SONY

3-858-911-**11**(1)

Radio Cassette-Corder

Operating Instructions
Istruzioni per l'uso

WALKMAN

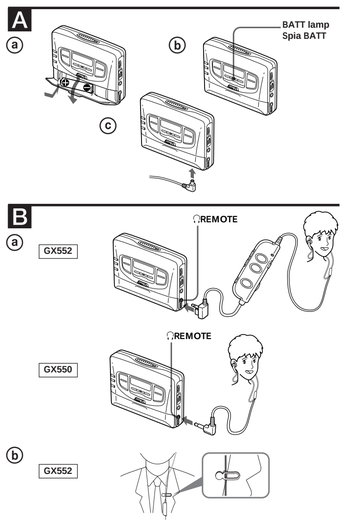
WM-GX552/GX550

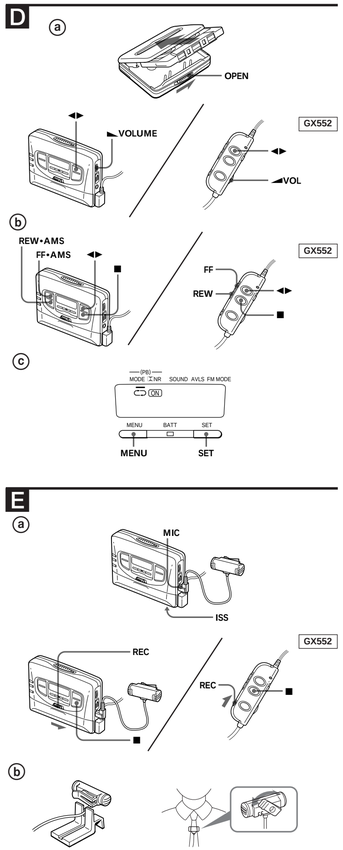
WALKMAN is a registered trademark of Sony Corporation.
WALKMAN è un marchio registrato della Sony Corporation.

Sony Corporation © 1997 Printed in Japan

The instructions in this manual are for WM-GX552 and WM-GX550. Before you start reading, check your model number. WM-GX552 is the model used for illustration purposes. Any differences in operation are clearly indicated in the text, for example, "GX552 only".

Le istruzioni in questo manuale sono per il WM-GX552 e il WM-GX550. Prima di iniziare la lettura controllare il numero del modello acquistato. Il WM-GX552 è il modello usato per le illustrazioni. Eventuali differenze nel funzionamento sono indicate chiaramente nel testo, ad esempio con "solo GX552".





English

Welcome !

Thank you for purchasing the Sony WM-GX552/GX550 Radio Cassette-Corder.
Some features are:

- You can enjoy low bass sounds by the powerful earphone.
- You can choose from 2 different emphasizing tones: MB (MEGA BASS) and GRV (GROOVE) to adjust to your favorite sound.
- LCD menu function that lets you select and switch functions in the display window of the main unit.
- Auto Memory Scanning function that lets you store and recall up to 16 stations for FM and 8 stations for AM automatically.
- AMS (Automatic Music Sensor) function that searches the beginning of the current and 2 previous tracks, and succeeding 3 tracks at high speed.
- Useful remote control (GX552 only).

►*Getting Started*

Preparing a Power Source

Choose either dry battery or house current as the power source.

Dry Battery (see Fig. A-ⓐ)

1 Open the battery compartment lid, and insert an R6 (size AA) dry battery (not supplied) like the illustration in this manual.

When to replace the battery (see Fig. A-ⓑ)

Replace the battery with a new one when the BATT lamp dims.

Battery life (Approx. hours)

	Sony alkaline LR6 (SG)	Sony R6P (SR)
Tape playback	29	8
Radio reception	30	8
MIC recording	10	3.5
Radio recording	6.5	2

Note

- The battery life may shorten depending on the operation of the unit.

For maximum performance we recommend that you use an alkaline battery.

Notes

- Do not charge a dry battery.
- When you do not use the Walkman for a long time, remove the battery to avoid any damage caused by battery leakage and subsequent corrosion.
- When the battery becomes weak, the Walkman may not operate normally. Replace the battery with a new one.

House Current (mains) (see Fig. A-ⓒ)

Connect the AC power adaptor AC-E15HG (not supplied) to the DC IN 1.5 V jack and to the mains. Do not use any other AC power adaptor.

Connecting the Earphones (see Fig. B-ⓐ)

1 Connect the earphones to ♡REMOTE.
You can put the longer earphone cord behind your neck.

To use the supplied clip (GX552 only) (see Fig. B-ⓑ)

Position the earphones cord through the guides on the supplied clip as shown. Fasten the clip to your clothes.

