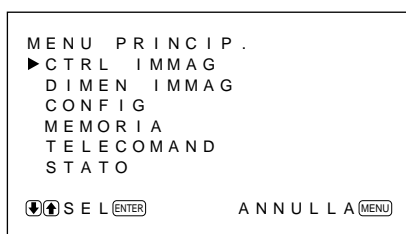
Selezione della lingua per la visualizzazione a schermo

È possibile selezionare la lingua per la visualizzazione a schermo fra cinque lingue.

Le lingue disponibili sono: inglese, tedesco, francese, italiano e spagnolo.

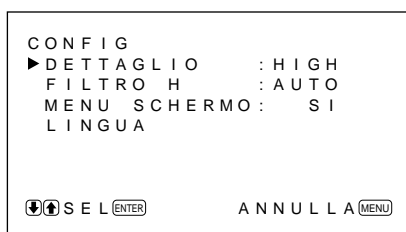
1 Premere MENU.

Sullo schermo del monitor appare il menu principale.



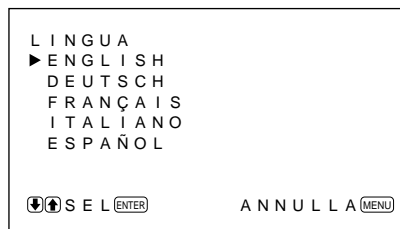
2 Premere ↑/↓ per spostare il cursore (▶) su "CONFIG" e premere ENT.

Sullo schermo del monitor appare il menu CONFIG.



3 Premere ↑/↓ per spostare il cursore (▶) su "LINGUA" e premere ENT.

Sullo schermo del monitor appare il menu seguente.



4 Premere ↑/↓ per spostare il cursore (▶) sulla lingua desiderata e premere ENT.

La lingua per la visualizzazione a schermo passa a quella selezionata.

ENGLISH: inglese

DEUTSCH: tedesco

FRANÇAIS: francese

ITALIANO: italiano


ESPAÑOL: spagnolo

5 Premere MENU.


Si tornerà al menu CONFIG.

Funzione di autodiagnostica

L'apparecchio dispone di una funzione di autodiagnostica.

Questa funzione permette di visualizzare le condizioni del monitor con l'indicatore  lampeggiante e i numeri sull'indicatore SERVICE CODE. I numeri danno informazioni sulle condizioni correnti del monitor.

Quando l'apparecchio funziona correttamente, lampeggia solo il punto sull'indicatore SERVICE CODE nella posizione in basso a destra.

Se lampeggia l'indicatore , verificare il numero e rivolgersi al rivenditore autorizzato Sony locale.

1 Verificare il numero a due cifre sull'indicatore SERVICE CODE.

L'indicatore mostra un numero o più numeri in modo alterno ogni mezzo secondo.

2 Scollegare l'apparecchio.

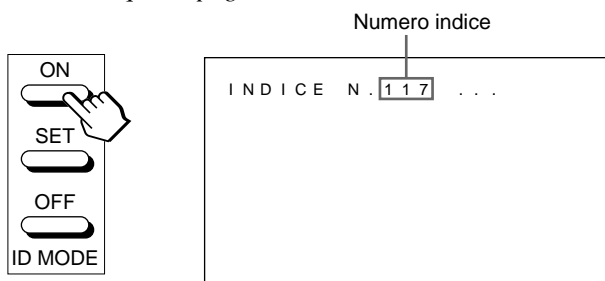
Riferire il numero al rivenditore Sony.

Funzionamento di un monitor specifico con il telecomando

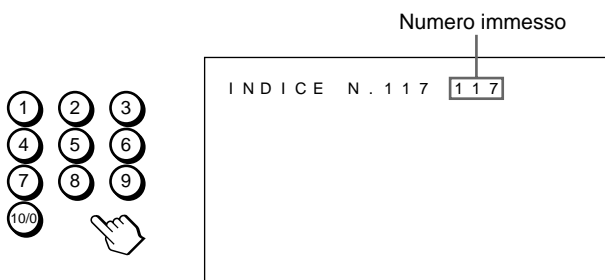
Utilizzando il telecomando in dotazione, è possibile far funzionare un monitor specifico senza influire sugli altri monitor installati insieme.

- 1 Premere ID MODE ON sul telecomando.
I numeri indice dei monitor appaiono in caratteri bianchi su tutti i monitor. (A ciascun monitor viene assegnato un numero indice individuale preimpostato, da 1 a 255.)

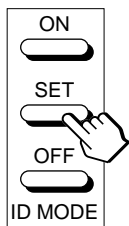
Per modificare il numero indice, vedere la sezione "Per modificare il numero indice" nella colonna a destra in questa pagina.



- 2 Immettere il numero indice del monitor che si desidera far funzionare usando i tasti da 0 a 9 sul telecomando.
Il numero immesso appare vicino al numero indice di ciascun monitor.



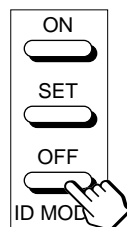
- 3 Premere ID MODE SET.
Il carattere sul monitor selezionato diventa di colore ciano mentre gli altri diventano di colore rosso.



È possibile far funzionare solo un monitor specificato. (Nel modo ID sono possibili tutte le operazioni eccetto quelle di POWER ON/OFF.)

- 4 Dopo le necessarie regolazioni, premere ID MODE OFF.

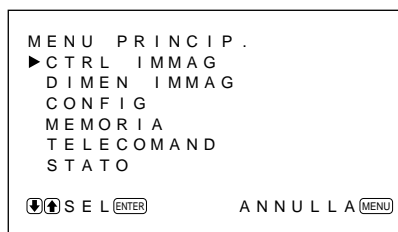
Il monitor torna al modo normale.



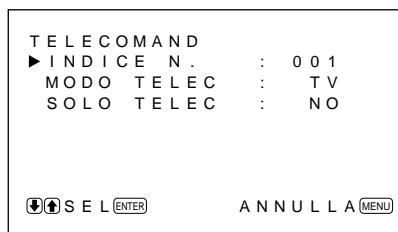
Per modificare il numero indice

Se necessario è possibile modificare il numero indice. Per modificare il numero, usare i tasti sul monitor.

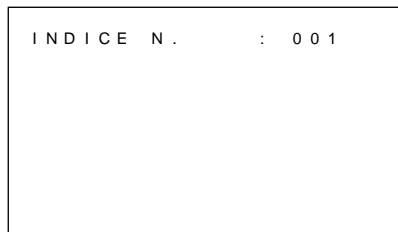
- 1 Premere MENU.
Sullo schermo del monitor appare il menu principale.



- 2 Premere ↑/↓ per spostare il cursore (▶) su "TELECOMAND" e premere ENT.
Sullo schermo del monitor appare il menu TELECOMAND.



- 3 Premere ↑/↓ per spostare il cursore (▶) su "INDICE N." e premere ENT.
Sullo schermo del monitor appare il menu seguente.



- 4 Selezionare il numero indice con ↑/↓ e premere ENT.
Si tornerà al menu TELECOMAND.

Uso di altri telecomandi

È possibile effettuare le seguenti operazioni.

- Attivazione/disattivazione dell'alimentazione
- Selezione ingresso
- Operazioni di menu
- Regolazioni dell'immagine: contrasto, fase e colore
- Attivazione/disattivazione della visualizzazione a schermo (solo per monitor e televisori)

Le operazioni disponibili e i tasti da utilizzare per ciascuna operazione sono limitati a seconda di ciascun telecomando. Vedere la tabella sotto riportata.

| Modello telecomando | | RM-854 | RM-1271 | RM-PJ1292 | RM-PJ1000 |
|--------------------------|-----------|-------------|----------|-----------|-----------|
| Impostazione REMOTE MODE | | TV | PJ | PJ | PJ |
| Selezione ingresso | RGB1 | RGB | A | A | A |
| | RGB2 | — | B | B | B |
| | LINE | LINE1 | VIDEO | VIDEO | VIDEO |
| Funzionamento da menu | MENU | MENU | PAGE o ← | PAGE o ← | MENU o ← |
| | ENTER | ENTER | → | → | ENTER o → |
| | + | + | ↑ | ↑ | ↑ |
| | - | - | ↓ | ↓ | ↓ |
| Regolazione immagine | Contrasto | CONTRAST+/- | CONTR+/- | CONTR+/- | CONTR+/- |
| | Colore | CHROMA+/- | COLOR+/- | COLOR+/- | COLOR+/- |
| | Fase | PHASE+/- | HUE+/- | HUE+/- | HUE+/- |
| Indicazioni a schermo | | DISPLAY | — | STATUS ON | STATUS ON |

Caratteristiche tecniche

Elaborazione video

| | |
|---------------------------|---|
| Campo di cattura | Valore orizzontale: da 15,6 a 80 kHz Valore verticale: da 48 a 120 Hz |
| Segnale preimpostato | Ingresso: 12 formati (Vedere a pagina 21 (IT)) |
| Memoria video | 1.152 × 1.152 × 24 bit (totale RGB) |
| Valore di campionamento | fase di compensazione da 14,3 a 50 MHz massimo (equivalente a campionamento di 100 MHz) |
| Pannello | Plasma Display Panel tipo AC |
| Risoluzione dello schermo | 1024 punti × 1024 righe |
| Passo dei pixel | 0,90(orizzontale) × 0,51(verticale) mm |
| Dimensioni immagine | 921 (orizzontale) × 522 (verticale) mm |
| Dimensioni pannello | 42-pollici (diagonale 1.058 mm) |

Ingressi ed uscite

RGB1

| | |
|---------------------------|---|
| R (R-Y)/ G (Y)/B (B-Y) IN | Tipo BNC (×3) 0,714 Vp-p/non composito 75 ohm (terminazione automatica) 1 Vp-p/composito 75 ohm (terminazione automatica) |
|---------------------------|---|

| | |
|----------------------|---|
| SYNC IN(HD/COMP, VD) | Tipo BNC (×2) SINCRONISMO H (o composito), SINCRONISMO V, alta impedenza da 1 a 5 Vp-p |
|----------------------|---|

| | |
|-----------------|---|
| AUDIO IN (L, R) | Presafono (×2) 500 mVrms, alta impedenza |
|-----------------|---|

| | |
|----------------------------|---------------------------------|
| R (R-Y)/ G (Y)/B (B-Y) OUT | Tipo BNC (×3) a circuito aperto |
|----------------------------|---------------------------------|

| | |
|------------------------|--|
| SYNC OUT (HD/COMP, VD) | Tipo BNC (×2) a circuito aperto SINCRONISMO H (o composito), SINCRONISMO V |
|------------------------|--|

| | |
|------------------|----------------------------------|
| AUDIO OUT (L, R) | Presafono (×2) a circuito aperto |
|------------------|----------------------------------|

RGB2

| | |
|--------|--|
| RGB IN | D-sub a 15 piedini Vedere "Assegnazione dei piedini" a pagina 30 (IT). |
|--------|--|

| | |
|-----------------|---|
| AUDIO IN (L, R) | Presafono (×2) 500 mVrms, alta impedenza |
|-----------------|---|

LINE (NTSC, PAL)

| | |
|----------|---|
| VIDEO IN | Tipo BNC (×1) Videocomposito, sinc negativa 1 Vp-p ±2 dB, 75 ohm (terminazione automatica) |
|----------|---|

| | |
|--------|--|
| Y/C IN | Mini DIN tipo a 4 piedini (×1) Y (luminanza): sinc negativa 1 Vp-p ±2 dB, 75 ohm (terminazione automatica) C (crominanza): segnale di sincronizzazione 0,286 Vp-p ±2 dB (NTSC), 75 ohm (terminazione automatica) Segnale di sincronizzazione 0,3 Vp-p ±2 dB (PAL) 75 ohm (terminazione automatica) |
|--------|--|

| | |
|-----------------|---|
| AUDIO IN (L, R) | Presafono (×2) 500 mVrms, alta impedenza |
|-----------------|---|

| | |
|-----------|---|
| VIDEO OUT | Tipo BNC (×1) a circuito aperto |
| Y/C OUT | Mini DIN tipo a 4 piedini (×1) a circuito aperto |

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| AUDIO OUT (L, R) (uscita variabile) | Presafono (×2) a circuito aperto |
|-------------------------------------|----------------------------------|

| | |
|--------------------------|--|
| MONITOR OUT AUDIO (L, R) | Presafono (×2) 500 mVrms massimo, alta impedenza |
|--------------------------|--|

| | |
|---------------------|-----------------------------------|
| CONTROL S (IN, OUT) | Minipresa (stereo) (×2) 5 Vp-p |
|---------------------|-----------------------------------|

| | |
|------------------|--|
| REMOTE (RS-232C) | Mini DIN a 8 piedini |
| SPEAKERS | da 6 a 16 ohm, 7 W + 7 W (quando l'impedenza è 8 ohm) |

Generali

| | |
|----------------------------------|---|
| Alimentazione | da 100 a 120 V CA, 50/60 Hz, 4,7 A/410 W da 220 a 240 V CA, 50/60 Hz, 2,2 A/400 W |
| Condizioni di utilizzo | Temperatura: da 0°C a 35°C Umidità: dal 20% al 90% (senza condensa) Pressione atmosferica: da 700 a 1060 hPa |
| Condizione di deposito/trasporto | Temperatura: da -10°C a +40°C Umidità: dal 20% al 90% (senza condensa) Pressione atmosferica: da 700 a 1060 hPa |
| Dimensioni | 1036 × 636 × 152 mm (l/a/p) |
| Peso | 45 kg |

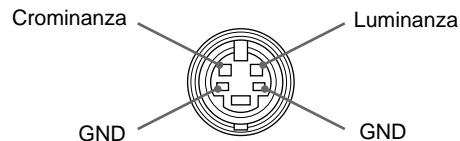
Accessori in dotazione

- Cavo di alimentazione CA (1)
- Fermapina CA (1)
- Telecomando RM-921 (1)
- Batterie R6 (formato AA) (2)
- Nucleo di ferrite (2)
- Staffa supporto piedi (2)
- Viti per staffa supporto piedi (6)
- Stabilizzatore del monitor (2)
- Istruzioni per l'uso (1)

