

SONY®

REMOTE CONTROL UNIT

RM-B750



電気製品は、安全のための注意事項を守らないと、火災や人身事故になることがあります。

このオペレーションマニュアルには、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示してあります。このオペレーションマニュアルをよくお読みのうえ、製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、いつでも見られるところに必ず保管してください。



MEMORY STICK™

OPERATION MANUAL
1st Edition

Japanese/English

安全のために

ソニー製品は安全に十分に配慮して設計されています。しかし、電気製品はまちがった使い方をすると、火災や感電などにより死亡や大けがなど人身事故につながることもあり、危険です。

事故を防ぐために次のことを必ずお守りください。

安全のための注意事項を守る

2(J)～3(J)ページの注意事項をよくお読みください。

定期点検を実施する

長期間安全に使用していただくために、定期点検を実施することをおすすめします。点検の内容や費用については、ソニーのサービス担当者または営業担当者にご相談ください。

故障したら使用を中止する

ソニーのサービス担当者または営業担当者にご連絡ください。

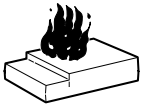
万一、異常が起きたら

異常な音、におい、煙が出たら

- ➡
- ① 電源を切る。
 - ② ソニーのサービス担当者または営業担当者に修理を依頼する。

炎が出たら

- ➡
- ➡ すぐに接続コードを抜き、消火する。



警告表示の意味

このオペレーションマニュアルおよび製品では、次のような表示をしています。表示の内容をよく理解してから本文をお読みください。



警告

この表示の注意事項を守らないと、火災や感電などにより死亡や大けがなど人身事故につながる可能性があります。



注意

この表示の注意事項を守らないと、感電やその他の事故によりけがをしたり周辺の物品に損害を与えたりすることがあります。

注意を促す記号



火災



感電

行為を禁止する記号



禁止



分解禁止

△ 警告	2(J)
△ 注意	3(J)
概要	4(J)
特長	4(J)
各部の名称と働き	5(J)
操作パネル	5(J)
コネクターパネル	9(J)
メニューの構成と基本操作	10(J)
基本操作手順	10(J)
メニュー画面の基本構成	11(J)
メニュー項目	15(J)
初期設定	22(J)
RM-B750の動作環境の設定	22(J)
時計を合わせる	22(J)
ブザーを設定する	23(J)
LEDの明るさを設定する	24(J)
液晶ディスプレイの明るさを設定する	24(J)
メモリースティック	25(J)
メモリースティックの取り付け	25(J)
メモリースティックについて	25(J)
主な仕様	27(J)



下記の注意を守らないと、
火災や感電により死亡や大けがにつながる可能性があります。



分解禁止

外装を外さない、改造しない

外装を外したり、改造したりすると、感電の原因となります。
内部の調整や設定および点検を行う必要がある場合は、必ずサービストレーニングを受けた技術者にご依頼ください。



禁止

内部に水や異物を入れない

水や異物が入ると火災や感電の原因となります。
万一、水や異物が入ったときは、接続コードを抜いて、ソニーのサービス担当者または営業担当者にご相談ください。



禁止

油煙、湯気、湿気、ほこりの多い場所では設置・使用しない

上記のような場所で設置・使用すると、火災や感電の原因となります。



下記の注意を守らないと、
けがをしたり周辺の物品に**損害**を与えることがあります。



禁止

CAMERA 端子や MONITOR 端子には指定以外の機器を接続しない

このオペレーションマニュアルに記載している以外の機器を接続すると、
火災や感電の原因となることがあります。



禁止

リモートコントロールケーブルを傷つけない

リモートコントロールケーブルを傷つけると、火災の原因となることがあります。

RM-B750は、ソニーのBVP/HDCシリーズ放送局用CCDカラービデオカメラの調整機能を、手元でリモートコントロールするためのリモートコントロールユニットです。

付属の専用ケーブルでカメラに直接接続することにより、カメラから最大50 m離して使用することができます。

特長

RM-B750の主な特長は次のとおりです。

カメラの基本的オペレーションに対応

カメラの基本的オペレーションに必要な機能を、手元でコントロールすることができます。

タッチパネルと3.5型LCDにより各種機能に対応

LCDに表示される機能をタッチパネルで選択することにより、各機能の設定を変更することができます。

カメラのビューファインダーに表示されるカメラ側のメニューを、本機のLCDに表示させて設定することも可能です。

VTR制御機能

カメラに接続されたVTRやカムコーダーのテープ走行を、本機から制御することができます。

自動調整機能のコントロール

カメラのホワイトバランス、ブラックバランスの自動調整を、本機から実行することができます。

カメラのECS/シャッター機能をコントロール

CCDカメラのECS (Extended Clear Scan) や電子シャッター機能のON/OFFに加え、ECS周波数やシャッタースピードの切り換えが可能です。

S-EVS機能対応

スーパーEVS (Enhanced Vertical Definition System) 機能対応のカメラの垂直解像度を、本機から調整できます。

メモリースティックスロット搭載

シーンファイル、リファレンスファイルなど各種データをメモリースティックに保存し、必要なときに読み出して再現させることができます。

他のコントロールパネルとの平行コントロールが可能

カメラコントロールユニットを介してカメラに接続した場合は、マスターセットアップユニットMSU-700A/750やRCP-700シリーズなど、他のリモートコントローラーとの併用も可能になります。

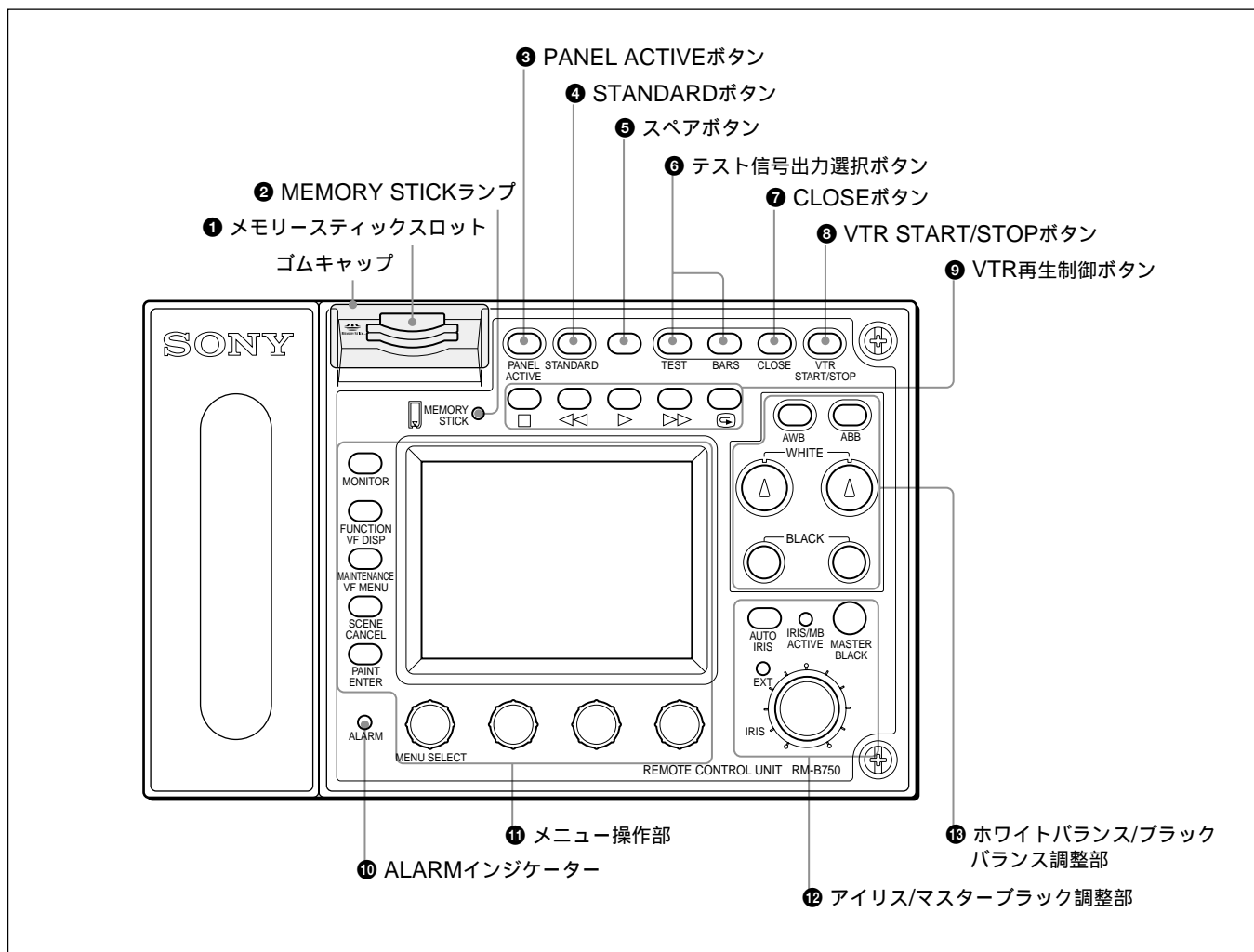
HDCU-950に取り付け可能

本機の裏蓋を取り外すことによって、HDカメラコントロールユニットHDCU-950への取り付けが可能になります。HDCU-950一体型の操作パネルとして、カメラやHDCUの機能をコントロールすることができます。

HDCU-950への取り付けについては、HDCU-950のインストレーションマニュアルを参照してください。

各部の名称と働き

操作パネル



① メモリースティックスロット

カメラやカメラコントロールユニットのリファレンスファイル、シーンファイルなどを保存するメモリースティックをスロットに挿入します。

② MEMORY STICK (メモリースティックアクセス) ランプ

メモリースティックの状態を表示します。

消灯：メモリースティックが挿入されていません。

緑点灯：メモリースティックが挿入されています。この状態のときはメモリースティックを安全に抜くことができます。

赤点灯：データの読み出し / 書き込み中です。この状態でメモリースティックを抜き差しすると、データは保証されません。全データが消えてしまうこともあります。

メモリースティックについては、25(J)ページをご覧ください。

③ PANEL ACTIVE (パネルアクティブ) ボタン

本機に接続したカメラシステムに対する制御モードを切り換えます。工場出荷時は、ボタンを押すごとに、FULLモード、PARTモード、LOCKモードが切り換わるように設定されています。

FULLモード：本機のすべてのコントロール機能が有効です(パネルアクティブ状態)。このボタンと、アイリス/マスターブラック調整部のIRIS/MB ACTIVEインジケータの両方が点灯します。

PARTモード：アイリス/マスターブラック調整部のコントロール機能のみが有効です(アイリス/マスターブラックアクティブ状態)。このボタンは消灯し、IRIS/MB ACTIVEインジケータのみが点灯します。

LOCKモード：本機のすべてのコントロール機能が無効になります(ロック状態)。このボタンとIRIS/MB ACTIVEインジケータの両方が消灯します。

メンテナンスメニューのRMコンフィギュレーション(RM Config)メニューでFULLとLOCKモードのみを切り換えるように変更することもできます(20(J)ページ)。

なお、RMコンフィギュレーションメニューは、どのモードに設定されていても操作することができます。

④ STANDARD(標準)ボタン

押すとビデオカメラの各種設定が標準状態になり、ボタンが数秒間点灯します。

ボタンが点灯している間にもう1度押すと、点灯する前の状態に戻ります。

⑤ スペアボタン

将来の機能拡張用です。現在は機能しません。

⑥ テスト信号出力選択ボタン

押して点灯させると、カメラのテスト信号発生器が作動し、対応する信号が出力されます。

TEST(テスト): ビデオ回路チェック用のテスト信号。

出力されるテスト信号の種類は、メンテナンスメニューのRMコンフィギュレーションメニューで選択することができます(20(J)ページ)。

BARS(カラーバー): カラーバー信号

ご注意

BARSボタンが点灯している場合は、BARSボタンの機能が優先されます。TESTを選択するときは、BARSボタンを押して消灯させてください。

⑦ CLOSE(アイリスクローズ)ボタン

押して点灯させると、絞りがクローズします。もう1度押すとボタンは消灯し、クローズが解除されます。

⑧ VTR START/STOP(記録スタート/ストップ)ボタン

押して点灯させると、記録が始まります。もう1度押して消灯させると記録が停止します。

このボタンは、メンテナンスメニューのRMコンフィギュレーションメニューでCALL(コール)ボタンとして機能するように設定することができます(20(J)ページ)。その場合、ボタンを押すとビデオカメラにコール信号が送出され、カメラ側のCALLボタンが点灯します。また、カメラのタリランプとカメラコントロールユニットのレッドタリランプは、それぞれ点灯していた場合は消灯し、消灯していた場合は点灯します。

カメラ側でCALLボタンが押されると、本機のこのボタンが点灯し、ブザーが鳴ります。

⑨ VTR再生制御ボタン

VTRの再生動作を制御します。

□(停止)ボタン

再生、早送り、巻き戻しを停止します。

<<(巻き戻し)ボタン

押して点灯させると、巻き戻しが始まります。

>(再生)ボタン

押して点灯させると、再生が始まります。

>>(早送り)ボタン

押して点灯させると、早送りが始まります。

Ⓜ(記録レビュー)ボタン

押して点灯させると、記録レビューを実行します。

ご注意

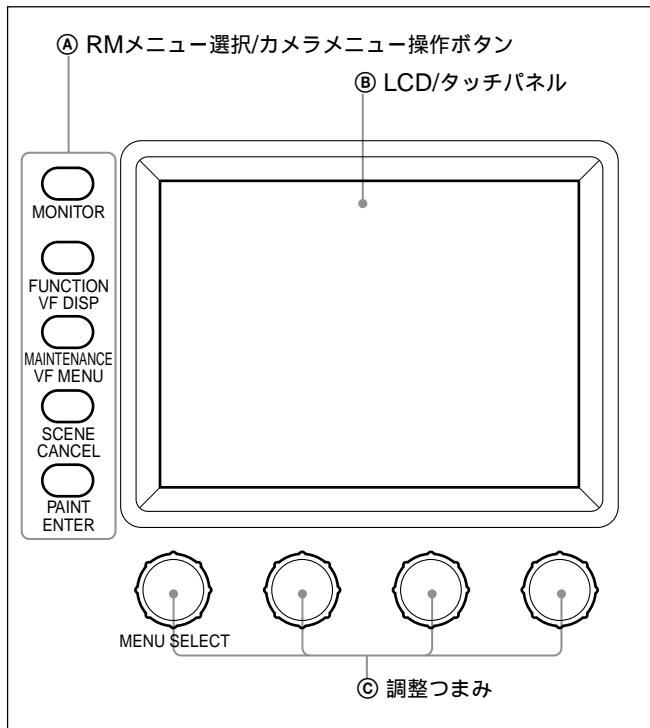
VTR START/STOPボタン点灯中は、VTR再生制御ボタンは機能しません。VTR START/STOPボタンを押して記録モードを解除してから、希望のボタンを押してください。

カメラとVTRの組み合わせによっては、VTR制御が一部できない場合もあります。詳しくは、ソニーの担当者にお問い合わせください。

⑩ ALARM(アラーム)インジケーター

システムに異常が発生し、カメラヘッドやカメラコントロールユニットで自己診断機能が動作すると、赤く点滅・点灯します。

① メニュー操作部



① A RMメニュー選択/カメラメニュー操作ボタン

MONITOR(モニター): 消灯時は、他のボタンで本機メニューを選択できます(RMメニューモード: 白い文字で表示されている機能が有効)。

押して点灯させると、接続したカメラのビデオ信号(SDTV信号の場合のみ)が液晶ディスプレイに表示されます。またカメラのメニューを本機から操作可能になります(各ボタンの青い文字で表示されている機能および左端の調整つまみが有効)。

FUNCTION(ファンクション)VF DISP(ビューファインダー表示): MONITORボタン消灯時は、このボタンを押して点灯させると、本機のファンクションメニューが液晶ディスプレイに表示されます。

MONITORボタン点灯時は、このボタンを押して点灯させると、カメラのキャラクター表示がONになります。

MAINTENANCE(メンテナンス)VF MENU(ビューファインダーメニュー): MONITORボタン消灯時は、このボタンを押して点灯させると、本機のメンテナンスメニューが液晶ディスプレイに表示されます。

MONITORボタン点灯時は、このボタンを押して点灯させると、カメラメニューモードになり、カメラのメインメニューが液晶ディスプレイに表示されます。

SCENE(シーンファイル)CANCEL(キャンセル):

MONITORボタン消灯時は、このボタンを押して点灯させると、本機のシーンファイル操作メニューが液晶ディスプレイに表示されます。

MONITORボタン点灯時は、液晶ディスプレイで選択したカメラメニュー項目の設定をキャンセルします。

PAINT(ペイント)ENTER(確定): MONITORボタン消灯時は、このボタンを押して点灯させると、本機のペイントメニューが液晶ディスプレイに表示されます。