Releasing HOLD (see Fig. C)

The HOLD function locks the Walkman and the remote control separately to prevent them from operating when you accidentally press a button. Unlock it before operating.

1 Slide HOLD to the opposite direction of the arrow on the Walkman.
Slide HOLD on the remote control so that the yellow mark is hidden (GX552 only).

To lock the Walkman

Slide HOLD to the direction of the arrow.

To lock the remote control (GX552 only)

Slide HOLD so that the yellow mark appears.

►*Operating the Walkman*

Playing a Tape (see Fig. D-ⓐ)

The Auto Tape Selector automatically selects the tape (normal (TYPE I), CrO2 (TYPE II) or metal (TYPE IV)) for playback.

1 Insert a cassette.

2 Press ◄► to start playing then adjust the volume.
If the earphones do not fit to your ears or the sound is unbalanced, turn round the earphones a little to fit to your ears firmly.

When adjusting the volume on the Walkman (GX552 only)

Set the ◢ VOL control on the remote control at maximum.

When adjusting the volume on the remote control (GX552 only)

Set the ◣ VOLUME control on the Walkman to around 6.

To	Press (see Fig. D-ⓑ)
play the other side	◄► during playback
stop playback	■(stop)
fast forward	FF•AMS during stop
rewind	REW•AMS during stop
find the beginning of the next track/succeeding 3 tracks (AMS*)	FF•AMS once/repeatedly during playback
find the beginning of the current track/previous 2 tracks (AMS)	REW•AMS once/repeatedly during playback
play the same side from the beginning (Rewind Auto Play function)	REW•AMS for two seconds or more during stop
play the other side from the beginning (Skip Reverse function)	FF•AMS for two seconds or more during stop

* Automatic Music Sensor

Notes on AMS

- The beeps differ in relation to the track number being searched. When finding the beginning of the next 3 tracks during AMS operations, beeps "• – – – –" (beep followed by three long beeps) are emitted repeatedly. Likewise, when finding the beginning of the previous 2 tracks, beeps "• • – – –" are emitted repeatedly. While the remaining tracks are reduced, the number of long beeps are reduced accordingly.
- To operate the AMS, you need a blank of 4 seconds or longer between the tracks. Therefore, if there is noise between the tracks, this function will not detect the blank and will not operate. Likewise, if the recording level is moderately low within a track, this function may inaccurately operate.

To select playback mode (PB) (see Fig. D-ⓒ)

Press MENU repeatedly in the playback or stop mode to set the cursor to MODE (PB) in the display. Then press SET to select the desired mode.

To play	Select
both sides repeatedly	
both sides once from the side facing the cassette holder	

To play a tape recorded with Dolby* NR (PB) system (see Fig. D-ⓒ)

Press MENU repeatedly in the playback or stop mode to set the cursor to NR (PB) (Dolby noise reduction) in the display. Then press SET to show "ON".

* Dolby noise reduction manufactured under license from Dolby Laboratories Licensing Corporation. "DOLBY"and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Recording (see Fig. E-ⓐ)

You can record radio programmes from the built-in radio, or record with the supplied microphone. In either case, use a new battery.

1 Insert a normal (TYPE I) tape with the side you want to record facing the tape holder. When you open the cassette holder, "FWD" will appear in the display window.
If "REV" is displayed, open and close the cassette holder so that "FWD" appears.

2 Select a recording source:

To record from the radio

Tune in to a station you want to record (see "Listening to the Radio"). When recording FM programmes, make sure the earphones are plugged in as they serve as an aerial.

To record with the microphone

Connect the supplied microphone to the MIC (PLUG IN POWER) jack. You can use the supplied microphone stand as illustrated. (see Fig. E-ⓑ).

3 Slide REC.
"REC" appears in the display and recording starts after about two seconds.
Recording stops at the end of the side.

To stop recording

Press ■.

To reduce noise while recording AM programmes

Set the ISS (Interference Suppress Switch) to the position that reduces noise the most.

To prevent a tape from being accidentally recorded over (see Fig. E-ⓒ)

Break off the tabs from side A and/or B. To reuse the tape for recording, cover the tab hole with adhesive tape.

Notes

- Do not use a CrO2 (TYPE II) or metal (TYPE IV) tape for recording, otherwise the sound may be distorted when you play back the tape, or the previous recording may not be erased completely.
- Do not connect or disconnect the headphones to ♡REMOTE while recording from the radio. The recording mode may change abruptly, or noise may be recorded.
- When recording with the microphone, do not place it near a lamp cord or a fluorescent lamp to avoid noise interference.
- If a howling effect occurs, turn down the volume.
- While recording, only the ■ (stop) operation functions.
- MB/GRV mode does not affect recording.
- During recording, the LCD menu function is inoperable.

