SONY

3-249-772-21(1)

Cassette-Corder

Operating Instructions
Mode d'emploi

TCM-500DV

Sony Corporation © 2003 Printed in China

http://www.sony.net/

For customers in the United States

Product registration

Please register this product on line at www.sony.com/productregistration.
<http://www.sony.com/productregistration>

Proper registration will enable us to send you periodic mailings about new products, services, and other important announcements. Registering your product will also allow us to contact you in the unlikely event that the product needs adjustment or modification. Thank you.

Owner's Record

The model number is located at the bottom and the serial number is located inside the cassette holder. Record the
serial number in the space provided below. Refer to these numbers whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. TCM-500DV Serial No._____

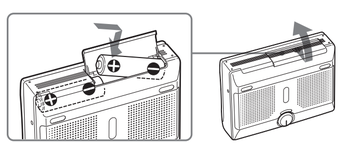
INFORMATION

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:
– Reorient or relocate the receiving antenna.
– Increase the separation between the equipment and receiver.
– Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
– Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.
This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:
(1) This device may not cause harmful interference, and
(2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

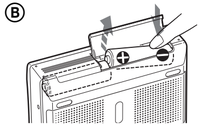
You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

A

Ⓐ



Ⓑ

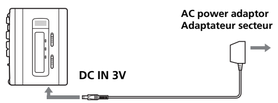


Ⓒ

Ⓓ

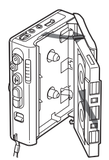
When batteries are new Lorsque les piles sont neuves	BATT	lights brightly s'allume vivement
When batteries become weak Lorsque les piles faiblissent	BATT	lights dimly s'allume faiblement
Replace batteries Remplacez les piles	BATT	flashes clignote

Ⓔ

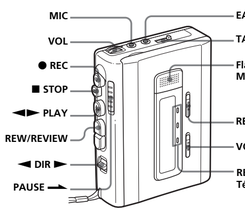


B

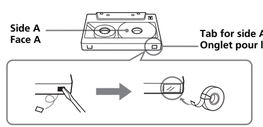
Ⓐ



Ⓑ



Ⓒ



English

Welcome !

Thank you for purchasing the Sony Cassette-Corder.
This Cassette-Corder is equipped with a REC TIME/PLAY MODE switch that lets you record double the normal length on any cassette.

Note
Tapes recorded with the REC TIME/PLAY MODE switch in the DOUBLE position cannot be played properly on a tape recorder without the REC TIME/PLAY MODE switch function.

►*Getting Started*

Preparing a Power Source

Choose one of the following power sources.

Dry Batteries (see Fig. A-Ⓐ)

Make sure that nothing is connected to the DC IN 3V jack.

1 Open the battery compartment lid.
2 Insert two size AA (R6) batteries (not supplied) with correct polarity and close the lid.

Notes
- Do not charge a dry battery.
- Do not use a new battery with an old one.
- Do not use different types of batteries.
- When you do not use the unit for a long time, remove the batteries to avoid any damage caused by battery leakage and subsequent corrosion.
- Dry batteries will not be drained when another power source is connected.

To take out the batteries (see Fig. A-Ⓑ)

To attach the battery compartment lid if it is accidentally detached (see Fig. A-Ⓒ)

When to replace the batteries (see Fig. A-Ⓓ)
Replace the batteries with new ones when the ⌂ lamp flashes.
The BATT and ⌂ lamps change as illustrated.

Notes
- During FF(CUE) or REW(REVIEW), the ⌂ lamp may flash. Only when the tape does not run properly, replace the batteries.
- After the batteries have been used for a while, the BATT and ⌂ lamps may flicker during playback if the volume is turned up. This is, however, not an indication for the batteries to be replaced.
- The unit will play back normally for a while even after the ⌂ lamp flashes. You should, nonetheless, replace the batteries as soon as possible. Otherwise, the built-in speaker may emit a loud noise and recordings may not be made correctly.
- The ⌂ lamp may flash momentarily at beginning of playback or the end of the tape. If the flashing stops right away, you do not need to replace the batteries.

Battery life* (approx. hours)

	Sony alkaline LR6 (SG)**	Sony R6P (SR)
Playback	11	3
Recording	22	7

* Measured value by the standard of JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). (Using a Sony HF series cassette tape on which music has been recorded is played at volume setting 7)
** When using Sony LR6 (SG) "STAMINA" alkaline dry batteries (produced in Japan)

Note
The battery life may shorten depending on the operation of the unit.

For maximum performance we recommend that you use alkaline batteries.

House Current (see Fig. A-Ⓔ)

Connect the AC power adaptor to DC IN 3V and to a wall outlet. Use the AC-E30HG AC power adaptor (not supplied). Do not use any other AC power adaptor.

