

# Black and White Video Camera

## Operating Instructions

Before operating the unit, please read this manual thoroughly and retain it for future reference.

## Mode d'emploi

Avant de faire fonctionner cet appareil, lisez attentivement le présent mode d'emploi et conservez-le pour toute référence ultérieure.

## Manual de instrucciones

Antes de utilizar la unidad, lea las instrucciones con atención y consérvelas para su consulta en el futuro.

## Super HAD CCD®

## SSC-M183/M183CE/M188CE

## ExwaveHAD™

## SSC-M383/M383CE/M388CE

Sony Corporation © 2002 Printed in Japan

## Owner's Record

The model and serial numbers are located on the top. Record these numbers in the spaces provided below. Refer to these numbers whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. \_\_\_\_\_ Serial No. \_\_\_\_\_

## WARNING

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

To avoid electrical shock, do not open the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.

## For the customers in the U.S.A. (SSC-M183/M383 only)

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

This device requires shielded interface cable to comply with FCC emission limits.

## Caution

This installation should be made by a qualified service person and should conform to all local codes.

## ATTENTION

Electromagnetic fields at specific frequencies may influence the picture of this unit.

## AVERTISSEMENT

Afin d'éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Afin d'éviter tout risque d'électrocution, garder le coffret fermé. Ne confier l'entretien de l'appareil qu'à un personnel qualifié.

## ATTENTION

Il est possible que des champs électromagnétiques à des fréquences spécifiques influencent l'image de cet appareil.

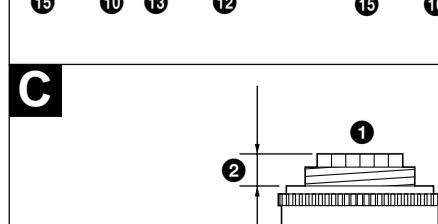
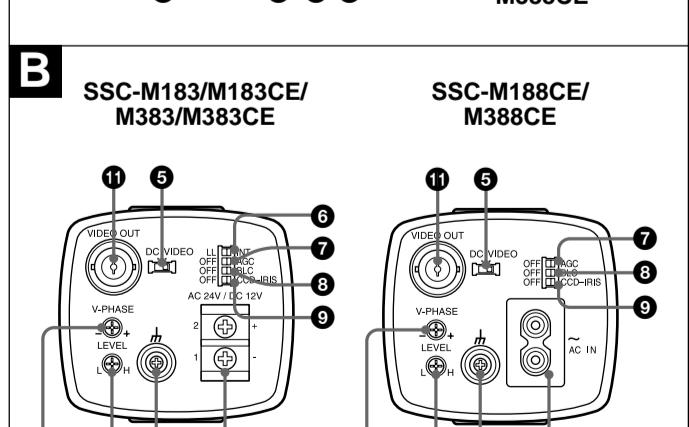
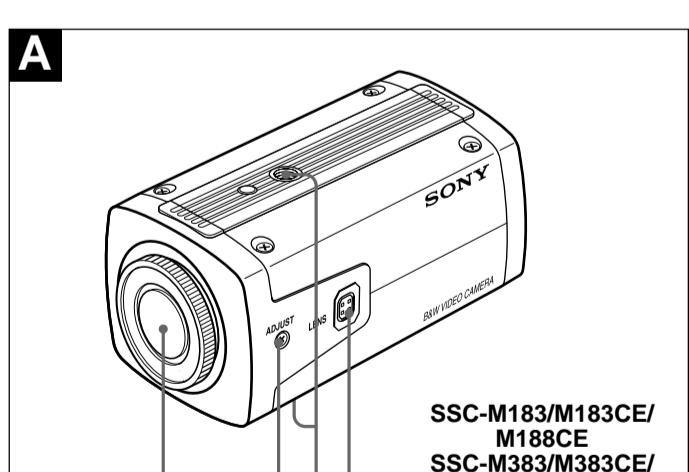
## ADVERTENCIA

Para prevenir el riesgo de incendios o de electrocución, no exponga la unidad a la lluvia ni a la humedad.

Para evitar descargas eléctricas, no abra la unidad. En caso de avería, solicite el servicio de personal cualificado únicamente.

## ATENCIÓN

Los campos electromagnéticos a frecuencias específicas pueden afectar a la imagen de esta unidad.



## English

### Features

The black and white video camera is designed for use in a monitoring system.