MONITORボタン点灯時は、液晶ディスプレイで選択したカメラメニュー項目の設定を確定します。

すべてのボタンを消灯させると、ステータス表示(11(J)ページ)になります。

それぞれのメニューの項目については、「メニュー項目(15(J)ページ)をご覧ください。カメラメニューについて詳しくは、カメラのオペレーションマニュアルまたはシステムマニュアルを参照してください。

① B LCD(液晶ディスプレイ)/タッチパネル

通常はステータス(11(J)ページ参照)を表示します。

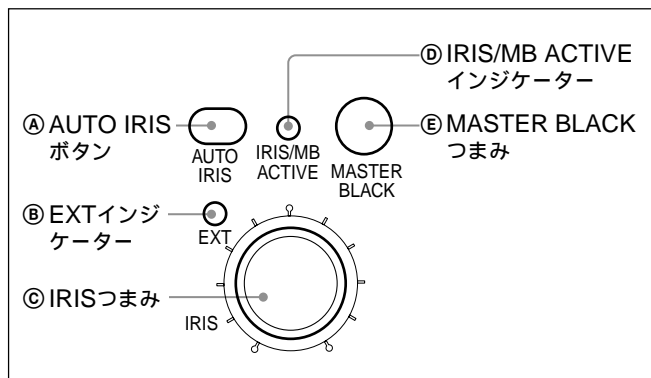
MONITORボタンを押して点灯させると、接続したカメラのビデオ信号を表示します(ただしSDTV信号のみで、HDTV信号の場合は表示されません)。

RMメニューモードまたはカメラメニューモードでは、それぞれ選択したメニューが表示され、各種の設定が可能になります。

① C 調整つまみ(ロータリーエンコーダー)

RMメニューモードでは、タッチパネルで選択した項目を調整します。カメラメニューモードでは、左端のつまみでメニューの選択や設定を行います。

⑫ アイリス/マスターブラック調整部



① AUTO IRIS (自動絞り) ボタン

押して点灯させると、レンズの絞りが入力光に応じて自動的に調整されます。もう1度押すと消灯し、絞りの手動調整が可能になります。

② EXT (レンズエクステンダー) インジケータ

カメラ側でレンズエクステンダーを使用しているとき点灯します。

③ IRIS (アイリス調整) つまみ

AUTO IRIS ボタン消灯時は、レンズの絞りを手動調整します。AUTO IRIS ボタン点灯時は、自動調整の基準値を微調整 ($\pm 2F$) します。

工場出荷時は、絶対値モードで調整するように設定されていますが、メンテナンスメニューのRM コンフィギュレーションメニューで相対値モードでの調整に変更することもできます(20(J)ページ)。

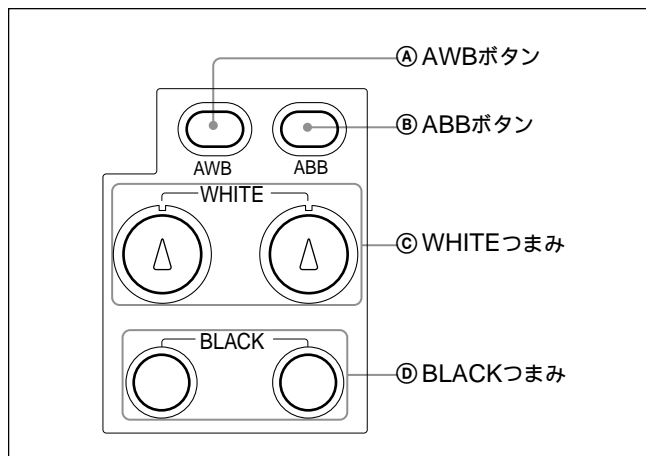
④ IRIS/MB ACTIVE (アイリス/マスターブラックアクティブ) インジケータ

PANEL ACTIVE ボタンで制御モードがFULL またはPART モードに設定されているとき点灯します。このボタンが点灯しているときは、本機で絞りとマスターブラックの調整が行えます。

⑤ MASTER BLACK (マスターブラック調整) つまみ

マスターブラックの手動調整を行います。工場出荷時は、相対値モードで調整するように設定されていますが、メンテナンスメニューのRM コンフィギュレーションメニューで絶対値モードでの調整に変更することもできます(20(J)ページ)。

⑨ ホワイトバランス/ブラックバランス調整部



① AWB (ホワイトバランス自動調整) ボタン

押すと、ホワイトバランスが自動調整されます。調整中はボタンが点灯し、調整が完了すると消灯します。自動調整実行中にもう1度このボタンを押すと、自動調整が中止され、ボタンが点滅します。もう1度ボタンを押すと点滅が止まります。

② ABB (ブラックバランス自動調整) ボタン

押すと、ブラックバランス、ブラックセットが自動調整されます。調整中はボタンが点灯し、調整が完了すると消灯します。自動調整実行中にもう1度このボタンを押すと、自動調整が中止され、ボタンが点滅します。もう1度ボタンを押すと点滅が止まります。

ご注意

ブラックバランス手動調整つまみが絶対値モードに設定されているときは、ABB ボタンによるブラックバランスの自動調整はできません。

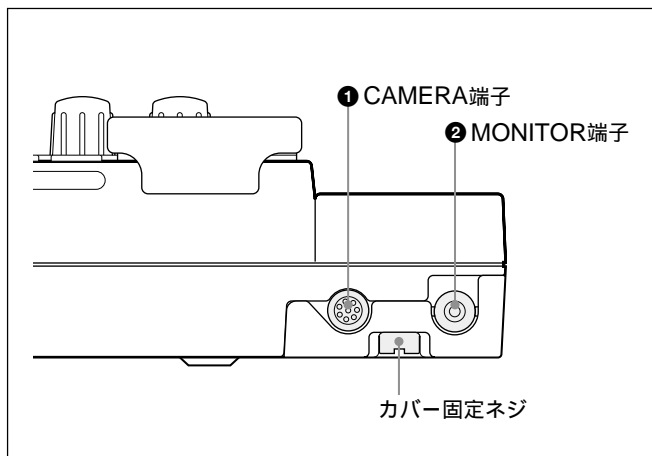
③ WHITE (ホワイトバランス手動調整) つまみ

R/B のホワイトバランスを調整します。工場出荷時は、相対値モードで調整するように設定されていますが、メンテナンスメニューのRM コンフィギュレーションメニューで絶対値モードでの調整に変更することもできます(20(J)ページ)。

④ BLACK (ブラックバランス手動調整) つまみ

R/B のブラックバランスを調整します。工場出荷時は、相対値モードで調整するように設定されていますが、メンテナンスメニューのRM コンフィギュレーションメニューで絶対値モードでの調整に変更することもできます(20(J)ページ)。

コネクターパネル

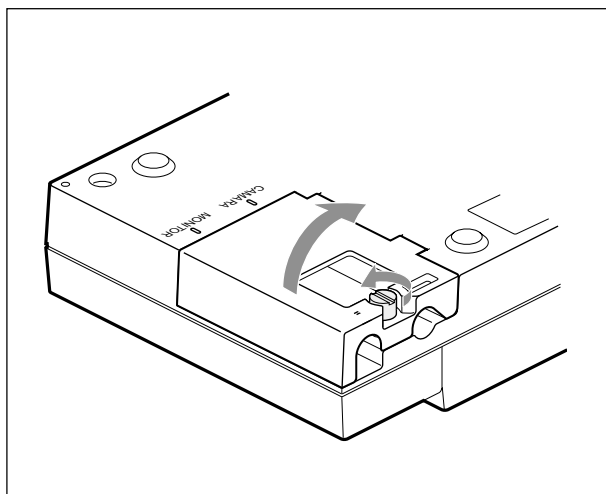


① CAMERA (カメラ) 端子 (8ピン)
付属のリモートコントロールケーブルでカメラに接続します。

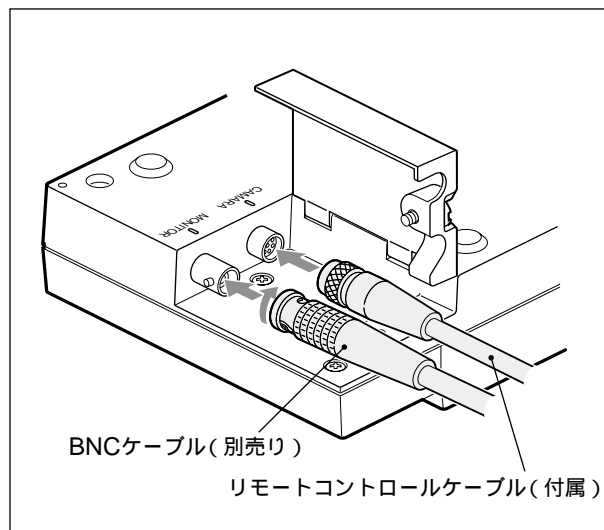
② MONITOR (モニター) 端子 (BNC型)
カメラからの信号をモニターするためのカラーモニターを接続します。

接続のしかた

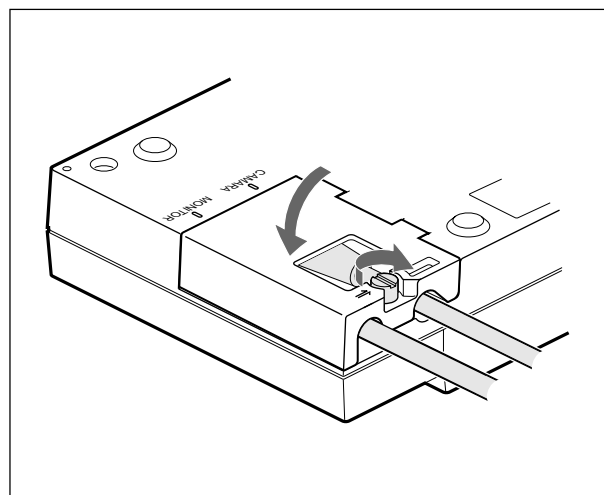
1 底面のカバー固定ネジを緩めて、カバーを開ける。



2 リモートコントロールケーブルをCAMERA端子に、BNCケーブルをMONITOR端子に差し込む。



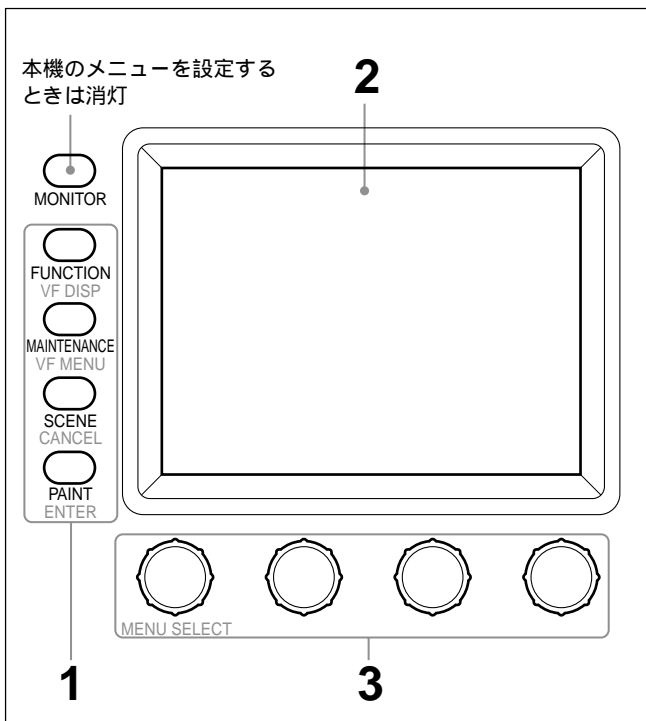
3 カバーを元通りに閉め、ネジを締める。



メニューの構成と基本操作

RM-B750 では、メニュー操作により、システム機器の調整など様々な機能に対応します。

基本操作手順



メニュー選択ボタンがすべて消灯しているときは、ディスプレイはステータス表示(次ページ参照)になっています。

1 本機のメニューを表示させるときは、メニュー選択ボタンのいずれかを押して点灯させる。

メニュー操作モードになり、押したボタンに対応するメニューがディスプレイに表示されます。

FUNCTION : ファンクションメニュー

画面構成については14(J)ページ、メニュー項目については21(J)ページをご覧ください。

MAINTENANCE : メンテナンスメニュー

メニュー項目については19(J)ページ、設定については「初期設定」(22(J)ページ)をご覧ください。

SCENE : シーンファイル操作メニュー

画面構成と操作については13(J)ページをご覧ください。

PAINT : ペイントメニュー

画面構成については12(J)ページ、メニュー項目については15(J)ページをご覧ください。

2 操作する項目を選択する。

メニュー画面の項目ボタンを押し、設定・調整画面または操作エリアを表示させます。

メニューが複数ページある場合は、ペイントメニューやファンクションメニューのようにメニューが複数ページある場合は、▲または▼を押して、必要に応じてメニューのページを切り換えます。

次ページ「初期画面(ペイントメニュー)」参照。

サブメニューがある場合は、ボタンを押して設定・調整画面を切り換えます。

12(J)ページ「サブメニュー」参照。

3 項目を設定・調整する。

・設定・調整項目(パラメーター)に対応するつまみを回して(またはボタンを押して)、希望の値に調整(希望の設定を選択)します。

12(J)ページ「設定・調整画面」参照。

・メッセージが表示された場合は、メッセージに従って操作し、**OK**を押します。

設定・調整が終わったら

- ・引き続き同じメニューの別の項目を設定・調整するときには、その項目のボタンを押します。
- ・引き続き別のメニューの設定・調整を行うときは、対応するメニュー選択ボタンを押してメニューを切り換えます。
- ・メニュー操作モードを解除するときには、点灯しているメニュー選択ボタンを押します。
- ・ファンクションメニューは、現在設定・調整しているメニューを解除しないで選択することができます。下記のいずれかの方法でファンクションメニューを解除すると、ファンクションメニューに切り換える前に表示されていたメニュー画面に戻ります。

- FUNCTION ボタンを押して消灯させる。

- 点灯している(直前に表示されていたメニューの)メニュー選択ボタンを押す。

メニュー画面の基本構成

ステータス表示

メニュー操作部でメニュー (FUNCTION、MAINTENANCE、SCENE、PAINT) を選択しないと (メニュー選択ボタンがすべて消灯) ディスプレイは下図のようなステータス表示になります。

ステータス表示では、各項目は状態表示のみで、設定はメニューや操作パネルのつまみで行います。

これらの項目は、ファンクションメニューで設定できます。

シーンファイル操作メニューで選択したファイル番号が表示されます。

Shutter	M. Gain	White	
60	0dB	0	0
Gamma	ND	Black	
0.45	1 A	0	0
White Mem : A		M. Blk	
Scene File : 1		0	
		Iris	
		CL	

これらの項目は、操作パネルのWHITE、BLACK、MASTER BLACK、IRISの各つまみで調整できます。

初期画面 (ペイントメニュー)

メニュー操作部のPAINTボタンを押すと、ペイントメニューが表示されます。ペイントメニューは8ページ構成です。

例：ページ2の初期画面

設定値をクリアすることができます。

この画面で調整可能な項目の名称が表示されます。調整したい項目の部分を押すと、押した部分の色が変わり、パネルの下半分が調整画面になります (次ページ参照)。

ページ番号/総ページ数

2 / 8

押すと、メニューのページ (1~8) が順次切り換わります。

Clear	White	Black	Flare	Gamma	▲	▼
-------	-------	-------	-------	-------	---	---

設定・調整画面(ペイントメニュー)

ペイントメニューの初期画面で項目を選択すると、画面の下半分が
選択した項目の設定・調整画面になります。

例：ページ2の初期画面でWhiteを選択したとき

The screenshot shows a menu interface with the following elements:

- Top row: Clear, 2 / 8, and up/down arrow buttons.
- Second row: White, Black, Flare, Gamma.
- Third row: WF/PIX Select, White (highlighted), and ATW.
- Bottom section: A table with columns R, G, B and values 0, 0, 0.

Annotations and text:

- Left: 押すと、モニター出力設定画面(次ページ参照)が上半分に表示されます。(Pressing this button displays the monitor output setting screen on the top half of the page.)
- Right (top): 初期画面で選択した項目名が表示されず。Clearを押してからこの部分を押すと、選択した項目の全調整値が標準状態に戻ります。(The name of the selected item is not displayed on the initial screen. Pressing this part after Clear returns all adjustment values of the selected item to the standard state.)
- Right (middle): 調整に関連するON/OFF機能がある場合は、この列に表示されます。(If there is an ON/OFF function related to the adjustment, it is displayed in this column.)
- Right (bottom): 選択した項目の調整パラメーターおよび調整値が表示されます。それぞれに対応する位置の調整つまみで調整することができます。Clearを押して調整値を押すと、調整値が標準状態に戻ります。(Adjustment parameters and values of the selected item are displayed. Adjustments can be made using the adjustment knob at the corresponding position. Pressing Clear and the adjustment value returns the adjustment value to the standard state.)

