

# ViewSonic®

## PJ1158 LCD Projector



ViewSonic

- User Guide
- Guide de l'utilisateur
- Bedienungsanleitung
- Guía del usuario
- Guida dell'utente
- Guia do usuário
- Användarhandbok
- Käyttöopas
- Руководство пользователя
- 使用手冊
- 使用手冊

Model No. : VS11459

# Informação de compatibilidade

## Declaração da FCC

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das Normas da FCC. A operação está sujeita a estas duas condições: (1) este dispositivo não pode ocasionar interferência prejudicial, e (2) este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, inclusive interferências que possam causar uma operação indesejada.

Este equipamento foi testado e é compatível com os limites estipulados para um dispositivo digital de Classe B, segundo o Artigo 15 das Regras da FCC. Estes limites foram concebidos para proporcionar uma razoável protecção contra interferências prejudiciais na instalação doméstica. Este equipamento gera, utiliza e pode emitir energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode interferir prejudicialmente com as comunicações via rádio. No entanto, não existe qualquer garantia de que a interferência não ocorra numa instalação particular. Caso este equipamento cause interferências prejudiciais à recepção via rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando e ligando o aparelho, o utilizador deve tentar corrigir a interferência adoptando uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou deslocar a antena receptora.
- Aumentar a separação entre o equipamento e o dispositivo receptor.
- Ligar o equipamento a uma tomada num circuito diferente daquele ao qual o dispositivo receptor está ligado.
- Consultar o fornecedor ou um técnico de rádio/TV qualificado se precisar de ajuda.

**Aviso:** Você é avisado de que alterações ou modificações não aprovadas explicitamente pela parte responsável podem anular sua permissão de operar o equipamento.

## Para o Canadá.

- Este dispositivo digital Classe B está em conformidade com a Canadian ICES-003.
- Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Conformidade com CE para países europeus



Este dispositivo está em conformidade com os requisitos da diretiva EEC 89/336/EEC conforme as emendas 92/31/EEC e 93/68/EEC Art. 5 com respeito à “Compatibilidade eletromagnética”, e 73/23/EEC conforme a emenda 93/68/EEC Art. 13 com respeito à “Segurança”.

## A informação seguinte concerne somente aos estados membros da União Europeia (UE):

O símbolo indicado à direita corresponde à conformidade com a Directiva 2002/96/CE sobre Resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (WEEE).

Produtos marcados com este símbolo não são para ser descartados como desperdício municipal, mas sim descartados mediante a utilização dos sistemas de recolha disponíveis no seu país ou área, em conformidade com os regulamentos locais.



# Instruções Importantes de Segurança

1. Leia estas instruções.
2. Mantenha estas instruções.
3. Preste atenção aos avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não use este aparelho perto da água. Para reduzir o risco de incêndio ou de choque eléctrico, não exponha este equipamento à chuva ou a humidade.
6. Limpe somente com pano seco.
7. Não bloqueie nenhuma abertura de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale próximo a qualquer fonte de calor tal como radiadores, registradores de calor, fogões, ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. Não negligencie o propósito de segurança da tomada polarizada ou do tipo terra. Uma tomada polarizada tem dois dentes sendo um mais largo que o outro. A tomada do tipo terra tem dois dentes e um terceiro dente terra. O dente largo ou o terceiro dente é provido para a sua segurança. Se a tomada provida não se encaixa na sua saída de energia, consulte um electricista para a substituição da saída de energia obsoleta.
10. Proteja o cabo de energia contra pisadas ou enroscamentos especialmente nas tomadas, receptáculos convenientes e o ponto onde eles saem do aparelho. Assegure-se de que a saída de energia está localizada próximo à unidade de modo que ela seja facilmente acessível.
11. Use somente anexos/acessórios especificados pelo fabricante.
12. Use somente com o carrinho, suporte, tripé, console, ou mesa especificada pelo fabricante, ou vendido com o aparelho. Quando um carrinho é usado, tome cuidado ao mover o conjunto de carrinho/aparelho para evitar danos causados por tropeçamento.
13. Desconecte este aparelho quando não for usado por longos períodos de tempo.
14. Consulte o pessoal de serviço qualificado para todos os serviços. O serviço é necessário quando o aparelho tiver sido danificado de algum modo, tal como cabo de alimentação ou tomada danificada, líquido derramado ou objetos caídos dentro do aparelho, exposição do aparelho à chuva ou umidade, funcionamento anormal, ou queda do aparelho.



## Declaração de Conformidade RoHS

Este produto foi criado e fabricado de acordo com a diretiva europeia 2002/95/EC e do conselho sobre restrição de uso de certos tipos de substância perigosas em equipamento elétrico e eletrônico (diretiva RoHS) bem como com os valores máximos de concentração estabelecidos pelo Comitê de Adaptação Técnica Europeia (TAC), conforme mostrado a seguir:

| <b>Substância</b>                     | <b>Concentração Máxima Proposta</b> | <b>Concentração Atual</b> |
|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|
| Chumbo (Pb)                           | 0,1%                                | < 0,1%                    |
| Mercúrio (Hg)                         | 0,1%                                | < 0,1%                    |
| Cádmio (Cd)                           | 0,01%                               | < 0,01%                   |
| Cromo hexavalente (Cr <sup>6+</sup> ) | 0,1%                                | < 0,1%                    |
| Bifenil polibrominato (PBB)           | 0,1%                                | < 0,1%                    |
| Éter difenil polibrominato (PBDE)     | 0,1%                                | < 0,1%                    |

Certos componentes dos produtos em referência estão isentos sob o anexo das diretivas RoHS, conforme as informações abaixo:

Exemplos de componentes isentos são:

1. Mercúrio em lâmpadas fluorescentes compactas não excedendo 5 mg por lâmpada e em outros tipos não especificamente mencionado no anexo da diretiva RoHS.
2. Chumbo no vidro de tubos de raio catódicos, componentes eletrônicos, tubos fluorescentes e peças de cerâmica eletrônica (ex. dispositivos piezoelétricos).
3. Chumbo em soldaduras de temperatura elevada (ex. liga de chumbo com 85% por peso ou mais de chumbo).
4. Chumbo como um elemento componente no ferro com até de 0,35% de chumbo por peso, como alumínio com até 0,4% de chumbo por peso e como uma liga de cobre com até 4% de chumbo por peso.