- High resolution and high sensitivity with a 1/3type Exwave HAD™\* (Exwave Hole Accumulated Diode) CCD (SSC-M383/M383CE/M388CE) and a 1/3type Super HAD CCD® (Super Hole Accumulated Diode CCD) (SSC-M183/M183CE/M188CE) as the imaging device
- CCD-IRIS function
- AGC (Automatic Gain Control) function
- Compatible with DC controlled or video signal controlled auto iris lenses
- BLC (Backlight Compensation) through the center measurement. (only when CCD IRIS is ON)
- LEVEL adjustment for various lighting conditions
- Power supply: Automatically switched between DC 12 V and AC 24 V. (except SSC-M188CE/M388CE)
- AC line lock and INT (except SSC-M188CE/M388CE)
- The built-in tripod adapters are located to both the top and bottom of the camera.

\* Super HAD CCD® and Exwave HAD™ are a registered trademarks of Sony Corporation.

### Notes on Use

#### Power supply

- The M183/M383 must always be operated with a DC 12V/AC 24V, 60Hz power supply. The camera automatically detects the power. In the U.S.A., use a Class 2 power supply which is UL Listed. In Canada, use a CSA-certified Class 2 power supply.
- The M183CE/M383CE must always be operated with a DC 12 V/AC 24V, 50Hz power supply.
- Ground the unit or an irregular voltage may be generated in the AC power cord and this may cause a malfunction and/or damage to the video camera.
- The M188CE/M388CE must always be operated with a 220 to 240V AC, 50Hz power supply.

#### Handling of the unit

Be careful not to spill water or other liquids on the unit, or to get combustible or metallic material inside the body. If used with foreign matter inside, the camera is liable to fail, or to be a cause of fire or electric shock.

#### Operating and storage locations

Avoid aiming the camera at very bright objects such as the sun or electric lights for an expanded period. Avoid operating or storing the unit in the following locations.

- Extremely hot or cold places (operating temperature -10°C to +50°C; 14°F to 122°F, however, we recommend that the unit be used within a temperature range -5°C to +40°C; 23°F to 104°F)
- Damp or dusty places
- Where it is exposed to rain
- Where it is subject to strong vibration
- Close to generators of powerful electromagnetic radiation such as radio or TV transmitters.

#### Care of the unit

- Remove dust or dirt on the surface of the lens or CCD with a blower.
- Use a dry soft cloth to clean the body. If it is very dirty, use a cloth dampened with a small quantity of neutral detergent, then wipe dry.
- Avoid the use of volatile solvents such as thinners, alcohol, benzene, and insecticides. They may damage the surface finish and/or impair the operation of the camera.

In the event of any problems with the operation of the camera, contact your Sony service representative.

### Location and Function of Parts

#### Top/Bottom/Front/Side

#### Illustration A

##### ① Focal length adjustment

Use this screw to adjust the focal length (the distance between the lens mounting plane and the image plane).

##### ② Tripod adapter

The screw holes for attaching the tripod are located on both the top and bottom of the camera.

##### ③ Lens connector (4 pin socket)

Supplies power and control signals to an auto iris lens.

##### ④ Lens mount

Use to mount an appropriate CS-mount lens.

#### Rear

#### B

##### ⑤ Auto iris lens selection switch (DC/VIDEO)

Switch for selecting the control signal for the auto iris lens.

DC: For auto iris lenses controlled by DC signals

VIDEO: For auto iris lenses controlled by video signals

##### Notes

- When the auto iris lens selection switch is set to VIDEO, "hunting" may occur. If this occurs, use the LEVEL (L/H) adjustment screw on the lens to change the incidental light level.
- When adjusting the incidental light level, set the ALC (Automatic Light Control) adjustment screw to Av.

##### ⑥ Sync switch (except SSC-M188CE/M388CE)

Use to select the synchronization system, from INT (Internal) or LL (Line Lock).

##### ⑦ AGC ON/OFF switch

Use to increase the gain of the video amplifier when it is dark. Normally, use the camera with this switch set to "ON".

##### ⑧ BLC ON/OFF switch

Use to compensate for backlight conditions when using only a manual iris lens (when CCD-IRIS ON/OFF switch is set to "ON").

##### ⑨ CCD-IRIS ON/OFF switch

When using a manual iris lens, set the CCD-IRIS switch to "ON" to automatically adjust the sensitivity according to the incidental light conditions. When using an auto iris lens, set this switch to "OFF."