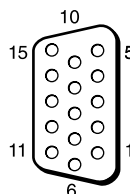
Il design e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Assegnazione dei piedini

Presca Y/C (mini DIN a 4 piedini)



Connettore RGB IN (D-sub a 15 piedini)



| N. piedino | Segnale |
|------------|---------------------------|
| 1 | Video rosso o R-Y |
| 2 | Video verde o Y |
| 3 | Video blu o B-Y |
| 4 | Terra |
| 5 | Terra |
| 6 | Terra rosso |
| 7 | Terra verde |
| 8 | Terra blu |
| 9 | Non in uso |
| 10 | Terra |
| 11 | Terra |
| 12 | SDA |
| 13 | Sincronismo H o composito |
| 14 | Sincronismo V |
| 15 | SCL |

安全のために

ソニー製品は安全に充分配慮して設計されています。しかし、電気製品は、まちがった使いかたをすると、火災や感電などにより死亡や大けがなど人身事故につながることもあり、危険です。
事故を防ぐために次のことを必ずお守りください。

安全のための注意事項を守る

4(JP)～6(JP)ページの注意事項をよくお読みください。

7(JP)ページの「本機の性能を保持するために」もあわせてお読みください。

定期点検をする

5年に1度は、内部の点検を、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご依頼ください(有料)。

故障したら使わない

すぐに、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご連絡ください。

万一、異常が起きたら

- ・煙が出たら
- ・異常な音、においがしたら
- ・内部に水、異物が入ったら
- ・製品を落としたりキャビネットを破損したときは
- ・⏻(スタンバイ)インジケータが点滅したときは



- ① モニターの電源を切る。
- ② モニターの電源コードや接続コードを抜く。
- ③ お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご連絡する。

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会(VCCI)の基準に基づくクラスA情報技術装置です。この装置を家庭環境で使用すると電波妨害を引き起こすことがあります。この場合には使用者が適切な対策を講ずるよう要求されることがあります。

警告表示の意味

取扱説明書および製品では、次のような表示をしています。表示の内容をよく理解してから本文をお読みください。



この表示の注意事項を守らないと、火災や感電などにより死亡や大けがなど人身事故につながる可能性があります。



この表示の注意事項を守らないと、感電やその他の事故によりけがをしたり周辺の物品に損害を与えたりすることがあります。

注意を促す記号



注意



火災



感電

行為を禁止する記号



禁止



分解禁止



水ぬれ禁止



ぬれ手禁止

行為を指示する記号



強制



プラグをコンセントから抜く



アース線を接続せよ

目次

| | |
|----------------------------------|---------|
| ⚠ 警告 | 4 (JP) |
| ⚠ 注意 | 5 (JP) |
| 電池についての安全上のご注意 | 6 (JP) |
| 本機の性能を保持するために | 7 (JP) |
| 特長 | 7 (JP) |
| 各部の名称と働き | 8 (JP) |
| 前面 / 側面 | 8 (JP) |
| コントロールパネル | 9 (JP) |
| 右コネクタパネル | 10 (JP) |
| 左コネクタパネル | 11 (JP) |
| リモートコマンダーRM-921 | 12 (JP) |
| 設置 | 13 (JP) |
| 収納式スタンドの使いかた | 13 (JP) |
| 使用上のご注意 | 14 (JP) |
| 接続 | 15 (JP) |
| 電源コードの接続 | 15 (JP) |
| 接続例 | 15 (JP) |
| メニューで行う調整と設定 | 17 (JP) |
| メニューの操作 | 17 (JP) |
| メニューの説明 | 17 (JP) |
| 画像を見る | 21 (JP) |
| 表示画面を切り換える | 21 (JP) |
| 入力信号の情報とモニターの設定状態の表示について | 21 (JP) |
| 画像を調整する | 23 (JP) |
| コントラスト、画像の明るさ、色の濃さ、色相を調整する | 23 (JP) |
| 調整した画像を出荷時の設定値に戻す | 23 (JP) |
| 画像の位置やサイズを調整する | 24 (JP) |
| 画像のサイズを変える | 24 (JP) |
| 画像の位置を調整する | 24 (JP) |
| 画像のサイズと位置を出荷時の設定値に戻す | 25 (JP) |
| メモリーを使う | 25 (JP) |
| 現在の調整状態をメモリーする | 25 (JP) |
| メモリーした設定値を呼び出す | 26 (JP) |
| メニュー表示の言語を選ぶ | 26 (JP) |
| 自己診断機能 | 27 (JP) |
| 特定のモニターをリモートコマンダーで操作する | 27 (JP) |
| 他のリモートコマンダーから操作する | 29 (JP) |
| 仕様 | 30 (JP) |
| 保証書とアフターサービス | 31 (JP) |



下記の注意を守らないと、**火災や感電により死亡や大けが**につながる可能性があります。

規定の電源電圧で使う



この取扱説明書に記されている電源電圧でお使いください（交流 100V）。
規定外の電源電圧での使用は、火災や感電の原因となります。

油煙、湯気、湿気、ほこりの多い場所では設置・使用しない



上記のような場所に設置すると、火災や感電の原因となります。
この取扱説明書に記されている仕様条件以外の環境での使用は、火災や感電の原因となります。

製品の設置は十分な強度のある場所に取り付ける



強度の不十分な場所に設置すると、落下、転倒などによりけがの原因となります。

内部を開けない、改造しない



内部には電圧の高い部分があり、キャビネットや裏ぶたを開けたり改造したりすると、火災や感電の原因となることがあります。内部の調整や設定、点検、修理はお買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご依頼ください。

内部に水や異物を入れない



水や異物が入ると火災や感電の原因となります。万一、水や異物が入ったときは、すぐに電源を切り、電源コードや接続ケーブルを抜いて、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご相談ください。

電源コードを傷つけない



電源コードを傷つけると、火災や感電の原因となります。次の項目を必ずお守りください。

- ・ 設置時に、製品と壁やラック、棚などの間に、はさみ込まない。
- ・ 電源コードを加工したり、傷つけたりしない。
- ・ 重いものをのせたり、引っ張ったりしない。
- ・ 熱器具に近づけたり、加熱したりしない。
- ・ 電源コードを抜くときは、必ずプラグを持って抜く。

万一、電源コードが傷んだら、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口に交換をご依頼ください。

設置・取り付けは確実に



不確実な設置を行うと、モニターが転倒してけがや火災・感電の原因となります。設置の際は、以下の注意事項を必ずお守りください。

- ・ 設置の項（13（JP）ページ）に従って確実に設置してください。
- ・ 壁面・天井・台上への設置、または転倒防止のためモニターを固定するなど、特殊な設置を行う場合には、必ずお買い上げ店に工事を依頼してください。

衝撃を与えない



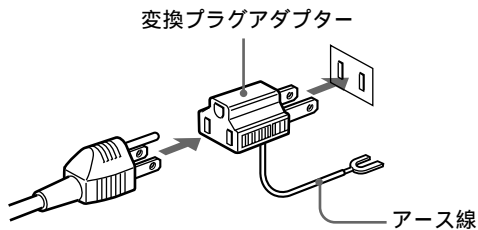
本機の前面にガラスを使用しているため、衝撃を与えるとガラスが割れ、けがの原因となることがあります。

安全アースを接続する



安全アースを接続しないと、感電の原因となることがあります。次の方法でアースを接続してください。

- アース線を接続せよ
- ・ 電源コンセントが3極の場合
付属の電源コードを使用することで、安全アースが接続されます。
 - ・ 電源コンセントが2極の場合
付属の3極 2極の変換プラグアダプターを使用し、変換プラグアダプターから出ている緑色のアースを、建物に備えられているアース端子に接続する。



不明な点はお買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご相談ください。

⚠ 注意

下記の注意を守らないと、**けが**をしたり周辺の物品に**損害**を与えることがあります。

重いモニターは、2人以上で開梱・運搬する



注意

モニターは見た目より重量があります。開梱・運搬は、けがや事故を防ぐため、必ず2人以上で行ってください。1人で行くと腰を痛めることがあります。

ぬれた手で電源プラグをさわらない



ぬれ手禁止

ぬれた手で電源プラグを抜き差しすると、感電の原因となることがあります。

水のある場所に設置しない



水ぬれ禁止

水が入ったり、ぬれたりすると、火災や感電の原因となることがあります。雨天や降雪中、海岸や水辺での使用は特にご注意ください。

不安定な場所に設置しない



禁止

ぐらついた台の上や傾いたところなどに設置すると、モニターが落ちたり、倒れたりして、けがの原因となることがあります。また、設置・取り付け場所の強度を充分にお確かめください。

接続の際は電源を切る



注意

電源コードや接続ケーブルを接続するときは、電源を切ってください。感電や故障の原因となることがあります。

指定された電源コード、接続ケーブルを使う



注意

付属の、あるいは取扱説明書に記されている電源コード、接続ケーブルを使わないと、感電や故障の原因となることがあります。他の電源コードや接続ケーブルを使用する場合は、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご相談ください。

通風孔をふさがない



禁止

通風孔をふさぐと内部に熱がこもり、火災や故障の原因となることがあります。風通しをよくするために次の項目をお守りください。

- ・設置の項(13 (JP)ページ)に従って設置してください。
- ・密閉された狭い場所に押し込めない。
- ・毛足の長い敷物(じゅうたんや布団など)の上に設置しない。
- ・布などで包まない。
- ・あお向けや横倒し、逆さまにしない。

モニターの上に乗らない、重いものを載せない



禁止

倒れたり、落ちたり、壊れたりして、けがの原因となることがあります。

スタンドを取りはずさない



禁止

スタンドを取りはずすと、モニターが倒れたりして、けがの原因となることがあります。

設置時には転倒防止処置を行う



注意

本機を据え置きする際には天災・地震など万一の場合に備え、転倒防止処置を行ってください。

スタンドの開閉は、2人以上で作業する



注意

スタンドの開閉は、けがや事故を防ぐため、必ず2人以上で行ってください。また、スタンドがロックしたことを確認してください。ロックしないと、手や指をはさみ、けがの原因となることがあります。

設置時には必ずスタンドを使用する



注意

モニターの転倒によるけがや事故を防ぐため、台・床などに本機を据え置きする際は、必ずスタンドをご使用ください。

直射日光の当たる場所や熱器具の近くに設置・保管しない



禁止

内部の温度が上がリ、火災や故障の原因となることがあります。真夏の、窓を閉め切った自動車内では50℃を超えることがありますので、ご注意ください。

お手入れの際は、電源を切って電源プラグを抜く



電源を接続したままお手入れをすると、感電の原因となることがあります。

プラグをコンセントから抜く

移動させるときは電源コード、接続ケーブルを抜く



注意

接続したまま移動させると、電源コードや接続ケーブルが傷つき、火災や感電の原因となることがあります。

定期的に内部の掃除を依頼する



注意

長い間、掃除をしないと内部にホコリがたまり、火災や感電の原因となることがあります。1年に1度は、内部の掃除をお買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご依頼ください(有料)。特に、湿気の多くなる梅雨の前に掃除をすると、より効果的です。

放熱ファンの中に指を入れない



禁止

放熱ファンの中に指や棒などを入れないでください。放熱ファンに巻きこまれて、けがの原因となることがあります。

電池についての安全上のご注意

漏液、発熱、発火、破裂などを避けるため、下記の注意事項を必ずお守りください。



警告

- ・乾電池は充電しないでください。
- ・指定された種類の電池を使ってください。
- ・電池内部の液が目に入ったときは、こすらずにすぐにきれいな水で洗った後、直ちに医師の治療を受けてください。
- ・火の中に入れてしないでください。ショートさせたり、分解、加熱しないでください。



注意

- ・+と-の向きを正しく入れてください。
- ・電池を使いきったとき、1か月以上使わないときは、取り出しておいてください。
- ・新しい電池と使った電池、種類の違う電池を混ぜて使わないでください。

本機の性能を保持するために

PDP(プラズマディスプレイパネル)について

- ・色ムラなどのあるドットがありますが、故障ではありません。
- ・長時間、連続して同一画像を表示しないでください。長時間同一画像を表示した場合、画面の一部に残像ができることがあります。同一画像を長時間表示する場合は、スクリーンセーバーなどを使用して、画面全体が均一となるような表示を定期的に行ってください。

設置についてのご注意

他の機器と組み合わせて設置する場合、各機器の設置位置などにより、リモートコマンドの誤動作や映像の乱れ、雑音などが起こることがあります。この場合は、お買い上げ店、またはソニーのサービス窓口にご連絡ください。

クリーニングについて

- ・お手入れの際は、必ず本機の電源を切って電源プラグを抜いてください。
- ・シンナーやベンジンなどの薬品類は、表面の仕上げをいためたり、表示が消えてしまうことがありますので、使用しないでください。