サブメニュー

初期画面で選択した項目内で調整パラメーター等が多い場合、サブメニューが表示されます。

例：ページ3の初期画面でSkin Detailを選択したとき

The screenshot shows a menu interface with the following elements:

- Top row: Clear, 2 / 8, and up/down arrow buttons.
- Second row: V Mod Saw, Skin Detail (highlighted), Sat, Black Gamma.
- Third row: WF/PIX Select, Skin Detail (highlighted), and Skin DTL 1.
- Bottom section: A table with columns Level, Phase, Width, Sat and values 0, 0, 0, 0.

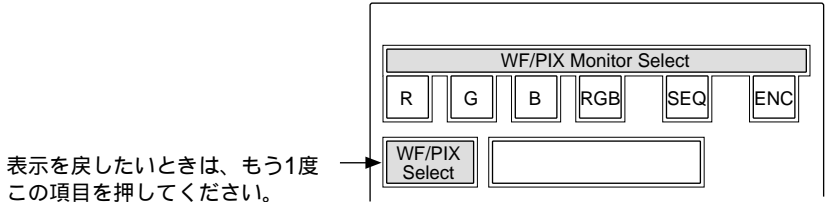
Annotations and text:

- Left: サブメニュー (Sub-menu)
- Bottom: サブメニューで調整パラメーターを切り換えます。(Switch adjustment parameters in the sub-menu.)

The diagram illustrates the transition from the main menu to the sub-menu by highlighting the 'Skin DTL 1' option in the sub-menu.

モニター出力設定画面(拡張メニュー)

ペイントメニューの設定・調整画面で「WF/PIX Select」を押して点灯させると、画面上半分にモニター出力設定画面が表示されます。

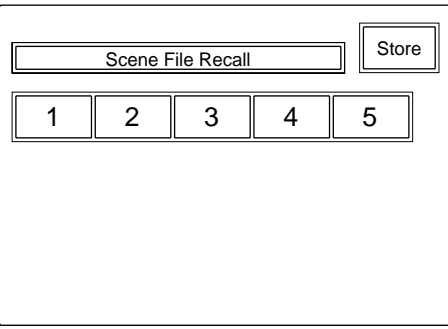


表示を戻したいときは、もう1度この項目を押してください。

R/G/B : それぞれR信号、G信号、B信号を選択します。
RGB : R信号、G信号、B信号を組み合わせで選択できます。
SEQ : WF出力のみ有効で、R、G、Bの3つの信号の波形をシーケンシャルモードでモニターすることができます。
ENC : エンコードされた信号が出力されます。

シーンファイル操作メニュー画面

メニュー操作部のSCENE ボタンを押すと、シーンファイル操作メニュー画面になります。



シーンファイルの呼び出し :
呼び出したいシーンファイルの番号を選択して押すと、登録されているファイルが呼び出されます。
このとき呼び出されているシーンファイル番号は色が変わります。
同じシーンファイル番号を押すと呼び出される前の状態に戻ります。

シーンファイルの登録 :
Storeを押して点灯させてから、希望するシーンファイル番号を選択します。ファイル登録が終了するとStoreの色が元に戻ります。

ファンクションメニュー画面

メニュー操作部のFUNCTIONボタンを押すと、ファンクションメニュー画面になります。

Operation選択時

▲/▼を押して希望するフィルターを選択します。
NDフィルター、CCフィルターの枚数はカメラに依存します。

Filter Ctrlを押して色を変えるとこの画面でフィルターを選択できる状態になります。

Operation	SW	WHITE		
Filter Ctrl	ND	▲	CC	▲
	1	▼	A	▼
			Gamma	▲
			0.45	▼
Shutter	ECS		Master Gain	▲
60	30.00		0dB	▼

▲/▼を押してガンマ値を選択します。
±0.05ステップで変更できます。

▲/▼を押してマスターゲインを選択します。
▲を押すたびに値が大きくなり、▼を押すたびに小さくなります。

それぞれ対応する位置の調整つまみで調整できます。

SW選択時

Operation	SW	WHITE		
S-Skin Knee	Low Key Sat	ATW	Psf	1 / 2 ▲ ▼
Sat		Mono		
Black Gamma		Knee Aperture	Knee Sat	
5600K	Auto Knee	Skin Detail	Detail Gate	

ページ番号/総ページ数

押すと、メニューのページが切り換わります。

それぞれ対応する機能をON/OFFします。
Offの表示があるボタンは選択(点灯)時にその機能がOFFになり、それ以外のボタンは選択(点灯)時に機能がONになります。

メニュー項目

操作/調整項目欄で が付いている項目は調整つまみに割り当てられる項目、それ以外の項目は、メニュー画面上で操作する項目です。

ペイントメニュー

ペイントメニューは8ページで構成されています。

各ページの▲/▼を押すことによって、ページ1～8を順次切り換えることができます。

ページ	メニュー	サブメニュー	操作/調整項目	機能
Paint 1/8	Detail 1	HD ^{a)}	Level	HD デイテールレベル調整
			Limiter	HD デイテールリミッター調整
			Crispening	HD デイテールクリスプニング調整
			Level Dep	HD レベルディベンド調整
			Detail Off	HD デイテールON/OFF
			SD DTL Off	SD デイテールON/OFF
		SD ^{a)}	Level	SD デイテールレベル調整
			Limiter	SD デイテールリミッター調整
			Crispening	SD デイテールクリスプニング調整
			Level Dep	SD レベルディベンド調整
			Detail Off	HD デイテールON/OFF
			SD DTL Off	SD デイテールON/OFF
	Skin Detail	1/2/3 (項目共通)	Level	スキンデイテールレベル調整
			Phase	スキンデイテール色相調整
			Width	スキンデイテール色相幅調整
			Saturation	スキンデイテールサチュレーション調整
			DTL Gate #	スキンデイテールゲートON/OFF (チャンネル別)
			Auto Hue #	スキンデイテールオートヒュー (チャンネル別)
			Skin DTL #	スキンデイテールON/OFF (チャンネル別)
	Flare		R/G/B	フレアバランス調整
			Flare Off	フレアON/OFF
	Gamma/Knee		Gamma	マスターガンマ調整
			Blk Gamma	マスターブラックガンマ調整
Knee Point			マスターニーポイント調整	
Knee Slope			マスターニースロープ調整	
Gamma Off			ガンマON/OFF	
Knee Off			ニーON/OFF	
Paint 2/8	White		R/G/B	ホワイトバランス調整
			ATW	オートレースホワイトバランス調整
	Black		R/G/B/Master	ブラックバランス調整
			Flare	フレアバランス調整
	Flare		R/G/B	フレアバランス調整
			Flare Off	フレアON/OFF
	Gamma		R/G/B/Master	ガンマ調整
			Gamma Off	ガンマON/OFF

a) HD カメラ接続時のみ、HD/SD のサブメニューが表示されます。

メニューの構成と基本操作

ページ	メニュー	サブメニュー	操作/調整項目	機能
Paint 3/8	V Mod Saw		R/G/B/Master	Vモジュレーション調整
			V Mod Saw Off	VモジュレーションON/OFF
	Skin Detail	1/2/3(項目共通)	Level	スキンディテールレベル調整
			Phase	スキンディテール色相調整
			Width	スキンディテール色相幅調整
			Saturation	スキンディテールサチュレーション調整
			DTL Gate #	スキンディテールゲートON/OFF(チャンネル別)
			Auto Hue #	スキンディテールオートヒュー(チャンネル別)
			Skin DTL #	スキンディテールON/OFF(チャンネル別)
	Saturation		Saturation	サチュレーション調整
			Saturation	サチュレーションON/OFF
	Black Gamma	RGB	R/G/B/Master	ブラックガンマ調整
Y		Y	ブラックガンマ調整	
Paint 4/8	Detail 1	HD ^{a)}	Level	HDディテールレベル調整
			Limiter	HDディテールリミッター調整
			Crispening	HDディテールクリスプニング調整
			Level Dep	HDレベルディベンド調整
			Detail Off	HDディテールON/OFF
			SD DTL Off	SDディテールON/OFF
		SD ^{a)}	Level	SDディテールレベル調整
			Limiter	SDディテールリミッター調整
			Crispening	SDディテールクリスプニング調整
			Level Dep	SDレベルディベンド調整
			Detail Off	HDディテールON/OFF
			SD DTL Off	SDディテールON/OFF
	Detail 2	HD ^{a)}	H/V Ratio	HDディテールH/Vレシオ調整
			Frequency	HDディテールブースト周波数調整
			Mix Ratio	HDディテールミックスレシオ調整
			Comb	HDディテールコム調整
			Detail Off	HDディテールON/OFF
			SD DTL Off	SDディテールON/OFF
		SD ^{a)}	H/V Ratio	SDディテールH/Vレシオ調整
			Frequency	SDディテールブースト周波数調整
			Mix Ratio	SDディテールミックスレシオ調整
			Comb	SDディテールコム調整
			Detail Off	HDディテールON/OFF
			SD DTL Off	SDディテールON/OFF
	Detail 3	HD ^{a)}	W.Limiter	HDディテールホワイトリミッター調整
			B.Limiter	HDディテールブラックリミッター調整
			Fine	HDファインディテールレベル調整
			Knee Apert	HDニアパーチャー調整
			Fine Detail	HDファインディテールON/OFF
			Knee Aperture	HDニアパーチャーON/OFF

a) HDカメラ接続時のみ、HD/SDのサブメニューが表示されます。

ページ	メニュー	サブメニュー	操作/調整項目	機能
Paint 4/8 (続き)	Detail 3 (続き)	SD ^{a)}	W.Limiter	SD デテールホワイトリミッター調整
			B.Limiter	SD デテールブラックリミッター調整
			Coring	SD クロスカラーレデュースコアリング調整
			Level	SD クロスカラーレデュースレベル調整
			Crs Col Reduce	SD クロスカラーレデュースON/OFF
	Cross Color Suppression	CCS Level	クロスカラーサブプレッションレベル調整	
		N. Level	ノッチレベル調整	
		Frequency	ノッチ周波数調整	
		CCS	クロスカラーサブプレッションON/OFF	
	Paint 5/8	Knee Point	R/G/B/Master	ニーポイント調整
Knee Off			ニーON/OFF	
Knee Slope		R/G/B/Master	ニースロープ調整	
		Knee Off	ニーON/OFF	
Matrix		Matrix 1	R-G/G-B/B-R	マトリックス定数設定
			User Matrix	ユーザーマトリックスON/OFF
			Preset Matrix	プリセットマトリックスON/OFF
			Matrix Off	全マトリックスON/OFF
		Matrix 2	R-B/G-R/B-G	マトリックス定数設定
			User Matrix	ユーザーマトリックスON/OFF
			Preset Matrix	プリセットマトリックスON/OFF
			Matrix Off	全マトリックスON/OFF
Multi Matrix		Phase	マルチマトリックス領域選択	
		Hue	マルチマトリックス色相設定	
		Sat	マルチマトリックス彩度設定	
		Multi Matrix	マルチマトリックスON/OFF	
	Matrix Off	全マトリックスON/OFF		
	All Clear	全マルチマトリックス設定をクリア		
Paint 6/8	Gamma/Knee	Gamma	マスターガンマ調整	
		Blk Gamma	マスターブラックガンマ調整	
		Knee Point	マスターニーポイント調整	
		Knee Slope	マスターニースロープ調整	
		Gamma Off	ガンマON/OFF	
		Knee Off	ニーON/OFF	
	Knee Saturation	Knee Point	マスターニーポイント調整	
		Knee Slope	マスターニースロープ調整	
		Level	ニーサチュレーションレベル調整	
		Knee Off	ニーON/OFF	
		Knee Sat	ニーサチュレーションON/OFF	
	Low Key Saturation	Level	Low Key サチュレーションレベル調整	
		Low Key Sat	Low Key サチュレーションON/OFF	
	White Clip	R/G/B/Master	ホワイトクリップ調整	
		White Clip Off	ホワイトクリップON/OFF	

a) HD カメラ接続時のみ、HD/SD のサブメニューが表示されます。

メニューの構成と基本操作

ペ - ジ	メニュー	サブメニュー	操作/調整項目	機能
Paint 7/8	Gamma Table		Standard	ガンマテーブル設定
			User	ユーザーガンマテーブル設定
			Standard	標準ガンマテーブル選択
			User	ユーザーガンマテーブル選択
			Gamma Off	ガンマON/OFF
	Auto Knee		Point Limit	オートニー時のニーポイントの下限値設定
			Auto Slope	オートニー時のニースロープ調整
			Adaptive	アダプティブハイライトコントロールON/OFF
			Knee Off	ニーON/OFF
	Auto Iris		Phase	スキントーンオートアイリス色相調整
			Width	スキントーンオートアイリス色相幅調整
			Normal Mode	オートアイリスノーマルモード選択
			Skin Mode	オートアイリススキンモード選択
			Iris Auto Hue	オートヒュー調整
			Auto Iris Gate	スキントーンオートアイリスゲートON/OFF
	ECS/S-EVS		Shutter	シャッタースピード選択
			ECS	ECS周波数選択
			S-EVS	スーパーEVS調整
			Shutter	シャッターON/OFF
			ECS	ECSON/OFF
			S-EVS	スーパーEVSON/OFF
Paint 8/8	SD Gamma		SD Gamma	SDガンマ調整
			Blk Gamma	ブラックガンマ調整
			M Gamma	マスターガンマ調整
			Gamma Off	ガンマON/OFF
	Cross Color Reduce		Comb	クロスカラーレデュースコム調整
			Coring	クロスカラーレデュースコアリング調整
			Level	クロスカラーレデュースレベル調整
			Crs Col Reduce	クロスカラーレデュースON/OFF

メンテナンスメニュー

1次メニュー	2次メニュー	サブメニュー	操作/調整項目	機能	
Adjusting	Black Shading	R/G/B	H Saw/H Para/V Saw/V Para	ブラックシェーディング調整	
			Auto B Shading	オートブラックシェーディング調整	
	White Shading	R/G/B	H Saw/H Para/V Saw/V Para	ホワイトシェーディング調整	
			Auto W Shading	オートホワイトシェーディング調整	
	Phase	H Phase	H Step	H 位相の調整	
			H Coarse		
			H Fine		
		SC Phase	SC	SC 位相の調整	
	BF		ブラックバースト信号位相の調整		
	Auto Iris			(パターン)	オートアイリスパターンの選択
				Level	オートアイリスレベル調整
				APL Ratio	オートアイリスAPLレシオ調整
				Iris Gain	オートアイリスゲイン調整
Auto Setup	Auto White			ホワイトバランス自動調整	
	Auto Black			ブラックバランス自動調整	
	Auto White Shading			ホワイトシェーディング自動調整	
	Auto Black Shading			ブラックシェーディング自動調整	
	Auto Level			オートレベル自動調整	
	Auto Hue			Skin Detail 1	スキンディテールオートヒュー調整
				Skin Detail 2	
Skin Detail 3					
Skin Auto Iris				スキントーンオートアイリス調整	
Camera Config	Preset Matrix		SMPTE-240M	プリセットマトリックスの設定	
			ITU-709		
			SMPTE Wide		
			NTSC		
			EBU		
			ITU-601		
RM Config	RM Adjusting	Buzzer Volume	Call	コールブザーの音量設定	
			Touch	タッチパネルの反応音量の設定	
			Switch	照光スイッチの確認音量の設定	
			Master	全体の音量設定	
			Call Buzzer	コールブザーのON/OFF	
			Touch Click	タッチパネル音のON/OFF	
			SW Click	スイッチ音のON/OFF	
			All Off	全ブザー音のON/OFF	
		LED Brightness	Switch	各LEDの明るさの設定	
			Other		
	Master		全体の明るさの設定		