##### ⑩ LEVEL adjustment screw

Use to compensate for the video level when using a manual iris lens (when CCD-IRIS ON/OFF switch is set to "ON") or a DC controlled auto iris lens.

##### Note

This screw cannot be used when a video signal-controlled auto iris lens is mounted.

##### ⑪ VIDEO OUT connector (BNC-type)

##### ⑫ AC 24 V/DC 12 V screw terminals

Connect to an external power supply of AC 24 V or DC 12 V (except SSC-M188CE/M388CE).

##### ⑬ Ground terminal (screw type)

Connect this terminal to the ground, when noise occurs.

##### ⑭ AC INLET (SSC-M188CE/M388CE)

Connect this to a 220V to 240V AC power supply.

##### ⑮ V-PHASE adjustment screw

Use to adjust the vertical phase of cameras synchronized by Line lock.

### Installation

#### Suitable lenses

The lens must be a CS-mount type lens weighing less than 1kg. The protrusion behind the mounting surface must be within the following limits ②.

① CS-mount lens    ② 4 mm or less

## Français

### Caractéristiques

Cette caméra vidéo noir et blanc est conçue pour être utilisée dans un système de surveillance.

- Haute résolution et haute sensibilité grâce à un capteur CCD (dispositif à couplage de charge) Exwave HAD™ (Exwave-Hole-Accumulated Diode) de type 1/3 (SSC-M383/M383CE/M388CE) et un Super HAD CCD® (Super Hole Accumulated Diode CCD) de type 1/3 (SSC-M183/M183CE/M188CE).
- Fonction CCD-IRIS
- Fonction de réglage automatique du gain (AGC)
- Compatible avec les objectifs à diaphragme automatique commandés par l'alimentation CC ou le signal vidéo.
- Fonction BLC (compensation de contre-jour) par mesure centrale (uniquement lorsque la fonction CCD-IRIS est activée).
- Réglage de niveau LEVEL pour l'adaptation aux conditions d'éclairage
- Alimentation communiquée automatiquement entre 12 V CC et 24 V CA (sauf pour les modèles SSC-M188CE/M388CE).
- Synchronisation sur la fréquence secteur et interne (sauf pour les modèles SSC-M188CE/M388CE)
- Adaptateurs trépied intégrés situés sur le dessus et le dessous de la caméra.
- Super HAD CCD® et Exwave HAD™ sont des marques déposées de Sony Corporation.

### Remarques sur l'utilisation

#### Alimentation

- Les modèles M183 et M383 doivent toujours être utilisés avec une alimentation de 12 V CC/24 V, 60 Hz. La caméra détecte automatiquement le type d'alimentation fournie. Aux Etats-Unis, utilisez une alimentation de classe 2 homologuée UL. Au Canada, utilisez une alimentation de classe 2 certifiée par la CSA.
- Les modèles M183CE/M383CE doivent toujours être utilisés sur une alimentation de 12 V CC ou de 24 V CA, 50 Hz.
- Mettez l'appareil à la masse pour éviter qu'une tension irrégulière ne soit générée dans le cordon d'alimentation secteur, ce qui pourrait provoquer un mauvais fonctionnement ou endommager la caméra.
- Les modèles M188CE/M388CE doivent toujours être utilisés sur une tension de 220 à 240 V CA, 50 Hz.

#### Maniement de l'appareil

Veuillez à ne pas renverser de l'eau ou autre liquide sur l'appareil et à ne pas laisser pénétrer des matériaux combustibles ou métalliques. Cela pourrait endommager la caméra ou provoquer un incendie ou un choc électrique.

#### Où utiliser et ranger la caméra

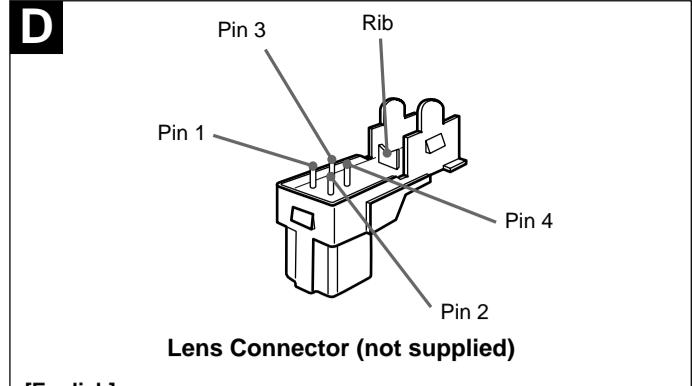
Evitez de filmer des objets très lumineux (tels que des dispositifs d'éclairage) pendant une durée prolongée. Evitez d'utiliser ou de ranger la caméra dans les endroits suivants:

- extrêmement chaud ou froid (température d'exploitation de -10 à +50°C; 14 à 122°F, cependant nous vous recommandons d'utiliser la caméra dans une plage de -5 à +40°C; 23 à 104°F)
- humide ou poussiéreux
- exposé à la pluie
- sujet à des vibrations fortes
- à proximité d'appareils produisant des ondes électromagnétiques puissantes, tels que des postes de radio ou des téléviseurs.

#### Entretien de l'appareil

- Enlevez la poussière ou la saleté sur la surface de l'objectif ou du CCD avec un coton soufflant.
- Nettoyez le coffret avec un chiffon doux et sec. S'il est très sale, utilisez un chiffon légèrement imprégné de détergent neutre, puis essuyez convenablement.
- Evitez d'utiliser des solvants volatiles, comme du diluant, de l'alcool, de la benzine ou un insecticide car ils risqueraient d'endommager le fini et/ou d'affecter le fonctionnement de la caméra.

Si vous avez un problème de fonctionnement avec la caméra, contactez votre représentant Sony.

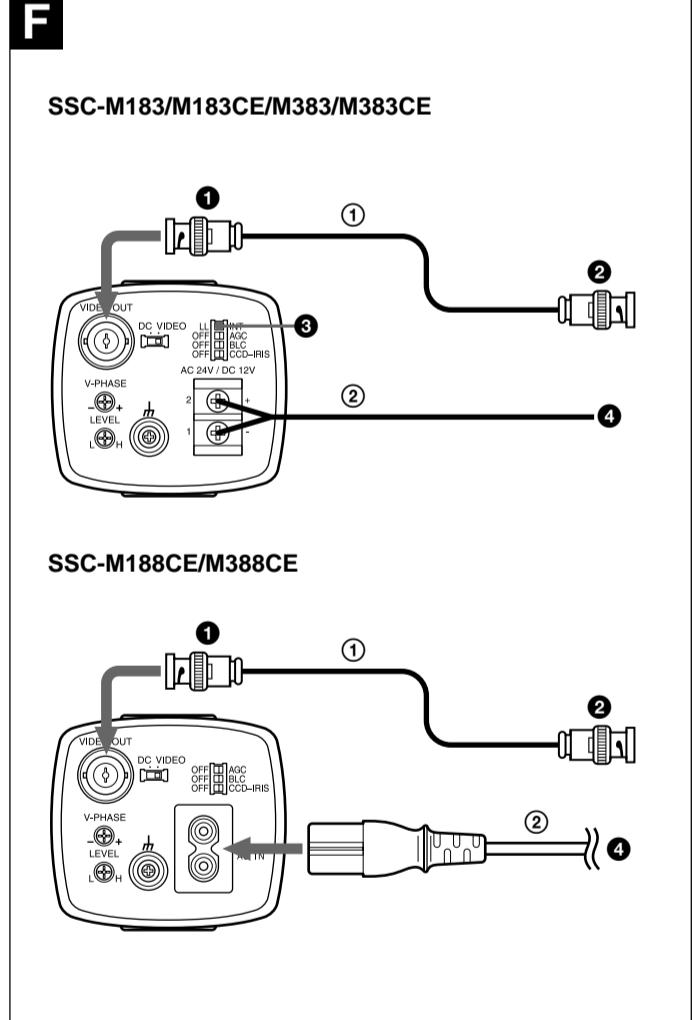
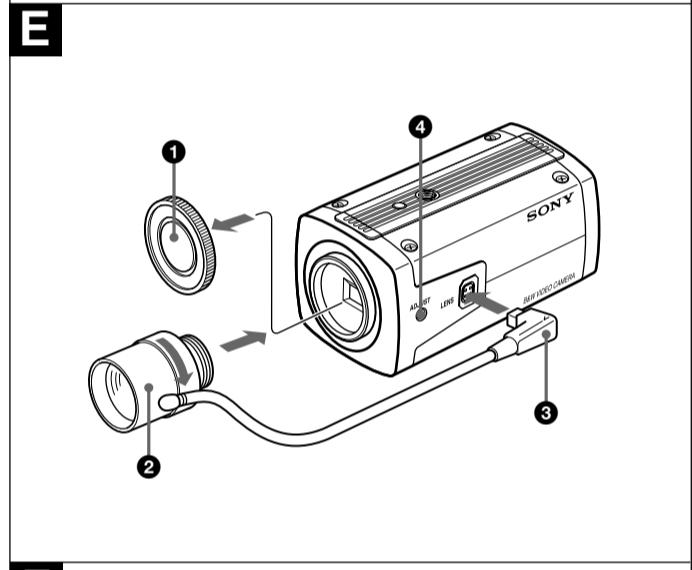