(turn over)

Italiano

Si dichiara che l'apparecchio è stato fabbricato in conformità all'art. 2 Comma 1 del D.M. 28.08.1995 n. 548.

Benvenuti!

Grazie per avere acquistato il registratore di nastri con radio Sony WM-GX552/GX550.
Alcune caratteristiche sono:

- Possibilità di ascoltare suoni dei bassi a basso volume con gli auricolari potenti.
- Possibilità di scegliere tra due diversi tipi di enfatizzazione: MB (MEGA BASS) e GRV (GROOVE) per ottenere il suono preferito.
- Funzione di menu LCD che permette di selezionare e commutare funzioni sul display dell'apparecchio.
- Funzione di ricerca con memorizzazione automatica che permette di memorizzare e richiamare fino a 16 stazioni FM e 8 stazioni AM automaticamente.
- Funzione AMS (sensore musicale automatico) che cerca l'inizio del brano attuale e dei 2 brani precedenti o dei 3 brani successivi ad alta velocità.
- Utile telecomando (solo GX552).

►*Preparativi*

Preparazione della fonte di alimentazione

Scegliere tra pila a secco e corrente domestica come fonte di alimentazione.

Pila a secco (vedere la fig. A-ⓐ)

1 Aprire il coperchio del comparto pila e inserire una pila a secco tipo R6 (formato AA) (non in dotazione) come nell'illustrazione del manuale.

Quando sostituire la pila (vedere la fig. A-ⓑ)

Sostituire la pila con un'altra nuova quando la spia BATT si affievolisce.

Durata della pila (ore circa)

	Alcalina Sony LR6 (SG)	Sony R6P (SR)
Riproduzione di nastri	29	8
Ricezione radio	30	8
Registrazione con il microfono	10	3,5
Registrazione dalla radio	6,5	2

Nota

- La durata della pila può essere minore a seconda del modo di impiego dell'apparecchio.

Per il massimo delle prestazioni consigliamo l'impiego di una pila alcalina.

Note

- Non caricare la pila a secco.
- Quando si prevede di non usare il Walkman per un lungo periodo, estrarre la pila per evitare danni causati da perdite di fluido della pila e la risultante corrosione.
- Quando la pila si indebolisce, il Walkman può non funzionare normalmente. Sostituire la pila con un'altra nuova.

Corrente domestica (vedere la fig. A-ⓒ)

Collegare il trasformatore CA AC-E15HG (non in dotazione) alla presa DC IN 1.5V e alla presa di corrente. Non usare altri trasformatori CA.

Collegamento degli auricolari (vedere la fig. B-ⓐ)

1 Collegare gli auricolari a ♡REMOTE.
È possibile far passare il filo auricolari più lungo dietro il collo.

Uso del fermaglio in dotazione (solo GX552) (vedere la fig. B-ⓑ)

Far passare il filo degli auricolari nelle guide sul fermaglio in dotazione come illustrato. Fissare il fermaglio agli abiti.

Rilascio di HOLD (vedere la fig. C)

La funzione HOLD blocca separatamente il Walkman e il telecomando per evitare che siano attivati quando si preme accidentalmente un tasto. Sbloccarla prima di usare l'apparecchio.

1 Spostare HOLD in direzione opposta alla freccia sul Walkman.
Spostare HOLD sul telecomando in modo che il segno giallo sia coperto (solo GX552).

Per bloccare il Walkman

Spostare HOLD in direzione della freccia.

Per bloccare il telecomando (solo GX552)

Spostare HOLD in modo che appaia il segno giallo.

► *Uso del Walkman*

Riproduzione di nastri (vedere la fig. D-ⓐ)

Il selettore del tipo di nastro sceglie automaticamente il nastro (normale (tipo I), al cromo (tipo II) o al metallo (tipo IV)) per la riproduzione.

1 Inserire una cassetta.

2 Premere ◄► per avviare la riproduzione e quindi regolare il volume.
Se gli auricolari non si adattano bene alle orecchie o se il suono è sbilanciato, girare leggermente gli auricolari in modo che entrino bene nelle orecchie.

Quando si regola il volume sul Walkman (solo GX552)

Regolare il comando ◢ VOL del telecomando sul massimo.

Quando si regola il volume sul telecomando (solo GX552)

Regolare il comando ◣ VOLUME del Walkman su 6 circa.