メニューの構成と基本操作

1次メニュー	2次メニュー	サブメニュー	操作/調整項目	機能	
RM Config (続き)	Date/Time	Date	Year	本機内蔵の時計の日付合わせ	
			Month		
			Day		
			Set		
			Cancel		
		Time	Hour		本機内蔵の時計の時刻合わせ
			Minute		
			Second		
			Set		
			Cancel		
	SW Setting	Active Mode Setting	Active Mode	PANEL ACTIVE ボタンの動作モードの切り換え Mode2 : FULL/LOCK Mode3 : FULL/PART/LOCK	
			TEST	TEST ボタンを押すと出力される信号 (Saw, 3STEP、10STEP) の選択	
		VTR START/STOP	SW Mode	VTR START/STOP ボタンの機能 (VTR 機能、CALL 機能) の選択	
	Cable Comp		Length	ビデオ信号を利用する際のケーブル補正值の調整	
	VR Setting	White R/B	ABS/REL	ホワイト手動調整モード (絶対値 / 相対値) の切り換え	
			Scale	相対値モード時の可変範囲 (1/1、1/2、1/4)	
		Black R/B	ABS/REL	ブラック手動調整モード (絶対値 / 相対値) の切り換え	
			Scale	相対値モード時の可変範囲 (1/1、1/2、1/4)	
		Master Black	ABS/REL	マスターブラック調整モード (絶対値 / 相対値) の切り換え	
			Scale	相対値モード時の可変範囲 (1/1、1/2、1/4)	
IRIS		ABS/REL	アイリス調整モード (絶対値 / 相対値) の切り換え		
		Min	アイリスの最小コントロール値の設定		
		Max	アイリスの最大コントロール値の設定		
Information				本機のソフトウェアバージョン表示	
Security			本機のセキュリティの設定		
LCD	LCD Brightness	Bright	本機の液晶ディスプレイの明るさ設定		
File	Reference File Store		リファレンスファイル登録		
	Reference File Transfer	CAM → MS	リファレンスファイル転送 (カメラからメモリースティック)		
		MS → CAM	リファレンスファイル転送 (メモリースティックからカメラ)		
	Scene File Transfer	CAM → MS	シーンファイル転送 (カメラからメモリースティック)		
		MS → CAM	シーンファイル転送 (メモリースティックからカメラ)		
OHB File Store		OHB ファイル登録			
Super Motion	Field Rate	[x1, x3]	Super Motion カメラ使用時のフィールドレートの設定		
	Frame Interpolation	[OFF, A, B, C]	3倍動作時に標準出力画像を作るパターンの設定		
	Flicker Reduction	[OFF, Normal, Strong]	3倍動作時のフリッカー除去の設定		
Memory Stick	Memory Stick	Format	メモリースティックのフォーマット		

ファンクションメニュー

メニュー	サブメニュー	操作/調整項目	機能
Operation		Filter Ctrl	フィルターリモート/ ローカルモードの選択
		ND (1/2/3/4/5)	ND フィルターの選択
		CC (A/B/C/D/E)	CC フィルターの選択
		Gamma	ステップガンマの選択
		Master Gain	マスターゲインの選択
		Shutter	シャッターモードのON/OFF
		ECS	ECS モードのON/OFF
		Shutter	シャッタースピードの選択
		ECS	ECS 周波数の選択
SW	page 1	5600K	5600K の電気色温度補正機能のON/OFF
		Auto Knee	オートニー機能のON/OFF。ON では、ハイライトが入ると自動的にニーが働く。
		Skin Detail	肌色部分 (顔など) のディテールを抑制するスキントーンディテール機能のON/OFF
		Detail Gate	スキントーンディテールゲート機能のON/OFF。 ON では、スキントーンディテールの調整範囲がモニター上に白く表示される。
		Black Gamma	ブラックガンマ機能のON/OFF
		Knee Aperture	ニーアパーチャー機能のON/OFF
		Knee Sat	ニーサチュレーション機能のON/OFF
		Sat	サチュレーション機能のON/OFF
		Mono	輝度信号に単一色相のクロマ信号をミックスするためのモノカラー機能のON/OFF。 ON では、クロマレベルが輝度信号で変調される。
		S-Skin Knee	スーパースキンニー機能のON/OFF
		Low Key Sat	暗部でのクロマレベル補正機能のON/OFF
		ATW	オートレーシングホワイト機能のON/OFF
		PsF	CCD のプログレッシブ読み出し動作機能のON/OFF
		page 2	Knee Off
	Gamma Off		ガンマ機能のON/OFF (点灯時OFF)
	Detail Off		輪郭補正を行うディテール機能のON/OFF (点灯時OFF)
	Matrix Off		忠実な色再現を行うためのリニアマトリックス機能のON/OFF (点灯時OFF)
	White Clip Off		ハイライト信号のリミッター機能のON/OFF (点灯時OFF)
	Level Dep Off		暗部でのディテールを抑制するレベルディバンド機能のON/OFF (点灯時OFF)
	Chroma Off		クロマ機能のON/OFF (点灯時OFF)
	SD Detail Off		HDTVカメラ接続時にSD出力のディテール機能のON/OFF (点灯時OFF)
	SD Matrix Off		HDTVカメラ接続時にSD出力のリニアマトリックス機能のON/OFF (点灯時OFF)
	WHITE		Preset
		Memory A	メモリーA 状態のホワイトバランスの選択
Memory B		メモリーB 状態のホワイトバランスの選択	

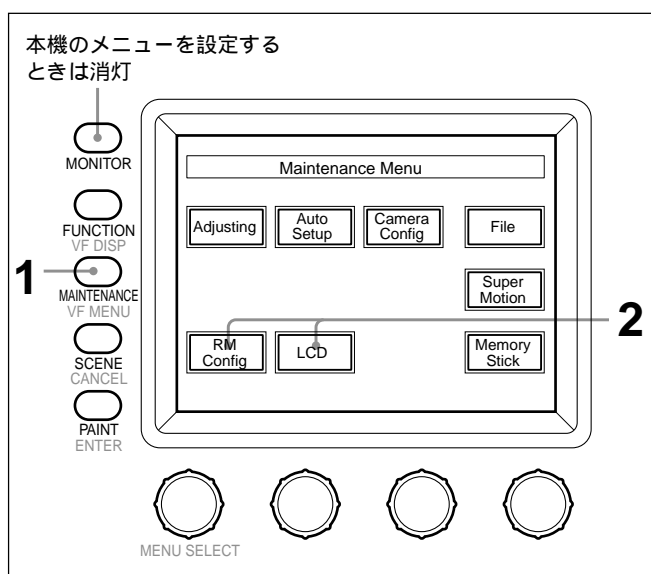
初期設定

RM-B750の動作環境の設定

メンテナンスメニューのRMコンフィギュレーションメニューやLCD設定画面では、RM-B750に内蔵されている時計の時刻合わせや、警告ブザー音の音量、インジケータやディスプレイの明るさを調整することもできます。

RMコンフィギュレーションメニュー/LCD設定画面を表示させるには

次の手順で操作します。

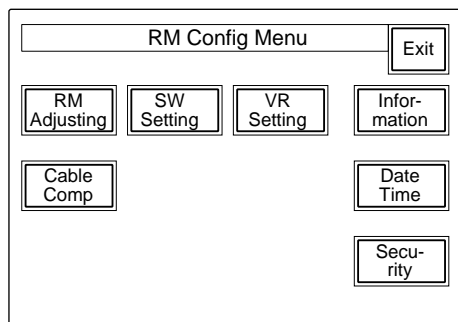


1 メニュー操作部のMAINTENANCEボタンを押して点灯させる。

メンテナンスメニューが表示されます。

2 RMコンフィギュレーションメニューを表示させるときは、**RM Config**を押す。

RMコンフィギュレーションメニューに切り換わります。



LCD設定画面を表示させるときは、**LCD**を押す。

LCD設定画面(24(J)ページ)に切り換わります。

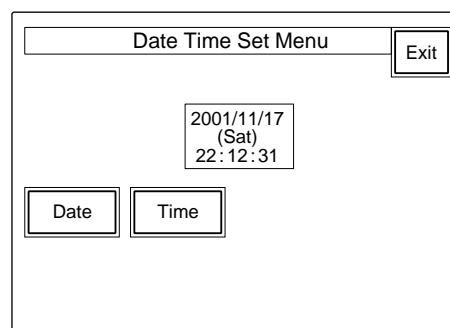
時計を合わせる

RM-B750には、メモリースティックにリファレンスファイルやシーンファイルを保存した日時を記録するための時計が内蔵されています。

時計合わせは、次の手順で行います。

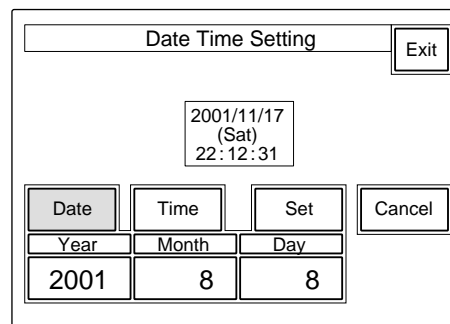
1 RMコンフィギュレーションメニューの**Date/Time**を押す。

時計合わせメニューに切り換わり、現在の設定が表示されます。



2 日付を合わせる。

1) **Date**を押して点灯させる。



2) 左3つの調整つまみでそれぞれ年(Year)、月(Month)、日(Day)を合わせる。

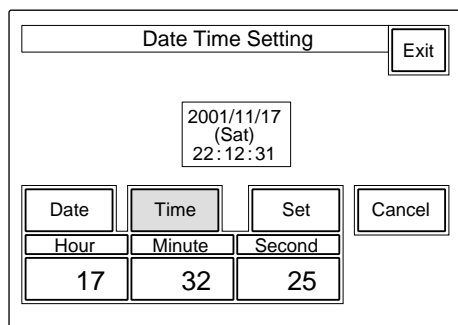
3) **Set**を押す。

設定した日付が有効になります。

Setを押す前に**Cancel**を押すと元の日付に戻ります。

3 時刻を合わせる。

1) [Time] を押して点灯させる。



2) 左の3つの調整つまみでそれぞれ時 (Hour)、分 (Minute)、秒 (Second) を合わせる。

3) ラジオなどの時報に合わせて [Set] を押す。

設定した時刻が有効になります。

[Set] を押す前に [Cancel] を押すと元の時刻に戻ります。

日時の設定が終わったら

[Exit] を押してメニューを抜けます。

ブザーを設定する

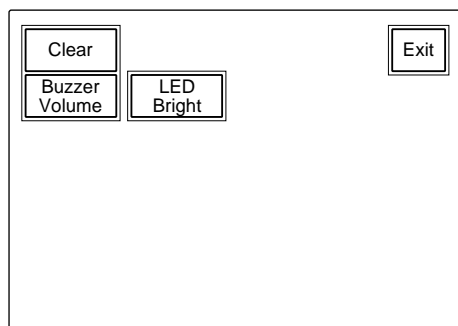
RM-B750 では、コール信号を受信したときや、パネルを操作するとブザー音が聞こえます。

必要に応じて、ON/OFFしたり、音量を調整してください。

設定は、次の手順で行います。

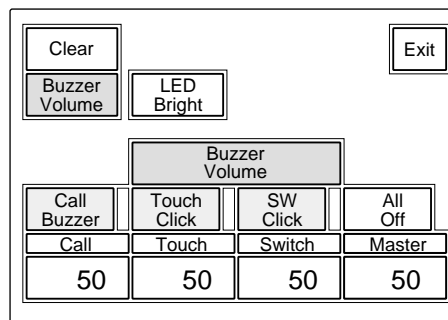
1 RM コンフィギュレーションメニューの [RM Adjusting] を押す。

RM 設定メニューに切り換わります。



2 [Buzzer Volume] を押して点灯させる。

ディスプレイの下半分が、ブザー設定画面になります。



3 対応する調整つまみで、ブザーの音量を調整する (標準設定値はすべて50)。

Call : コール信号受信時のブザーの音量

Touch : メニュー画面 (タッチパネル) に表示された操作ボタンを押したときのブザーの音量

Switch : 操作パネル上のボタンを押したときのブザーの音量

右端のつまみ (Master) で、全体の音量を調整できます。

ブザーを個別にON/OFFするには

対応するボタンを押します。点灯時がONになります。

[Call Buzzer] : コール信号受信時のブザー

[Touch Click] : メニュー画面 (タッチパネル) に表示された操作ボタンを押したときのブザー

[SW Click] : 操作パネル上のボタンを押したときのブザー

ブザー音をすべてOFFにするには

[All Off] を押して点灯させます。

設定が終わったら

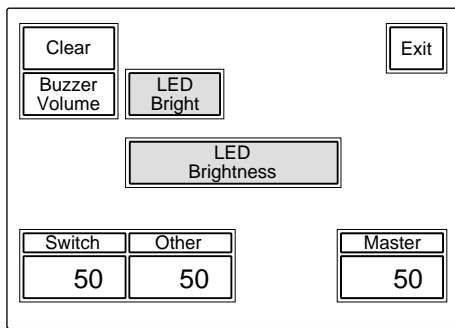
[Exit] を押してメニューを抜けます。

LEDの明るさを設定する

RM-B750 では、操作ボタンやインジケータのLEDの明るさを調整できます。

- 1 RMコンフィギュレーションメニューの **[RM Adjusting]** を押して、RM設定メニューに切り換える。
- 2 RM設定メニューの **[LED Bright]** を押して点灯させる。

ディスプレイの下半分が、LED明るさ設定画面になります。



- 3 対応する調整つまみで、LEDの明るさを調整する(標準設定値はすべて50)。
Switch : 操作ボタン内蔵のLEDの明るさ
Other : インジケータ / ランプのLEDの明るさ
右端のつまみ (Master) で全体の明るさを調整できます。

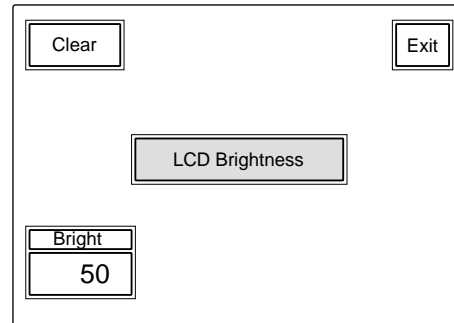
設定が終わったら

[Exit] を押してメニューを抜けます。

液晶ディスプレイの明るさを設定する

LCD設定画面で、メニュー操作部の液晶ディスプレイの明るさを調整できます。

- 1 メンテナンスメニューの **[LCD]** を押して、LCD設定画面に切り換える。



- 2 左端の調整つまみで、Bright(明るさ)を調整する(標準設定値は50)。

設定が終わったら

[Exit] を押してメニューを抜けます。

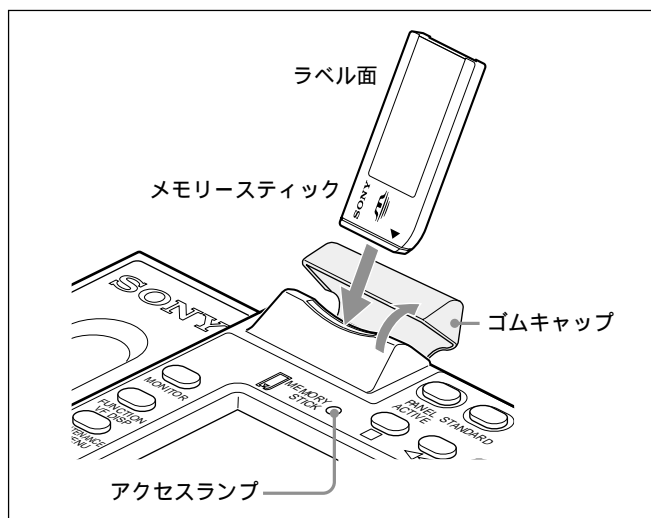
メモリースティック

メモリースティックの取り付け

別売りのメモリースティックを使用すると、ファイル情報を保存し、他のリモートコントロールユニットでも同じファイル情報を共有することができます。

メモリースティックを取り付けるには

ゴムキャップをはずし、ラベル面を手前にして、端子を奥に向けてメモリースティック装着部に差し込みます。カチッと音がして、アクセスランプが赤く点灯するまで差し込んでください。



ご注意

アクセスランプが赤く点灯している間はメモリースティックの抜き差しはしないでください。

メモリースティックを外すには装着されているメモリースティックを押します。先端が少し出きますので、引き抜きます。

アクセスランプについて

アクセスランプがメモリースティックの状態を表示します。

消灯：メモリースティックが挿入されていません。

緑点灯：メモリースティックが挿入されています。この状態のときはメモリースティックを安全に抜くことができます。

赤点灯：データの読み出し / 書き込み中です。この状態でメモリースティックを抜き差しすると、データは保証されません。全データが消えてしまうこともあります。

大切なデータはバックアップを取っておくことをお奨めします。

メモリースティックについて

メモリースティックとは？

メモリースティックは、小さくて軽く、しかもフロッピーディスクより容量が大きい新世代のIC記録メディアです。メモリースティック対応機器間でデータをやりとりするのにお使いいただけるだけでなく、着脱可能な外部記録メディアの1つとしてデータの保存にもお使いいただけます。

メモリースティックの種類

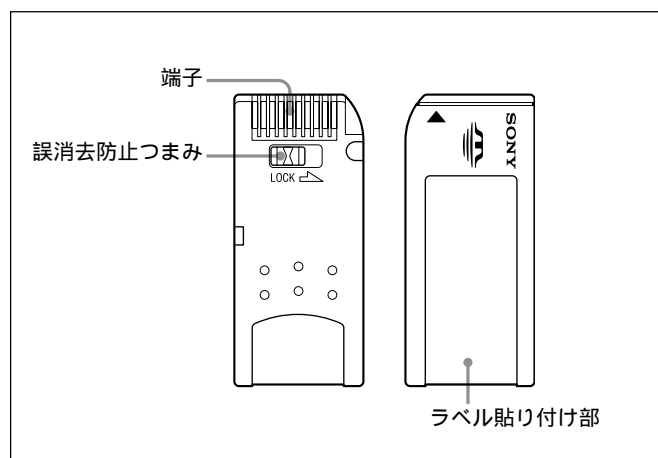
メモリースティックには、著作権保護技術(マジックゲート)を搭載した「マジックゲートメモリースティック」と、搭載していない一般の「メモリースティック」の2種類があります。