Notes
- Specifications for AC-E30HG vary for each area. Check your local voltage and the shape of the plug before purchasing.
- Do not touch the AC power adaptor with wet hands.
- Connect the AC power adaptor to an easily accessible AC outlet. Should you notice an abnormality in the AC power adaptor, disconnect it from the AC outlet immediately.

►*Operating the Unit*

Recording (see Fig. B-Ⓐ, Ⓑ)

You can record right away with the built-in microphone.
Make sure that nothing is connected to the MIC jack.
Place the unit on a hard surface such as a desk with the cassette holder side up so that the flat mic can record effectively.

1 Press the counter reset button to reset the TAPE COUNTER.

Note
The number in the TAPE COUNTER will increase when playing back the forward side, and decrease when playing back the reverse side.

2 Insert a normal (TYPE I) tape with the side to be recorded facing the cassette holder.

3 Set REC TIME/PLAY MODE to the desired mode.
NORMAL (4.8cm/s): for optimum sound.
Recommended for normal recordings.
DOUBLE (2.4cm/s): for double recording time (for example, 120 minutes using both sides of a 60-minute cassette). Suitable for recording conferences, dictations, etc. Not recommended for recording music.

4 Choose recording sides.
To record on both sides:
Slide ◄ DIR ► to FWD.
Recording will start from the side facing the cassette holder window (forward side) and switches automatically to the reverse side at the end of the side (Auto Reverse).

To record on a single side:
Slide ◄ DIR ► to REV.
Recording will start from the side facing the unit (reverse side).

5 Set VOR to ON to start and pause recording automatically depending on the loudness of the sound.

Set VOR to OFF to start and stop recording manually.

Note
When the sound to be recorded is not loud enough, set the VOR switch to OFF, or the unit may not start recording.

6 Press ● REC.
◄► PLAY is pressed simultaneously and recording starts.
While the tape runs, the REC lamp lights and flickers depending on the strength of the sound.

At the end of the reverse side, recording stops and the unit turns off automatically.

To	Press or slide
Stop recording	■ STOP
Pause recording	PAUSE ► in the direction of the arrow *To release pause recording, release PAUSE ►.*
Review the portion just recorded	Press and hold REW/REVIEW during recording. Release the button at the point to start.
Take out a cassette	Press ■ STOP and open the cassette compartment lid by hand.

* PAUSE ► will also be automatically released when ■ STOP is pressed (stop-pause-release function).

To monitor the sound
Connect an earphone (not supplied) firmly to the EAR jack.
The sound is fixed. You cannot adjust monitoring volume with VOL. The recording level is not affected.

Notes
- Do not use a High-position (TYPE II) or metal (TYPE IV) tape. If you do so, the sound may be distorted when you play back the tape, or the previous recording may not be erased completely.
- The SPEED CONTROL switch (see reverse side) works in the playback mode only. Recording will be made independent of this control.

Notes on recording sides
- When recording on both sides, recording will not be made for a few seconds while the tape is switching sides.
- When you open the cassette holder, the direction of the tape is reset to the forward side.
- The ◄ DIR ► switch cannot be used during recording.

Notes on VOR (Voice Operated Recording)
- The VOR system is affected by the environmental recording conditions. When you use the system in a noisy place, the unit will stay in the recording mode. If the sound is too soft, on the contrary, the unit will not start recording.
If you cannot get the results you want, set it to OFF.
- The VOR system may not record the beginning of the sound you want to record because it starts recording only after it catches the sound. For an important recording, set it to OFF.

To prevent a tape from being accidentally recorded over (see Fig. B-Ⓒ)
Break off and remove the cassette tabs. To reuse the tape for recording, cover the tab hole with adhesive tape.

(turn over)

Français

Félicitations!

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition de ce magnétophone à cassette Sony.
Ce magnétophone à cassette est équipé d'un commutateur REC TIME/PLAY MODE qui vous permet d'enregistrer une durée double d'une cassette normale.

Remarque
Les cassettes enregistrées avec le commutateur REC TIME/PLAY MODE réglé sur la position DOUBLE ne peuvent être reproduites correctement sur un magnétophone à cassette sans fonction REC TIME/PLAY MODE.

►*Préparation*

Préparation de l'alimentation

Choisissez une des sources d'alimentation suivantes.

Piles sèches (voir Fig. A-Ⓐ)

Assurez-vous qu'aucun appareil n'est raccordé à la prise DC IN 3V.

1 Ouvrez le couvercle du compartiment à piles.
2 Insérez deux piles AA (R6) (non fourni) en respectant la polarité et fermez le couvercle.

Remarques
- Ne chargez pas une pile sèche.
- N'utilisez pas une nouvelle pile avec une pile usagée.
- N'utilisez pas différents types de piles.
- Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil pendant une longue période, enlevez les piles afin d'éviter toute fuite ou corrosion qui pourrait endommager l'appareil.
- Les piles sèches ne fuient pas lorsqu'une autre source d'alimentation est utilisée.