Per	Premere (vedere la fig. D-ⓑ)
riprodurre l'altra facciata	◄► durante la riproduzione
interrompere la riproduzione	■(arresto)
far avanzare rapidamente il nastro	FF•AMS in modo di arresto
riavvolgere il nastro	REW•AMS in modo di arresto
trovare l'inizio del brano successivo/di 3 brani successivi (AMS*)	FF•AMS una volta/ripetutamente durante la riproduzione
trovare l'inizio del brano attuale/di 2 brani precedenti (AMS)	REW•AMS una volta/ripetutamente durante la riproduzione
riprodurre la stessa facciata dall'inizio (funzione di riproduzione con riavvolgimento automatico)	REW•AMS per due secondi o più in modo di arresto
riprodurre l'altra facciata dall'inizio (funzione di inversione con salto)	FF•AMS per due secondi o più in modo di arresto

* Sensore musicale automatico

Note sull'AMS

- I segnali acustici differiscono a seconda del numero di brani cercato. Mentre viene localizzato l'inizio dei 3 brani successivi con le operazioni AMS, sono emessi ripetutamente segnali acustici "• – – – –" (un bip seguito da tre bip lunghi). In modo analogo, mentre viene localizzato l'inizio dei 2 brani precedenti, sono emessi ripetutamente segnali acustici "• • – – –". Via via che il numero di brani rimanenti cala, il numero di bip lunghi cala in modo corrispondente.
- Per usare l'AMS, sono necessari spazi vuoti di 4 secondi o più tra i brani. Se quindi c'è rumore nello spazio tra i brani questa funzione non individua lo spazio vuoto e non si attiva. In modo analogo, se il livello di registrazione è relativamente basso all'interno di un brano, questa funzione può attivarsi erroneamente.

Selezione del modo di riproduzione (PB) (vedere la fig. D-ⓒ)

Premere ripetutamente MENU nel modo di riproduzione o di arresto per spostare il cursore su MODE (PB) sul display. Quindi premere SET per selezionare il modo desiderato.

Per riprodurre	Selezionare
entrambe le facciate ripetutamente	
entrambe le facciate una volta a partire dalla facciata rivolta verso il comparto cassetta	

Per riprodurre nastri registrati con il sistema Dolby* NR (PB) (vedere la fig. D-ⓒ)

Premere ripetutamente MENU nel modo di riproduzione o di arresto per spostare il cursore su NR (PB) (riduzione del rumore Dolby) sul display. Quindi premere SET per visualizzare "ON".

* Dispositivo Dolby di riduzione del rumore fabbricato su licenza della Dolby Laboratories Licensing Corporation.
DOLBY e il simbolo della doppia D sono marchi della Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Registrazione (vedere la fig. E-ⓐ)

È possibile registrare programmi radio dalla radio incorporata, o registrare con il microfono in dotazione. In entrambi i casi, usare una pila nuova.

1 Inserire un nastro normale (tipo I) con la facciata da registrare rivolta verso il comparto cassetta.
Quando si apre il comparto cassetta, "FWD" appare sul display.
Se è visualizzato "REV", aprire e chiudere il comparto cassetta in modo che appaia "FWD".

2 Selezionare la fonte di registrazione:

Per registrare dalla radio

Sintonizzare la stazione che si desidera registrare (fare riferimento a "Ascolto della radio"). Quando si registrano programmi FM, assicurarsi che siano collegati gli auricolari, perché il filo degli auricolari funge da antenna.

Per registrare con il microfono

Collegare il microfono in dotazione alla presa MIC (PLUG IN POWER). È possibile usare il supporto per microfono in dotazione come mostrato nell'illustrazione (vedere la fig. E-ⓑ).

3 Spostare REC.
"REC" appare sul display e la registrazione inizia dopo due secondi circa.
La registrazione si interrompe quando il nastro giunge alla fine di quella facciata.

Per interrompere la registrazione

Premere ■.

Per ridurre i disturbi durante la registrazione di programmi AM

Regolare l'interruttore ISS (interruttore di soppressione interferenze) nella posizione che meglio riduce il rumore.

Per evitare di registrare accidentalmente su un nastro già registrato (vedere la fig. E-ⓒ)

Staccare la linguetta dalla facciata A e/o B. Per registrare di nuovo su quel nastro, coprire il foro lasciato dalla linguetta con del nastro adesivo.

Note

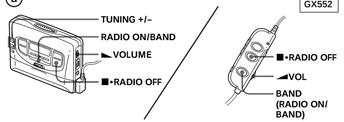
- Non usare nastri al cromo (tipo II) o al metallo (tipo IV) per la registrazione, perché il suono potrebbe essere distorto quando si riproduce il nastro, o la registrazione precedente potrebbe non essere cancellata completamente.
- Non collegare o scollegare gli auricolari dalla presa ♡REMOTE durante la registrazione dalla radio. Il modo di registrazione potrebbe cambiare bruscamente, o potrebbe essere registrato del rumore.
- Quando si registra con il microfono, per evitare interferenze non collocare il microfono vicino al cavo di una lampada o vicino ad una lampada fluorescente.
- Se si verifica l'effetto di ululato, abbassare il volume.
- Durante la registrazione, funziona solo il tasto ■ (arresto).
- Il modo MB/GRV non ha effetto sulla registrazione.
- Durante la registrazione non è possibile usare la funzione di menu LCD.