特長

本機は、PDP(プラズマディスプレイパネル)を使用した薄型42インチの16:9マルチメディア対応モニターです。

高画質・高精細

水平1024ドット×垂直1024ラインのPDPを搭載し、HDTVや高精細PC画像を表示する際、より細部まで表現することが可能になりました。

さらに、従来より高輝度・高コントラストを実現しています。

高性能スキャンコンバーター内蔵

ビデオ、HDTV、PCなど幅広い信号フォーマットに対し、独自のアルゴリズムを用いた高性能スキャンコンバーターが忠実な信号処理を行います。

柔軟な拡張性

オプションスロットを装備し、将来の機能拡張に対応しています。オプションアダプターは工具不要のスロットイン方式で、迅速かつ手軽にシステムアップが可能です。

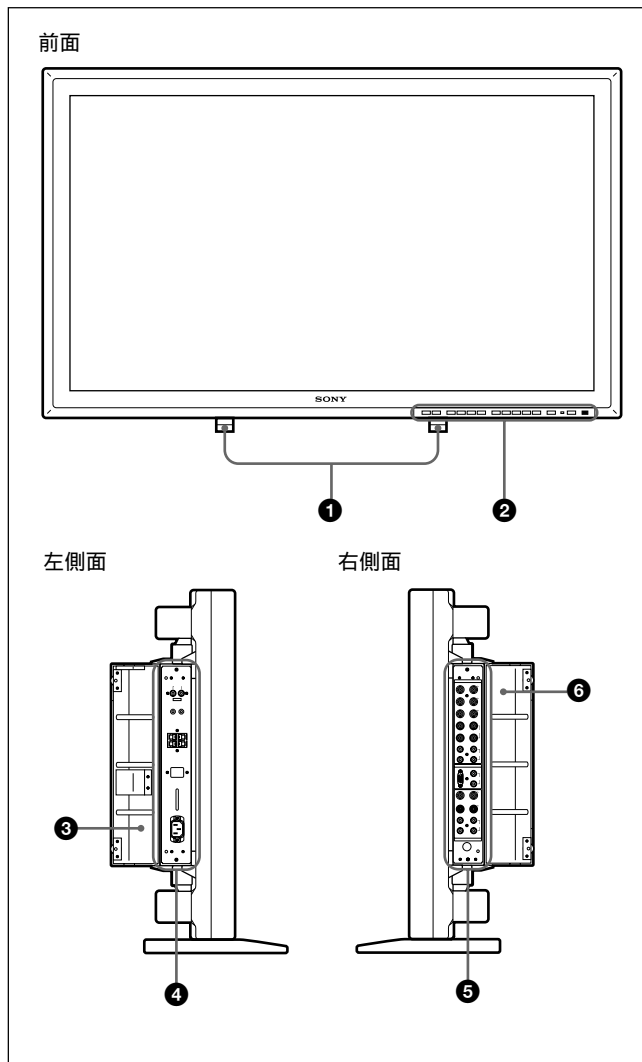
その他の特長

- ・コンポジットまたはY/C入力を1系統、RGB入力を1系統、RGB/コンポーネント入力を1系統、合計3系統の映像・音声入力を装備。
- ・3値同期信号付きHDTV信号の表示が可能。
- ・NTSC方式のY/C分離に3次元くし形フィルターを使用。
- ・PAL方式のY/C分離にデジタルくし形フィルターを使用。
- ・入力信号を自動判別して表示。
- ・Windows95/98¹⁾ PnP(プラグアンドプレイ)に対応。
- ・低輝度信号入力時、自動的にコントラストを向上させるピクチャーAGC機能を搭載。
- ・様々な調整や設定が可能なオンスクリーンメニュー機能。
- ・メニュー画面の表示を英語、ドイツ語、フランス語、イタリア語、スペイン語の5言語から選択可能。
- ・画像サイズ、位置の微調整が可能。
- ・5種類の画像設定をメモリー可能。
- ・IDコントロール機能搭載。
- ・自己診断機能。
- ・REMOTE(RS-232C)用端子(ミニDIN8ピン)を装備。
- ・コントロールS端子装備。
- ・SIRCS方式のソニーのリモートコマンド(ワイヤレス、ワイヤード)を使用可能。
- ・縦設置のレイアウトも可能。

1)Windows95/98は米国マイクロソフト社の登録商標です。

各部の名称と働き

前面 / 側面



① 収納式スタンド

モニターを設置するときに使用します。

収納式スタンドの使いかたについて詳しくは、「収納式スタンドの使いかた」(13(JP)ページ)をご覧ください。

② コントロールパネル

コントロールパネルについて詳しくは、「コントロールパネル」(9(JP)ページ)をご覧ください。

③ 左パネルカバー

左コネクターパネルを使用するとき開きます。

また、カバーの裏側に付属のリモートコマンダーを収納できます。パネルカバーの開けかたは、以下の「パネルカバーを開けるには」をご覧ください。

④ 左コネクターパネル

左コネクターパネルについて詳しくは、「左コネクターパネル」(11(JP)ページ)をご覧ください。

⑤ 右コネクターパネル

右コネクターパネルについて詳しくは、「右コネクターパネル」(10(JP)ページ)をご覧ください。

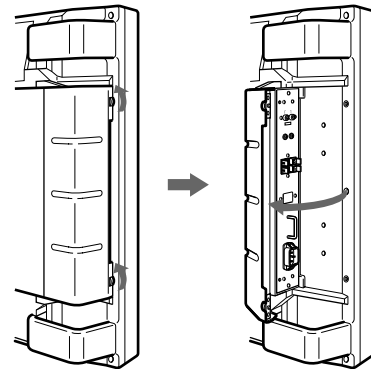
⑥ 右パネルカバー

右コネクターパネルを使用するとき開きます。

パネルカバーの開けかたは、以下の「パネルカバーを開けるには」をご覧ください。

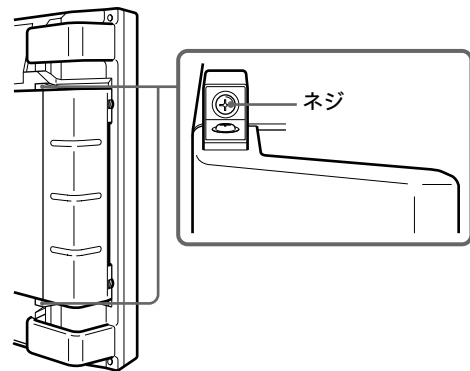
パネルカバーを開けるには

カバー固定用のネジを反時計回りにゆるめて、開けてください。



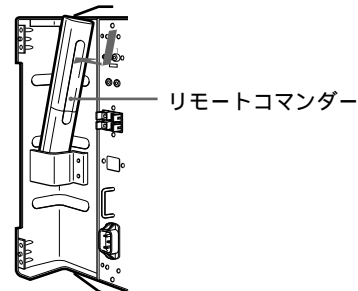
パネルカバーをはずすには

下図のカバー上下のネジをゆるめてください。



リモートコマンダーをパネルカバーに収納するには

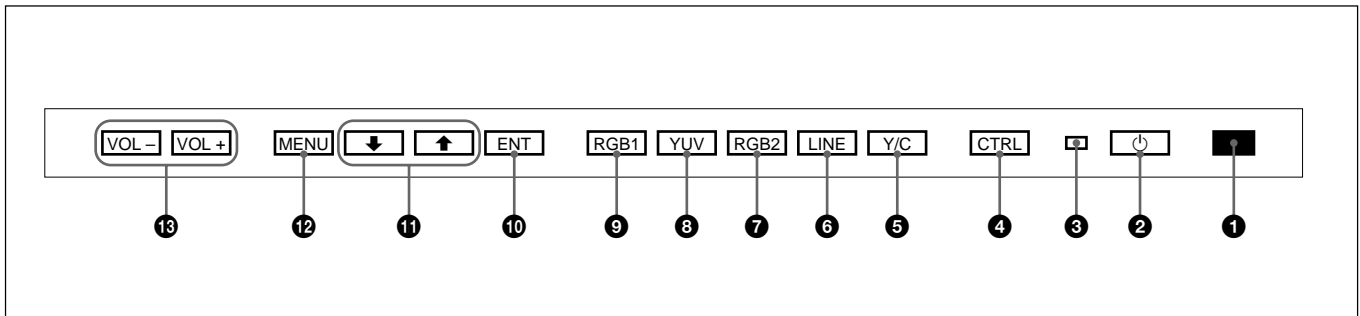
リモートコマンダーを左パネルカバーに収納することができます。下図のように収納してください。



ご注意

リモートコマンダー発光部を上側に向け、リモートコマンダーの後面が表になるようにして、パネルカバーの裏側にはめ込んでください。

コントロールパネル



① リモコン受光部

ここでリモートコマンドーの信号を受けます。

② ㊦(スタンバイ)スイッチ / ㊦(スタンバイ)インジケータ

スイッチを押すと電源が入り、もう1度押すとスタンバイ状態に戻ります。

スタンバイ状態のとき、㊦(スタンバイ)インジケータは赤色に点灯します。

㊦(スタンバイ)インジケータが点滅したときは、「自己診断機能」(27(JP)ページ)をご覧ください。

③ 電源インジケータ

モニターの電源を入ると点灯します。

④ CTRL(コントロール)ボタン

ボタンを押すと、コントロールパネルの各ボタンが点灯あるいは点滅し、操作可能な状態になります。もう1度押すと操作できなくなります。

ご注意

このボタンを押さないと、コントロールパネルの各ボタン(㊦(スタンバイ)スイッチ②を除く)は働きません。

⑤ Y/Cボタン

LINE端子のY/C入力端子に接続した機器の入力信号を選びます。

⑥ LINEボタン

LINE端子のVIDEO入力端子に接続した機器の入力信号を選びます。

⑦ RGB2ボタン

RGB2端子に接続した機器の入力信号を選びます。

⑧ YUVボタン

RGB1端子に接続した機器の入力信号がコンポーネント信号の場合に選びます。

⑨ RGB1ボタン

RGB1端子に接続した機器の入力信号がRGB信号の場合に選びます。

⑩ ENT(エンター)ボタン

メニューで、設定した内容を決定するときに押します。

⑪ ↑/↓ボタン

メニューでカーソル(▶)を動かしたり、数値などを設定したりするときに使います。

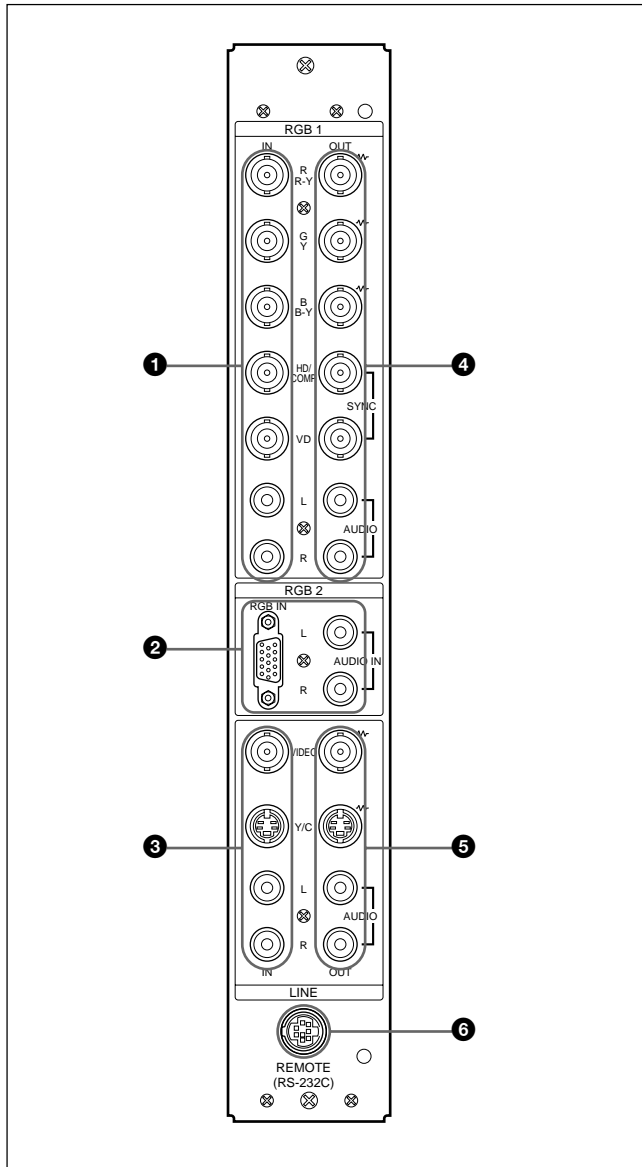
⑫ MENU(メニュー)ボタン

画面にメニューを出すときに押します。

⑬ VOL +/- (音量調節)ボタン

+を押すと音量が大きくなり、-を押すと小さくなります。

右コネクタパネル



ご注意

ビデオ信号(NTSC,PAL)に対する高画質化処理は、コンポジットY/C、コンポーネント(Y/R-Y/B-Y)入力時のみ働きます。RGB入力では画像がぼやけたように見えますが故障ではありません。

① RGB1 IN (RGB1信号入力) 端子

R (R-Y)/G (Y)/B (B-Y) IN (RGB/コンポーネント信号入力) 端子 (BNC型): アナログRGB信号またはコンポーネント信号を入力します。コンピューターや映像機器のアナログRGB信号出力端子またはコンポーネント(Y/B-Y/R-Y)信号出力端子と接続します。

また、HDアナログコンポーネント(Y/P_B/P_R)信号の入力にも対応しています。P_B信号をB(B-Y)IN端子に、P_R信号をR(R-Y)IN端子に接続します。

HD/COMP IN (水平同期信号/コンポジット同期信号入力) 端子 (BNC型): コンピューターや映像機器の水平同期信号、またはコンポジット同期信号を入力します。コンピューターや映像機器の水平同期信号またはコンポジット同期信号出力端子と接続します。

VD IN (垂直同期信号入力) 端子 (BNC型): コンピューターや映像機器の垂直同期信号を入力します。コンピューターや映像機器の垂直同期信号出力端子と接続します。

同期信号が複数入力されているときは、自動的に以下のように選択されます。

| 入力端子 | 同期信号 | | |
|------------|--------------|----------|-------|
| HD/COMP IN | 水平同期 | コンポジット同期 | |
| VD IN | 垂直同期 | | |
| G(Y) IN | G信号同期 | G信号同期 | G信号同期 |
| 選択される同期信号 | 水平同期 垂直同期 | コンポジット同期 | G信号同期 |

AUDIO IN L/R (音声入力) 端子 (ピンジャック): 音声信号を入力します。コンピューターや映像機器の音声出力端子と接続します。音声信号がモノラルの場合は、チャンネルLに接続してください。

② RGB2 IN (RGB2信号入力) 端子

RGB IN (RGB信号入力) 端子 (D-sub 15ピン): コンピューターのRGB信号出力端子と接続します。

AUDIO IN L/R (音声入力) 端子 (ピンジャック): 音声信号を入力します。コンピューターの音声出力端子と接続します。音声信号がモノラルの場合は、チャンネルLに接続してください。