Pour retirer les piles (voir Fig. A-Ⓑ)

Pour fermer le couvercle du compartiment de pile s'il s'est ouvert accidentellement (voir Fig. A-Ⓒ)

Quand remplacer les piles (voir Fig. A-Ⓓ)
Remplacez les piles par des neuves lorsque le témoin ⌂ se met à clignoter.
Les témoins BATT et ⌂ changent comme illustré.

Remarques
- En mode FF(CUE) ou REW(REVIEW), il se peut que le témoin ⌂ se mette à clignoter. Ne remplacez les piles que lorsque la bande magnétique ne défile pas correctement.
- Lorsque les piles ont été employées pendant un certain temps, il se peut que les témoins BATT et ⌂ clignotent pendant la lecture si le volume est élevé. Cela n'indique cependant pas que vous devez remplacer les piles.
- L'appareil poursuit la reproduction normale de la cassette pendant un certain temps même après que le témoin ⌂ s'est mis à clignoter. Il convient cependant de remplacer les piles le plus rapidement possible. Sinon, le haut-parleur intégré peut émettre un bruit de forte amplitude et les enregistrements ne plus se faire correctement.
- Le témoin ⌂ peut clignoter momentanément au début de la lecture ou à la fin de la cassette. Si le clignotement s'arrête aussitôt, vous n'avez pas besoin de remplacer les piles.

Durée des piles* (durée approx. en heures)

	Sony alcaline LR6 (SG)**	Sony R6P (SR)
Lecture	11	3
Enregistrement	22	7

* Valeur mesurée suivant la norme JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association, association japonaise des industries pour les technologies de l'information et l'électronique). (Lorsqu'une cassette Sony HF sur laquelle de la musique a été enregistrée est reproduite avec le réglage de volume 7)
** En cas d'utilisation des piles sèches alcalines Sony LR6 (SG) "STAMINA" (fabriquées au Japon)

Remarque
L'autonomie de la batterie peut diminuer en fonction de l'utilisation de l'appareil.

Pour garantir une performance optimale de l'appareil, nous vous conseillons d'employer des piles alcalines.

Courant domestique (voir Fig. A-Ⓔ)

Branchez l'adaptateur secteur à la prise DC IN 3V et à une prise de courant murale. Utilisez l'adaptateur secteur AC-E30HG (non fourni). N'utilisez pas d'autre adaptateur secteur CA.

Remarques
- Les spécifications pour l'AC-E30HG varient suivant les zones géographiques. Vérifiez avant l'achat votre tension secteur locale et le modèle de la fiche.
- Ne touchez pas l'adaptateur secteur avec des mains humides.
- Branchez l'adaptateur secteur sur une prise de courant facile d'accès. Si l'adaptateur secteur présente une anomalie, débranchez-le immédiatement de la prise de courant.

►*Fonctionnement de l'appareil*

Enregistrement (voir Fig. B-Ⓐ, Ⓑ)

Vous pouvez enregistrer immédiatement à l'aide du microphone intégré.
Assurez-vous que rien n'est branché sur la prise MIC.
Posez l'appareil sur une surface dure comme un bureau en orientant le porte-cassette vers le haut de façon à ce que le micro plat puisse enregistrer efficacement.

1 Pour réinitialiser le compteur de bande (TAPE COUNTER), appuyez sur la touche de remise à zéro du compteur.

Remarque
Le chiffre indiqué par TAPE COUNTER augmente lors de la lecture de la face avant et et décroît lors de la lecture de la face arrière.

2 Introduisez une cassette normale (TYPE I) avec la face à enregistrer orientée vers le porte-cassette.

3 Réglez REC TIME/PLAY MODE sur le mode souhaité.
NORMAL (4,8 cm/s) : pour un son optimal. Recommandé pour les enregistrements normaux.
DOUBLE (2,4 cm/s) : pour doubler la durée d'enregistrement (par exemple, 120 minutes sur les deux faces d'une cassette 60 minutes). Convient à l'enregistrement des conférences, des dictées, etc. Ne convient pas à l'enregistrement de musique.

4 Sélectionnez les faces d'enregistrement.
Pour enregistrer sur les deux faces:
Faites glisser ◄ DIR ► sur FWD.
L'enregistrement démarre à partir de la face orientée vers la fenêtre du compartiment à cassette (face avant) et passe automatiquement à la face arrière à la fin de la face avant (inversion automatique).

Pour enregistrer sur une seule face:
Faites glisser ◄ DIR ► sur REV.
L'enregistrement démarre par la face orientée vers l'appareil (face arrière).

5 Réglez VOR sur ON pour lancer et interrompre l'enregistrement automatiquement en fonction de l'intensité du son.

Réglez VOR sur OFF pour démarrer et arrêter l'enregistrement manuellement.