本機では「マジックゲートメモリースティック」と一般の「メモリースティック」のどちらもご使用いただけます。ただし、本機はマジックゲート規格に対応していないため、本機で記録したデータはマジックゲートによる著作権の保護の対象にはなりません。

マジックゲートとは？

マジックゲートは、暗号化技術を使って著作権を保護する技術です。



メモリースティックの構造



誤消去防止つまみを「LOCK」にすると記録、消去などができなくなります。

メモリースティックの取り扱いについてのご注意

- 以下の場合、データが破壊されることがあります。
 - 読み込み中、書き込み中にメモリースティックを抜いたり、本機の電源を切った場合
 - 静電気や電氣的ノイズの影響を受ける場所で使用した場合大切なデータはバックアップを取っておくことをお奨めします。
- 端子部に触れたり、金属を接触させたりしないでください。
- ラベルの貼り付け部には、専用ラベル以外は貼らないでください。
- ラベルを貼るときは所定のラベル貼り付け部に貼ってください。はみださないようにご注意ください。
- 強い衝撃を与えたり、曲げたり、落したりしないでください。
- 分解したり、改造したりしないでください。
- 水にぬらさないでください。
- 以下のような場所でのご使用や保管は避けてください。
 - 高温になった車の中や炎天下などの気温の高い場所
 - 直射日光のあたる場所
 - 湿気が多い場所や腐食性のある場所
- 持ち運びや保管の際は付属の収納ケースに入れてください。
- RM-B750 で使用できる容量のメモリースティックは、カメラ側では使用できない場合があります。
メモリースティックを使ってカメラとデータを交換する際は、カメラとRM-B750双方で使用可能な容量のメモリースティックをご使用ください。

- Memory Stick (メモリースティック) および  は、ソニー株式会社の商標です。
- MagicGate Memory Stick (マジックゲートメモリースティック) および  は、ソニー株式会社の商標です。

主な仕様

一般

電源	DC10.5 ~ 30 V
消費電力	最大4 W
最大ケーブル長	50 m
動作温度	5 ~ 40
最大外形寸法	197 × 124 × 62 mm (幅 / 高さ / 奥行き)
質量	0.7 kg

入出力

CAMERA	8ピンマルチコネクタ(1)
MONITOR	BNC(1)

付属品

専用リモートコントロールケーブル(10 m)(1)
オペレーションマニュアル(1)

別売りアクセサリ

メンテナンスマニュアル
メモリースティック

本機の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。

WARNING

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

To avoid electrical shock, do not open the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.

AVERTISSEMENT

Afin d'éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Afin d'écartier tout risque d'électrocution, garder le coffret fermé. Ne confier l'entretien de l'appareil qu'à un personnel qualifié.

WARNUNG

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlages zu vermeiden, darf das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit ausgesetzt werden.

Um einen elektrischen Schlag zu vermeiden, darf das Gehäuse nicht geöffnet werden. Überlassen Sie Wartungsarbeiten stets nur qualifiziertem Fachpersonal.

For the customers in the USA

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

The shielded interface cable recommended in this manual must be used with this equipment in order to comply with the limits for a digital device pursuant to Subpart B of Part 15 of FCC Rules.

For the customers in Europe

This product with the CE marking complies with the EMC Directive (89/336/EEC) issued by the Commission of the European Community.

Compliance with this directive implies conformity to the following European standards:

- EN55103-1: Electromagnetic Interference (Emission)
- EN55103-2: Electromagnetic Susceptibility (Immunity)

This product is intended for use in the following Electromagnetic Environment(s):

E1 (residential), E2 (commercial and light industrial), E3 (urban outdoors) and E4 (controlled EMC environment, ex. TV studio).

Pour les clients européens

Ce produit portant la marque CE est conforme à la Directive sur la compatibilité électromagnétique (EMC) (89/336/CEE) émise par la Commission de la Communauté Européenne. La conformité à cette directive implique la conformité aux normes européennes suivantes:

- EN55103-1: Interférences électromagnétiques (émission)
- EN55103-2: Sensibilité électromagnétique (immunité)

Ce produit est prévu pour être utilisé dans les environnements électromagnétiques suivants:

E1 (résidentiel), E2 (commercial et industrie légère), E3 (urbain extérieur) et E4 (environnement EMC contrôlé, ex. studio de télévision).

Für Kunden in Europa

Dieses Produkt besitzt die CE-Kennzeichnung und erfüllt die EMV-Direktive (89/336/EEC) der EG-Kommission.

Die Erfüllung dieser Direktive bedeutet Konformität für die folgenden Europäischen Normen:

- EN55103-1: Elektromagnetische Interferenz (Emission)
- EN55103-2: Elektromagnetische Empfindlichkeit (Immunität)

Dieses Produkt ist für den Einsatz unter folgenden elektromagnetischen Bedingungen ausgelegt:

E1 (Wohnbereich), E2 (kommerzieller und in beschränktem Maße industrieller Bereich), E3 (Stadtbereich im Freien) und E4 (kontrollierter EMV-Bereich, z.B. Fernsehstudio).

Table of Contents

Overview	3(E)
Features	3(E)
Locations and Functions of Parts	4(E)
Operation Panel	4(E)
Connector Panel	8(E)
Menu Configuration and Basic Menu Operations	9(E)
Basic Operating Procedure	9(E)
Basic Configuration of Menu Display	10(E)
Menu Items	14(E)
Initial Settings	21(E)
Setting the Operating Conditions of the RM-B750	21(E)
Setting the Built-in Clock	21(E)
Adjusting the Buzzer Sound	22(E)
Adjusting the Brightness of the LEDs	23(E)
Adjusting the Brightness of the LCD	23(E)
Memory Sticks	24(E)
Using a Memory Stick	24(E)
Notes on Memory Stick	24(E)
Specifications	26(E)

Overview

The RM-B750 Remote Control Unit is designed for remote control of Sony BVP/HDC-series CCD color video cameras.

Using the supplied special cable, the unit can be directly connected to the camera to control it from a distance of up to 50 m (164 feet).

Features

The principal features of the RM-B750 are as follows:

Covering basic camera operations

This remote control unit is provided with essential control functions for basic operation of a camera.

Touch panel with 3½-inch LCD for various operations

The remote control unit has a touch panel that permits various items to be selected and adjusted on the LCD in menu format.

The camera menus that are displayed on the viewfinder screen can also be displayed on the LCD and set from this unit.

VTR control function

Tape transport of a VTR connected via the camera or Camcorder can be controlled from this unit.

Controlling the automatic adjustment functions

Automatic black/white balance adjustments can be performed from this unit.

Controlling the ECS/shutter function of the camera

The ECS (Extended Clear Scan) and electronic shutter functions of the CCD camera can be turned on/off from this unit. The ECS frequency and shutter speed are also adjusted using the rotary encoder of this unit.

Controlling the S-EVS function of the camera

The vertical resolution for the Super EVS (Enhanced Vertical-Definition System) can be adjusted from this unit.

Memory Stick slot

Various data, including scene files and reference files, can be stored on a **Memory Stick** and reproduced at any time.

Parallel operation with another control panel

When this unit is connected to a camera via the specific camera control unit, the camera can be concurrently controlled from this unit and another controller, such as the MSU-700A/750 Master Setup Unit or RCP-700-series Remote Control Panel.

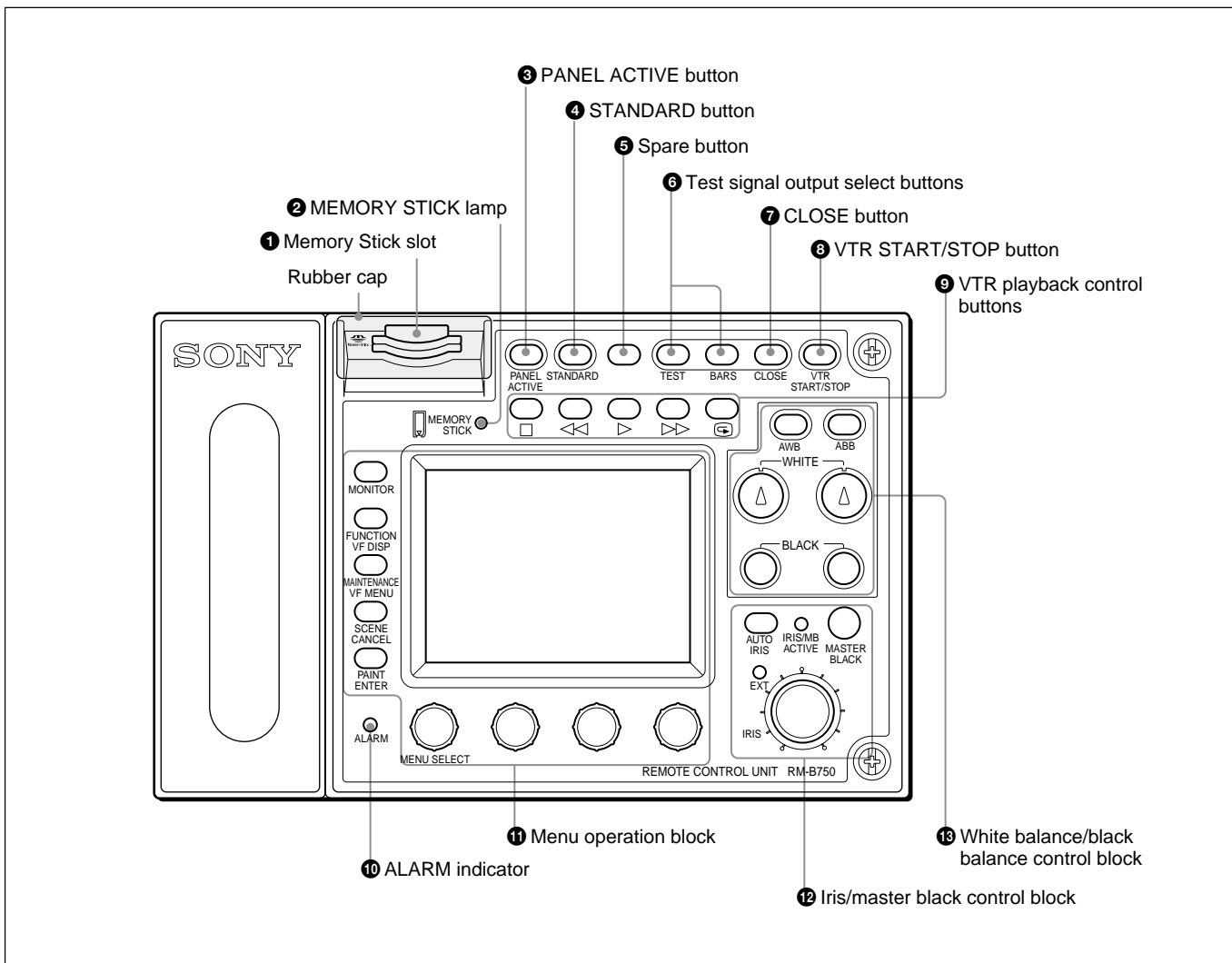
Attachable to the HDCU-950

If you detach the rear cover, this unit can be mounted onto the HDCU-950 HD Camera Control Unit. The camera and the HDCU-950 can be operated as if this unit were the built-in operation panel of the HDCU-950.

For details on installation, refer to the Installation Manual of the HDCU-950.

Locations and Functions of Parts

Operation Panel



1 Memory Stick slot

Insert a **Memory Stick** to store setting data, such as reference files and scene files of the video camera or camera control unit.

2 MEMORY STICK (Memory Stick access) lamp

The lamp shows the status of the **Memory Stick**.

Off: No **Memory Stick** is inserted.

Lit in green: There is a **Memory Stick** in the slot.
In this condition, you can safely eject the **Memory Stick**.

Lit in red: Data are being read/written. If you eject the **Memory Stick** in this condition, the data are not guaranteed. All the data may be lost.

For details on *Memory Sticks*, see page 24(E).

3 PANEL ACTIVE button

Press to select the control mode for the connected camera system. Each time you press the button with the factory setting, the control mode cyclically switches among FULL, PART, and LOCK modes.

FULL mode: All controls from this unit are enabled (panel active status). Both this button and the IRIS/MB ACTIVE indicator in the iris/master black control block light.

PART mode: Controls only from the iris/master black control block are enabled (iris/master black active status). This button goes dark, but the IRIS/MB ACTIVE indicator stays lit.

LOCK mode: All controls from this unit are disabled (lock status). Both this button and the IRIS/MB ACTIVE indicator in the iris/master black control block go dark.

Using the RM Configuration menu under the Maintenance menu, the function of this button can be changed to switch only between FULL and LOCK modes (see page 19(E)).

The RM Configuration menu operation is possible in any mode.

④ STANDARD button

When you press this button, the video camera is initialized to its standard state, and the button lights for several seconds.

If you press the button while lit, the video camera retrieves the state before the button was lit.

⑤ Spare button

For future use.

⑥ Test signal output select buttons

Press and light up one of these buttons to activate the test signal generator of the video camera and send the respective signals.

TEST: To send a signal to test the video circuits.

You can select the kind of the test signal to be output using the RM Configuration menu under the Maintenance menu (see page 19(E)).

BARS: To send a color bar signal

Note

The BARS button takes priority to the TEST button. If the BARS button is lit, press the button to turn it dark before pressing the TEST button.

⑦ CLOSE button

Press and light the button to close the iris. To release the close mode, press the button again so that it goes dark.

⑧ VTR START/STOP button

Press and light up this button to start a recording operation. When you press the button when lit, it goes dark, and recording stops.

Using the RM Configuration menu under the Maintenance menu, you can assign the CALL button function to this button (see page 19(E)). In this case, press to send a call signal to the video camera, on which the CALL button lights. The tally lamps on the camera and the red tally lamp on the camera control unit light when not lit, or go dark when lit.

When the CALL button on the video camera is pressed, the button on this unit lights and a buzzer sounds.

⑨ VTR playback control buttons

Controls VTR playback operations.

□ (stop) button

Press to stop a rewind, fast-forward or playback operation.

◀◀ (rewind) button

Press and light this button to start a rewind operation.

▷ (play) button

Press and light this button to start a playback operation.

▷▷ (fast forward) button

Press and light this button to start a fast-forward operation.

⏮ (recording review) button

Press and light this button to execute a recording review operation.

Notes

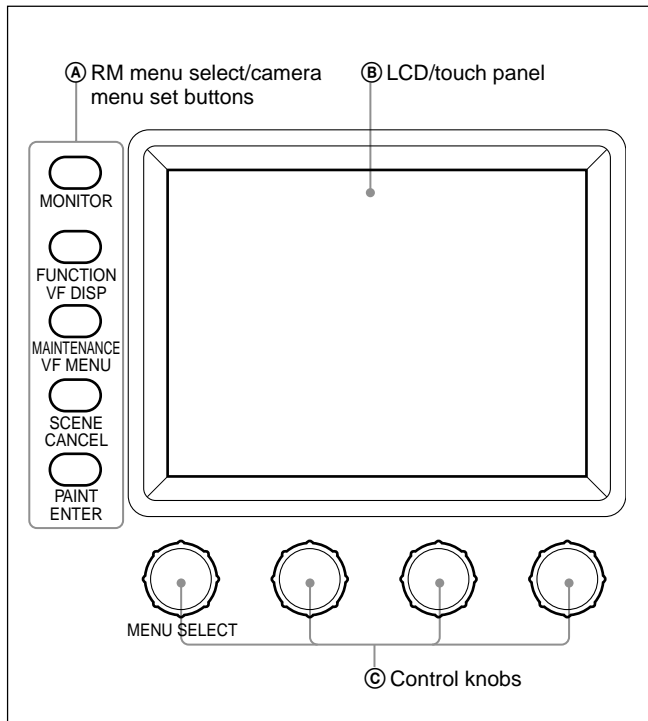
- When the VTR START/STOP button is lit, these buttons are deactivated. To activate the buttons, first press the VTR START/STOP button to cancel Recording mode.
- A part of the VTR control functions of this unit may be disabled depending on the combination of camera and VTR. For details, ask your Sony dealer.

⑩ ALARM indicator

Flashes or lights in red when trouble occurs in the camera system and the self-diagnostic function activates at the video camera or the camera control unit.

Locations and Functions of Parts

1 Menu operation block



A RM menu select/camera menu set buttons

MONITOR: When this button is unlit, you can select the menus of this unit using the other buttons (RM Menu mode in which the functions indicated with white letters for the buttons are valid).

Press and light this button to display the video signal (SDTV signal only) from the connected camera on the LCD. This also permits the menus of the camera to be operated from this unit (the functions indicated with blue letters for the buttons and the leftmost control knob are valid).

FUNCTION/VF DISP (viewfinder display): With the MONITOR button unlit, the Function menu of this unit appears on the LCD when you press and light this button.