(girare)

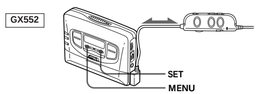
Download from Www.Somanuals.com. All Manuals Search And Download.

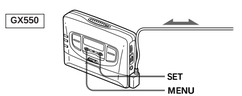
F

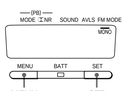
a



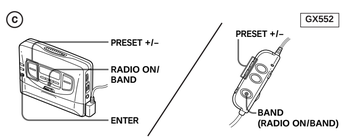
b



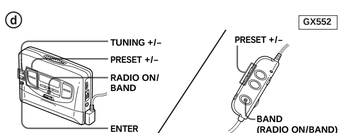




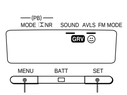
c



d



G



Listening to the Radio (see Fig. F-ⓐ)

1 Press RADIO ON/BAND to turn on the radio.

2 Press RADIO ON/BAND repeatedly to select AM or FM.

3 Press TUNING+/– to tune in to the desired station.
If you keep pressing TUNING+/– for a few seconds, the Walkman will start tuning to the stations automatically.

To turn off the radio

Press ■•RADIO OFF .

To improve the broadcast reception

- **For AM:** The Walkman has a built-in antenna. Reorient the Walkman horizontally to obtain optimum AM reception.
- **For FM (see Fig. F-ⓑ):** Extend the cord of the remote control, the aerial (GX552 only). Extend the earphones cord, the aerial (GX550 only). If the reception is still not good, press MENU repeatedly to set the cursor to FM MODE in the display. Then press SET to choose from "MONO" (monaural), "LOCAL" or none (stereo) mode for best reception.

Note

- Do not remove the power sources while listening to the radio, or the received stations may not be stored.

Presetting Radio Stations

Once you store your favorite stations in memory, you can tune them easily. You can preset up to 16 stations for FM and 8 stations for AM of each mode.

Tuning in to and Storing Radio Stations Automatically (Auto-Memory Scanning function) (see Fig. F-ⓒ)

1 Press RADIO ON/BAND to turn on the radio.
2 Press RADIO ON/BAND repeatedly to select AM or FM.
3 Press ENTER until "A" appears in the display. The Walkman starts searching and storing stations.
4 After the preset number appears, tune in to a station using PRESET+/–.

Storing Radio Stations Manually (Manual-Memory function) (see Fig. F-ⓓ)

You can preset the stations in any order.

1 Turn on the radio and select the desired band.
2 Press ENTER. The frequency digits and a preset number flash in the display.
3 While the frequency digits and the preset number are flashing, tune in to a station you wish to store using TUNING+/–, and select a preset number using PRESET+/–.
4 While the frequency digits and the preset number are flashing, press ENTER.
5 Tune in to a station using PRESET+/–.

Notes

- If you cannot complete step 3 or 4 while the indications are flashing, repeat from step 2.
- If you preset a new station to the same preset number, the previously stored station will be erased .

To cancel the stored station

Follow the procedure above and in step 3, instead of tuning in to a station, press and hold TUNING +/– until "– – – –" is displayed. Press ENTER while "– – – –" is flashing.

Using Other Functions (see Fig. G)

Emphasizing Bass

1 Press MENU repeatedly in the playback or stop mode to set the cursor to SOUND in the display. Then, press SET to select the desired mode. With each press, the indications change as follows.
MB (MEGA BASS) : emphasizes bass sound
GRV (GROOVE): emphasizes deeper bass sound
No message: off (normal)

Note

- If the sound is distorted with the mode "GRV", select the mode "MB" or no message.

Protecting Your Hearing (AVLS)

When you set the AVLS (Automatic Volume Limiter System) function to active, the maximum volume is kept down to protect your ears.

1 Press MENU repeatedly in the playback, stop or radio mode to set the cursor to AVLS in the display. Then press SET to show "".

To cancel the AVLS function

Press SET so that "" disappears.

Notes

- If the sound is distorted when you listen to the bass-boosted sound with the AVLS function, turn down the volume.
- The setting is stored as long as the battery is not replaced.

▶*Additional Information*

Precautions

On dry batteries

Do not carry the dry batteries with coins or other metallic objects. It can generate heat if the positive and negative terminals of the batteries are accidentally contacted by a metallic object.