Remarque
Si le son à enregistrer n'est pas suffisamment fort, réglez le commutateur VOR sur OFF, sinon l'appareil risque de ne pas démarrer l'enregistrement.

6 Appuyez sur ● REC.
◄► PLAY s'enfonce simultanément et l'enregistrement démarre.
Pendant que la bande défile, le témoin REC s'allume et clignote suivant l'amplitude des sons.

A la fin de la face arrière, l'enregistrement s'arrête et l'appareil se met automatiquement hors tension.

Pour	Appuyez sur ou faites coulisser
Arrêter l'enregistrement	■ STOP
Interrompre temporairement l'enregistrement	PAUSE ► dans la direction de la flèche *Pour relâcher la pause d'enregistrement, relâchez PAUSE ►.*
Réécouter la portion qui vient d'être enregistrée	REW/REVIEW sans le libérer, pendant l'enregistrement. Libérez-le à l'endroit voulu pour débuter l'écoute.
Retirer une cassette	■ STOP et ouvrez le couvercle du compartiment à cassette avecmanuellement.

* PAUSE ► sera également relâchée automatiquement lorsque la touche ■ STOP est enfoncée (fonction stop-pause-relâchement).

Pour contrôler le son
Branchez un écouteur (non fourni) fermement sur la prise EAR.
Le son est fixé. Vous ne pouvez pas régler le volume de contrôle avec VOL. Le niveau sonore de l'enregistrement n'est pas affecté.

Remarques
- N'utilisez pas de cassette de type HI (TYPE II) ou métallique (TYPE IV). Sinon, le son risque d'être perturbé lorsque vous reproduisez la cassette ou l'enregistrement précédent peut ne pas être effacé complètement.
- Le commutateur SPEED CONTROL (voir au verso) fonctionne uniquement en mode de lecture. Cette commande ne sera pas utilisée pour effectuer un enregistrement.

Remarques sur les faces d'enregistrement
- Lorsque vous enregistrez sur les deux faces, l'enregistrement est interrompu durant quelques secondes, le temps que la cassette change de face.
- Lorsque vous ouvrez le compartiment à cassette, le sens de défilement de la bande revient à la face avant.
- Le sélecteur ◄ DIR ► ne peut être utilisé pendant un enregistrement.

Remarques sur le système VOR (enregistrement activé par la voix)
- Le système VOR est sensible à l'environnement d'enregistrement. Lorsque vous utilisez ce système dans un endroit bruyant, l'appareil reste en mode d'enregistrement. Si, au contraire, le son est trop faible, l'appareil ne commence pas l'enregistrement.
Si vous n'obtenez pas le résultat souhaité, réglez le système sur OFF.
- Il est possible que le système VOR n'enregistre pas le début des sons que vous souhaitez enregistrer, parce que l'enregistrement commence uniquement après que l'appareil a capté le son. Pour un enregistrement important, réglez le système VOR sur OFF.

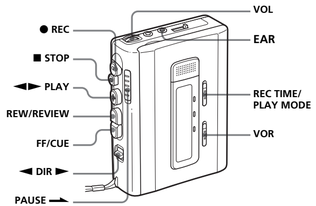
Pour empêcher l'enregistrement accidentel d'une cassette (voir Fig. B-Ⓒ)
Brisez et retirez les onglets de la cassette. Pour enregistrer de nouveau sur la cassette, couvrez les trous d'onglets avec un ruban adhésif.

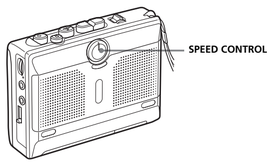
(tournez)

Download from Www.Somanuals.com. All Manuals Search And Download.

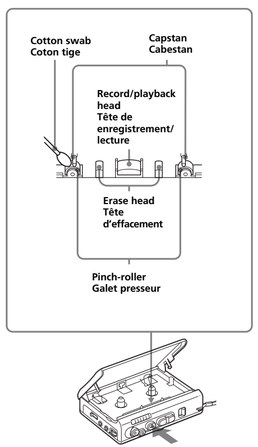
C

D





E



English

Recording from Various Sound Sources

Connect an earphone (not supplied) to monitor the recorded sound. Set VOR to suit the recording condition before recording.

Recording with an External Microphone (see Fig. C)

Connect a microphone (not supplied) to the MIC jack.
There is a tactile dot beside the MIC jack.

Use a microphone of low impedance (less than 3 kΩ).
When using a plug-in-power system microphone, the power to the microphone is supplied from this unit.

Note
When recording with an external microphone, the VOR system may not work properly due to difference in sensitivity.

Recording from Another Equipment

Connect another equipment to the MIC jack using a connecting cord such as the RK-G64HG (not supplied).