With the MONITOR button lit, the character display of the camera is turned on when you press and light this button.

MAINTENANCE/VF MENU (viewfinder menu):

With the MONITOR button unlit, the Maintenance menu of this unit appears on the LCD when you press and light this button.

With the MONITOR button lit, the unit enters Camera Menu mode when you press and light this button. The main menu of the camera appears on the LCD.

SCENE/CANCEL: With the MONITOR button unlit, the Scene File menu of this unit appears on the LCD when you press and light this button. With the MONITOR button lit, you can cancel the setting of the camera menu item selected on the LCD by pressing this button.

PAINT/ENTER: With the MONITOR button unlit, the Paint menu of this unit appears on the LCD when you press and light this button.

With the MONITOR button lit, you can register the setting of the camera menu item selected on the LCD by pressing this button.

When none of the buttons are lit, the status display (page 10(E)) is obtained.

For the items of each menu, see "Menu Items" on page 14(E).

For details on the camera menus, refer to the Operation Manual or the System Manual for the camera.

B LCD/touch panel

Normally displays the statuses (see page 10(E)).

When you press and light the MONITOR button, it displays the video signal from the connected camera (SDTV signal only. HDTV signal will not be displayed.).

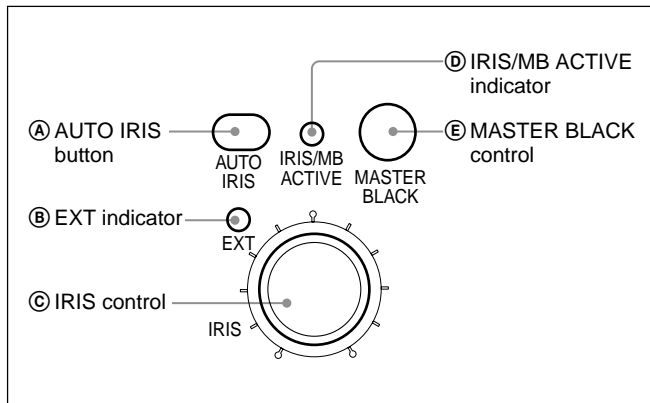
In RM Menu or Camera Menu mode, the selected menu is displayed to permit you to operate the menu.

C Control knobs (rotary encoders)

In RM Menu mode, adjust the selected items on the touch panel.

In Camera Menu mode, select and adjust the menu items using the leftmost knob.

12 Iris/master black control block



A AUTO IRIS button

Press and light the button to automatically adjust the iris according to the amount of input light. If you press the button when lit, it goes dark, and manual iris adjustment is enabled.

B EXT (lens extender) indicator

Lights when the lens extender is used on the connected camera.

C IRIS control

When the AUTO IRIS button is not lit, you can adjust the iris manually by turning the control. When the AUTO IRIS button is lit, you can fine-adjust the reference value for automatic iris adjustment in a range of $\pm 2f$ with this control. The adjustment mode of this control is specified at the factory as Absolute mode, which can also be changed to Relative mode using the RM Configuration menu under the Maintenance menu (see page 19(E)).

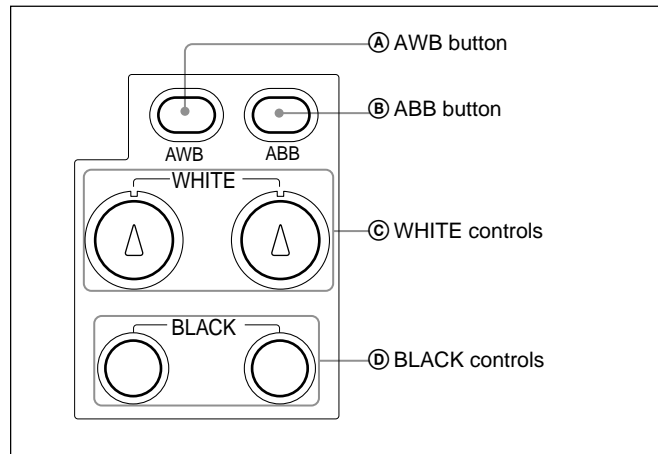
D IRIS/MB ACTIVE (iris/master black active) indicator

Lights when the control mode is set as FULL or PART mode with the PANEL ACTIVE button. When this indicator is lit, iris/master black controls from this unit are enabled.

E MASTER BLACK control

Manually adjusts the master black level. The adjustment mode of this control is specified at the factory as Relative mode, which can be changed to Absolute mode using the RM Configuration menu under the Maintenance menu (see page 19(E)).

13 White balance/black balance control block



A AWB (auto white balance) button

Press to automatically adjust the white balance. The button lights during adjustment and goes dark when adjustment is completed. If you press this button when lit, the automatic adjustment is canceled, and the button flashes. To stop the flashing, press the button again.

B ABB (auto black balance) button

Press to automatically adjust the black balance and black set. The button lights during adjustment and goes dark when adjustment is completed. If you press this button when lit, the automatic adjustment is canceled, and the button flashes. To stop the flashing, press the button again.

Note

When the adjustment mode of the BLACK controls is specified as Absolute mode, automatic black balance adjustment with ABB button is disabled.

C WHITE (white balance) controls

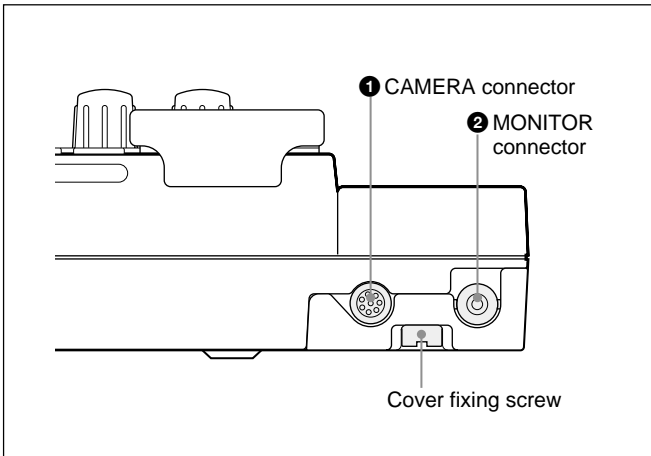
Adjust the R/B white balance. The adjustment mode of these controls is specified at the factory as Relative mode, which can be changed to Absolute mode using the RM Configuration menu under the Maintenance menu (see page 19(E)).

D BLACK (black balance) controls

Adjust the R/B black balance. The adjustment mode of these controls is specified at the factory as Relative mode, which can be changed to Absolute mode using the RM Configuration menu under the Maintenance menu (see page 19(E)).

Locations and Functions of Parts

Connector Panel



1 CAMERA connector (8-pin)

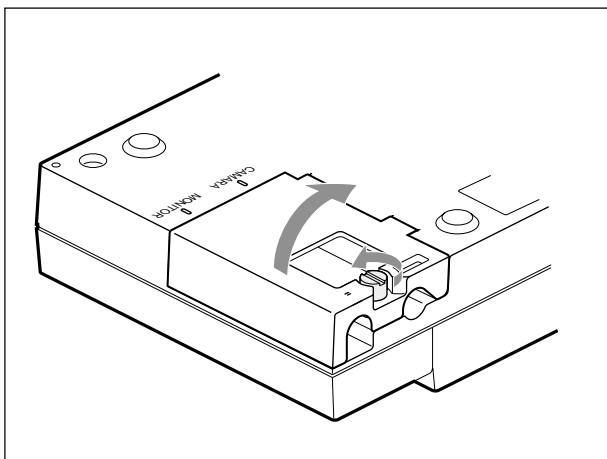
Connect to the camera using the supplied remote control cable.

2 MONITOR connector (BNC)

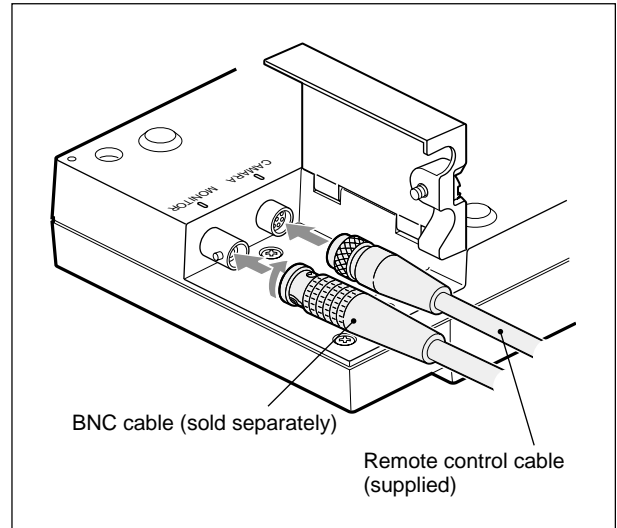
Connect to a color monitor to observe the signal from the camera.

Connections

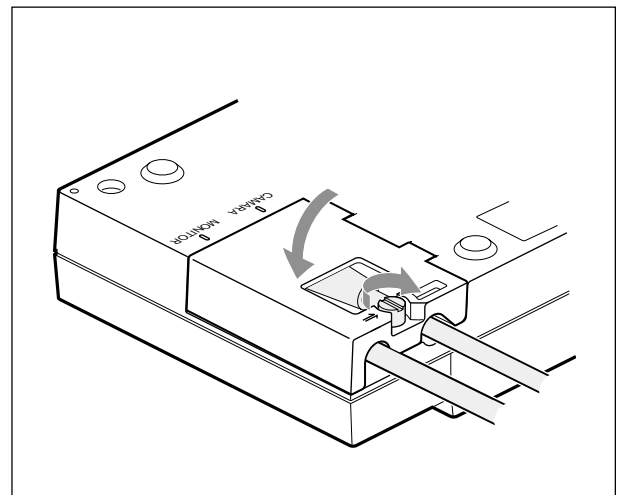
- 1 Loosen the cover fixing screw on the bottom and open the cover.



- 2 Connect the remote control cable to the CAMERA connector and the BNC cable to the MONITOR connector.



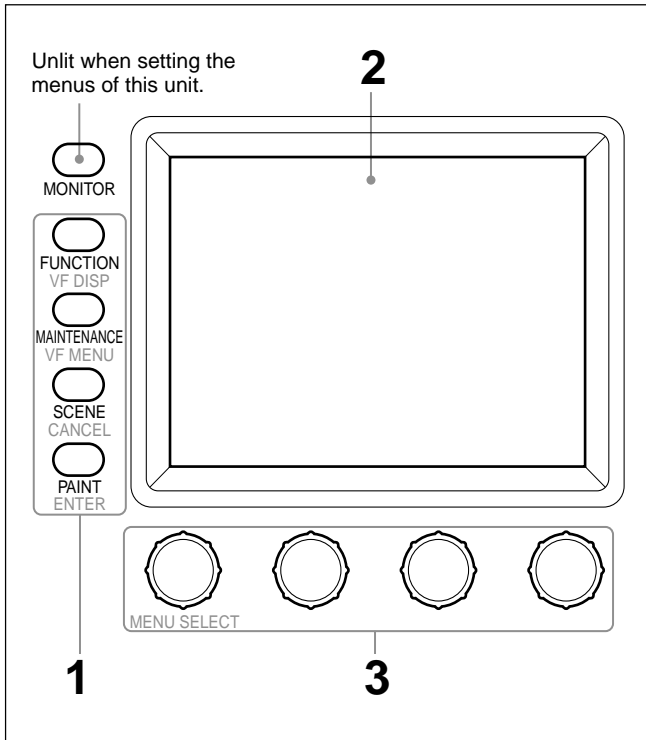
- 3 Close the cover and secure the screw.



Menu Configuration and Basic Menu Operations

The RM-B750 provides menu operations for various functions such as adjustments of system equipment.

Basic Operating Procedure



When all the menu select buttons are not lit, the status display (see the next page) is obtained.

- 1** To display a menu of this unit, press and light one of the menu select buttons.

The menu operation mode is initiated and the menu for the pressed button appears on the display.

FUNCTION: Function menu

See page 13(E) for the display configuration and page 20(E) for the menu items.

MAINTENANCE: Maintenance menu

See page 18(E) for the menu items and page 21(E) for adjustments.

SCENE: Scene file operation menu

See page 12(E) for the display configuration and operation.

PAINT: Paint menu

See page 10(E) for the display configuration and page 14(E) for the menu items.

- 2** Select the item to be adjusted.

Press the button that shows the name of the item on the menu to obtain the corresponding adjustment display or operation area.

When the selected menu is composed of multiple pages

With the menu that is composed of multiple pages such as Paint menu, press ▲ or ▼ to flip the pages. See "Initial display (Paint menu)" on the next page.

When a submenu is shown

Press the desired submenu item to change the display.

See "Submenu" on page 11(E).

- 3** Set or adjust the item (parameters).

- Turn the control knobs (or press the button) to adjust (or set) the corresponding item (parameters) to the desired values. See "Adjustment display" on page 11(E).
- When a message is displayed, follow the instruction and press **OK**.

When the adjustment is finished

- To adjust another item of the same menu, press the names of that item.
- To adjust items of another menu, press the corresponding menu select button.
- To release the menu operation mode, press the lit menu select button.
- You may select Function menu without exiting the currently selected menu. When you exit Function menu by either of the following methods, the previous menu is restored.
 - Press the lit FUNCTION button so that it goes dark.
 - Press the lit menu select button for the previous menu.

Menu Configuration and Basic Menu Operations

Basic Configuration of Menu Display

Status display

When you do not select any of the Menu select buttons (FUNCTION, MAINTENANCE, SCENE, PAINT) of the menu operation block (all unlit), the LCD shows the following status display:

On the status display, each item is only displayed. The setting is made with the menu or with the corresponding knob on the operation panel.

You may set these items using the Function menu.

The file number selected with the Scen File Operation menu is displayed.

Shutter	M. Gain	White	
60	0dB	0	0
Gamma	ND	Black	
0.45	1 A	0	0
White Mem : A		M. Blk	
Scene File : 1		0	
		Iris	
		CL	

You may adjust these items using the WHITE knobs, BLACK knobs, MASTER BLACK knob or IRIS knob.

Initial display (Paint menu)

When you press and light the PAINT button of the menu operation block, the Paint menu display is obtained.

The Paint menu consists of 8 pages.

Example: Initial display of page 2

Current page number / total number of pages

To clear the adjusted values

The names of the items are displayed. Press the name of the item to be adjusted. The color of the pressed name area will change, and the lower half of the panel will become the adjustment display (see the next page).

Clear	2 / 8			▲
White	Black	Flare	Gamma	▼

Press either to flip the pages (1 to 8) of the menu.

Adjustment display (Paint menu)

When you select an item on the initial display of the Paint menu, the lower half of the panel becomes the adjustment display for the selected item.

Example: when you select "White" from the initial display of page 2

When you press this, the upper half of the panel becomes the monitor output setting display (see the next page).

The name of the item selected on the initial display is displayed. If you press this area after pressing **Clear**, all the adjustment values for the selected item are initialized to standard.

When there are any ON/OFF functions related to the adjustment, the names of the functions are displayed on this line.

The adjustment parameters for the selected item and their adjustment values are displayed. You may adjust these items using the corresponding control knobs. If you press a value area after pressing **Clear**, that adjustment value is initialized to standard.

Submenu

If the selected item has many parameters, a submenu is displayed.

Example: when you select "Skin Detail" from the initial display of page 3

Submenu

Press to switch the parameters.

Menu Configuration and Basic Menu Operations

Monitor output set display (Expansion menu)

When you press **WF/PIX Select** on an adjustment display of the Paint menu, the upper half of the panel becomes the monitor output setting display.

Press again to return to the previous display.

R/G/B: To independently select the R, G, or B signal.

RGB: To select the R, G, and B signals in combination.

SEQ: Only the WF output is enabled, and you can monitor the waveforms of the R, G, and B signals in sequence.

ENC: The encoded signal is output.

Scene File Operation menu display

When you press and light the SCENE button of the menu operation block, the Scene File Operation menu display is obtained.

To recall a scene file:
Press the number of the desired scene file, and the settings stored in the corresponding scene file will be retrieved.
The color of the number of the retrieved file changes.
When you press the same number again, the previous condition will be restored.

To store the current settings in a scene file:
First press and light **Store**, then select the desired scene file number.
When file registration is finished, **Store** returns to its original color.

Function menu displays

When you press and light the FUNCTION button of the menu operation block, the Function menu display is obtained.

When “Operation” is selected

Press ▲ or ▼ to select the desired filter. The number of ND and CC filters you may select depends on the camera.

Press **Filter Ctrl** and change its color to enable filter selection from this display.

Press ▲ or ▼ to set the gamma value. You may change it in ± 0.05 steps.

Press ▲ or ▼ to set the master gain. The value increases when ▲ is pressed and decreases when ▼ is pressed.

You may adjust these items using the corresponding control knobs.

When “SW” is selected

Current page number / total number of pages

Press either to flip the pages of the menu.

These buttons turn on and off the corresponding functions. Any button whose designation includes “Off” turns the respective function OFF when you light it. Other buttons turn the respective functions ON when you light them.