On the unit

- Do not drop the unit or give a shock to the unit, or it may cause a malfunction.
- Do not leave the unit in a location near heat sources, or in a place subject to direct sunlight, excessive dust or sand, moisture, rain, mechanical shock, or in a car with its windows closed.
- The LCD display may become hard to see or slow down when using the unit at high temperatures (above 40°C/104°F) or at low temperatures (below 0°C/32°F). At room temperature, the display will return to its normal operating condition.
- If the unit has not been used for long, set it in the playback mode and warm it up for a few minutes before inserting a tape.

On tapes longer than 90 minutes

We do not recommend the use of tapes longer than 90 minutes except for a long continuous recording or playback. They are very thin and tend to be stretched easily.

On the remote control (GX552 only)

Use the supplied remote control only with this unit.

On headphones/earphones Road safety

Do not use headphones/earphones while driving, cycling, or operating any motorized vehicle. It may create a traffic hazard and is illegal in some areas. It can also be potentially dangerous to play your headsets at high volume while walking, especially at pedestrian crossings.
You should exercise extreme caution or discontinue use in potentially hazardous situations.

Preventing hearing damage

Do not use headphones/earphones at high volume. Hearing experts advise against continuous, loud and extended play. If you experience a ringing in your ears, reduce volume or discontinue use.

Caring for others

Keep the volume at a moderate level. This will allow you to hear outside sounds and to be considerate to the people around you.

Maintenance

To clean the tape head and path

Use the cleaning cassette CHK-1 (not supplied) every 10 hours of use.

Note

- Use only the recommended cleaning cassette.

To clean the exterior

Use a soft cloth slightly moistened with water. Do not use alcohol, benzine or thinner.

Note

- Clean the headphones/earphones plug and microphone plug periodically.

Troubleshooting

The cassette holder does not open.

- If the tape is playing, stop and then slide OPEN.
- This condition may occur when you remove the power sources during playback, or when you use exhausted dry battery. Set the power sources again or replace the exhausted battery with a new one.

The volume is not turned up.

If "" appears for AVLS display, press SET so that "" disappears.

A beep sounds and recording is not possible when REC is slid.

- If the tab of the tape is broken off, cover the tab hole with adhesive tape.
- If "REV" appears, open the cassette holder then close it so that "FWD" appears.

The radio and playback operates but recording is not possible.

This condition may occur when the batteries become weak. Replace the battery with a new one.

Specifications

Radio section

Frequency range
FM: 87.5–108 MHz
AM: 531–1,602 kHz

Tape section

Frequency response (Dolby NR off)
Playback: 20–18,000 Hz
Recording/playback: 100–8,000 Hz
Output
Headphones (REMOTE jack)
Load impedance 8–300 ohms
Power output
4 mW + 4 mW (16 ohms)

General

Power requirements
1.5 V
One R6 (size AA) battery
Dimensions (w/h/d)
Approx. 109 x 78.6 x 29.4 mm (4⅜ x 3⅛ x 1⅛ inches) incl. projecting parts and controls
Mass
Approx. 150 g
GX552: Approx. 235 g (8.3 oz) incl. battery, earphones with remote control and cassette
GX550: Approx. 235 g (8.3 oz) incl. battery, earphones and cassette
Supplied accessories
Stereo earphones with remote control (1) (GX552 only)
Stereo earphones (1) (GX550 only)
Clip (1) (GX552 only)
Carrying pouch (1)
Stereo microphone (1)
Microphone stand (1)

Design and specifications are subject to change without notice.

Ascolto della radio (vedere la fig. F-ⓐ)

1 Premere RADIO ON/BAND per accendere la radio.

2 Premere ripetutamente RADIO ON/BAND per selezionare AM o FM.

3 Premere TUNING +/– per sintonizzare la stazione desiderata. Se si tiene premuto TUNING +/– per qualche secondo, il Walkman inizia a sintonizzare automaticamente le stazioni.

Per spegnere la radio

Premere ■•RADIO OFF.

Per migliorare la ricezione delle trasmissioni

- **Per AM:** Il Walkman ha un'antenna incorporata. Riorientare orizzontalmente il Walkman per ottenere la ricezione AM ottimale.
- **Per FM (vedere la fig. F-ⓑ):** Estendere il filo del telecomando, che funge da antenna (solo GX552). Estendere il filo degli auricolari, che funge da antenna (solo GX550). Se la ricezione è ancora scadente, premere ripetutamente MENU per spostare il cursore su FM MODE sul display. Quindi premere SET per scegliere tra "MONO" (monoaurale), "LOCAL" (stazioni forti) o nessuna indicazione (modo stereo) per ottenere la ricezione migliore.