Playing a Tape (see Fig. D)

1 Insert a cassette with the side to be played facing the cassette holder.

2 Set REC TIME/PLAY MODE to the same position as that used for recording.
To playback commercially available music tape, etc., select NORMAL.

3 Press ◄► PLAY and then adjust the volume.
The ◄► PLAY button has a tactile dot on it and the VOL control also has a tactile dot beside it to show the direction to turn up the volume.

Playback will start from the forward side and switches automatically to the reverse side at the end of the side (Auto Reverse).

4 Adjust the tape playback speed.
Turn SPEED CONTROL to:
SLOW (slow) to play back at a slower speed.
Center position to play back at normal speed.
FAST (fast) to play back at a faster speed.

At the end of the reverse side, playback stops and the unit turns off automatically.

If you plug in headphones (not supplied) to the EAR jack, you will get monaural output from both left and right channels.

To	Press or slide
Stop playback/ stop fast forward or rewind	■ STOP
Pause playback	PAUSE ►► in the direction of the arrow *To release pause playback, release PAUSE ►►.*
Playback only the reverse side	◄ DIR ► to REV
Search forward during playback (CUE)	Press and hold FF/CUE and release it at the point you want.
Search backward during playback (REVIEW)	Press and hold REW/REVIEW and release it at the point you want.
Fast forward**	FF/CUE during stop
Rewind**	REW/REVIEW during stop
Switch playback side	◄ DIR ►
Start recording during playback	● REC
Take out a cassette	Press ■ STOP and open the cassette compartment lid by hand.

* PAUSE ►► will also be automatically released when ■ STOP is pressed (stop-pause-release function).
** If you leave the unit after the tape has been wound or rewound, the batteries will be consumed rapidly. Be sure to press ■ STOP.

Note on REVIEW/CUE
Playback may not start automatically even if you release REW/REVIEW or FF/CUE at the end of the tape. To start playback again, press ■ STOP, then press ◄► PLAY.

►*Additional Information*

Precautions

On power
- Operate the unit only on 3 V DC. For AC operation, use the AC power adaptor recommended for the unit. Do not use any other type. For battery operation, use two size AA (R6) batteries.

On the unit
- Do not leave the unit in a location near heat sources, or in a place subject to direct sunlight, excessive dust or mechanical shock.
- Should any solid object or liquid fall into the unit, remove the batteries or disconnect the AC power adaptor, and have the unit checked by qualified personnel before operating it any further.
- Keep personal credit cards using magnetic coding or spring-wound watches, etc. away from the unit to prevent possible damage from the magnet used in the speaker.
- If the unit has not been used for a long time, set it in the playback mode to warm it up for a few minutes before inserting a tape.

On tapes longer than 90 minutes
We do not recommend the use of tape longer than 90 minutes. They are very thin and tend to be stretched easily. This may cause malfunction of the unit or sound deterioration.

If you have any questions or problems concerning your unit, please consult your nearest Sony dealer.

Maintenance (see Fig. E)

To clean the tape heads and path
Press ◄► PLAY.
Clean the tape head and tape path using a cotton swab and commercially available cleaning solvent after every 10 hours of use.

To clean the exterior
Use a soft cloth slightly moistened in water. Do not use alcohol, benzine or thinner.

Troubleshooting

Should any problem persist after you have made these checks, consult your nearest Sony dealer.

You cannot press ● REC.
- The tab on the tape has been removed.

Playback cannot be made.
- The tape has reached the end of the reverse side. Slide ◄ DIR ► to switch playback side.

The unit does not operate.
- The batteries have been inserted with incorrect polarity.
- The batteries are weak.
- PAUSE ►► is slid in the direction of the arrow.
- The AC power adaptor is not firmly connected.
- The unit will not run on dry batteries if the AC power adaptor is left plugged into the DC IN 3V jack even though you disconnect the AC power adaptor from the power source.

No sound comes from the speaker.
- The earphone is plugged in.
- The volume is turned down completely.

Tape speed is too fast or too slow in the playback mode.
- Improper setting of the REC TIME/PLAY MODE switch. Set it to the same speed as that used for recording.
- SPEED CONTROL is set at a point other than the center.

Recording cannot be made.
- Connection is made incorrectly.
- The batteries are weak.
- The record/playback head is contaminated.
- VOR is set to ON. If the sound is not loud enough, set it to OFF.

The sound drops out or comes with excessive noise.
- The volume is turned down completely.
- The batteries are weak.
- Use the unit away from radiowave-emitting devices such as cellular phones.
- The heads are contaminated. See "Maintenance."
- Direct placement of the cassette tape on the speaker resulted in magnetization and deteriorated tonal quality.
- You are using a High-position (TYPE II) or metal (TYPE IV) tape.

Recording is interrupted.
- VOR is set to ON. When you do not use VOR, set it to OFF.