③ LINE IN (ライン入力) 端子

VIDEO IN (映像入力) 端子 (BNC型): 映像機器のコンポジット信号出力端子と接続します。

Y/C IN (映像入力) 端子 (ミニDIN4ピン): 映像機器のY/C出力端子と接続します。

AUDIO IN L/R (音声入力) 端子 (ピンジャック): 音声信号を入力します。映像機器の音声出力端子と接続します。音声信号がモノラルの場合は、チャンネルLに接続してください。

④ RGB1 OUT (RGB1信号出力) 端子

RGB1 IN 端子 ① に入力された信号をループスルー出力します。R(R-Y)/G(Y)/B(B-Y)OUT 端子にプラグが接続されていないときは、R(R-Y)/G(Y)/B(B-Y)IN 端子は75 Ω で自動終端されます。

R(R-Y)/G(Y)/B(B-Y)OUT (RGB/コンポーネント信号出力) 端子 (BNC型) : RGB IN 端子に入力したコンピューターや映像機器の映像信号を出力します。他のモニターのRGB信号入力端子やコンポーネント(Y/B-Y/R-Y)信号入力端子と接続します。

HD/COMP OUT (水平同期信号/コンポジット同期信号出力) 端子 (BNC型) : HD/COMP IN 端子に入力した水平同期信号、またはコンポジット同期信号を出力します。他のモニターの水平同期信号またはコンポジット同期信号入力端子に接続します。

VD OUT (垂直同期信号出力) 端子 (BNC型) : VD IN 端子に入力した垂直同期信号を出力します。他のモニターの垂直同期信号入力端子に接続します。

ご注意

HD/COMP OUT 端子とVD OUT 端子はハイインピーダンス出力です。この端子を使用する場合は、ハイインピーダンスの同期信号入力端子を持っているモニターに接続してください。入力インピーダンスが低いと画像が乱れたり、消えたりする場合があります。

AUDIO OUT L/R (音声出力) 端子 (ピンジャック) : AUDIO IN L/R 端子に入力した音声信号を出力します。他のモニターの音声信号入力端子と接続します。

⑤ LINE OUT (ライン出力) 端子

LINE IN 端子 ③ に入力された信号をループスルー出力します。VIDEO、Y/C OUT 端子にプラグが接続されていないときは、VIDEO、Y/C IN 端子は75 Ω で自動終端されます。

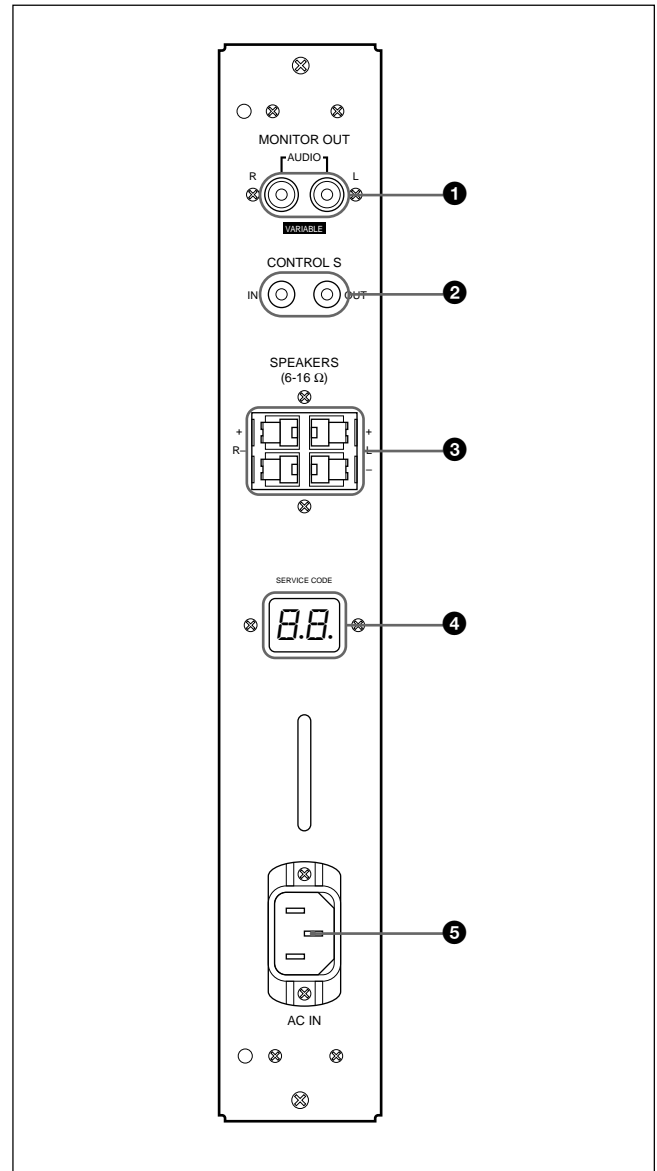
VIDEO OUT (映像出力) 端子 (BNC型) : 他のモニターや映像機器の映像入力端子と接続します。

Y/C OUT (映像出力) 端子 (ミニDIN4ピン) : 他のモニターや映像機器のY/C入力端子と接続します。

AUDIO OUT L/R (音声出力) 端子 (ピンジャック) : AUDIO IN L/R 端子に入力した音声信号を出力します。他のモニターや映像機器の音声信号入力端子と接続します。

⑥ REMOTE (RS-232C) 用端子 (ミニDIN8ピン)

RS-232C プロトコルを使って、リモートコントロールを行う場合に接続します。詳しくはお買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご相談ください。

左コネクターパネル**① MONITOR OUT AUDIO (L/R) (音声出力) 端子 (ピンジャック)**

AUDIO IN 端子に入力した音声信号を出力します。オーディオアンプ (別売り) の音声信号入力端子と接続します。

ご注意

この端子は可変出力です。出力レベルを500 mVrmsにする場合は、音量を最大に設定してください。

② CONTROL S IN/OUT (コントロールS信号入/出力) 端子 (ミニジャック)

ビデオ機器や他のモニターのCONTROL S端子に接続すると、1台のリモートコマンダーで複数の機器を操作できます。本機のCONTROL S OUT端子と他の機器のCONTROL S IN端子と接続します。

ご注意

- CONTROL S IN 端子にケーブルが接続されているときは、リモートコマンダーから操作することはできません。
- ステレオミニプラグのご使用も可能です。

③ SPEAKERS L/R (スピーカー 左 / 右) 端子
インピーダンスが6 ~ 16 のスピーカーを接続します。

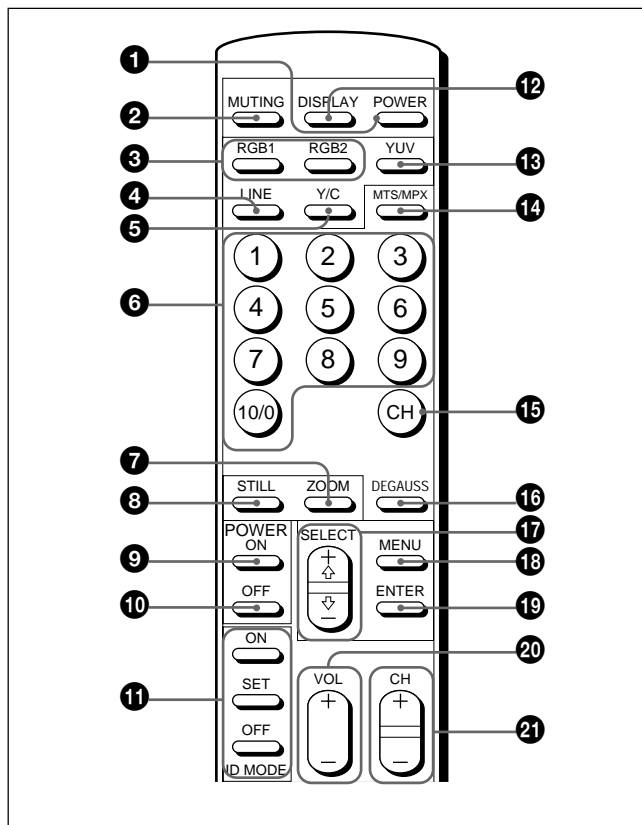
ご注意

1組のスピーカーを、お手持ちのアンプと本機の両方へ接続しないでください。スピーカーコードを通じてアンプから過大な電流が流れることがあり、本機の故障の原因となります。

④ SERVICE CODE (サービスコード) インジケーター
サービス担当者が使用します。

⑤ ~ AC IN (電源入力) 端子
付属の電源コードを使用して、AC 電源に接続します。AC 電源に接続すると、(スランバイ)インジケーターが赤色に点灯し、本機はスランバイ状態になります。

リモートコマンダーRM-921



① POWER (電源) スイッチ
押すと電源が入ります。もう1度押すとスランバイ状態になります。

ご注意

複数のモニターを使用しているときは、電源の入っているモニターはスタンバイ状態になり、スタンバイ状態になっているモニターは電源が入ります。

② MUTING ボタン
音声を消すときに使用します。再び音声を出すときは、もう1度 MUTING ボタンを押すか、VOL + / - ボタンを押します。

③ RGB1/RGB2 ボタン
RGB1またはRGB2端子に接続した機器の入力信号を選びます。

④ LINE ボタン
LINE 端子のVIDEO入力端子に接続した機器の入力信号を選びます。

⑤ Y/C ボタン
LINE 端子のY/C入力端子に接続した機器の入力信号を選びます。

⑥ 数字ボタン
インデックスナンバーを入力するときに使用します。

⑦ ZOOM ボタン
本機では使用しません。

⑧ STILL ボタン
本機では使用しません。

⑨ POWER ON スイッチ
押すと電源が入ります。複数のモニターを使用しているとき、POWER スイッチ①の代わりに使うと、誤動作を防ぐことができます。

⑩ POWER OFF スイッチ
押すとスランバイモードに戻ります。複数のモニターを使用しているとき、POWER スイッチ①の代わりに使うと、誤動作を防ぐことができます。

⑪ ID MODE (ON/SET/OFF) ボタン
ON ボタンを押すとインデックスナンバーが画面に表示されます。数字ボタンで、操作したいモニターのインデックスナンバーを入力しSET ボタンを押します。OFF ボタンを押すと、通常の画面に戻ります。

⑫ DISPLAY ボタン
入力されている信号の種類を画面上部に表示します。もう1度押すと表示は消えます。

⑬ YUV ボタン
RGB1端子に接続した機器の入力信号がコンポーネント信号の場合に押します。

⑭ MTS/MPX ボタン
本機では使用しません。

⑮ CHボタン

本機では使用しません。

⑯ DEGAUSS (消磁) ボタン

本機では使用しません。

⑰ SELECT (選択) + ↑ / ↓ ボタン

メニューでカーソル(▶)を動かしたり、数値などを設定したりするときに使います。

⑱ MENU (メニュー) ボタン

画面にメニューを出すときに使います。

⑲ ENTER (エンター) ボタン

メニューで、設定した内容を決定するときに押します。

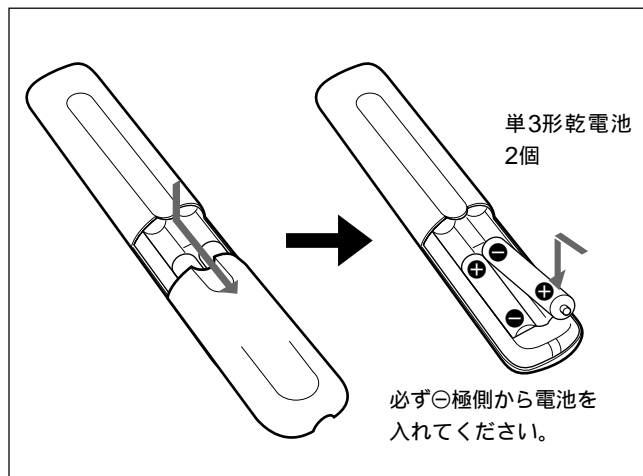
⑳ VOL (音量) + / - ボタン

+を押すと音量が大きくなり、-を押すと小さくなります。

㉑ CH + / - ボタン

本機では使用しません。

電池の入れかた



電池の寿命は、通常の使用で約6か月です。リモートコマンダー操作が効かなくなり始めたなら寿命ですので、新しい電池とお取り換えください。

リモートコマンダーで操作できないときは
⓪(スタンバイ)インジケータが点灯しているかどうか確認してください。

モニター本体の電源が入っているときか、スタンバイモードのときのみリモートコマンダーで操作できます。

ご注意

- ・複数のモニターを使用しているときは、電源の入っているモニターの側面のCONTROL S IN端子にケーブルが接続されているときは、リモートコマンダーから操作することはできません。
- ・落としたり、踏みつけたり、中に液体をこぼしたりしないよう、ていねいに扱ってください。
- ・直射日光が当たるところ、暖房器具のそばの温度が高いところ、湿気が多いところには置かないでください。
- ・モニター本体のリモコン受光部に、直射日光や照明器具の強い光が当たらないようにしてください。リモートコマンダーで操作できなくなる場合があります。
- ・モニターを操作するために必要なボタンがついていますので、紛失しないようにしてください。

設置

⚠ 警告



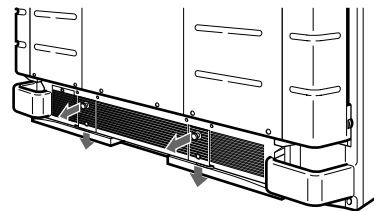
強制

不確実な設置を行うと、モニターが転倒して、けがや火災・感電の原因となります。設置の際は、以下の注意事項を必ずお守りください。

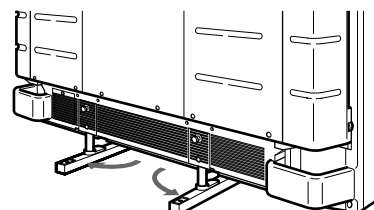
- ・以下の手順に従って収納式スタンドを確実に固定してください。
- ・壁面・天井・台上への設置、または転倒防止のためモニターを固定するなど、特殊な設置を行う場合には、必ずお買い上げ店に工事を依頼してください。