## Informação do copyright

Copyright © ViewSonic® Corporation, 2006. Todos os direitos reservados.

Macintosh e Power Macintosh são marcas registradas da Apple Computer, Inc.

Microsoft, Windows, Windows NT e o logotipo Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e em outros países.

ViewSonic, o logotipo dos três pássaros, OnView, ViewMatch e ViewMeter são marcas registradas da ViewSonic Corporation.

VESA é uma marca registrada da Video Electronics Standards Association. DPMS e DDC são marcas comerciais da VESA.

PS/2, VGA e XGA são marcas registradas da International Business Machines Corporation.

Cláusula de desresponsabilização: A ViewSonic Corporation não se responsabiliza por erros técnicos ou editoriais bem como por omissões contidas neste documento; e também não se responsabiliza por danos acidentais ou consequentes relacionados com o desempenho ou utilização deste material.

Tendo em vista o constante melhoramento do produto, a ViewSonic Corporation reserva-se o direito de alterar as especificações do produto sem aviso prévio. A informação contida neste documento pode ser alterada sem aviso prévio.

Nenhuma parte deste documento pode ser copiada, reproduzida ou transmitida por quaisquer meios e para qualquer fim, sem consentimento prévio e por escrito da ViewSonic Corporation.

## Registro do Produto

Para que possamos satisfazer suas necessidades futuras e enviar-lhe informações adicionais sobre o produto quando estiverem disponíveis, registre a garantia do seu produto na Internet, em: [www.viewsonic.com](http://www.viewsonic.com). O CD-ROM Assistente ViewSonic também permite que você imprima o formulário de registro, que pode ser enviado por fax ou pelo correio para a ViewSonic.

### Para seus registros

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Nome do produto:</b>     | <b>PJ1158</b><br><b>ViewSonic LCD Projector</b> |
| <b>Número do modelo:</b>    | <b>VS11459</b>                                  |
| <b>Número do documento:</b> | <b>PJ1158-1_UG_PTG Rev. 1B 09-07-06</b>         |
| <b>Número de série:</b>     | _____   |
| <b>Data da compra:</b>      | _____   |

PIN (número de identificação pessoal):



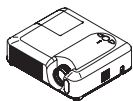
A lâmpada neste produto contém mercúrio. Por favor, descarte apropriadamente de acordo com as leis ambientais do seu lugar.

## Projector

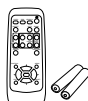
# PJ1158 Instruções do proprietário - Guia de utilização

### Embalagem dos Componentes

- (1) Projector
- (2) Controlo remoto com duas pilhas AA
- (3) Cabo de alimentação
- (4) Cabo RGB
- (5) Cabo Áudio/Vídeo
- (6) Guia Rápida Do Começo e CD-ROM do Assistente do ViewSonic
- (7) Tapa da lente, Rebite e Fita



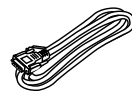
(1)



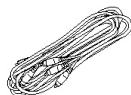
(2)



(3)



(4)



(5)



(6)



(7)

**NOTA** • Guarde a embalagem original para reenvio futuro. Quando desloca o projector, certifique-se de que utiliza o material de embalagem original. Tenha especial cuidado com a parte das lentes.

**⚠ AVISO** ▶ Antes de utilizar, leia o “Instruções do proprietário – Guia da segurança” e estes manuais para se assegurar de que o equipamento é utilizado correctamente. Depois da leitura, guarde-os num local seguro para futura consulta.

### Sobre este manual

São utilizados vários símbolos neste manual. Os significados desses símbolos estão descritos abaixo.

**⚠ AVISO** Este símbolo indica informação que, se ignorada, poderá resultar possivelmente em ferimentos pessoais ou até morte devido a manuseamento incorrecto.

**⚠ PRECAUÇÃO** Este símbolo indica informação que, se ignorada, poderá resultar possivelmente em ferimentos pessoais ou danos físicos devido a manuseamento incorrecto.

Por favor reporte-se ao texto a seguir a este símbolo.

**NOTA** • As informações contidas neste manual estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.  
• O fabricante não se responsabiliza por quaisquer erros que possam surgir neste manual.  
• A reprodução, transmissão ou utilização deste documento ou do seu conteúdo não é permitida sem autorização expressa por escrito.

### MARCAS COMERCIAIS

- MAC é uma marca comercial registada da Apple Computer, Inc.
- VESA e SVGA são marcas comerciais da Video Electronics Standard Association.
- Windows é uma marca registada da Microsoft Corporation.
- **SRS** WOW é uma marca comercial da SRS Labs, Inc.
- WOW tecnologia está incorporada sob a licença de SRS Labs, Inc.
- Netscape é uma marca registada de Netscape Communications Corporation.
- JavaScript é uma marca registada de Sun Microsystems, Inc.

Todas as outras marcas comerciais são propriedade dos respectivos proprietários.