Recording cannot be erased completely.
- The erase head is contaminated.
- You are using a High-position (TYPE II) or metal (TYPE IV) tape.

There is a clicking noise during tape operation.
- The counter reset button of the TAPE COUNTER is not pressed properly. Press it to reset the TAPE COUNTER to "000".

Specifications

Recording system
2-track 1 channel monaural
Tape speed
4.8 cm/s or 2.4 cm/s
Frequency range
350 - 6 300 Hz using nomal (TYPE I) cassette (with REC TIME/PLAY MODE switch at "NORMAL")
Speaker
Approx. 3.6 cm (1 7/16 in.) dia.
Power output
450 mW + 450 mW (at 10 % harmonic distortion)
Input
Microphone input jack (minijack) sensitivity 0.2 mV for 3 kΩ or lower impedance microphone
Output
Earphone jack (minijack) for 8 - 300 Ω earphone
Variable range of the tape speed
From approx. +30% to –15% (with REC TIME/PLAY MODE switch at "NORMAL")
Power requirements
• 3 V DC, batteries AA (R6) × 2
• External DC 3 V power sources
Dimensions (w/h/d) (incl. projecting parts and controls)
Approx. 87.6 × 113.0 × 37.1 mm (3 1/2 × 4 1/2 × 1 1/2 in.)
Mass (main unit only)
Approx. 215 g (7.6 oz.)

Design and specifications are subject to change without notice.

Français

Enregistrement à partir de différentes sources sonores

Raccordez des écouteurs (non fournis) pour contrôler le son enregistré. Réglez VOR en fonction des conditions d'enregistrement avant de démarrer l'enregistrement.

Enregistrement avec un microphone externe (voir Fig. C)

Branchez un microphone (non fourni) sur la prise MIC.
Un point tactile se trouve sous la prise MIC.

Utilisez un microphone de faible impédance (moins de 3 kΩ).
Si vous utilisez un microphone auto-alimenté, l'alimentation du microphone est assurée par cet appareil.

Remarque
Si vous enregistrez à l'aide d'un microphone externe, il se peut que le système VOR ne fonctionne pas correctement en raison de la différence de sensibilité.

Enregistrement à partir d'un autre appareil

Branchez un autre appareil sur la prise MIC à l'aide d'un cordon de raccordement, par exemple un RK-G64HG (non fourni).

Lecture d'une cassette (voir Fig. D)

1 Insérez une cassette avec le côté à lire face au compartiment à cassette.

2 Réglez REC TIME/PLAY MODE sur la même position que lors de l'enregistrement. Sélectionnez NORMAL pour reproduire des cassettes de musique vendues dans le commerce.

3 Appuyez sur ◄► PLAY puis ajustez le volume.
La touche ◄► PLAY possède un point tactile et un autre point tactile se trouve à côté de la commande VOL afin d'indiquer le sens de rotation pour augmenter le volume.

La lecture démarre à partir de la face avant et passe automatiquement à la face arrière à la fin de la face avant (inversion automatique).

4 Réglez la vitesse de lecture de la cassette.
Tournez SPEED CONTROL sur :
SLOW (lent) pour une lecture au ralenti.
Position centrale pour une lecture à vitesse normale.
FAST (rapide) pour une lecture en accéléré.

La lecture s'arrête à la fin de la face arrière et l'appareil se met automatiquement hors tension.

Si vous branchez des casque d'écoute (non fournis) sur la prise EAR, le son est émis en mono sur les deux canaux (gauche et droit).

Pour	Appuyez sur ou faites coulisser
Arrêter la lecture/ l'avance rapide ou le rembobinage	■ STOP
Interrompre temporairement la lecture	PAUSE ►► dans la direction de la flèche *Pour relâcher la pause de lecture, relâchez PAUSE ►►.*
Reproduire la face arrière uniquement	◄ DIR ► sur REV
Faire défiler vers l'avant pendant la lecture (CUE)	FF/CUE sans le libérer et libérez-le à l'endroit souhaité.
Faire défiler vers l'arrière durant la lecture (REVIEW)	REW/REVIEW sans le libérer et libérez-le à l'endroit souhaité.
Avance rapide**	FF/CUE à l'arrêt
Rembobiner**	REW/REVIEW à l'arrêt
Commuter la face de lecture	◄ DIR ►
Débuter l'enregistrement	● REC
Retirer une cassette	■ STOP et ouvrez le couvercle du compartiment à cassette manuellement.

* PAUSE ►► est automatiquement relâché lorsque ■ STOP est enfoncé (fonction stop-pause-relâchement).
** Si vous laissez l'appareil après avoir fait défiler ou rembobiner la bande, les piles s'épuisent rapidement. Appuyez sur la touche ■ STOP.