**Lens Connector (not supplied)**

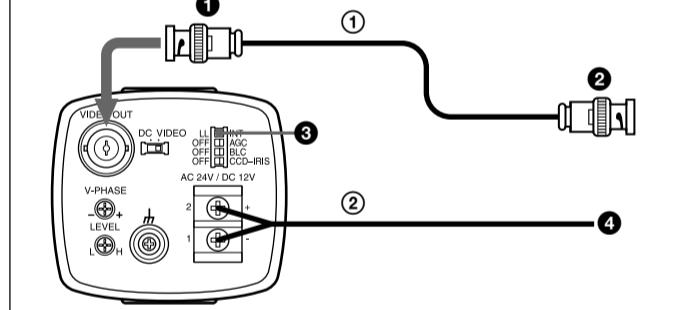
[English]		
Rib (If the cable is thick, cut this off.)		
Pin 4	Video signal control	Ground
DC control	Drive - (Ground)	
Pin 2	Video signal control	Not used
DC control	Control +	
Pin 1	Video signal control	Power supply (DC 9 V/Max. 50 mA)
DC control	Control -	
Pin 3	Video signal control	Video signal (0.7 Vp-p)
DC control	Drive +	

[Français]		
Nervure (découpez-la si le cordon est de forte section)		
Broche 4	Signal de commande vidéo	Masse
	Commande CC	Drive - (Masse)
Broche 2	Signal de commande vidéo	Non utilisé
	Commande CC	Control +
Broche 1	Signal de commande vidéo	Alimentation (9 V CC/ max. 50 mA)
	Commande CC	Control -
Broche 3	Signal de commande vidéo	Signal vidéo (0,7 Vc-c)
	Commande CC	Drive +

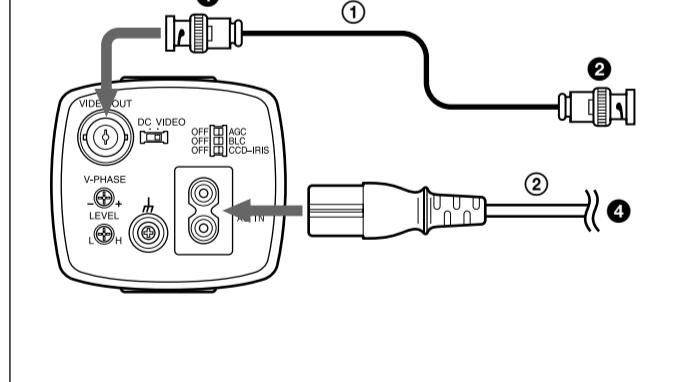
[Español]		
Pestaña (cortela si el cable es demasiado grueso).		
Terminal 4	Control de señal de video	Tierra
	Control DC	Drive - (Tierra)
Terminal 2	Control de señal de video	No empleado
	Control DC	Control +
Terminal 1	Control de señal de video	Suministro de alimentación (CC 9 V/Max. 50mA)
	Control DC	Control -
Terminal 3	Control de señal de video	Señal de video (0,7 Vp-p)
	Control DC	Drive +



## SSC-M183/M183CE/M383/M383CE



## SSC-M188CE/M388CE



## D Installation of an Auto Iris Lens Connector

Install the lens connector (not supplied) when using an Auto Iris Lens. This installation should be done only by qualified service personnel or system installers. A lens connector is not included with this camera package.

- Cut the iris control cable at the edge of the lens connector to remove the existing lens connector and then remove the outer cable cover as shown in the diagram on the left.
- Solder the lens cable to the pins of the lens connector.

## E Fitting the lens

- Unscrew the lens mount cap.
- Screw in the lens, and turn it until it is secured.
- Insert the lens plug in the LENS connector. When fitting a manual-iris lens, omit step 3.
- According to the type of lens, adjust the focal length by turning the focal length adjustment screw.