Contents

|  |           |  |            |
|--|-----------|--|------------|
| <b>Sobre este manual</b> .....   | <b>1</b>  | <b>Menu CENA</b> .....   | <b>26</b>  |
| <b>Contents</b> .....  | <b>2</b>  | BRILHO, CONTRASTE, GAMA, TEMP COR, COR, MATIZ, NITIDEZ, IRIS<br>ACTIVA, MINHA MEM                                      |            |
| <b>Características do projector</b> .....  | <b>3</b>  | <b>Menu IMAGEM</b> .....   | <b>29</b>  |
| <b>Preparação</b> .....  | <b>3</b>  | ASPECTO, SOBREEEXPL., POSICAO V, POSICAO H, FASE H,<br>TAMANHO H, EXECUTA AJUS AUTOM                                   |            |
| Embalagem dos Componentes .....  | 3         | <b>Menu ENTRADA</b> .....  | <b>31</b>  |
| Prender a tampa da lente .....   | 3         | PROGRESS., RED.INT.VI, 3D-YCS, ESP COR, COMPO-<br>NENT, FORMATO VIDEO, M1-D,<br>BLOQ EST, ENTRADA RGB, RESOLUÇÃO       |            |
| <b>Denominação das peças</b> .....   | <b>4</b>  | <b>Menu AJUSTE</b> .....   | <b>35</b>  |
| Projector .....  | 4         | EXECUTAR A-KEYSTONE [↖], KEYSTONE [↗], KEYSTONE<br>[↘], SILENCIAME, IMAG.ESPELH  |            |
| Painel de Controlo .....   | 5         | <b>Menu AUDIO</b> .....  | <b>37</b>  |
| Painel Traseiro .....  | 5         | VOLUME, AGUDOS, GRAVES, SRS WOW, ALTO-FALANTE,<br>AUDIO  |            |
| Controlo remoto .....  | 6         | <b>Menu TELA</b> .....   | <b>38</b>  |
| <b>Configurar</b> .....  | <b>7</b>  | IDIOMA, MENU POS, SUPRESS.IMA, INICIAR, Minha<br>Tela, Bl.Minha Tela, MENSAG, NOME DA FONTE                            |            |
| Disposição .....   | 8         | <b>Menu OPÇÃO</b> .....  | <b>42</b>  |
| Regular o elevação do projector .....  | 9         | BUSCA AUTOM., A-KEYSTONE [↖],<br>LIGAR AUTOM., DESLIG.AUTO, TEMPO LÂMP,<br>TEMPO FILTRO, MEU BOTÃO, SERVIÇO, SEGURANÇA |            |
| Utilização da tranca e ranhura de<br>segurança .....   | 9         | <b>Menu REDE</b> .....   | <b>53</b>  |
| Ligar os seus dispositivos .....   | 10        | DHCP, ENDEREÇO DE IP, SUBNET MASK,<br>PORTA PADRÃO, DIFERENÇA HORÁRIA,<br>DATA E HORA, e-SHOT, INFO, SERVIÇO           |            |
| Ligar a alimentação eléctrica .....  | 12        | <b>Funções de Rede</b> .....   | <b>56</b>  |
| <b>Controlo remoto</b> .....   | <b>13</b> | <b>Configuração</b> .....  | <b>60</b>  |
| Ponteiro Laser .....   | 13        | <b>Controlo do Projector</b> .....   | <b>76</b>  |
| Colocar as pilhas .....  | 13        | <b>Alertas de falha e Avisos por E-mail</b> ..   | <b>80</b>  |
| Acerca do sinal do controlo remoto .....   | 14        | <b>Monitorização do Projector por SNMP</b>   | <b>82</b>  |
| Alterando a frequência do sinal do<br>controlo remoto .....  | 14        | <b>Controlo do Projector por programação<br/>de Eventos (Agenda)</b> .....   | <b>83</b>  |
| Utilizando como controlo remoto<br>com fios .....  | 15        | <b>Visualização de e-SHOT (Transferência<br/>de Imagens Fixas)</b> .....   | <b>86</b>  |
| Utilizando como um mero rato de<br>PC e teclado .....  | 15        | <b>Comandos de Controlo por Rede</b> ..  | <b>88</b>  |
| <b>Ligar/desligar a energia</b> .....  | <b>16</b> | <b>Cuidados</b> .....  | <b>93</b>  |
| Ligar a energia .....  | 16        | Lâmpada .....  | 93         |
| Desligar da corrente .....   | 16        | Filtro de ar .....   | 95         |
| <b>Funcionamento</b> .....   | <b>17</b> | Pilha do relógio interno .....   | 97         |
| Ajustando o volume .....   | 17        | Cuidados adicionais .....  | 98         |
| Emudecer o som temporariamente .....   | 17        | <b>Resolução de problemas</b> .....  | <b>99</b>  |
| Seleccionar um sinal de entrada .....  | 17        | Mensagens relacionadas .....   | 99         |
| Procurando um sinal de entrada .....   | 18        | Relativamente às lâmpadas dos<br>indicadores .....   | 100        |
| Seleccionar o rácio do aspecto .....   | 18        | Acontecimentos que podem ser<br>facilmente confundidos com<br>erros da máquina .....                                   | 102        |
| Ajustar o zoom e focagem .....   | 19        | <b>Garantia e assistência técnica</b> .....  | <b>105</b> |
| Ajustando a deslocação da lente .....  | 19        | <b>Especificações</b> .....  | <b>105</b> |
| Utilizar a função de ajuste automático .....   | 19        |  |            |
| Ajustando a posição .....  | 20        |  |            |
| Correcção da distorção trapezoidal .....   | 20        |  |            |
| Utilização da função aumentar .....  | 21        |  |            |
| Parar o ecrã .....   | 21        |  |            |
| Suprimir a imagem do ecrã<br>temporariamente .....   | 22        |  |            |
| Utilizar as funções do menu .....  | 23        |  |            |
| <b>MENU FAC.</b> .....   | <b>24</b> |  |            |
| ASPECTO, EXECUTAR A-KEYSTONE [↖], KEYSTONE [↗], KEYSTONE<br>[↘], MODO FOTO., BRILHO, CONTRASTE, COR, MATIZ, NITIDEZ, SILEN-<br>CIAME, IMAG.ESPELH, REAJUSTE, TEMPO FILTRO, IDIOMA, Vá Para Menu<br>Avançado... |           |  |            |

## Características do projector

Este projector é utilizado para projectar num ecrã vários sinais de imagem. Este projector requer unicamente um espaço mínimo para a sua instalação e pode produzir uma imagem projectada de grande dimensão até mesmo desde curta distância.