収納式スタンドの使いかた

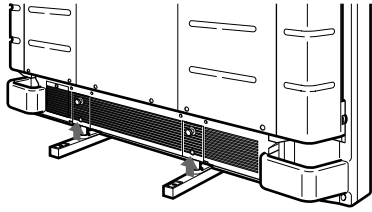
1 つまみを引き出して、収納式スタンドを下におろす。



2 左右の収納式スタンドをそれぞれ外側に回す。

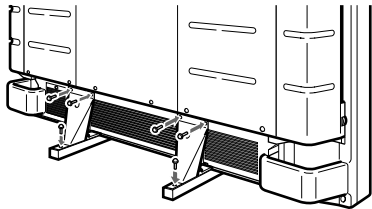


3 カチッという音がするまで収納式スタンドを上上げる。



収納式スタンドを固定するには

収納式スタンド固定用金具は下図のように取り付けてください。

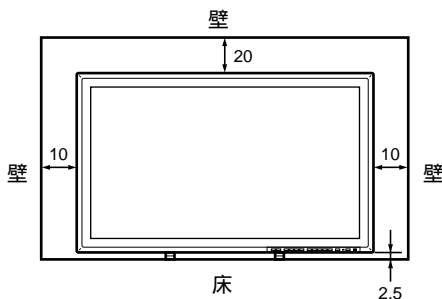


使用上のご注意

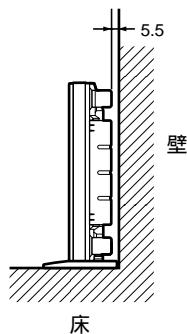
- ・本機を設置する際は、内部の温度上昇を防ぐため壁や天井との間に以下に示す以上の距離をあげてください(下図参照)。
- ・設置場所の周囲は0 ~ +35 の範囲でご使用ください。

収納式スタンドを使用する場合

前面



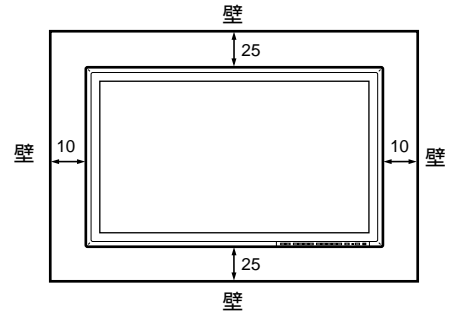
側面



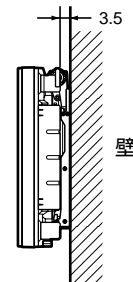
単位: cm

壁かけブラケットを使用する場合

前面



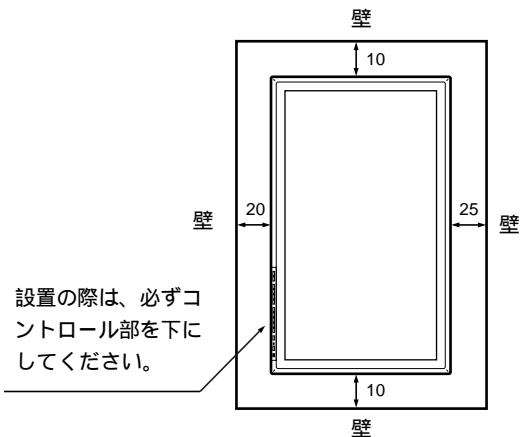
側面



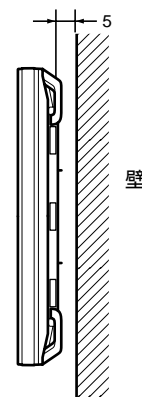
単位: cm

縦向きにして壁に掛ける場合

前面



側面

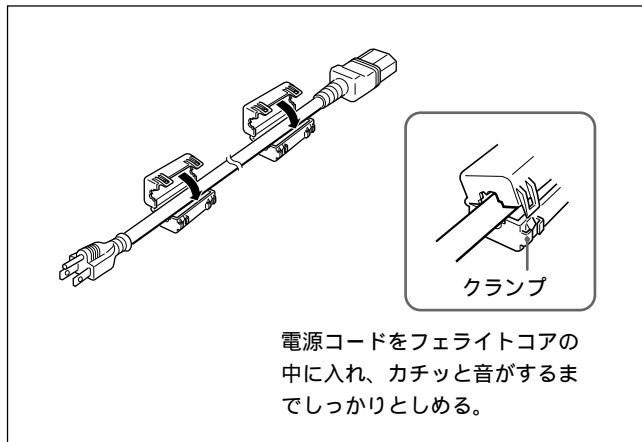


単位: cm

接続

電源コードの接続

フェライトコアの取り付けかた



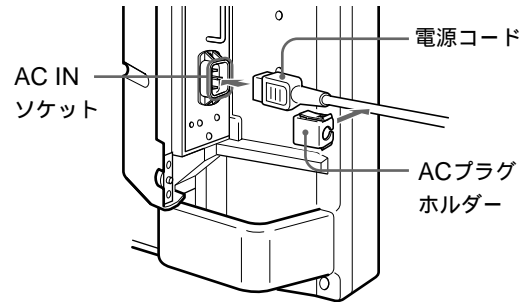
ご注意

この端子にケーブルを接続し電源コードをモニター本体に取り付ける前に、電波障害防止のためのフェライトコア(付属)を電源コードの両端に取り付けてください。

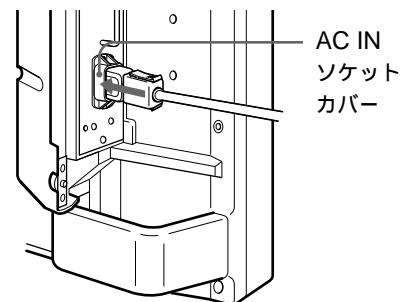
上図のように取り付けます。

電源コードの取り付けかた

- 1 電源コードを側面のAC INソケットに差し込み、ACプラグホルダー(付属)を電源コードに取り付ける。



- 2 ACプラグホルダーをスライドさせて、本体側のAC INソケットカバーにはめ込む。



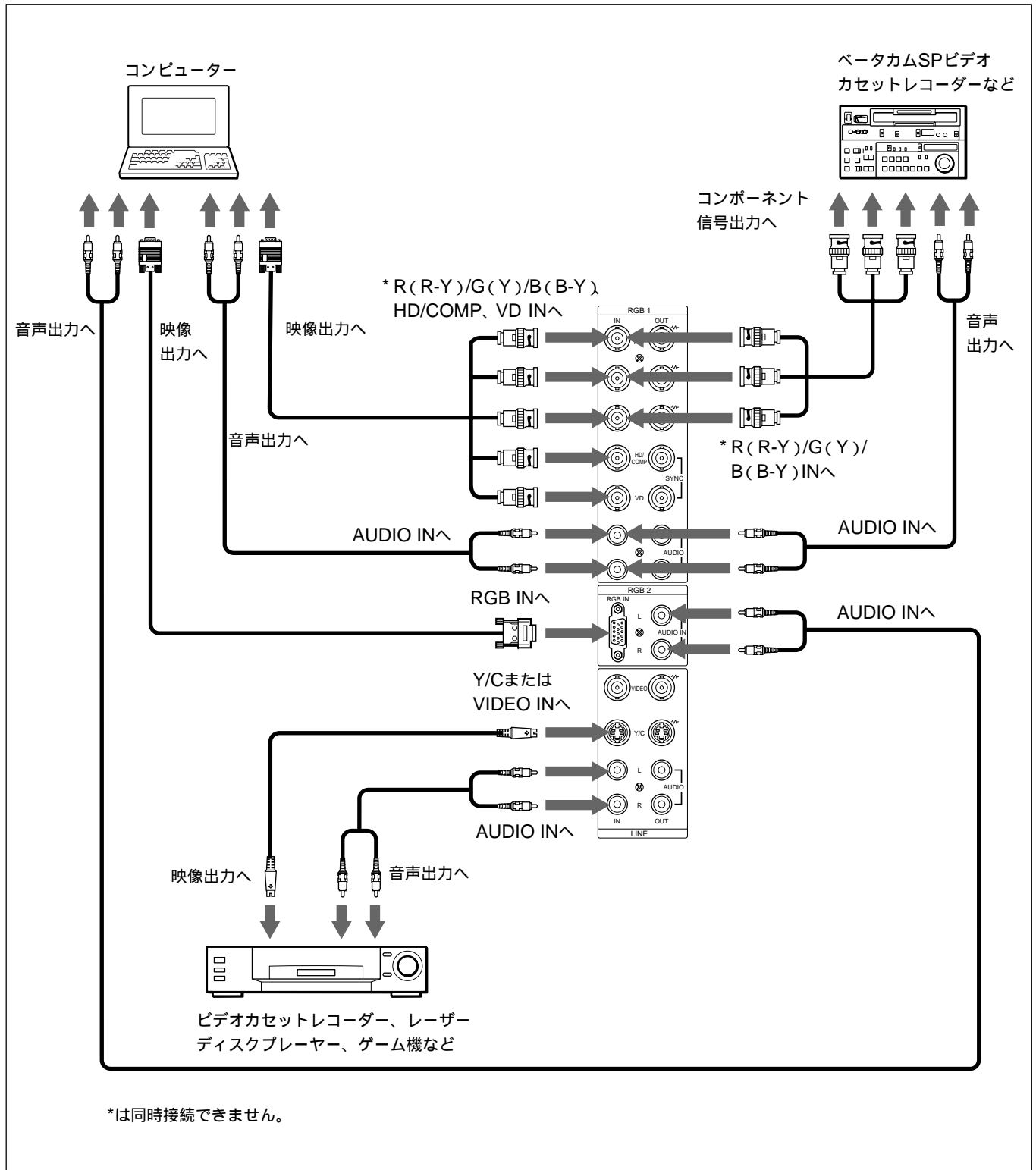
電源コードをはずすには
ACプラグホルダーを上下からはさんで引き抜きます。

接続例

接続上のご注意

- ・各機器の電源を切ってから接続を行ってください。
- ・接続ケーブルはそれぞれの端子の形状に合った正しいものをお選びください。
- ・プラグはしっかり差し込んでください。接続が悪いとノイズの原因となります。
- ・コードを抜くときは必ずプラグを持って抜いてください。
- ・接続の詳細については、各機器の取扱説明書をご覧ください。

(続く)

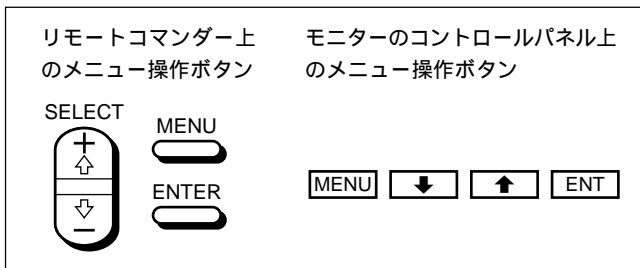


メニューで行う調整と設定

メニューの操作

メニュー操作ボタン

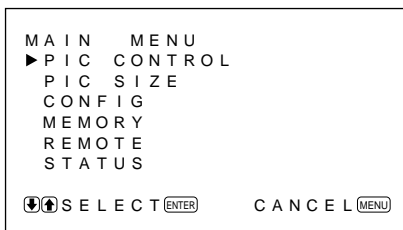
メニューは、リモートコマンダーまたはモニター本体のコントロールパネルのメニュー操作ボタンを使って操作します。



この取扱説明書では、本体のボタンを使って操作の説明をしています。リモートコマンダーのENTERボタンは本体のENTボタンと、SELECT + ↑ / ↓ ボタンは↑ / ↓ ボタンと同じ働きをします。

メニューの操作方法

- 1 MENU ボタンを押す。
メインメニューが表示されます。



- 2 ↑ / ↓ ボタンでカーソル (▶) を動かして、次に表示するメニューを決め、ENT ボタンを押す。
メニューが表示されます。
- 3 ↑ / ↓ ボタンでカーソル (▶) を動かして、設定する項目を決め、ENT ボタンを押す。
それぞれの項目の設定画面が表示されます。
- 4 ↑ / ↓ ボタンで設定や調整値を選び、ENT ボタンを押す。
設定が決まり、元のメニューに戻ります。

通常の画面に戻るには、メニューが消えるまでMENUボタンを繰り返し押します。

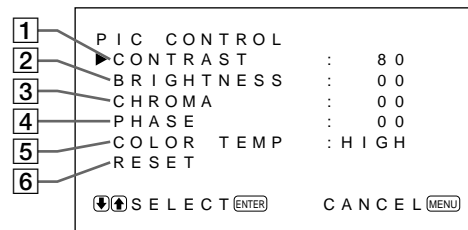
メニューの説明

ご注意

入力信号によって設定や調整ができない項目は「**が**」が表示されます。

PIC CONTROLメニュー

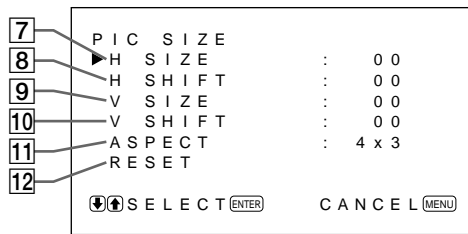
画像を信号処理により調整するメニューです。



- 1 CONTRAST (コントラスト)
↑ を押すとコントラストが強くなり、↓ を押すと弱くなります。
- 2 BRIGHTNESS (明るさ)
↑ を押すと画面が明るくなり、↓ を押すと暗くなります。
- 3 CHROMA (色の濃さ)
↑ を押すと画像の色が濃くなり、↓ を押すと薄くなります。
- 4 PHASE (色相)
↑ を押すと肌色が緑がかり、↓ を押すと紫がかります。
- 5 COLOR TEMP (色温度)
HIGH または LOW のどちらか希望する色温度を選びます。
- 6 RESET (リセット)
PIC CONTROL メニューの 1 ~ 5 の調整値を出荷時の値に戻します。
リセット機能について詳しくは、「調整した画像を出荷時の設定値に戻す」(23 (JP) ページ) をご覧ください。