### Caution

- Keep the lens mount cap on the camera when is not attached a lens.
- Be sure to use a die-cast lens whenever possible.

## E Installing the camera

### ATTENTION

If installing the camera on the ceiling, be sure it is secure. If not securely installed, the camera may fall and injury may occur.

- If the camera is installed on the ceiling using equipment such as a bracket, housing and motorized swivel base (pan/tilt), do the following:
- Use tripod screws and securely tighten them with a driver. Order the tripod screws (Sony Part No. 3-174-693-01) from your nearest Sony dealer.
  - Install the tripod adapter on a flat surface.

## F Connecting the Camera

- Connect the video cable to the VIDEO OUT connector.
- Connect the video cable to the VIDEO IN connector on a video monitor, etc.
- Select the synchronization system using the sync switch (only with the SSC-M183/M183CE/M383/M383CE).

### Note

Use this switch to set the camera synchronization mode internal or line lock. The Line lock is available only for AC 24 V. When the camera power is DC 12 V, be sure to select the internal mode.

- Connect the power source using the power cable.  
SSC-M188CE/M388CE: to AC 220 - 240V power source  
SSC-M183/M183CE/M383/M383CE: to a DC 12 V, or an AC 24 V power source

### Notes

- Be sure to input only the proper voltage to the power terminal of the camera.
- Be sure to push the power cord all the way in.

- ① 75-ohm coaxial cable  
② Power cable

## E Phase Adjustment

### Vertical phase (Line lock mode)

The picture may roll vertically if the vertical phase is not set. Use the V-PHASE adjustment screw to adjust the vertical phase.

## F Adjusting the Incident Light Level

Since the incidental light level has been preset at the factory, usually no further adjustment is required. If the picture is too dark, however, or if the picture's highlights are extremely overexposed, adjust the LEVEL adjustment screw with a screwdriver. This adjustment can only be used for manual iris lens (when CCD-IRIS ON/OFF switch is set to "ON") or DC controlled auto iris lens.

- Turn toward L (low) to make the picture darker.
- Turn toward H (high) to make the picture brighter.

## E CCD Characteristics

The following conditions may be observed when using a CCD camera, but are not due to any fault with the camera.

**Vertical smear:** This phenomenon occurs when viewing a very bright object.

**Patterned noise:** This is a fixed pattern which may appear over the entire monitor screen when the camera is operated of high temperature.

**Jagged picture:** When viewing stripes, straight lines, or similar patterns, the image on the screen may appear jagged.