## Preparação

### Embalagem dos Componentes

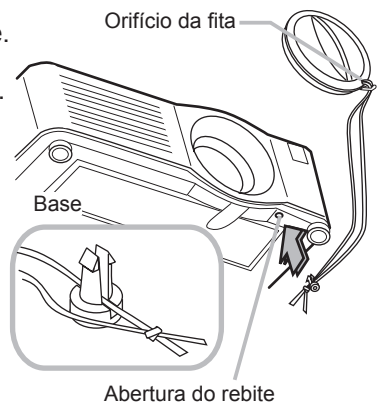
Por favor veja “Embalagem dos Componentes” nas “Instruções do proprietário (conciso)” as quais são um livro. O seu projector deverá vir com os itens lá apresentados. Contacte imediatamente o seu representante se faltar algum item.

**NOTA** • Guarde os materiais de embalagem originais para reenvio futuro. Certifique-se de que utiliza o material de embalagem original quando deslocar o projector. Tenha especial cuidado com a lente.

### Prender a tampa da lente

Para evitar perder a tampa da lente, por favor prenda a tampa da lente ao projector utilizando a fita incluída.

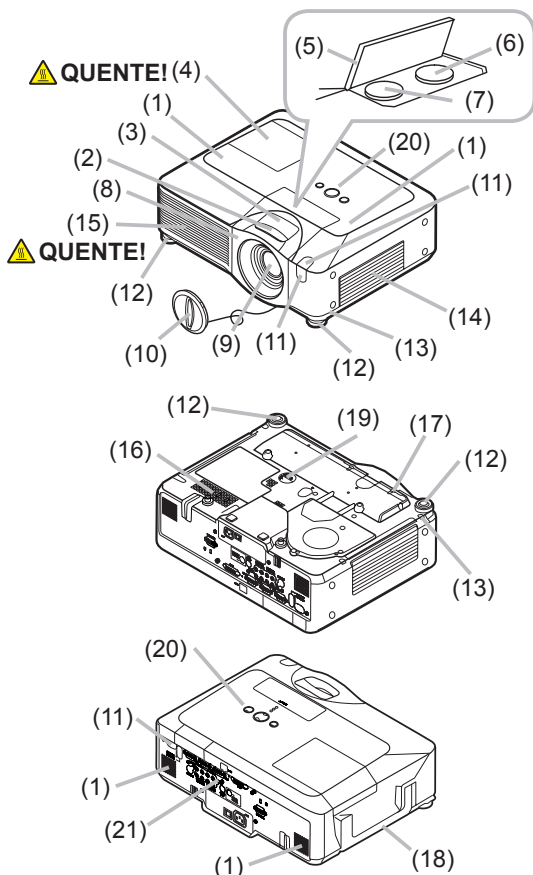
1. Fixe a fita ao orifício da fita da tampa da lente.
2. Coloque um lado da fita na ranhura do rebite.
3. Empurre o rebite para o orifício da fita.



## Denominação das peças

### Projector

- (1) Altifalantes (x 4)
- (2) Anel de focagem
- (3) Anel de zoom
- (4) Tampa da lâmpada  
A unidade lâmpada encontra-se no interior
- (5) Tampa do mecanismo de deslocação da lente
- (6) Disco de deslocação horizontal da lente
- (7) Disco de deslocação vertical da lente
- (8) Tampa frontal
- (9) Lente
- (10) Tampa da lente
- (11) Sensores remotos (x 3)
- (12) Pés do elevação (x 2)
- (13) Botões de elevação (x 2)
- (14) Cobertura do filtro  
O filtro de ar e os orifícios de entrada de ventilação encontram-se no interior
- (15) Orifícios de saída de ventilação
- (16) Orifícios de entrada de ventilação
- (17) Abertura do rebite
- (18) Pega
- (19) Tampa das pilhas
- (20) Painel de Controlo
- (21) Painel Traseiro



**⚠️ AVISO ► QUENTE!** : Não toque à volta da tampa da lente e dos orifícios de ventilação durante a utilização ou imediatamente após o uso, dado que estará muito quente.

► Não olhe para a lente ou orifícios de ventilação enquanto a lâmpada estiver acesa, dado que a luz forte não é aconselhável para os seus olhos.

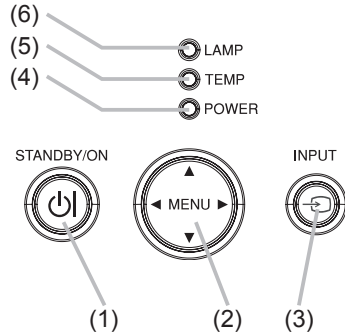
► Não agarre pela tampa frontal para manter o projector de pé uma vez que o projector poderá cair.

► Não regule os botões de elevação do projector sem segurar o projector, uma vez que o projector poderá cair.

**⚠️ PRECAUÇÃO ►** Mantenha uma ventilação normal para evitar que o projector aqueça. Não tape, bloqueie ou obstrua os orifícios de ventilação. Não coloque nada que possa colar-se ou ser sugado pelos orifícios de ventilação, à volta dos orifícios de ventilação. Limpe o filtro de ar periodicamente.