PIC SIZEメニュー

画像の位置やサイズを調整するメニューです。



7 H SIZE (水平サイズ)

水平方向に画像の大きさを調整します。↑を押すと大きくなり、↓を押すと小さくなります。

8 H SHIFT (水平シフト)

水平方向の画像位置を調整します。↑を押すと右に移動し、↓を押すと左に移動します。

9 V SIZE (垂直サイズ)

垂直方向の画像の大きさを調整します。↑を押すと大きくなり、↓を押すと小さくなります。

10 V SHIFT (垂直シフト)

垂直方向に画像位置を調整します。↑を押すと上に移動し、↓を押すと下に移動します。

11 ASPECT (アスペクト)

画像の縦横比を4×3(4対3)と16×9(16対9)から選びます。

12 RESET (リセット)

PIC SIZEメニューの7～11の調整値を出荷時の値に戻します。
リセット機能について詳しくは、「画像のサイズと位置を出荷時の設定値に戻す」(25(JP)ページ)をご覧ください。

ご注意

DTV信号を受信時に、PIC SIZEメニューを使ってH/V SIZEやH/V SHIFTを動かすと、オフセットサンプリングモードに入り画像がぼやけたり、メモリー書き込み位相が読み出し位相を追い越すことによる横筋が発生しますが、これらの現象は故障によるものではありません。

これらの現象を避け正しい画像をご覧いただくために、DTV信号を受信する場合、H/V SIZE、H/V SHIFTは工場出荷時の状態でご覧いただくことをおすすめします。なお、一部のDTV信号については工場出荷時の状態ではなく以下の推奨値に調整した上でご覧ください。

調整の方法について詳しくは、「画像のサイズと位置を出荷時の設定値に戻す」(25(JP)ページ)をご覧ください。

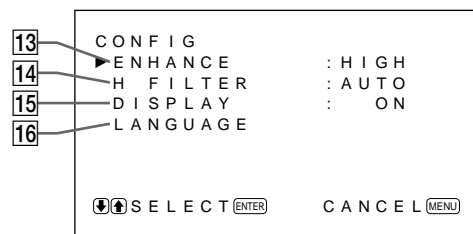
工場出荷時の状態で正しい画像が表示されるDTV信号は、1080/60i、480/60i、575/50i、480/60pです。

以下のDTV信号については、表中の推奨値に調整が必要です。

| | H SIZE | V SIZE | H SHIFT | V SHIFT | ASPECT |
|----------|--------|--------|---------|---------|--------|
| 1080/50i | +48 | +11 | +10 | -02 | 16:9 |
| 1080/48i | MAX | +09 | +12 | -02 | 16:9 |
| 1152/50i | +33 | -02 | +20 | 0 | 16:9 |

CONFIGメニュー

入力信号を特殊機能により調整したり、メニュー表示の言語を選んだりするメニューです。



13 ENHANCE (鮮鋭度)

輪郭補正のレベルを切り換えます。VIDEO信号入力時はLOW、コンピューター信号入力時はHIGHが標準設定です。

14 H FILTER (水平フィルター)

通常はAUTOにして使用します。

画像にリングングが目立つときHIGHにすると、フィルターの周波数を上げることにより、リングングが減ります。モアレやノイズが目立つときLOWにすると、画面は少しぼやけた感じになりますが、モアレやノイズが減ります。

15 DISPLAY (画面表示)

ONにすると、モニターの電源投入時や入力信号が切り換わったとき、入力されている信号の種類を約5秒間画面上部に表示します。

16 LANGUAGE (表示言語)

メニューに表示する言語を英語、ドイツ語、フランス語、イタリア語、スペイン語から選びます。

言語の設定について詳しくは、「メニュー表示の言語を選ぶ」(26(JP)ページ)をご覧ください。

MEMORYメニュー

PIC CONTROLメニューとPIC SIZEメニュー、CONFIGメニュー(ENHANCE、H FILTERのみ)の調整値をMEM1～5のメモリーに保存したり、呼び出したりするメニューです。



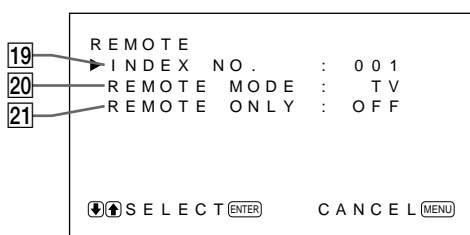
メモリー機能について詳しくは、「メモリーを使う」(25(JP)ページ)をご覧ください。

17 LOAD(メモリーロード)
保存した調整値を呼び出します。

18 SAVE(メモリーセーブ)
調整値を保存します。

REMOTEメニュー

リモートコンマダーの操作に関する設定を行うメニューです。



19 INDEX NO.(インデックスナンバー)
モニター本体のインデックスナンバーを設定します。

ご注意

この項目を設定する場合は、モニター本体のボタンを使用してください。

インデックスナンバーの詳細については、「特定のモニターをリモートコンマダーで操作する」(27(JP)ページ)をご覧ください。

20 REMOTE MODE(リモートモード)

リモートコンマダーのモードを切り換えます。

TV: モニターまたはTVに付属しているリモートコンマダーから操作するとき

PJ: 業務用プロジェクターに付属しているリモートコンマダーから操作するとき

OFF: リモートコンマダーから操作しないとリモートコンマダーからは操作できなくなります。

使用できるリモートコンマダーや操作については、「他のリモートコンマダーから操作する」(29(J)ページ)をご覧ください。

21 REMOTE ONLY(リモートオンリー)

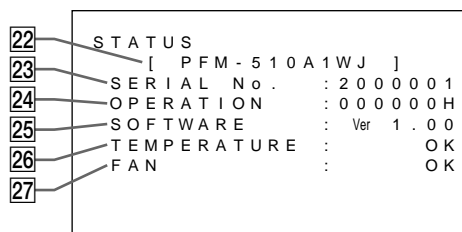
「REMOTE ONLY」をONにすると、モニター本体のボタンが効かなくなり、モニターの操作はリモートコンマダーでのみ行えるようになります。「REMOTE ONLY」がONのときは、モニター本体の各ボタンは点灯しません。

REMOTE ONLYモードを解除するには、リモートコンマダーで「REMOTE ONLY」をOFFにするか、モニター本体の⏻(スタンバイ)スイッチを押したままCTRLボタンを押してください。スタンバイ状態になり、REMOTE ONLYモードが解除されます。

AC電源コードを抜いたり、リモートコンマダーで電源を入/切してもREMOTE ONLYモードは解除できません。

STATUSメニュー

モニター本体の内部状態を表示するメニューです。



22 機種名
機種名を表示します。

23 SERIAL No.(シリアルナンバー)
シリアル番号を表示します。

24 OPERATION(操作時間)
電源を入れていた累積通電時間を1時間単位で表示します。

ご注意

スタンバイ状態はOPERATION時間に含まれません。

25 SOFTWARE (ソフトウェアバージョン)
システムソフトウェアのバージョンを表示します。

26 TEMPERATURE (内部温度)
モニターの内部温度が正常かどうかを表示します。

OK: 正常時

NG: 異常時

異常時にはNG表示となり、項目が赤色で点滅します。このとき、コントロールパネルの(スタンバイ)インジケータも点滅します。

ご注意

通風孔がふさがれたり、風通しの悪い状態で使用していると、「TEMPERATURE NG」という警告が出ることがあります。この場合は、通風孔がふさがれていないか確認し、風通しをよくしてみてください。表示がOKになればそのままご使用いただけます。風通しをよくしてもNG表示になる場合は、お買い上げ店、またはソニーのサービス窓口にご連絡ください。

⏻(スタンバイ)インジケータが点滅したり、NG表示になったときは、「自己診断機能」(27(JP)ページ)をご覧ください。

27 FAN

本機には、冷却用ファンが内蔵されています。ファンが正常に動いているかどうかを表示します。

OK: 正常時

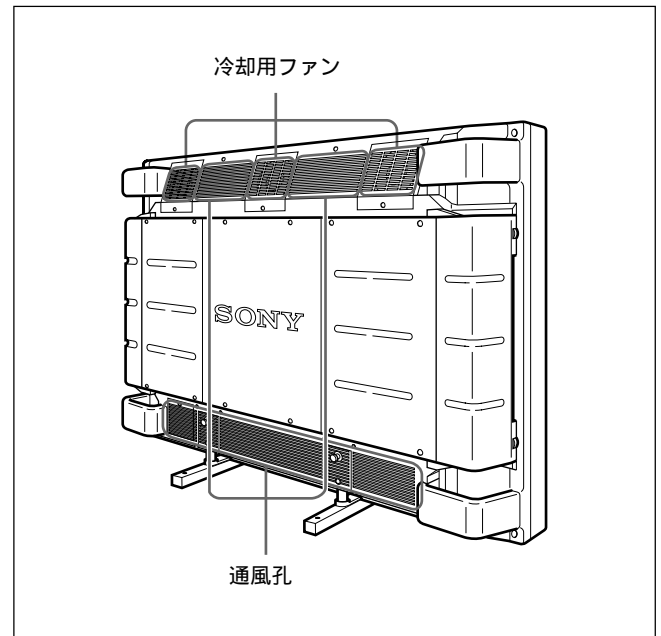
NG: 異常時

このファンが何らかの異常により停止したときは、NG表示となり、項目が赤色で点滅します。このとき、コントロールパネルの⏻(スタンバイ)インジケータも点滅します。

ご注意

「FAN NG」という警告が出た場合は、お買い上げ店、またはソニーのサービス窓口にご連絡ください。

⏻(スタンバイ)インジケータが点滅したり、NG表示になったときは、「自己診断機能」(27(JP)ページ)をご覧ください。



ご注意

上部冷却用ファンは本機の機内温度を検知して回転数を制御しています。そのため、周囲温度が上がるとファンの回転数が増え、ファンの回転音も大きくなりますのでご注意ください。

画像を見る

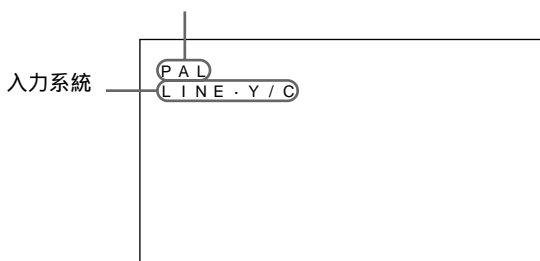
準備

- ・ モニターの電源を入れておきます。
- ・ 接続した機器の電源を入れ、映像ソースを再生します。
- ・ 電源投入時または入力切り換え時に入力信号の種類を画面に表示させたいときは、CONFIGメニューの「DISPLAY」をONにしておきます。
- ・ メニュー表示は英語以外の言語にすることもできます。
詳しくは、「メニュー表示の言語を選ぶ」(26(JP)ページ)をご覧ください。

表示画面を切り換える

- 1 コントロールパネルのCTRL ボタンを押す。
RGB1、YUV、RGB2、LINE、Y/C ボタンが点灯します。
- 2 表示したい信号が接続されている入力端子を選ぶ。
RGB1: RGB1 端子に接続した機器の入力信号 (RGB 信号) を選ぶ場合。
YUV: RGB1 端子に接続した機器の入力信号 (コンポーネント信号) を選ぶ場合。
RGB2: RGB2 端子に接続した機器の入力信号を選ぶ場合。
LINE: LINE 端子のVIDEO 入力端子に接続した機器の入力信号を選ぶ場合。
Y/C: LINE 端子のY/C 入力端子に接続した機器の入力信号を選ぶ場合。

カラー方式または水平/垂直周波数



選んだ入力信号がモニター画面に表示されます。

モニターに付属しているリモートコマンダーのボタンから入力を切り換えることもできます。

ご注意

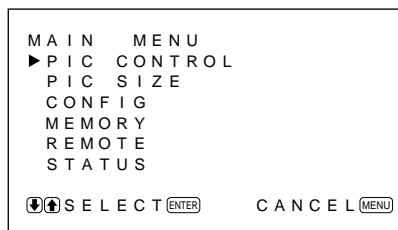
モニターへのビデオ入力信号は、TBC (タイムベースコレクター) 付きの入力ソース機器からの入力をおすすめします。TBC のかかっていない信号を入力すると、同期の乱れにより映像が消えることがあります。

入力信号の情報とモニターの設定状態の表示について

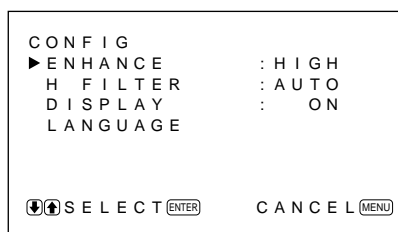
電源投入時または入力切り換え時に、入力信号の情報が約5秒間表示されます。

情報を画面に表示しないようにするときは、下記の操作に従って設定してください。

- 1 MENU ボタンを押す。
メインメニューが表示されます。



- 2 ↑/↓ ボタンでCONFIGメニューを選び、ENT ボタンを押す。
CONFIGメニューが表示されます。



- 3 ↑/↓ ボタンで「DISPLAY」を選び、ENT ボタンを押す。
以下の画面が表示されます。



画像を見る

4 ↑ボタンを押して、「DISPLAY」をOFFにし、ENTボタンを押す。

画面上部に入力信号の情報が表示されない設定になります。

画面表示を動作させるには

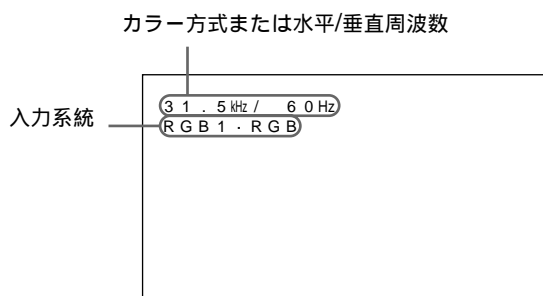
手順4で「DISPLAY」をONにします。

(工場出荷時はONに設定されています。)