Nota

- Non scollegare la fonte di alimentazione durante l'ascolto della radio altrimenti le stazioni ricevute possono non essere memorizzate.

Preselezione delle stazioni radio

Una volta memorizzate le stazioni preferite, è possibile riceverle facilmente. È possibile preselezionare fino a 16 stazioni FM e 8 stazioni AM.

Sintonizzazione e memorizzazione automatica delle stazioni (funzione di ricerca con memorizzazione automatica) (vedere la fig. F-ⓒ)

1 Premere RADIO ON/BAND per accendere la radio.
2 Premere ripetutamente RADIO ON/BAND per selezionare AM o FM.
3 Premere ENTER fino a quando "A" appare sul display.
Il Walkman inizia a cercare e memorizzare le stazioni.
4 Dopo che è apparso il numero di preselezione, sintonizzare le stazioni usando PRESET+/–.

Memorizzazione manuale delle stazioni (funzione di memorizzazione manuale) (vedere la fig. F-ⓓ)

È possibile preselezionare le stazioni in qualsiasi ordine.

1 Accendere la radio e selezionare la banda desiderata.
2 Premere ENTER.
Le cifre della frequenza e un numero di preselezione lampeggiano sul display.
3 Mentre le cifre della frequenza e il numero di preselezione lampeggiano, sintonizzare la stazione che si desidera memorizzare usando TUNING +/– e selezionare il numero di preselezione usando PRESET +/–.
4 Mentre le cifre della frequenza e il numero di preselezione lampeggiano, premere ENTER.
5 Sintonizzare la stazione usando PRESET+/–.

Note

- Se non è possibile completare i punti 3 o 4 mentre le indicazioni lampeggiano, ricominciare dal punto 2.
- Se si preseleziona una nuova stazione su un numero di preselezione già usato, la stazione memorizzata precedentemente viene cancellata.

Per cancellare una stazione memorizzata

Seguire il procedimento riportato sopra e al punto 3, invece di sintonizzare una stazione, tenere premuto TUNING+/– fino a quando è visualizzato "– – – –". Premere il tasto ENTER mentre "– – – –" lampeggia.

Uso delle altre funzioni (vedere la fig. G)

Enfatizzazione dei bassi

1 Premere ripetutamente MENU nel modo di riproduzione o di arresto per spostare il cursore su SOUND sul display. Quindi premere SET per selezionare il modo desiderato. A ciascuna pressione l'indicazione cambia come segue:
MB (MEGA BASS): enfatizza il suono dei bassi
GRV (GROOVE): enfatizza il suono dei bassi più profondi
Nessuna indicazione: disattivato (normale)

Nota

- Se il suono è distorto nel modo "GRV", selezionare il modo "MB" o nessuna indicazione.

Protezione dell'udito (AVLS)

Quando si attiva la funzione AVLS (sistema di limitazione automatica del volume), il volume massimo viene contenuto per proteggere l'udito.

1 Premere ripetutamente MENU nel modo di riproduzione, di arresto o radio per spostare il cursore su AVLS sul display. Quindi premere SET per visualizzare "".

Per disattivare la funzione AVLS

Premere SET in modo che "" scompaia.

Note

- Se il suono è distorto quando si ascolta il suono con i bassi enfatizzati con la funzione AVLS, abbassare il volume.
- La regolazione rimane memorizzata fintanto che non si sostituisce la pila.

▶*Altre informazioni*

Precauzioni

Pile a secco

Non tenere le pile a secco insieme a monete o altri oggetti metallici. Può essere generato calore se i terminali positivo e negativo della pila vengono accidentalmente a contatto con oggetti metallici.

Apparecchio

- Non lasciar cadere l'apparecchio e non sottoporlo a urti, perché ciò potrebbe causare malfunzionamenti.
- Non lasciare l'apparecchio nei pressi di fonti di calore, o in luoghi esposti alla luce solare diretta, polvere eccessiva o sabbia, umidità, pioggia, scosse meccaniche o in un'automobile con i finestrini chiusi.
- Il display LCD può essere difficile da leggere o può rallentare quando si usa l'apparecchio a temperature elevate (oltre 40°C/104°F) o molto basse (meno di 0°C/32°F). A temperatura ambiente il display torna alle condizioni di funzionamento normali.
- Se l'apparecchio non è stato usato per un lungo periodo, regolarlo in modo di riproduzione e lasciarlo scaldare per qualche minuto prima di inserire una cassetta.

Nastri di durata superiore a 90 minuti

Non consigliamo l'impiego di nastri di durata superiore a 90 minuti se non per lunghe registrazioni o riproduzioni ininterrotte. Tali nastri sono molto sottili e tendono a stirarsi facilmente.

Telecomando (solo GX552)

Usare il telecomando in dotazione solo con questo apparecchio.