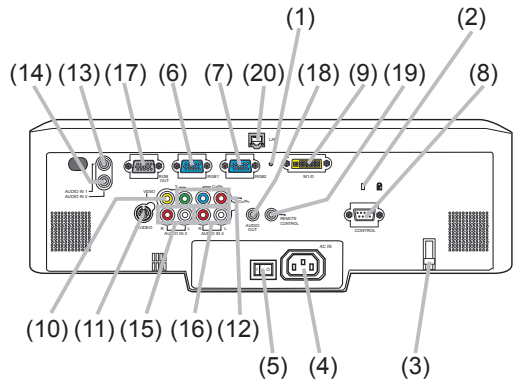
## Painel de Controle

- (1) Botão STANBY/ON
- (2) Botão MENU
- (3) Botão INPUT
- (4) Indicador POWER
- (5) Indicador TEMP
- (6) Indicador LAMP



## Painel Traseiro

- (1) Interruptor encerrar
- (2) Ranhura de segurança
- (3) Tranca de segurança
- (4) Entrada AC
- (5) Interruptor
- (6) Porta RGB1
- (7) Porta RGB2
- (8) Porta CONTROL
- (9) Porta M1-D
- (10) Porta VIDEO
- (11) Porta S-VIDEO
- (12) Portas COMPONENT (Y, Cb/Pb, Cr/Pr)
- (13) Porta AUDIO IN1
- (14) Porta AUDIO IN2
- (15) Portas AUDIO IN3 (R/L)
- (16) Portas AUDIO IN4 (R/L)
- (17) Porta RGB OUT
- (18) Porta AUDIO OUT
- (19) Porta REMOTE CONTROL
- (20) Porta LAN



**⚠️ PRECAUÇÃO** ► Não utilize a tranca de segurança e a ranhura de segurança para evitar que o projector caia, uma vez que estes não estão concebidos para tal.

► Utilize o interruptor encerrar unicamente quando o projector não tiver sido desligado pelo procedimento normal, uma vez que pressionar este interruptor pára o funcionamento do projector sem o arrefecer.

## Controlo remoto

(1) Ponteiro laser  
É um ponto de saída do feixe luminoso.

(2) LASER INDICATOR

(3) Botão LASER

(4) Botão STANDBY/ON

(5) Botão VOLUME

(6) Botão MUTE

(7) Botão VIDEO

(8) Botão RGB

(9) Botão SEARCH

(10) Botão AUTO

(11) Botão ASPECT

(12) Botão POSITION

(13) Botão KEYSTONE

(14) MAGNIFY - Botão ON

(15) MAGNIFY - Botão OFF

(16) Botão FREEZE

(17) Botão BLANK

(18) MY BUTTON - Botão 1

(19) MY BUTTON - Botão 2

(20) Botão MENU

(21) Interruptor : desempenha 3 funções conforme abaixo indicado.

Botão cursor ▲ : para se deslocar em direcção ao lado marcado com ▲ .

Botão cursor ▼ : para se deslocar em direcção ao lado marcado com ▼ .

Botão ENTER: para empurrar para baixo o ponto central.

(22) Botão cursor ◀

(23) Botão cursor ▶

(24) Botão RESET

(25) Botão ESC

(26) Botão esquerdo do rato

(27) Botão direito do rato

(28) Botão PAGE UP

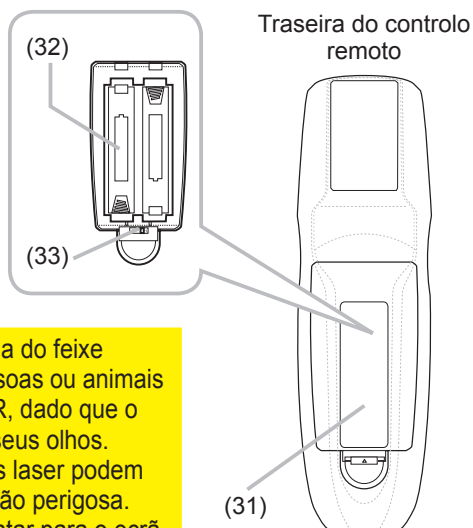
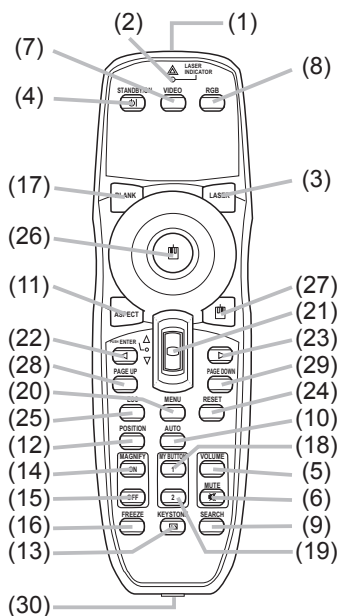
(29) Botão PAGE DOWN

(30) Porta para controlo remoto com fios

(31) Tampa das pilhas

(32) Suporte das pilhas

(33) Comutador de Frequência



**▲AVISO** ► Não olhe para o ponto de saída do feixe luminoso nem aponte o feixe luminoso a pessoas ou animais enquanto estiver a pressionar o botão LASER, dado que o feixe luminoso não é recomendável para os seus olhos.

**▲PRECAUÇÃO** ► De notar que os raios laser podem ter como consequência a exposição a radiação perigosa. Utilize o ponteiro laser unicamente para apontar para o ecrã.

## Configurar

Instale o projector de acordo com o ambiente e forma como este irá ser utilizado.

**⚠️ AVISO** ► Coloque o projector numa posição estável e horizontal. Se o projector cair ou for derrubado isso poderá originar avaria e/ou dano no projector. A utilização de um projector danificado poderá resultar em fogo e/ou choque eléctrico.

- Não coloque o projector sobre uma superfície instável, em declive ou trémula tal como uma base desequilibrada ou inclinada.
- Não coloque o projector apoiado nas suas laterais, frente ou traseira.
- Consulte o seu representante antes de proceder a uma instalação especial tal como suspenso num tecto.

► Coloque o projector num local fresco, e assegure-se de que existe ventilação suficiente. A alta temperatura do projector poderá causar fogo, queimaduras e/ou mau funcionamento do projector.