## F Specifications

Imaging device	1/3-type interline transfer CCD
Picture elements	SSC-M183: 510 (horizontal) x 492 (vertical) SSC-M183CE/M188CE: 500 (horizontal) x 582 (vertical) SSC-M383: 768 (horizontal) x 494 (vertical) SSC-M383CE/M388CE: 752 (horizontal) x 582 (vertical)
Lens mount	CS-mount
Signal system	SSC-M183/M383: EIA standard SSC-M183CE/M188CE/M383CE/M388CE: CCIR standard
Sync system	SSC-M183/M183CE/M383/M383CE: Internal/AC line lock SSC-M188CE/M388CE: AC line lock 380 lines (SSC-M183/M183CE/M188CE), 570 lines (SSC-M383/M383CE/M388CE)
Horizontal resolution	SSC-M183/M183CE/M188CE: 0.06 lx (F1.2) SSC-M383/M383CE/M388CE: 0.07 lx (F1.2)
Minimum illumination	SSC-M183: 50 dB (AGC OFF) SSC-M183CE/M188CE: 1/60 to 1/10000 sec SSC-M183CE/M383CE: 1/50 to 1/10000 sec SSC-M183/M183CE/M383/M383CE: Switchable: ON (Turbo mode)/OFF SSC-M183/M183CE: DC 12 V ±10%/AC 24 V ±10%, 60Hz SSC-M183CE/M383CE: DC 12 V ±10%/AC 24 V ±10%, 50Hz SSC-M188CE/M388CE: AC 220 - 240V, 50Hz
S/N	SSC-M183/M183CE/M383/M383CE: 2.6 W SSC-M183CE/M188CE/M383CE/M388CE: 2.6 W
Video output	SSC-M183/M183CE/M383/M383CE: -10°C to +50°C (14°F to 122°F) SSC-M183CE/M383CE: 20 to 80% SSC-M183/M183CE/M383/M383CE: -40°C to +60°C (-40°F to 140°F) SSC-M183/M183CE/M383/M383CE: 20 to 95%
Automatic Gain Control	SSC-M183/M183CE/M383/M383CE: 360g (13 oz) SSC-M188CE/M388CE: 390g (14 oz)
Power requirements	SSC-M183/M183CE/M383/M383CE: 60 × 54 × 120 mm (2 5/8 × 2 1/4 × 4 1/4 inches) SSC-M188CE/M388CE: Lens mount cap (1) Operating Instructions (1) Power cable (1) (only SSC-M188CE/M388CE)
Power consumption	SSC-M183/M183CE/M383/M383CE: 2.6 W SSC-M183CE/M188CE/M383CE/M388CE: 2.6 W
Operating temperature	SSC-M183/M183CE/M383/M383CE: -10°C to +50°C (14°F to 122°F) SSC-M183CE/M383CE: 20 to 80% SSC-M183/M183CE/M383/M383CE: -40°C to +60°C (-40°F to 140°F) SSC-M183/M183CE/M383/M383CE: 20 to 95%
Operating humidity	SSC-M183/M183CE/M383/M383CE: 20 to 80% SSC-M183CE/M383CE: -40°C to +60°C (-40°F to 140°F) SSC-M183/M183CE/M383/M383CE: 20 to 95%
Storage temperature	SSC-M183/M183CE/M383/M383CE: 360g (13 oz) SSC-M188CE/M388CE: 390g (14 oz)
Storage humidity	SSC-M183/M183CE/M383/M383CE: 60 × 54 × 120 mm (2 5/8 × 2 1/4 × 4 1/4 inches)
Shock resistance	SSC-M183/M183CE/M383/M383CE: 70G SSC-M188CE/M388CE: 70G
Mass	SSC-M183/M183CE/M383/M383CE: 360g (13 oz) SSC-M188CE/M388CE: 390g (14 oz)
Dimensions (w/h/d)	SSC-M183/M183CE/M383/M383CE: 60 × 54 × 120 mm (2 5/8 × 2 1/4 × 4 1/4 inches)
Supplied accessories	Lens mount cap (1) Operating Instructions (1) Power cable (1) (only SSC-M188CE/M388CE)

Design and specifications are subject to change without notice.

## D Montage d'un connecteur d'objectif à diaphragme automatique

Installez un connecteur d'objectif (non fourni) lors de l'utilisation d'un objectif à diaphragme automatique.

Cette installation ne doit être effectuée que par un technicien qualifié ou par les installateurs du système.

Aucun connecteur d'objectif n'est fourni avec cette caméra.

- Coupez le câble de commande du diaphragme au bord du connecteur d'objectif afin de retirer le connecteur d'objectif existant, puis retirez le capuchon de câble externe, comme indiqué dans l'illustration de gauche.
- Soudez le câble de l'objectif aux broches du connecteur d'objectif.

## E Montage de l'objectif

- Dévissez le bouchon de monture d'objectif.

- Visez l'objectif et tournez jusqu'à ce qu'il se verrouille.

- Branchez la fiche d'objectif sur le connecteur LENS.

Si vous utilisez un objectif à diaphragme manuel, passez l'étape 3.

- Selon le type d'objectif, réglez la distance focale en tournant la vis de mise au point.

### Attention

- Laissez le bouchon de boîtier sur la caméra lorsque vous n'y montez pas d'objectif.

- Utilisez un objectif moulé autant que possible.

## E Installation de la caméra

### ATTENTION

Si vous installez la caméra au plafond, assurez-vous qu'elle est bien fixée. Si elle n'est pas fixée solidement, il se peut que la caméra tombe et blesse quelqu'un.

Si la caméra est installée au plafond à l'aide d'éléments tel qu'un support de montage, un boîtier et une base pivotante motorisée (panoramique ou à basculement), suivez les recommandations suivantes :

- Utilisez des vis de trépied et serrez-les bien avec un tournevis. Commandez les vis de trépied (N° de pièce Sony 3-174-693-01) chez votre revendeur Sony le plus proche.
- Installez l'adaptateur de trépied sur une surface plane.

## E Raccordement de la caméra

- Raccordez le câble vidéo au connecteur VIDEO OUT.

- Raccordez le câble vidéo au connecteur VIDEO IN d'un moniteur vidéo ou d'un autre appareil.

- Sélectionnez le

Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>