ご注意

本機に付属しているリモートコンマダーのDISPLAYボタンを押して、いつでも必要なときに入力信号の情報を表示することもできます。

画面表示一覧



入力信号/モニター設定情報の画面表示

| 画面表示 | 意味 |
|-------------------|----------------------------|
| 31.5kHz / 60Hz(例) | コンピューター信号が入力されています。 |
| 525 / 60(例) | RGBまたはコンポーネント信号が入力されています。 |
| NTSC | NTSC信号が入力されています。 |
| PAL | PAL信号が入力されています。 |
| OTHERS | 受像できない信号が入力されています。 |
| NO SYNC | 入力信号がありません。 |
| MUTING | 音声にミュートがかかっています。 |
| RGB1 RGB | RGB1端子の入力モードはRGBです。 |
| RGB1 YUV | RGB1端子の入力モードはコンポーネントビデオです。 |
| LINE COMP | LINE端子のVIDEO入力を選択されています。 |
| LINE Y/C | LINE端子のY/C入力を選択されています。 |

| 信号名称 | カラー方式または水平/垂直周波数表示 | |
|-------------------------------|--------------------|-------|
| NTSC | NTSC | |
| PAL | PAL | |
| VGA ^{a)} グラフィックス | 31.5 kHz | 60 Hz |
| VGAテキスト | 31.5 kHz | 70 Hz |
| HDTV | 33.8 kHz | 60 Hz |
| Mac ^{b)} 13" モード | 35.0 kHz | 67 Hz |
| VESA ^{c)} 800 × 600 | 37.9 kHz | 60 Hz |
| VESA 1024 × 768 | 48.4 kHz | 60 Hz |
| Mac 16" モード | 49.7 kHz | 75 Hz |
| ATI ^{d)} 1280 × 1024 | 64.0 kHz | 60 Hz |
| Mac 21" モード | 68.7 kHz | 75 Hz |
| VESA 1280 × 1024 | 80.0 kHz | 75 Hz |

a) VGAは米国 International Business Machines Corporationの登録商標です。

b) Mac(Macintosh)はApple Computer, Incの登録商標です。

c) VESAはVideo Electronics Standards Associationの登録商標です。

d) ATIはATI Technologies, Incの登録商標です。

ご注意

HDTV信号を入力する場合、同期信号は3値同期信号をG/Y IN端子に入力してください。

画像を調整する

画像を見ながら、コントラスト、画像の明るさ(ブライトネス)、色の濃さ(クロマ)、色相(フェーズ)を調整することができます。また、入力信号ごとに調整を行い、調整値をメモリーすることができます。

コントラスト、画像の明るさ、色の濃さ、色相を調整する

MENUボタンを押してメインメニューを表示し、PIC CONTROLメニューから調整したい項目に応じて、「CONTRAST」、「BRIGHTNESS」、「CHROMA」、「PHASE」を↑/↓ボタンで選びます。

コントラスト

↑/↓ボタンで「CONTRAST」を選び、ENTボタンを押し、↑/↓ボタンでコントラストを調整します。

MIN(0) ~ MAX(+100)の範囲で設定できます。

- ↑: コントラストが強くなる
- ↓: コントラストが弱くなる

画像の明るさ(ブライトネス)

↑/↓ボタンで「BRIGHTNESS」を選び、ENTボタンを押し、↑/↓ボタンで画像の明るさを調整します。

MIN(-50) ~ MAX(+50)の範囲で設定できます。

- ↑: 画像が明るくなる
- ↓: 画像が暗くなる

色の濃さ(クロマ)

↑/↓ボタンで「CHROMA」を選び、ENTボタンを押し、↑/↓ボタンでクロマを調整します。

MIN(-50) ~ MAX(+50)の範囲で設定できます。

- ↑: 色が濃くなる
- ↓: 色が薄くなる

色相(フェーズ)

↑/↓ボタンで「PHASE」を選び、ENTボタンを押し、↑/↓ボタンで色相を調整します。

MIN(-50) ~ MAX(+50)の範囲で設定できます。

- ↑: 肌色が緑がかる
- ↓: 肌色が紫がかる

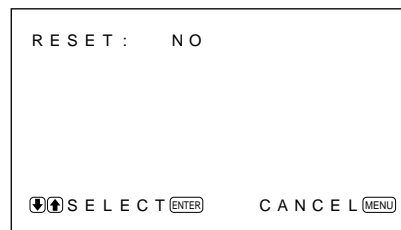
ご注意

- ・RGB信号を入力している場合、色相と色の濃さは調整できません。
- ・コンポーネント信号を入力している場合、色相は調整できません。
- ・PAL方式の入力信号の場合、色相は調整できません。
- ・NTSC、PAL方式以外のカラーおよび白黒信号を入力しているときは、「CHROMA」と「PHASE」(NTSCのみ)は調整しないでください。

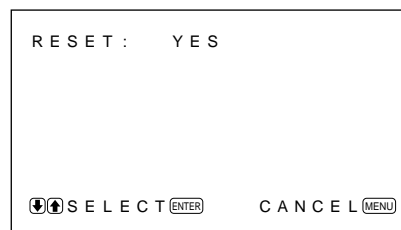
NTSC、PAL以外の信号でこれらの調整をしても画像に変化はありませんが、次にNTSC、PAL信号を入力したときの画像に影響を与えます。

調整した画像を出荷時の設定値に戻す

- 1 PIC CONTROLメニューから、↑/↓ボタンで「RESET」を選び、ENTボタンを押し、以下の画面が表示されます。



- 2 ↑/↓ボタンを押す。表示がYESに変わります。



- 3 ENTボタンを押す。PIC CONTROLメニューの項目が工場出荷時の設定値に戻ります。

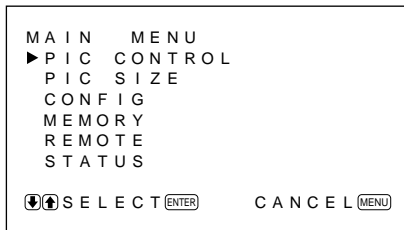
リセットを中止するにはENTボタンを押す前にMENUボタンを押してください。

画像の位置やサイズを調整する

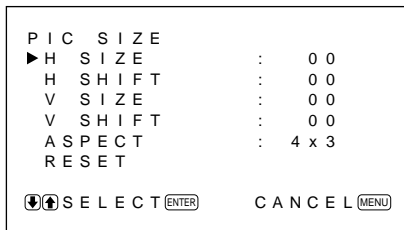
画像の大きさや位置がモニター画面に合っていないときは、位置を調整したり、縦・横方向に画像のサイズを変えることができます。

画像のサイズを変える

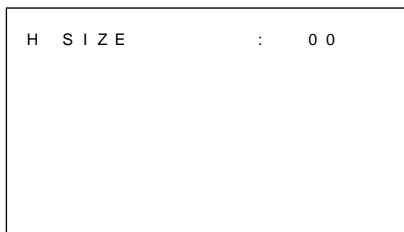
- 1 MENU ボタンを押す。
メインメニューが表示されます。



- 2 ↑/↓ ボタンで PIC SIZE メニューを選び、ENT ボタンを押す。
PIC SIZE メニューが表示されます。



- 3 ↑/↓ ボタンで「H SIZE」を選び、ENT ボタンを押す。
以下の画面が表示されます。



- 4 ↑/↓ ボタンで水平方向のサイズを調整する。
↑: 水平方向のサイズを大きくします
↓: 水平方向のサイズを小さくします
画像の水平方向のサイズは、画面上に MIN(- 50) ~ MAX(+ 50) の調整値で表示されます。工場出荷時は 00 (標準位置) に設定されています。

- 5 ENT ボタンを押す。
PIC SIZE メニューに戻ります。

- 6 ↑/↓ ボタンで「V SIZE」を選び、ENT ボタンを押す。
以下の画面が表示されます。



- 7 ↑/↓ ボタンで垂直方向のサイズを調整し、ENT ボタンを押す。
↑: 垂直方向のサイズを大きくします
↓: 垂直方向のサイズを小さくします
画像の垂直方向のサイズは、画面上に MIN(- 50) ~ MAX(+ 50) の調整値で表示されます。工場出荷時は 00 (標準位置) に設定されています。

- 8 ENT ボタンを押す。
PIC SIZE メニューに戻ります。

画像の位置を調整する

- 1 PIC SIZE メニューから、↑/↓ ボタンで「H SHIFT」を選び、ENT ボタンを押す。
以下の画面が表示されます。



- 2 ↑/↓ ボタンで画像を動かす。
↑: 画像が右に動きます
↓: 画像が左に動きます
画像の位置は、画面上に MIN(- 50) ~ MAX(+ 50) の調整値で表示されます。工場出荷時は 00 (標準位置) に設定されています。

- 3 ENT ボタンを押す。
PIC SIZE メニューに戻ります。

- 4 ↑/↓ボタンで「V SHIFT」を選び、ENTボタンを押す。
以下の画面が表示されます。

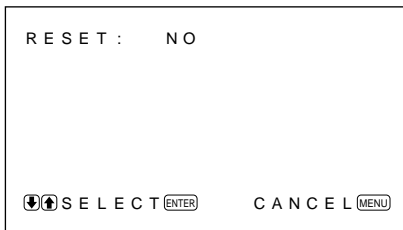


- 5 ↑/↓ボタンで画像を動かし、ENTボタンを押す。
↑: 画像が上に動きます
↓: 画像が下に動きます
画像の位置は、画面上に MIN(- 50) ~ MAX(+ 50) の調整値で表示されます。工場出荷時は 00 (標準位置) に設定されています。

- 6 ENTボタンを押す。
PIC SIZE メニューに戻ります。

画像のサイズと位置を出荷時の設定値に戻す

- 1 PIC SIZE メニューから、↑/↓ボタンで「RESET」を選び、ENTボタンを押す。
以下の画面が表示されます。



- 2 ↑/↓ボタンを押す。
表示が YES に変わります。



- 3 ENTボタンを押す。
PIC SIZE メニューの項目が工場出荷時の設定値に戻ります。

リセットを中止するには
ENTボタンを押す前に MENU ボタンを押してください。

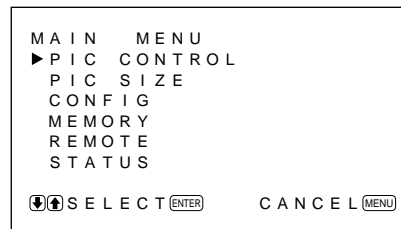
メモリーを使う

ある入力ソースからの映像がうまく表示されるように調整したら、その調整値をメモリーに保存しておくことができます。PIC CONTROL メニューと PIC SIZE メニュー、CONFIG メニュー (ENHANCE、H FILTER のみ) の調整値を MEM1 ~ 5 のメモリーに保存できます。

複数の調整状態をすばやく切り換えられるので便利です。

現在の調整状態をメモリーする

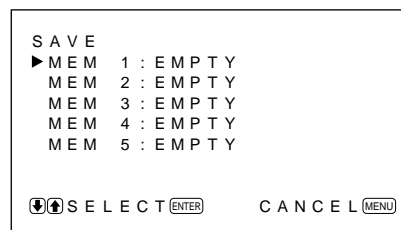
- 1 MENU ボタンを押す。
メインメニューが表示されます。



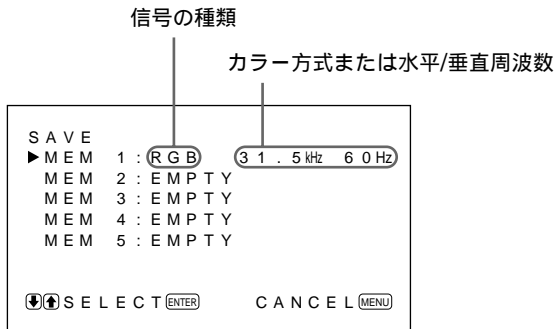
- 2 ↑/↓ボタンで MEMORY メニューを選び、ENTボタンを押す。
MEMORY メニューが表示されます。



- 3 ↑/↓ボタンで「SAVE」を選び、ENTボタンを押す。
以下の画面が表示されます。

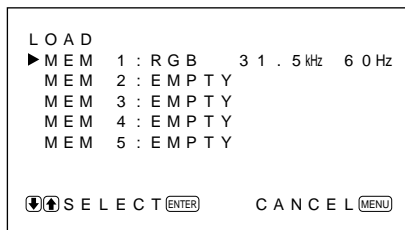


- 4** ↑/↓ボタンで設定を保存したいメモリーナンバー(MEM1 ~ 5)を選び、ENT ボタンを押す。
「COMPLETED」というメッセージが約5秒間表示されます。
選んだメモリーナンバーに現在の調整値が保存され、信号の種類とカラー方式または水平 / 垂直周波数が画面の右側に表示されます。



メモリーした設定値を呼び出す

- 1** MEMORYメニューから、↑/↓ボタンで「LOAD」を選び、ENT ボタンを押す。
以下の画面が表示されます。



- 2** ↑/↓ボタンで設定を呼び出したいメモリーナンバー(MEM1 ~ 5)を選び、ENT ボタンを押す。
「COMPLETED」というメッセージが約5秒間表示され、画像が保存されていた調整値に設定されます。