Cuffie/Auricolari

Sicurezza stradale
Non usare le cuffie/auricolari durante la guida, in bicicletta o durante l'uso di qualsiasi veicolo motorizzato. Questo può creare pericoli per il traffico ed è illegale in molte aree. Può essere potenzialmente pericoloso anche ascoltare con le cuffie/auricolari ad alto volume mentre si cammina, in particolare vicino a passaggi pedonali.
Prestare la massima attenzione o sospendere l'uso in situazioni potenzialmente pericolose.

Prevenzione di danni all'udito
Non usare le cuffie/auricolari ad alto volume. Gli esperti in materia di udito sconsigliano l'ascolto continuo ad alto volume per periodi prolungati. Se si sentono ronzii alle orecchie, abbassare il volume o sospendere l'uso.

Rispetto per il prossimo
Tenere il volume a livello moderato. Questo permette di udire i suoni esterni e di non disturbare le persone vicine.

Manutenzione

Pulizia della testina e del percorso del nastro

Usare la cassetta di pulizia CHK-1 (non in dotazione) ogni 10 ore di impiego.

Nota

- Usare solo la cassetta di pulizia consigliata.

Pulizia del rivestimento

Usare un panno morbido leggermente inumidito con acqua. Non usare alcool, benzina o solventi.

Nota

- Pulire periodicamente la spina delle cuffie/auricolari e la spina del microfono.

Soluzione di problemi

Il comparto cassetta non si apre.

- Se il nastro sta scorrendo, fermarlo e quindi premere OPEN.
- Questa condizione può verificarsi quando si scollega la fonte di alimentazione durante la riproduzione o quando si usa una pila a secco scarica. Ricollegare la fonte di alimentazione o sostituire la pila scarica con un'altra nuova.

Il volume non può essere alzato.

Se è visualizzato "" per AVLS, premere SET in modo da far scomparire "".

Un segnale acustico suona e la registrazione non è possibile quando REC viene spostato.

- Se la linguetta della cassetta è stata rimossa, coprire il foro lasciato dalla linguetta con del nastro adesivo.
- Se è visualizzato "REV", aprire e chiudere il comparto cassetta in modo che appaia "FWD".

La radio e la riproduzione funzionano, ma la registrazione è impossibile.

Questa condizione può verificarsi quando la pila è debole. Sostituire la pila con un'altra nuova.

Caratteristiche tecniche

Sezione radio

Campo di frequenza
FM: 87,5–108 MHz
AM: 531–1,602 kHz
Frequenza intermedia
FM: 10,7 MHz
AM: 450 kHz

Sezione nastri

Risposta in frequenza (Dolby NR disattivato)
Riproduzione: 20–18.000 Hz
Registrazione/riproduzione: 100–8,000 Hz
Uscita
Cuffie (presa REMOTE)
Impedenza di carico 8–300 ohm
Potenza di uscita
4 mW + 4 mW (16 ohm)

Generali

Alimentazione
1,5 V
Una pila tipo R6 (formato AA)
Dimensioni (l/a/p)
Circa 109 x 78,6 x 29,4 mm
inclusi comandi e parti sporgenti
Massa
Circa 150 g
GX552: Circa 235 g, inclusi pila, auricolari con telecomando e cassetta
GX550: Circa 235 g, inclusi pila, auricolari e cassetta
Accessori in dotazione
Auricolari stereo con telecomando (1) (solo GX552)
Auricolari stereo (1) (solo GX550)
Fermaglio (1) (solo GX552)
Borsa di trasporto (1)
Microfono stereo (1)
Supporto per microfono (1)

Disegno e caratteristiche tecniche soggetti a modifiche senza preavviso.

Nota
BANDE DI FREQUENZA*
1. Bande di frequenza:
FM: 87,5 MHz – 108 MHz
OM: 531 kHz – 1.602 kHz
2. Frequenza intermedia:
FM: 10,7 MHz
AM: 450 kHz
3. Oscillatore locale:
Frequenza oscillatore locale superiore a quella del segnale

* di cui al par. 3 dell'Allegato A al D.M. 25/06/85 e al par. 3 dell'Allegato 1 al D.M. 27/08/87

Download from Www.Somanuals.com. All Manuals Search And Download.

Free Manuals Download Website

http://myh66.com

http://usermanuals.us

http://www.somanuals.com

http://www.4manuals.cc

http://www.manual-lib.com

http://www.404manual.com

http://www.luxmanual.com

http://aubethermostatmanual.com

Golf course search by state

http://golfingnear.com

Email search by domain

http://emailbydomain.com

Auto manuals search

http://auto.somanuals.com

TV manuals search

http://tv.somanuals.com