Menu Configuration and Basic Menu Operations

Menu Items

The “Control items” marked with ● are those assigned to the control knobs. The other items are operated on the menu display.

Paint menu

Paint menu consists of pages 1 to 8.

Pressing ▲ or ▼ of each page flips pages 1 through 8 in sequence.

Page	Menu	Submenu	Control item	Function
Paint 1/8	Detail 1	HD ^{a)}	● Level	Adjusts the HD detail level.
			● Limiter	Adjusts the HD detail limiter.
			● Crispening	Adjusts the HD detail crispening.
			● Level Dep	Adjusts the HD level dependence.
			Detail Off	Turns the HD detail ON/OFF.
			SD DTL Off	Turns the SD detail ON/OFF.
		SD ^{a)}	● Level	Adjusts the SD detail level.
			● Limiter	Adjusts the SD detail limiter.
			● Crispening	Adjusts the SD detail crispening.
			● Level Dep	Adjusts the SD level dependence.
			Detail Off	Turns the HD detail ON/OFF.
			SD DTL Off	Turns the SD detail ON/OFF.
	Skin Detail	1/2/3 (common)	● Level	Adjusts the skin detail level.
			● Phase	Adjusts the skin detail phase.
			● Width	Adjusts the skin detail width.
			● Saturation	Adjusts the skin detail saturation.
			DTL Gate #	Turns the skin detail gate ON/OFF (each channel).
			Auto Hue #	Executes the skin detail auto hue setup (each channel).
			Skin DTL #	Turns the skin detail ON/OFF (each channel).
		Flare	● R/G/B	Adjusts the flare balance.
			Flare Off	Turns the flare ON/OFF.
Gamma/Knee			● Gamma	Adjusts the master gamma.
	● Blk Gamma	Adjusts the master black gamma.		
	● Knee Point	Adjusts the master knee point.		
	● Knee Slope	Adjusts the master knee slope.		
	Gamma Off	Turns the gamma ON/OFF.		
Paint 2/8	White	● R/G/B	Adjusts the white balance.	
		ATW	Executes the auto-trace white balance adjustment.	
	Black	● R/G/B/Master	Adjusts the black balance.	
		Flare	● R/G/B	Adjusts the flare balance.
	Flare Off		Turns the flare ON/OFF.	
	Gamma	● R/G/B/Master	Adjusts the gamma.	
		Gamma Off	Turns the gamma ON/OFF.	

a) The submenu to select HD or SD is displayed only when an HD camera is connected.

Page	Menu	Submenu	Control item	Function
Paint 3/8	V Mod Saw		● R/G/B/Master	Adjusts the V modulation.
			V Mod Saw Off	Turns the V modulation ON/OFF.
	Skin Detail	1/2/3 (common)	● Level	Adjusts the skin detail level.
			● Phase	Adjusts the skin detail phase.
			● Width	Adjusts the skin detail width.
			● Saturation	Adjusts the skin detail saturation.
			DTL Gate #	Turns the skin detail gate ON/OFF (each channel).
			Auto Hue #	Executes the skin detail auto hue setup (each channel).
			Skin DTL #	Turns the skin detail ON/OFF (each channel).
	Saturation		● Saturation	Adjusts the saturation.
			Saturation	Turns the saturation ON/OFF.
	Black Gamma	RGB	● R/G/B/Master	Adjusts the black gamma.
		Y	● Y	Adjusts the black gamma.
Paint 4/8	Detail 1	HD ^{a)}	● Level	Adjusts the HD detail level.
			● Limiter	Adjusts the HD detail limiter.
			● Crispening	Adjusts the HD detail crispening.
			● Level Dep	Adjusts the HD level dependence.
			Detail Off	Turns the HD detail ON/OFF.
			SD DTL Off	Turns the SD detail ON/OFF.
		SD ^{a)}	● Level	Adjusts the SD detail level.
			● Limiter	Adjusts the SD detail limiter.
			● Crispening	Adjusts the SD detail crispening.
			● Level Dep	Adjusts the SD level dependence.
			Detail Off	Turns the HD detail ON/OFF.
			SD DTL Off	Turns the SD detail ON/OFF.
	Detail 2	HD ^{a)}	● H/V Ratio	Adjusts the HD detail H/V ratio.
			● Frequency	Adjusts the HD detail boost frequency.
			● Mix Ratio	Adjusts the HD detail mix ratio.
			● Comb	Adjusts the HD detail comb.
			Detail Off	Turns the HD detail ON/OFF.
			SD DTL Off	Turns the SD detail ON/OFF.
		SD ^{a)}	● H/V Ratio	Adjusts the SD detail H/V ratio.
			● Frequency	Adjusts the SD detail boost frequency.
			● Mix Ratio	Adjusts the SD detail mix ratio.
			● Comb	Adjusts the SD detail comb.
			Detail Off	Turns the HD detail ON/OFF.
			SD DTL Off	Turns the SD detail ON/OFF.
	Detail 3	HD ^{a)}	● W.Limiter	Adjusts the HD detail white limiter.
			● B.Limiter	Adjusts the HD detail black limiter.
			● Fine	Adjusts the HD fine detail level.
			● Knee Apert	Adjusts the HD knee aperture.
			Fine Detail	Turns the HD fine detail ON/OFF.
			Knee Aperture	Turns the HD knee aperture ON/OFF.
SD ^{a)}		● W.Limiter	Adjusts the SD detail white limiter.	
		● B.Limiter	Adjusts the SD detail black limiter.	
		● Coring	Adjusts the coring for SD cross color reduction.	
		● Level	Adjusts the level for SD cross color reduction.	
		Crs Col Reduce	Turns the cross color reduction ON/OFF.	

a) The submenu to select HD or SD is displayed only when an HD camera is connected.

Menu Configuration and Basic Menu Operations

Page	Menu	Submenu	Control item	Function
Paint 4/8 (Continued)	Cross Color Suppression		● CCS Level	Adjusts the level for cross color suppression.
			● N. Level	Adjusts the notch level.
			● Frequency	Adjusts the notch frequency.
			CCS	Turns the cross color suppression ON/OFF.
Paint 5/8	Knee Point		● R/G/B/Master	Adjusts the knee point.
			Knee Off	Turns the knee ON/OFF.
	Knee Slope		● R/G/B/Master	Adjusts the knee slope.
			Knee Off	Turns the knee ON/OFF.
	Matrix	Matrix 1	● R-G/G-B/B-R	Adjusts the matrix coefficients.
			User Matrix	Turns the user matrix ON/OFF.
			Preset Matrix	Turns the preset matrix ON/OFF.
			Matrix Off	Turns all the matrixes ON/OFF.
		Matrix 2	● R-B/G-R/B-G	Adjusts the matrix coefficients.
			User Matrix	Turns the user matrix ON/OFF.
			Preset Matrix	Turns the preset matrix ON/OFF.
			Matrix Off	Turns all the matrixes ON/OFF.
	Multi Matrix		● Phase	Adjusts the multi matrix phase.
			● Hue	Adjusts the multi matrix hue.
			● Sat	Adjusts the multi matrix saturation.
			Multi Matrix	Turns the multi matrix ON/OFF.
Matrix Off			Turns all the matrixes ON/OFF.	
All Clear			Clears all the matrix settings.	
Paint 6/8	Gamma/Knee		● Gamma	Adjusts the master gamma.
			● Blk Gamma	Adjusts the master black gamma.
			● Knee Point	Adjusts the master knee point.
			● Knee Slope	Adjusts the master knee slope.
			Gamma Off	Turns the gamma ON/OFF.
			Knee Off	Turns the knee ON/OFF.
	Knee Saturation		● Knee Point	Adjusts the master knee point.
			● Knee Slope	Adjusts the master knee slope.
			● Level	Adjusts the knee saturation.
			Knee Off	Turns the knee ON/OFF.
			Knee Sat	Turns the knee saturation ON/OFF.
	Low Key Saturation		● Level	Adjusts the low key saturation level.
			Low Key Sat	Turns the low key saturation ON/OFF.
	White Clip		● R/G/B/Master	Adjusts the white clip.
			White Clip Off	Turns the white clip ON/OFF.
Paint 7/8	Gamma Table		● Standard	Adjusts the gamma table.
			● User	Adjusts the user gamma table.
			Standard	Selects the standard gamma table.
			User	Selects the user gamma table.
			Gamma Off	Turns the gamma ON/OFF.
	Auto Knee		● Point Limit	Adjusts the point limit for auto knee.
			● Auto Slope	Adjusts the knee slope for auto knee.
			Adaptive	Turns the adaptive highlight control for auto knee ON/OFF.
			Knee Off	Turns the knee ON/OFF.

Page	Menu	Submenu	Control item	Function	
Paint 7/8 (Continued)	Auto Iris		● Phase	Adjusts the skin tone auto iris phase.	
			● Width	Adjusts the skin tone auto iris width.	
			Normal Mode	Selects Normal mode for auto iris.	
			Skin Mode	Selects Skin mode for auto iris.	
			Iris Auto Hue	Executes the auto hue.	
			Auto Iris Gate	Turns the skin tone auto iris gate ON/OFF.	
	ECS/S-EVS		● Shutter	Adjusts the shutter speed.	
			● ECS	Adjusts the ECS frequency.	
			● S-EVS	Adjusts the Super EVS.	
			Shutter	Turns the shutter mode ON/OFF.	
			ECS	Turns the ECS mode ON/OFF.	
			S-EVS	Turns the Super EVS mode ON/OFF.	
	Paint 8/8	SD Gamma		● SD Gamma	Adjusts the SD gamma.
				● Blk Gamma	Adjusts the black gamma.
● M Gamma				Adjusts the master gamma.	
Gamma Off				Turns the gamma ON/OFF.	
Cross Color Reduce			● Comb	Adjusts the comb for cross color reduction.	
			● Coring	Adjusts the coring for cross color reduction.	
			● Level	Adjusts the level for cross color reduction.	
			Crs Col Reduce	Turns the cross color reduction ON/OFF.	

Menu Configuration and Basic Menu Operations

Maintenance menu

Menu	2ndary menu	Submenu	Control item	Function
Adjusting	Black Shading	R/G/B	● H Saw/H Para/V Saw/V Para	Adjusts the black shading.
			Auto B Shading	Executes the auto black shading.
	White Shading	R/G/B	● H Saw/H Para/V Saw/V Para	Adjusts the white shading.
			Auto W Shading	Executes the auto white shading.
	Phase	H Phase	● H Step	Adjusts the H phase.
			● H Coarse	
			● H Fine	
		SC Phase	● SC	Adjusts the SC phase.
			● BF	Adjusts the black burst signal phase.
	Auto Iris		● (patterns)	Selects the Auto Iris patterns.
			● Level	Adjusts the auto iris level.
			● APL Ratio	Adjusts the auto iris APL ratio.
● Iris Gain			Adjusts the auto iris gain.	
Auto Setup	Auto White		Performs automatic white balance adjustment.	
	Auto Black		Performs automatic black balance adjustment.	
	Auto White Shading		Performs automatic white shading adjustment.	
	Auto Black Shading		Performs automatic black shading adjustment.	
	Auto Level		Performs automatic level adjustment.	
	Auto Hue	Skin Detail 1	Performs the corresponding automatic skin detail auto hue adjustment.	
		Skin Detail 2		
Skin Detail 3				
Skin Auto Iris		Performs skin tone auto iris adjustment.		
Camera Config	Preset Matrix	SMPTE-240M	Sets the preset matrix.	
		ITU-709		
		SMPTE Wide		
		NTSC		
		EBU		
		ITU-601		
RM Config	RM Adjusting	Buzzer Volume	● Call	Adjusts the volume of the call buzzer.
			● Touch	Adjusts the volume of the response sound of the touch panel.
			● Switch	Adjusts the volume of the confirmation sound of self-illuminating switches.
			● Master	Adjusts the total buzzer sound volume.
			Call Buzzer	Turns the call buzzer ON/OFF.
			Touch Click	Turns the response sound of the touch panel ON/OFF.
			SW Click	Turns the confirmation sound of switches ON/OFF.
			All Off	Turns all the buzzers ON/OFF.
		LED Brightness	● Switch	Adjusts the brightness of the corresponding LEDs.
			● Other	
	● Master		Adjusts the master brightness of the LEDs.	

Menu	2ndary menu	Submenu	Control item	Function	
RM Config (Continued)	Date/Time	Date	● Year	Adjusts the date for the built-in clock of this unit.	
			● Month		
			● Day		
			Set		
			Cancel		
		Time	● Hour		Adjusts the time for the built-in clock of this unit.
			● Minute		
			● Second		
	Set				
	SW Setting	Active Mode Setting	Active Mode	Switches the mode of the PANEL ACTIVE button. Mode 2: FULL/LOCK Mode 3: FULL/PART/LOCK.	
		TEST	TEST Mode	Select the signal to be output when pressing the TEST button (Saw, 3STEP, 10STEP).	
		VTR START/STOP	SW Mode	Switches between VTR and CALL functions.	
	Cable Comp		Length	Sets the cable compensation value when using video signals.	
	VR Setting	White R/B	ABS/REL	Switches between Absolute and Relative modes for manual white adjustment.	
			Scale	Selects the variable range of the white level in relative mode (1/1, 1/2, 1/4).	
		Black R/B	ABS/REL	Switches between Absolute and Relative modes for manual black adjustment.	
			Scale	Sets the variable range of the black level in Relative mode (1/1, 1/2, 1/4).	
Master Black		ABS/REL	Switches between Absolute mode and Relative mode for master black adjustment.		
		Scale	Selects the variable range of the master black level in Relative mode (1/1, 1/2, 1/4).		
IRIS		ABS/REL	Switches between Absolute mode and Relative mode for manual iris adjustment.		
		● Min	Sets the minimum iris level.		
		● Max	Sets of the maximum iris level.		
Information			Displays the software version of this unit.		
Security		Sets the security requirements of this unit.			
LCD	LCD Brightness	● Bright	Adjusts the brightness of the LCD of this unit.		
File	Reference File Store		Stores a reference file.		
	Reference File Transfer	CAM → MS	Transfers a reference file (from a camera to a Memory Stick).		
		MS → CAM	Transfers a reference file (from a Memory Stick to a camera).		
	Scene File Transfer	CAM → MS	Transfers a scene file (from a camera to a Memory Stick).		
		MS → CAM	Transfers a scene file (from a Memory Stick to a camera).		
OHB File Store		Stores a OHB file.			
Super Motion	Field Rate	[x1, x3]	Sets the field rate when using a Super-Motion camera.		
	Frame Interpolation	[OFF, A, B, C]	Sets the pattern to make the reference output picture in 3-times mode		
	Flicker Reduction	[OFF, Normal, Strong]	Sets the flicker suppression in 3-times mode.		
Memory Stick	Memory Stick	Format	Formats a Memory Stick .		

Menu Configuration and Basic Menu Operations

Function menu

Menu	Submenu	Control item	Function
Operation		Filter Ctrl	Selects the filter remote or local mode.
		ND (1/2/3/4/5)	Selects ND filters.
		CC (A/B/C/D/E)	Selects CC filters.
		Gamma	Selects the step gamma.
		Master Gain	Selects the master gain.
		Shutter	Turns the shutter mode ON/OFF.
		ECS	Turns the ECS mode ON/OFF.
		● Shutter	Selects the shutter speed.
		● ECS	Selects the ECS frequency.
SW	page 1	5600K	Turns 5600K electric color temperature conversion function ON/OFF.
		Auto Knee	Turns the auto knee function ON/OFF. When this button is in inverse video (ON), the knee point is automatically adjusted according to the light content of the picture.
		Skin Detail	Turns the skin detail function ON/OFF.
		Detail Gate	Skin tone detail gate function. When this button is in inverse video (ON), the adjustment range of the skin tone detail is displayed in white on the monitor screen.
		Black Gamma	Turns the black gamma function ON/OFF.
		Knee Aperture	Turns the knee aperture function ON/OFF.
		Knee Sat	Turns the knee saturation function ON/OFF.
		Sat	Turns the saturation function ON/OFF.
		Mono	Turns the mono color function ON/OFF. This function mixes the chroma signals of a single hue to the luminance signal. The chroma level is modulated according to the luminance signal.
		S-Skin Knee	Turns the Super-skin knee function ON/OFF.
		Low Key Sat	Turns the function to compensate the chroma level in dark areas ON/OFF.
		ATW	Turns the auto-tracing white function ON/OFF.
		PsF	Turns the CCD progressive read function ON/OFF.
	page 2	Knee Off	Turns the knee compensation function ON/OFF (OFF when lit).
		Gamma Off	Turns the gamma function ON/OFF (OFF when lit).
		Detail Off	Turns the detail compensation function ON/OFF (OFF when lit).
		Matrix Off	Turns the linear matrix function to enhance color fidelity ON/OFF (OFF when lit).
		White Clip Off	Turns the limiter function for highlight signals ON/OFF (OFF when lit).
		Level Dep Off	Turns the level dependence which controls the details in the dark part of a picture ON/OFF (OFF when lit).
		Chroma Off	Turns the chroma function ON/OFF (OFF when lit).
		SD Detail Off	Turns the detail function for SD output ON/OFF with a HDTV camera connected (OFF when lit).
		SD Matrix Off	Turns the linear matrix function for SD output ON/OFF with a HDTV camera connected (OFF when lit).
		WHITE	Preset
Memory A	Selects the white balance setting in memory A.		
Memory B	Selects the white balance setting in memory B.		