- Não obstrua, bloqueie ou tape de qualquer outra forma os orifícios de ventilação do projector.
- Mantenha um espaço de 30 cm ou mais entre as laterais do projector e outros objectos tais como paredes.
- Não coloque o projector sobre uma coisa metálica ou qualquer outra coisa pouco resistente ao calor.
- Não coloque o projector sobre carpete, almofadados ou roupa de cama.
- Não coloque o projector exposto à luz solar directa ou nas proximidades de objectos quentes tais como aquecedores.
- Não coloque nada nas proximidades da lente ou orifícios de ventilação do projector, nem na parte de cima do projector.
- Não coloque nada que possa ser sugado ou colado aos orifícios de ventilação da base do projector. Este projector também possui alguns orifícios de entrada de ventilação na base.

► Não coloque o projector em nenhum local em que este possa ficar molhado. Humedecer o projector ou inserir líquido no mesmo poderá originar fogo, choque eléctrico e/ou mau funcionamento do projector.

- Não coloque o projector numa casa de banho ou em espaços exteriores.
- Não coloque nada que contenha líquido nas proximidades do projector.

**⚠️ PRECAUÇÃO** ► Evite colocar o projector num lugar cheio de fumo, húmido ou empoeirado. A colocação do projector em tais locais, poderá causar fogo, choque eléctrico e/ou mau funcionamento do projector.

- Não coloque o projector cerca de humidificadores, locais cheios de fumo ou numa cozinha.

► Posicione o projector de forma a evitar que a luz incida directamente no sensor remoto do projector.

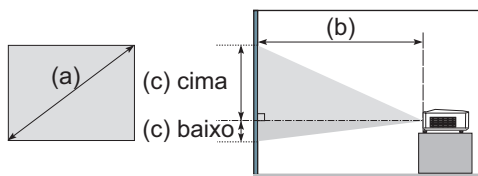


## Disposição

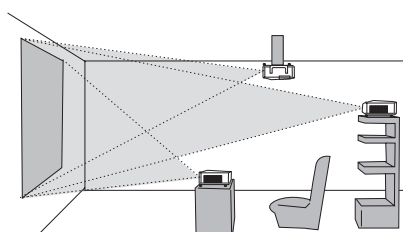
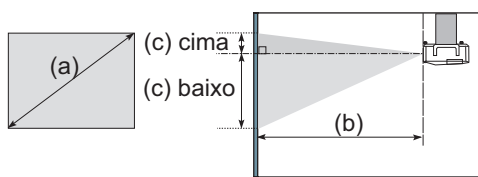
Consulte as ilustrações e tabelas abaixo para determinar o tamanho do ecrã e a distância de projecção. Os valores apresentados na tabela são calculados para um ecrã de tamanho total: 1024×768

- (a) Tamanho do ecrã (diagonal)
- (b) Distância de projecção ( $\pm 10\%$ )
- (c) Altura do ecrã ( $\pm 10\%$ ), quando a deslocação vertical da lente estiver inteiramente definida para cima

### Numa superfície horizontal



### Suspensão no tecto



- Mantenha um espaço de 30 cm ou mais entre as laterais do projector e outros objectos tais como paredes.
- Consulte o seu representante antes de proceder a uma instalação especial tal como suspensão num tecto.

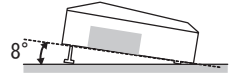
| (a) Tamanho do ecrã [polegadas (m)] | Ecrã 4:3                                   |            |                                     |           | Ecrã 16:9                                  |            |                                     |           |
|-------------------------------------|--|------------|-------------------------------------|-----------|--|------------|-------------------------------------|-----------|
|                                     | (b) Distância de projecção [m (polegadas)] |            | (c) Altura do ecrã [cm (polegadas)] |           | (b) Distância de projecção [m (polegadas)] |            | (c) Altura do ecrã [cm (polegadas)] |           |
|                                     | min.                                       | máx        | baixo                               | cima      | min.                                       | máx        | baixo                               | cima      |
| 30 (0,8)                            | 0,9 (35)                                   | 1,1 (42)   | 5 (2)                               | 41 (16)   | 1,0 (38)                                   | 1,2 (46)   | -1 (0)                              | 39 (15)   |
| 40 (1,0)                            | 1,2 (47)                                   | 1,4 (57)   | 6 (2)                               | 55 (22)   | 1,3 (51)                                   | 1,6 (62)   | -2 (-1)                             | 51 (20)   |
| 60 (1,5)                            | 1,8 (71)                                   | 2,2 (86)   | 9 (4)                               | 82 (32)   | 2,0 (78)                                   | 2,4 (94)   | -2 (-1)                             | 77 (30)   |
| 70 (1,8)                            | 2,1 (83)                                   | 2,6 (100)  | 11 (4)                              | 96 (38)   | 2,3 (91)                                   | 2,8 (110)  | -3 (-1)                             | 90 (35)   |
| 80 (2,0)                            | 2,4 (96)                                   | 2,9 (115)  | 12 (5)                              | 110 (43)  | 2,6 (104)                                  | 3,2 (126)  | -3 (-1)                             | 103 (41)  |
| 90 (2,3)                            | 2,7 (108)                                  | 3,3 (130)  | 14 (5)                              | 123 (49)  | 3,0 (117)                                  | 3,6 (141)  | -4 (-1)                             | 116 (46)  |
| 100 (2,5)                           | 3,0 (120)                                  | 3,7 (144)  | 15 (6)                              | 137 (54)  | 3,3 (131)                                  | 4,0 (157)  | -4 (-2)                             | 129 (51)  |
| 120 (3,0)                           | 3,7 (144)                                  | 4,4 (174)  | 18 (7)                              | 165 (65)  | 4,0 (157)                                  | 4,8 (189)  | -5 (-2)                             | 154 (61)  |
| 150 (3,8)                           | 4,6 (181)                                  | 5,5 (217)  | 23 (9)                              | 206 (81)  | 5,0 (197)                                  | 6,0 (237)  | -6 (-2)                             | 193 (76)  |
| 200 (5,1)                           | 6,1 (241)                                  | 7,4 (291)  | 30 (12)                             | 274 (108) | 6,7 (263)                                  | 8,0 (317)  | -8 (-3)                             | 257 (101) |
| 250 (6,4)                           | 7,7 (302)                                  | 9,2 (364)  | 38 (15)                             | 343 (135) | 8,4 (329)                                  | 10,1 (396) | -10 (-4)                            | 322 (127) |
| 300 (7,6)                           | 9,2 (363)                                  | 11,1 (437) | 46 (18)                             | 411 (162) | 10,0 (395)                                 | 12,1 (476) | -12 (-5)                            | 386 (152) |
| 350 (8,9)                           | 10,8 (424)                                 | 13,0 (510) | 53 (21)                             | 480 (189) | 11,7 (462)                                 | 14,1 (556) | -15 (-6)                            | 450 (177) |