ご注意

- ・入力信号の種類が違くと、設定した調整値を呼び出すことはできません。
- ・メモリーできる項目は以下のとおりです。

PIC CONTROLメニュー

CONTRAST
BRIGHTNESS
CHROMA
PHASE
COLOR TEMP
PICTURE AGC

PIC SIZEメニュー

H SIZE
H SHIFT
V SIZE
V SHIFT
ASPECT

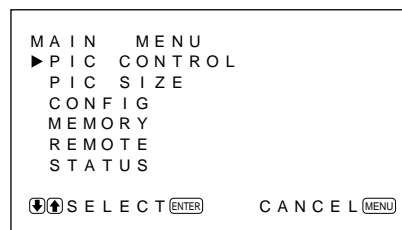
CONFIGメニュー

ENHANCE
H FILTER

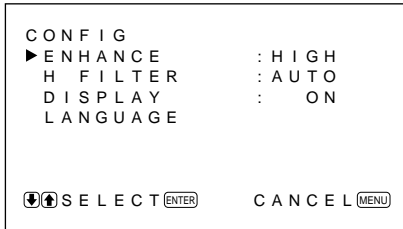
メニュー表示の言語を選ぶ

メニュー表示に使う言語を、英語、ドイツ語、フランス語、イタリア語、スペイン語の5つの言語の中から選ぶことができます。

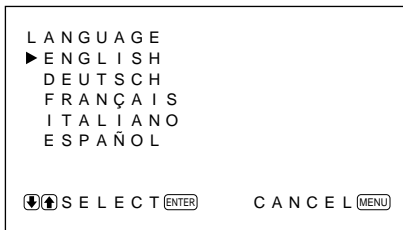
- 1** MENU ボタンを押す。
メインメニューが表示されます。



- 2 ↑/↓ボタンでCONFIGメニューを選び、ENTボタンを押す。
CONFIGメニューが表示されます。



- 3 ↑/↓ボタンで「LANGUAGE」を選び、ENTボタンを押す。
以下の画面が表示されます。



- 4 ↑/↓ボタンで表示したい言語を選び、ENTボタンを押す。
メニュー画面の言語が切り換わります。

ENGLISH: 英語
DEUTSCH: ドイツ語
FRANÇAIS: フランス語
ITALIANO: イタリア語
ESPAÑOL: スペイン語

- 5 MENUボタンを押す。
CONFIGメニューに戻ります。

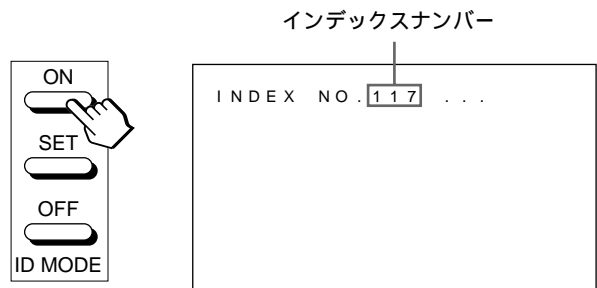
- 1 左コネクターパネルのSERVICE CODEインジケーターに表示された2桁の数値を確認する。
数値は1種類の場合と、0.5秒間隔で複数の数値が繰り返し表示される場合があります。

- 2 本機の電源コードを抜く。
お買い上げ店またはソニーサービス窓口の数値をお知らせください。

特定のモニターをリモートコマンダーで操作する

複数のモニターを使用しているとき、インデックスナンバーを指定して、特定のモニターのみを操作することができます。

- 1 リモートコマンダーのID MODE ONボタンを押す。
インデックスナンバーが、画面上部に白い文字で表示されます。(インデックスナンバーは、1から255の範囲で、あらかじめ各モニターに設定されています。)
インデックスナンバーを変更したいときは、次頁の「インデックスナンバーを変更するには」をご覧ください。



- 2 リモートコマンダーの数字ボタンで、操作したいモニターのインデックスナンバーを入力する。
すべてのモニターのインデックスナンバーの右に、入力した数字が表示されます。



自己診断機能

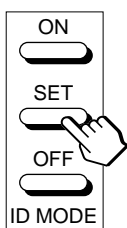
本機には自己診断機能が搭載されています。これは本機が正しく動作していないときに、⏻(スタンバイ)インジケータの点滅および左コネクターパネルのSERVICE CODEインジケータに表示される数値によりお知らせする機能です。数値によって本機の状態が分かるようになっています。

本機が正しく動作しているときは、SERVICE CODEインジケータの右下のドットのみが点滅しています。

⏻(スタンバイ)インジケータが点滅したら、数値を確認して、お買い上げ店またはソニーサービス窓口にご相談ください。

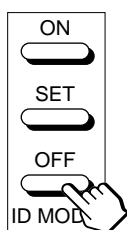
特定のモニターをリモートコマンダーで操作する

- 3** ID MODE SET ボタンを押す。
選択したモニターのメニュー表示が青色に変わり、その他の
モニターのメニュー表示は赤色に変わります。



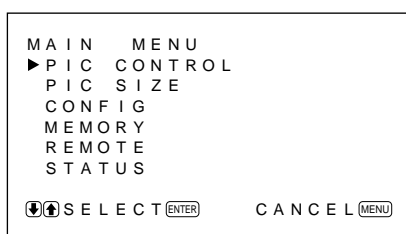
これで特定のモニターのみ(メニュー表示が青色に変わった
モニター)を操作できます。(電源の入/切を除くすべての操
作が可能です。)

- 4** モニターの設定が終了したら、ID MODE OFF ボタンを押す。
モニターは通常の画面に戻ります。

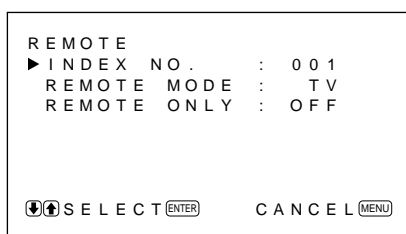


インデックスナンバーを変更するには
必要に応じてインデックスナンバーを変更できます。変更する場
合は、モニター本体のコントロールパネルのボタンをお使いください。

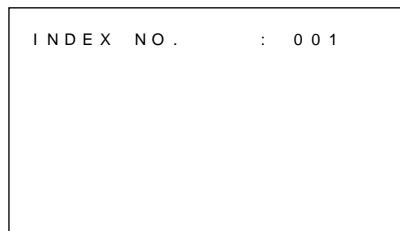
- 1** MENU ボタンを押す。
メインメニューが表示されます。



- 2** ↑/↓ ボタンで REMOTE メニューを選び、ENT ボタンを押
す。
REMOTE メニューが表示されます。



- 3** ↑/↓ ボタンで「INDEX NO.」を選び、ENT ボタンを押す。
以下の画面が表示されます。



- 4** ↑/↓ ボタンでインデックスナンバーを選び、ENT ボタンを押
す。
REMOTE メニューに戻ります。

他のリモートコマンダーから操作する

他のリモートコマンダーから以下の操作ができます。

- ・電源の入 / 切
- ・入力の切り換え
- ・メニュー操作
- ・画像調整(コントラスト、色の濃さ、色相)
- ・画面表示の入 / 切

リモートコマンダーの種類により、使用するボタンは以下のようになります。

| リモコンの型名 | | RM-854 | RM-1271 | RM-PJ1292 | RM-PJ1000 |
|-----------------|--------|----------------|-------------|-------------|-------------|
| REMOTE MODE の設定 | | TV | PJ | PJ | PJ |
| 入力切換 | RGB1 | RGB | A | A | A |
| | RGB2 | - | B | B | B |
| | LINE | LINE1 | VIDEO | VIDEO | VIDEO |
| メニュー操作 | MENU | MENU | PAGE または ← | PAGE または ← | MENU または ← |
| | ENTER | ENTER | → | → | ENTER または → |
| | + | + | ↑ | ↑ | ↑ |
| | - | - | ↓ | ↓ | ↓ |
| 画像の調整 | コントラスト | CONTRAST + / - | CONTR + / - | CONTR + / - | CONTR + / - |
| | 色の濃さ | CHROMA + / - | COLOR + / - | COLOR + / - | COLOR + / - |
| | 色相 | PHASE + / - | HUE + / - | HUE + / - | HUE + / - |
| 画面表示 | | DISPLAY | - | STATUS ON | STATUS ON |

仕様

映像処理系

| | |
|-----------|---------------------------------------|
| 受信可能周波数 | 水平: 15.6 ~ 80 kHz 垂直: 48 ~ 120 Hz |
| プリセット信号 | 入力: 12フォーマット(22(JP)ページ参照) |
| 映像メモリー | 1,152 × 1,152 × 24 ビット(RGB 全体) |
| サンプリング周波数 | 14.3 ~ 50 MHz 位相オフセット (100 MHzと同等) |
| パネル方式 | プラズマ・ディスプレイ・パネル |
| 解像度 | 1024ドット(水平) × 1024ライン(垂直) |
| ピクセルピッチ | 0.90(水平) × 0.51(垂直)mm |
| 有効表示寸法 | 921(水平) × 522(垂直)mm |
| 画面サイズ | 42型(対角1,058 mm) |

入出力

| | |
|-----------------------|--|
| RGB1 | |
| R(R-Y)/G(Y)/B(B-Y)IN | BNC型(×3) 0.714 Vp-p / 同期信号なし、75 自動終端 1 Vp-p / 同期信号付き、75 自動終端 |
| SYNC IN(HD/COMP、VD) | BNC型(×2) H sync/ コンポジットシンク、V sync、 1 ~ 5 Vp-p ハイインピーダンス |
| AUDIO IN(L、R) | ピンジャック(×2) 500 mVrms、ハイインピーダンス |
| R(R-Y)/G(Y)/B(B-Y)OUT | BNC型(×3)ループスルー |
| SYNC OUT(HD/COMP、VD) | BNC型(×2)ループスルー H sync/ コンポジットシンク、V sync |
| AUDIO OUT(L、R) | ピンジャック(×2)ループスルー |
| RGB2 | |
| RGB IN | D-sub 15ピン(メス)(×1) (「ピン配列」参照) |
| AUDIO IN(L、R) | ピンジャック(×2) 500 mVrms、ハイインピーダンス |

| | |
|----------------|--|
| LINE(NTSC、PAL) | |
| VIDEO IN | BNC型(×1) コンポジットビデオ 1 Vp-p ± 2 dB 同期負、 75 自動終端 |
| Y/C IN | ミニDIN4ピン(×1) Y(輝度) 1 Vp-p ± 2 dB 同期負、 75 自動終端 C(クロマ)バースト 0.286 Vp-p ± 2 dB(NTSC) 75 自動終端 バースト 0.3 Vp-p ± 2 dB(PAL) 75 自動終端 |
| AUDIO IN(L、R) | ピンジャック(×2) 500 mVrms、ハイインピーダンス |
| VIDEO OUT | BNC型(×1)ループスルー |
| Y/C OUT | ミニDIN4ピン(×1)ループスルー |
| AUDIO OUT(L、R) | ピンジャック(×2)ループスルー |

| | |
|------------------------|--|
| MONITOR OUT AUDIO(L、R) | ピンジャック(×2) 出力可変 最大500 mVrms、ハイインピー ダンス |
| CONTROL S(IN、OUT) | ミニジャック(ステレオ)(×2) 5 Vp-p |
| REMOTE(RS-232C) | ミニDIN 8ピン(×1) |
| SPEAKERS | 6 ~ 16、7W + 7W(8 時) |

その他

| | |
|---------|--|
| 電源 | AC 100 ~ 120 V、50/60 Hz、4.7 A/410 W AC 220 ~ 240 V、50/60 Hz、2.2 A/400 W |
| 動作条件 | 温度: 0 ~ + 35 湿度: 20 ~ 90% (結露のないこと) 気圧: 700 ~ 1060 hPa |
| 保存・輸送条件 | 温度: - 10 ~ + 40 湿度: 20 ~ 90% (結露のないこと) 気圧: 700 ~ 1060 hPa |
| 最大外形寸法 | 1036 × 636 × 152 mm (幅 / 高さ / 奥行き) |
| 質量 | 約 45 kg |

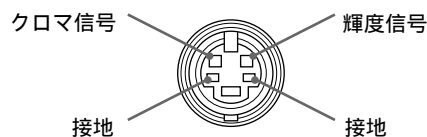
| | |
|-----|---------------------|
| 付属品 | 電源コード(1) |
| | AC プラグホルダー(1) |
| | 変換プラグアダプター(1) |
| | リモートコマンダーRM-921(1) |
| | 単3形乾電池(2) |
| | フェライトコア(2) |
| | 収納式スタンド固定用金具(2) |
| | 収納式スタンド固定用金具用ネジ(6) |
| | 転倒防止用金具(2) |
| | 取扱説明書(1) |
| | 保証書(1) |
| | サービス窓口・ご相談窓口のご案内(1) |

本機は「高調波ガイドライン適合品」です。

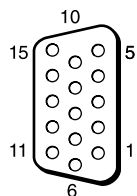
本機の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。

ピン配列

Y/C端子(ミニDIN 4ピン)



RGB IN端子(D-sub 15ピン)



| ピンNo. | 信号 |
|-------|-----------------|
| 1 | 赤映像信号またはR-Y信号 |
| 2 | 緑映像信号またはY信号 |
| 3 | 青映像信号またはB-Y信号 |
| 4 | 接地 (GND) |
| 5 | 接地 (GND) |
| 6 | 赤接地 (GND) |
| 7 | 緑接地 (GND) |
| 8 | 青接地 (GND) |
| 9 | 未使用 |
| 10 | 接地 (GND) |
| 11 | 接地 (GND) |
| 12 | SDA |
| 13 | 水平同期信号または複合同期信号 |
| 14 | 垂直同期信号 |
| 15 | SCL |

保証書とアフターサービス

保証書

- ・この製品には保証書が添付されていますので、お買い上げの際にお受け取りください。
- ・所定事項の記入および記載内容をお確かめのうえ、大切に保存してください。

アフターサービス

調子が悪いときはまずチェックを
この説明書をもう1度ご覧になってお調べください。

それでも具合の悪いときはサービスへ
お買い上げ店、または添付の「サービス窓口・ご相談窓口のご案内」にあるお近くのソニーサービス窓口にご相談ください。

保証期間中の修理は
保証書の記載内容に基づいて修理させていただきます。詳しくは保証書をご覧ください。

保証期間経過後の修理は
修理によって機能が維持できる場合は、ご要望により有料修理をさせていただきます。

Sony  line <http://www.world.sony.com/>

Printed on recycled paper

お問い合わせは
「ソニー業務用製品ご相談窓口のご案内」にある窓口へ

ソニー株式会社 〒141-0001 東京都品川区北品川6-7-35
ソニーマーケティング株式会社 情報システム営業本部 〒108-0074 東京都港区高輪4-10-18
Sony Corporation Printed in Japan

Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>