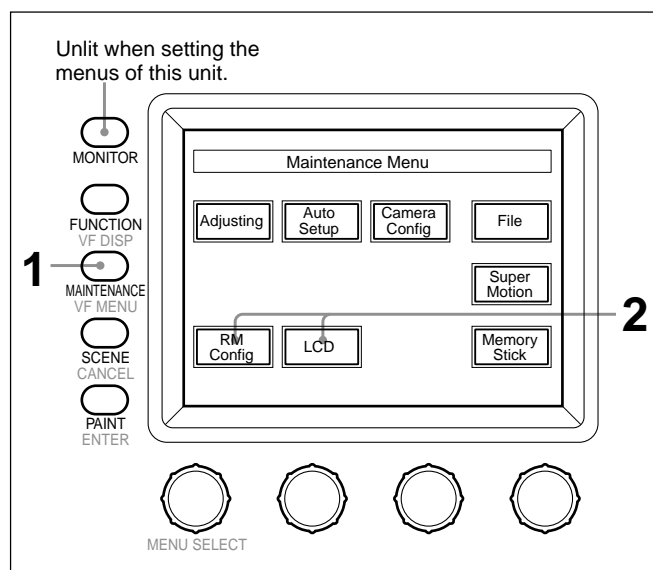
Initial Settings

Setting the Operating Conditions of the RM-B750

By using the RM Configuration menu or LCD setting display, you can set the built-in clock of the RM-B750 and adjust various conditions of the RM-B750, such as the sound volume of the warning buzzer and the brightness of the indicators and LCD.

To display the RM Configuration menu/ LCD setting display

Proceed as follows:

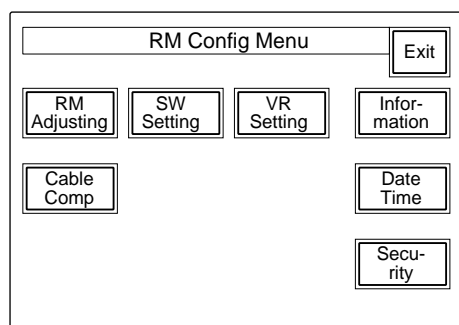


- 1 Press to light the MAINTENANCE button of the menu operation block.

The Maintenance Menu appears.

- 2 To display RM Configuration menu, press **RM Config**.

The RM Configuration menu appears.



To obtain the LCD setting display, press **LCD**.

The LCD setting display (page 23(E)) appears.

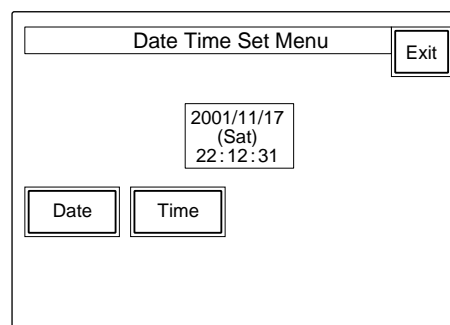
Setting the Built-in Clock

The RM-B750 has a built-in clock to record the date and time when reference and scene files are saved to **Memory Sticks**.

To set the clock, proceed as follows:

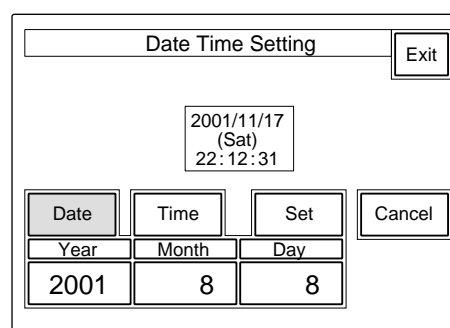
- 1 Press **Date/Time** on the RM Configuration menu.

The current setting is displayed on the Date/Time Set menu.



- 2 To set the date:

- 1) Press and light **Date**.



- 2) Set the Year, Month and Day with the left three control knobs.

- 3) Press **Set**.

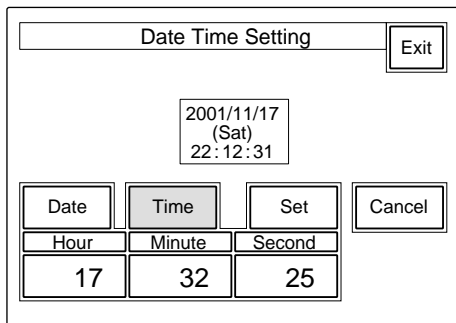
The set date becomes valid.

To restore the previous setting, press **Cancel** instead of **Set**.

Initial Settings

3 To set the time:

1) Press and light **Time**.



2) Set the Hour, Minute and Second with the left three control knobs.

3) Press **Set** in synchronization with a time signal.

The set time becomes valid.

To resume the previous setting, press **Cancel** instead of **Set**.

When the clock setting is completed

Press **Exit** to leave the menu.

Adjusting the Buzzer Sound

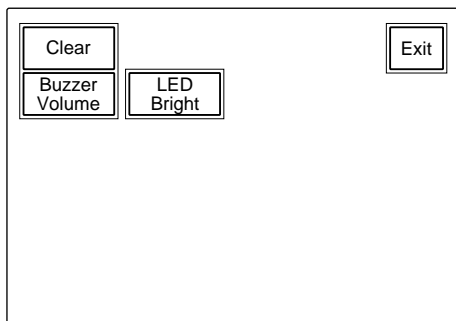
A buzzer sounds on the RM-B750 when it receives call signal or a panel control is operated.

When required, you may turn on/off the buzzer or adjust the sound volume.

To adjust the buzzer, proceed as follows:

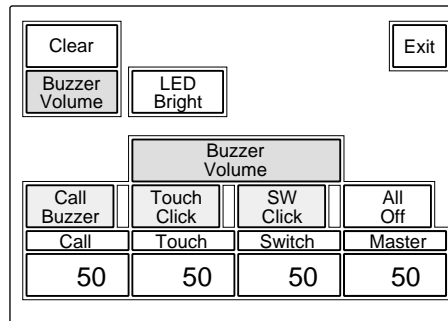
1 Press **RM Adjusting** on the RM Configuration menu.

The RM adjustment menu appears.



2 Press and light **Buzzer Volume**.

The lower half of the display becomes the Buzzer Volume adjustment display.



3 Adjust the levels with the corresponding control knobs (50 is the standard value with all items).

Call: Sound volume of the buzzer when a call signal is received

Touch: Sound volume of the buzzer when a button displayed on the menu display is operated

Switch: Sound volume of the buzzer when a button on the panel is operated

The master volume can be adjusted with the rightmost control knob (**Master**).

To turn on/off the buzzers independently

Press the corresponding button. When it is lit, the buzzer is on.

Call Buzzer: For the buzzer sound when a call signal is received

Touch Click: For the buzzer sound when a button displayed on the menu display is operated

SW Click: For the buzzer sound when a button on the panel is operated

To turn off all the buzzers

Press and light **All Off**.

When the adjustment is completed

Press **Exit** to leave the menu.

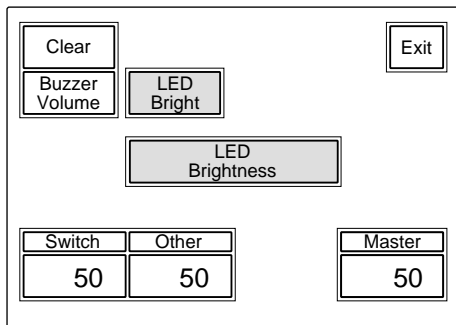
Adjusting the Brightness of the LEDs

You can adjust the brightness of the LEDs of the panel buttons and indicators.

To adjust the brightness, proceed as follows:

- 1 Press **[RM Adjusting]** on the RM Configuration menu to display the RM adjustment menu.
- 2 Press and light **[LED Bright]**.

The lower half of the display becomes the LED Brightness adjustment display.



- 3 Adjust the brightness with the corresponding control knobs (50 is the standard value with all items).
Switch: Brightness of the built-in LEDs of the control buttons
Other: Brightness of the other LED indicators/lamps.
The master brightness can be adjusted with the rightmost control knob (**Master**).

When the adjustment is completed

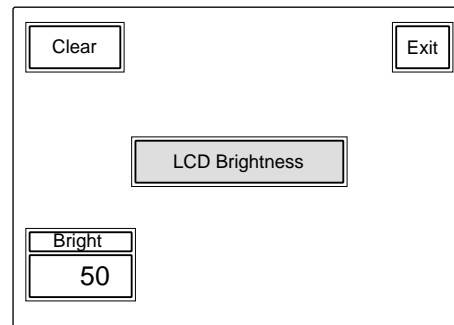
Press **[Exit]** to leave the menu.

Adjusting the Brightness of the LCD

You can adjust the brightness of the display of the menu control block.

Proceed as follows:

- 1 Press **[LCD]** on the Maintenance menu to display the LCD setting display.



- 2 Adjust the brightness with the leftmost control knob (50 is the standard value).

When the adjustment is completed

Press **[Exit]** to leave the menu.

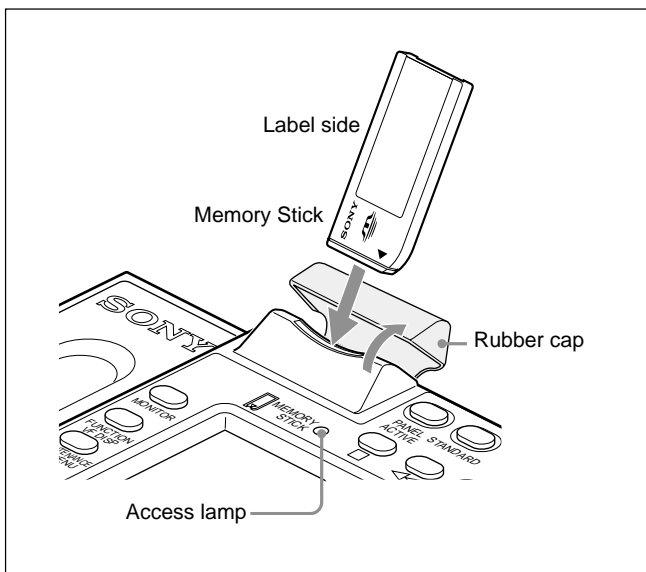
Memory Sticks

Using a Memory Stick

When a **Memory Stick** is inserted in the unit, the file data can be stored on the **Memory Stick**, which enables you to share data among RM units.

Inserting a Memory Stick

Open the rubber cap and insert a **Memory Stick** with the label side to the front into the **Memory Stick** slot until it clicks and the access lamp lights in red.



Note

Never insert/remove a **Memory Stick** while the access lamp is lit in red.

To remove a Memory Stick

If you push the inserted **Memory Stick**, the **Memory Stick** will pop out a little. Then pull the **Memory Stick** out.

Access lamp

The access lamp shows the status of the **Memory Stick**.

Off: No **Memory Stick** is inserted.

Lit in green: There is a **Memory Stick** in the slot. In this condition, you can safely eject the **Memory Stick**.

Lit in red: Data are being read/written. If you eject the **Memory Stick** in this condition, the data are not guaranteed. All the data may be lost.

We recommend backing up important data.

24(E)

Notes on Memory Stick

On Memory Stick

Memory Stick is a new compact, portable and versatile IC recording medium with a data capacity that exceeds that of a floppy disk. **Memory Stick** is specially designed for exchanging and sharing digital data among **Memory Stick** compatible products. Because it is removable, **Memory Stick** can also be used for external data storage.

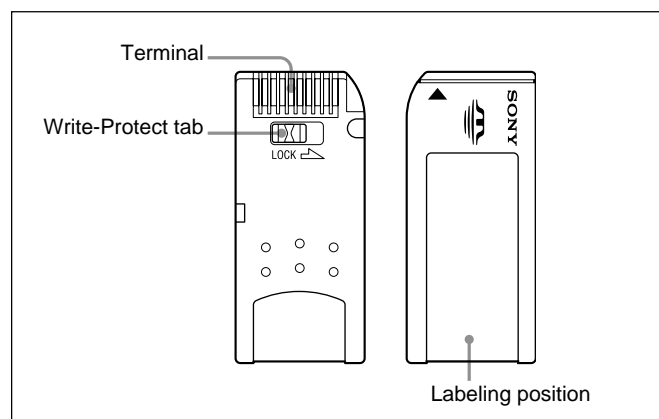
Types of Memory Stick

There are two types of **Memory Stick**: “MagicGate Memory Stick” that are equipped with the MagicGate copyright protection technology and general “Memory Stick.” You can use either type of **Memory Stick** with your camera. However, because your camera does not support the MagicGate standards, data recorded with your camera is not subject to MagicGate copyright protection.

On MagicGate

MagicGate is copyright-protection technology that uses encryption technology.

Structure of Memory Stick



You cannot record or erase data when the write-protect tab on the **Memory Stick** is set to **LOCK**.


Handling of Memory Stick

- Image data may be damaged in the following cases:
 - If you remove the **Memory Stick**, or turn the power off when the access lamp is lit in red
 - If you use a **Memory Stick** near static electricity or a magnetic field

We recommend backing up important data.

- Prevent metallic objects or your finger from coming into contact with the terminal of the connecting section.
- Do not attach any material other than the supplied label to the label space.
- Attach the label at the prescribed labeling position. Make sure the label is attached at the labeling position properly.
- Do not bend, drop, or apply strong shock to a **Memory Stick**.
- Do not disassemble or modify a **Memory Stick**.
- Do not let the **Memory Stick** get wet.
- Do not use or keep a **Memory Stick** in locations that are:
 - Extremely hot such as in a car parked in the sun
 - Under direct sunlight
 - Very humid or subject to corrosive gases
- When you carry or store a **Memory Stick**, keep it in its case.
- **Memory Sticks** of the sizes that can be used with the RM-B750 may not be used with some cameras. To exchange the setting data with a camera via a **Memory Stick**, be sure to use **Memory Sticks** of a size that can be used with both the RM-B750 and the camera.

Memory Stick and  are the trademarks of Sony Corporation.

MagicGate Memory Stick and  are the trademarks of Sony Corporation.

Specifications

General

Power requirements	10.5 to 30 V DC
Power consumption	4 W max.
Maximum cable length	50 m (164 feet)
Operating temperature	5°C to 40°C (41°F to 104°F)
Dimensions (w/h/d)	197 × 124 × 62 mm (7 ⁷ / ₈ × 5 × 2 ¹ / ₂ inches)
Mass	0.7 kg (1 lb 9 oz)

Inputs/outputs

CAMERA	8-pin multiconnector (1)
MONITOR	BNC connector (1)

Supplied accessories

Special remote control cable (10 m) (1)
Operation Manual (1)

Optional accessories

Maintenance Manual
Memory Stick

Design and specifications are subject to change without notice.

このマニュアルに記載されている事柄の著作権は当社にあり、説明内容は機器購入者の使用を目的としています。

従って、当社の許可なしに無断で複写したり、説明内容（操作、保守等）と異なる目的で本マニュアルを使用することを禁止します。

The material contained in this manual consists of information that is the property of Sony Corporation and is intended solely for use by the purchasers of the equipment described in this manual.

Sony Corporation expressly prohibits the duplication of any portion of this manual or the use thereof for any purpose other than the operation or maintenance of the equipment described in this manual without the express written permission of Sony Corporation.

Le matériel contenu dans ce manuel consiste en informations qui sont la propriété de Sony Corporation et sont destinées exclusivement à l'usage des acquéreurs de l'équipement décrit dans ce manuel.

Sony Corporation interdit formellement la copie de quelque partie que ce soit de ce manuel ou son emploi pour tout autre but que des opérations ou entretiens de l'équipement à moins d'une permission écrite de Sony Corporation.

Das in dieser Anleitung enthaltene Material besteht aus Informationen, die Eigentum der Sony Corporation sind, und ausschließlich zum Gebrauch durch den Käufer der in dieser Anleitung beschriebenen Ausrüstung bestimmt sind. Die Sony Corporation untersagt ausdrücklich die Vervielfältigung jeglicher Teile dieser Anleitung oder den Gebrauch derselben für irgendeinen anderen Zweck als die Bedienung oder Wartung der in dieser Anleitung beschriebenen Ausrüstung ohne ausdrückliche schriftliche Erlaubnis der Sony Corporation.

RM-B750(SY)
3-620-577-01(1)

Sony Corporation
B&P Company
<http://www.sony.net/>

Printed in Belgium
2002.07.08
© 2002

Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>