## Regular o elevação do projector

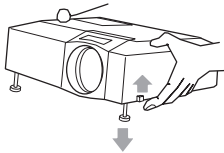
Quando o local de colocação do projector for ligeiramente irregular, quer para a direita quer para a esquerda, utilize os pés elevadores para o colocar horizontalmente.

A utilização dos pés elevadores também podem servir para inclinar o projector para que este possa projectar para o ecrã num ângulo adequado, elevando a parte frontal do projector dentro do limite de 8 graus.

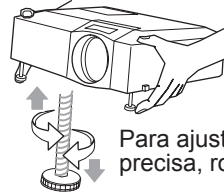
Este projector possui 2 pés elevadores e 2 botões de elevação. Um pé elevador é ajustado enquanto empurra para cima o botão de elevação que se encontra do mesmo lado que este.



1. Segurando o projector, puxe os botões de elevação para cima para soltar os pés elevadores.
2. Coloque o lado da frente do projector para a altura desejada.
3. Solte os botões de elevação no sentido de bloquear os pés elevadores.
4. Depois de se assegurar que os pés elevadores se encontram bloqueados, assente o projector cuidadosamente.
5. Se necessário, os pés elevadores podem ser regulados manualmente para realizar ajustes mais precisos. Segure o projector quando estiver a regular os pés.



Para soltar um pé elevador, puxe para cima o botão de elevação que se encontra do mesmo lado que este.



Para ajustar de forma precisa, rode o pé.

**⚠ PRECAUÇÃO** ► Não manuseie os botões de elevação sem segurar no projector, uma vez que o mesmo pode cair.

► Não incline o projector de outra forma senão elevando a sua parte da frente dentro do limite de 8 graus e utilizando a regulação dos pés. Uma inclinação do projector excedendo a restrição poderá causar mau funcionamento ou encurtar o tempo de vida útil dos consumíveis, o até mesmo do próprio projector.

## Utilização da tranca e ranhura de segurança

Pode-se afixar à tranca de segurança do projector uma corrente ou cabo comercial anti-roubo que possua até 10 mm de diâmetro.

Este produto possui a ranhura de segurança para o bloqueio Kensington.

Para detalhes, consulte o manual da ferramenta de segurança.

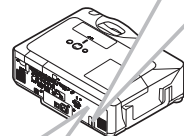
**⚠ AVISO** ► Não utilize a tranca de segurança e a ranhura de segurança para evitar que o projector caia, uma vez que estes não estão concebidos para tal.

**NOTA** • A tranca de segurança e a ranhura de segurança não são medidas amplas de prevenção anti-roubo. Estas têm a finalidade de ser utilizadas como medida extra de prevenção anti-roubo.

Tranca de segurança



Corrente ou cabo anti-roubo

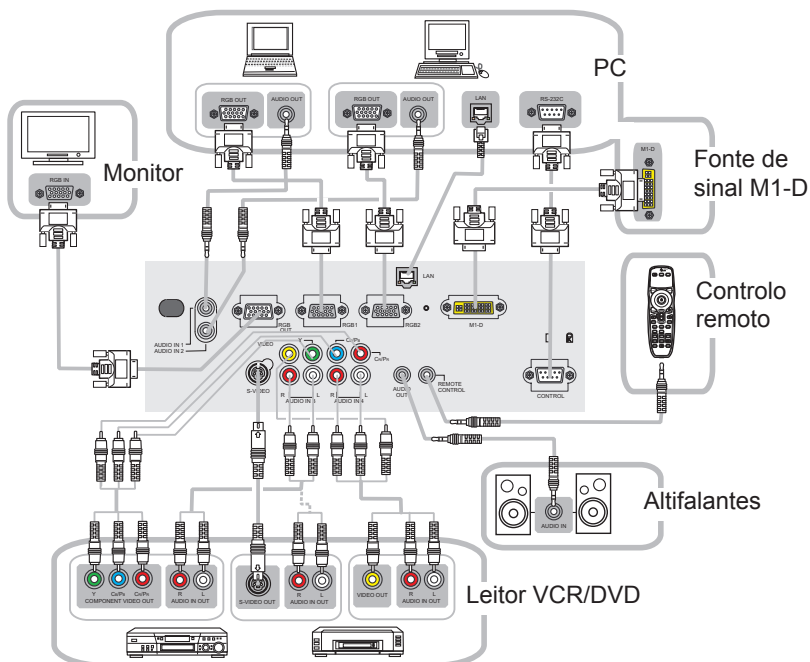


Ranhura de segurança



## Ligar os seus dispositivos

Antes de proceder às ligações, por favor leia os manuais de todos os dispositivos a serem ligados a este produto. Assegure-se de que todos os dispositivos são adequados para serem ligados com este produto, e prepare os cabos necessários para as ligações. Por favor reporte-se às seguintes ilustrações para os conectar.



**⚠ AVISO** ► Não desmonte ou modifique o projector.

► Seja cuidadoso para não danificar os cabos, e não utilize cabos danificados.