Remarque concernant la touche REVIEW/CUE
Il est possible que la lecture ne commence pas automatiquement, même si vous relâchez la touche REW/REVIEW ou FF/CUE à la fin de la bande. Pour redémarrer la lecture, appuyez sur ■ STOP, puis sur ◄► PLAY.

►*Informations supplémentaires*

Précautions

Concernant l'alimentation
- Utilisez l'appareil uniquement sur un courant continu 3 V. Si vous souhaitez l'utiliser avec une alimentation secteur, employez l'adaptateur recommandé. N'en utilisez pas d'autre. Pour faire fonctionner l'appareil sur piles, utilisez deux piles AA (R6).

Concernant l'appareil
- Ne laissez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur, dans des endroits soumis à une lumière directe ou à une poussière excessive et ne lui faites subir aucun choc violent.
- Si un objet solide ou un liquide pénètre dans l'appareil, enlevez les piles ou débranchez l'adaptateur d'alimentation secteur, et faites vérifier l'appareil par du personnel qualifié avant de le faire fonctionner de nouveau.
- Eloignez de l'appareil les cartes de crédit disposant d'une bande magnétique ou les montres à ressort, car l'aimant du haut-parleur de l'appareil pourrait les endommager.
- Si l'appareil n'a pas été utilisé depuis longtemps, réglez-le en mode de lecture et faites-le fonctionner pendant quelques minutes avant d'insérer une cassette.

Concernant les cassettes de plus de 90 minutes
L'utilisation de cassettes de plus de 90 minutes n'est pas recommandée. Elles sont très fines et tendent à s'étirer facilement. Ceci risque de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou une déformation du son.

Pour toute question ou tout problème concernant votre appareil, veuillez consultez votre revendeur Sony le plus proche.

Entretien (voir Fig. E)

Pour nettoyer les têtes et autres pièces qui entrent en contact avec le ruban
Appuyez sur ◄► PLAY.
Toutes les 10 heures d'utilisation, nettoyez la tête et le passage de bande de la cassette avec un cotontige et un solvant de nettoyage disponible dans le commerce.

Pour nettoyer l'extérieur
Utilisez un chiffon doux légèrement humecté d'eau. N'utilisez pas d'alcool, de benzine ou de diluant.

Dépannage

Si un problème persiste après avoir procédé à ces contrôles, consultez votre revendeur Sony.

Impossible d'enfoncer la touche ● REC.
- L'onglet de la cassette est brisé.

La lecture ne démarre pas.
- La cassette est arrivée à la fin de la face arrière. Appuyez sur ◄ DIR ► pour commuter la face de lecture.

L'appareil ne fonctionne pas.
- La polarité des piles est incorrecte.
- Les piles sont épuisées.
- Vous avez fait coulisser PAUSE ►►. dans le sens de la flèche.
- L'adaptateur secteur n'est pas correctement branché.
- L'appareil ne fonctionne pas sur piles sèches si l'adaptateur secteur reste branché à la prise DC IN 3V, même si l'adaptateur secteur est débranché de la source d'alimentation.

Aucun son n'est émis par le haut-parleur.
- Les écouteurs sont branchés.
- Le volume est baissé complètement.

La vitesse de la cassette est trop rapide ou lente en mode de lecture.
- Le commutateur REC TIME/ PLAY MODE n'est pas réglé sur la bonne position. Réglez-le sur la même vitesse que celle utilisée pour l'enregistrement.
- Le réglage de SPEED CONTROL n'est pas centré.

Impossible d'enregistrer
- Le raccordement est incorrect.
- Les piles sont épuisées.
- La tête de lecture/enregistrement est contaminée.
- VOR n'est pas réglé sur la bonne position alors que la fonction VOR est activée.

Pertes de son ou parasites excessifs
- Le volume est baissé complètement.
- Les piles sont épuisées.
- Eloignez l'appareil des appareils émettant des ondes radio, comme les téléphones cellulaires, lorsque vous l'utilisez.
- Les têtes doivent être nettoyées. Voir "Entretien."
- La cassette a été directement posée sur les enceintes et a été magnétisée, ce qui a entraîné une détérioration de la qualité du son.
- Vous utilisez une cassette de type HI (TYPE II) ou métallique (TYPE IV).

L'enregistrement est interrompu.
- VOR est réglé sur ON. Lorsque vous n'utilisez pas VOR, réglez-le sur OFF.

L'enregistrement ne peut être effacé complètement.
- La tête d'effacement est souillée.
- Vous utilisez une cassette de type HI (TYPE II) ou métallique (TYPE IV).

Un délic se fait entender pendant l'exploitation de la bande.
- La touche de remise à zéro du compteur de bande (TAPE COUNTER) n'est pas correctement enfoncée. Appuyez sur celle-ci pour réinitialiser le TAPE COUNTER sur " 000 ".

Spécifications

Système d'enregistrement
2 pistes, 1 canal monophonique
Vitesse de défilement de la bande
4,8 cm/s ou 2,4 cm/s
Gamme de fréquences
350 - 6 300 Hz avec une cassette normale (TYPE I) (commutateur REC TIME/PLAY MODE réglé sur "NORMAL")
Haut-parleur
Diamètre de 3,6 cm environ (1 7/16 pouces)
Puissance de sortie
450 mW + 450 mW (à 10% de distorsion harmonique)
Entrée
Prise d'entrée de microphone (miniprise) sensibilité de 0,2 mV pour un microphone d'une impédance de 3 kΩ ou moins
Sortie
Prise d'écouteur (miniprise) pour écouteur de 8 - 300 Ω
Plage de réglage de la vitesse de défilement de la bande
De +30 % à –15 % (commutateur REC TIME/PLAY MODE réglé sur "NORMAL")
Exigences d'alimentation
• 3 V CC, piles AA (R6) × 2
• Sources d'alimentation 3 V CC externes
Dimensions (l/h/p) (parties saillantes et commandes comprises)
Env. 87,6 × 113,0 × 37,1 mm (3 1/2 × 4 1/2 × 1 1/2 pouces)
Masse (appareil principal seul)
Env. 215 g (7,6 onces)

La conception et les spécifications sont sujettes à modifications sans préavis.

This warranty is valid only in the United States.

Cette garantie est valable uniquement aux Etats-Unis.

SONY

LIMITED WARRANTY

Portable Audio

Sony Electronics Inc. ("Sony") warrants this Product (including any accessories) against defects in material or workmanship as follows:

1. LABOR: For a period of 90 days from the date of purchase, if this Product is determined to be defective, Sony will repair or replace the Product, at its option, at no charge, or pay the labor charges to any Sony authorized service facility. After the Warranty Period, you must pay for all labor charges.

2. PARTS: In addition, Sony will supply, at no charge, new or rebuilt replacements in exchange for defective parts for a period of one (1) year, After 90 days from the date of purchase, labor for removal and installation is available from Sony authorized service facilities or a Sony Service Center at your expense.

To obtain warranty service, you must take the Product, or deliver the Product freight prepaid, in either its original packaging or packaging affording an equal degree of protection, to any authorized Sony service facility.

This warranty does not cover customer instruction, installation, set up adjustments or signal reception problems.

This warranty does not cover cosmetic damage or damage due to acts of God, accident, misuse, abuse, negligence, commercial use, or modification of, or to any part of the Product, including the antenna. This warranty does not cover damage due to improper operation or maintenance, connection to improper voltage supply, or attempted repair by anyone other than a facility authorized by Sony to service the Product, This warranty does not cover Products sold AS IS or WITH ALL FAULTS, or consumables (such as fuses or batteries). This warranty is valid only in the United States.

Proof of purchase in the form of a bill of sale or receipted invoice which is evidence that the unit is within the Warranty period must be presented to obtain warranty service.

This warranty is invalid if the factory applied serial number has been altered or removed from the Product.

REPAIR OR REPLACEMENT AS PROVIDED UNDER THIS WARRANTY IS THE EXCLUSIVE REMEDY OF THE CONSUMER, SONY SHALL NOT BE LIABLE FOR ANY INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES FOR BREACH OF ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTY ON THIS PRODUCT, EXCEPT TO THE EXTENT PROHIBITED BY APPLICABLE LAW, ANY IMPLIED WARRANTY OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ON THIS PRODUCT IS LIMITED IN DURATION TO THE DURATION OF THIS WARRANTY.

Some states do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, or allow limitations on how long an implied warranty lasts, so the above limitations or exclusions may not apply to you. In addition, if you enter into a service contract with the Sony Partnership within 90 days of the date of sale, the limitation on how long an implied warranty lasts does not apply to you. This warranty gives you specific legal rights, and you may have other rights which vary from state to state.

For your convenience, Sony Electronics Inc. has established telephone numbers for frequently asked questions:

To locate the servicer or dealer nearest you, or for service assistance or resolution of a service problem, or for product information or operation, call:

Sony Direct Response Center
1-(800)-222-7669
or write to:
Sony Direct Response Center
12451 Gateway Blvd.
Fort Myers, FL 33913

For an accessory or part not available from your authorized dealer, call:

1-(800)-488-SONY (7669)

W 455714701 (T1)

Download from Www.Somanuals.com. All Manuals Search And Download.

Free Manuals Download Website

http://myh66.com

http://usermanuals.us

http://www.somanuals.com

http://www.4manuals.cc

http://www.manual-lib.com

http://www.404manual.com

http://www.luxmanual.com

http://aubethermostatmanual.com

Golf course search by state

http://golfingnear.com

Email search by domain

http://emailbydomain.com

Auto manuals search

http://auto.somanuals.com

TV manuals search

http://tv.somanuals.com