**⚠ PRECAUÇÃO** ► Desligue todos os dispositivos e retire os seus cabos de alimentação das respectivas tomadas de corrente eléctrica antes de os ligar ao projector. Conectar um dispositivo activo ao projector poderá gerar ruídos extremamente altos ou outras anomalias que poderão resultar em mau funcionamento ou danos no dispositivo e projector.

► Utilize o acessório adequado ou então os cabos do tipo designado. Informe-se junto do seu representante acerca de cabos não acessórios mas que possam ter que ser de um comprimento determinado ou apetrechados com um núcleo. Para cabos que disponham somente de um núcleo numa das extremidades, ligue a extremidade que possui o núcleo ao projector.

► Assegure-se de que os dispositivos são ligados às portas correctas. Uma ligação incorrecta pode resultar em mau funcionamento ou danos no dispositivo e projector.

## Ligar os seus dispositivos (continuação)

**NOTA** • Assegure-se de que lê os manuais dos dispositivos antes de os ligar ao projector, e certifique-se de que todos os dispositivos são adequados para serem ligados com este produto. Antes de ligar a um PC, verifique o nível de sinal, a regulação de sinal e a resolução.

- Não conecte a porta LAN a nenhuma rede que possa ter voltagem excessiva.
- Alguns sinais poderão necessitar de um adaptador para introduzir este projector.
- Alguns PCs possuem modos múltiplos de exibição no ecrã que podem incluir alguns sinais os quais não são suportados por este projector.
- Apesar do projector poder exibir sinais de resolução até UXGA (1600 X 1200), o sinal será convertido para a resolução do painel do projector antes de ser exibido. O melhor desempenho será obtido se as resoluções do sinal de entrada e do painel do projector forem idênticas.
- Quando estiver a realizar as ligações, assegure-se de que a forma do conector do cabo é adequada à porta na qual vai ser conectado. E assegure-se de que aperta firmemente os parafusos dos conectores com os respectivos parafusos.
- Quando ligar um PC portátil ao projector, assegure-se de que activa a saída RGB externa do PC. (Configure o PC portátil para o monitor CRT ou para o monitor simultâneo LCD e CRT.) Para detalhes sobre como configurar, por favor consulte o manual de instruções do PC portátil correspondente.
- Quando a resolução de imagem for alterada num computador dependendo de uma entrada, a função de regulação automática poderá levar algum tempo e poderá não ser terminada. Neste caso, pode não ser capaz de visualizar uma caixa de verificação para seleccionar “Sim/Não” para a nova resolução em Windows. Em seguida a resolução voltará ao seu original. Pode ser aconselhável utilizar outros monitores CRT ou LCD para alterar a resolução.
- Nalguns casos, este projector poderá não exibir uma imagem adequada ou até nem exibir qualquer imagem no ecrã. Por exemplo, a regulação automática poderá não funcionar correctamente para alguns sinais de entrada. Um sinal de entrada de sincronização composta ou sincronização em G poderá confundir este projector, não exibindo desse modo uma imagem adequada.
- A porta M1-D deste modelo é compatível com HDCP (Protecção de Conteúdo Digital de Banda larga) e por conseguinte, capacitado para exibir um sinal de vídeo a partir de leitores de DVD compatíveis com HDCP ou similares.

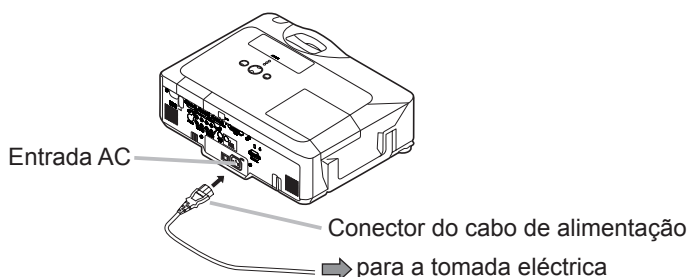
### Acerca da Funcionalidade Plug-and-Play

Plug-and-Play é um sistema composto por um computador, o seu sistema operativo e equipamento periférico (por ex., dispositivos de visualização). Este projector é compatível com VESA DDC 2B. A funcionalidade Plug-and-Play pode ser utilizada conectando este projector a um computador que seja compatível com VESA DDC (canal de visualização de dados).

- Tire vantagem desta função conectando um cabo RGB à porta RGB1 (compatível com DDC 2B). A funcionalidade Plug-and-Play poderá não funcionar adequadamente se forem tentadas outras tipos de conexões.
- Por favor utilize os drivers standard do seu computador dado que este projector é um monitor Plug-and-Play.

## Ligar a alimentação eléctrica

1. Ligue o conector do cabo eléctrico à entrada AC do projector.
2. Coloque firmemente a ficha do cabo de alimentação na tomada.



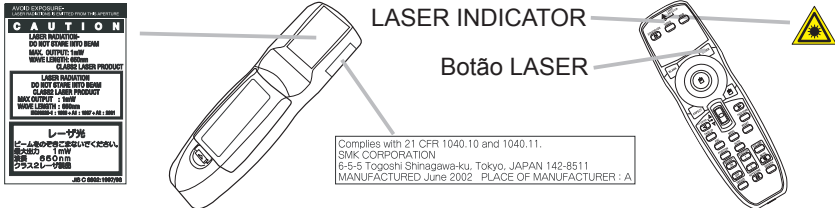
**⚠ AVISO** ► Ao ligar o cabo eléctrico tenha o máximo de cuidado, porque as ligações incorrectas ou anómalas podem provocar INCÊNDIOS e/ou CHOQUES ELÉCTRICOS.

- Ligue apenas o cabo de alimentação às tomadas indicadas para a utilização da voltagem especificada para o cabo de alimentação.
- Utilize apenas o cabo de alimentação que estão incluídos no projector. Se estiver danificado, contacte o representante para obter um em boas condições.

## Controlo remoto

## Ponteiro Laser

Este controlo remoto tem um ponteiro laser em vez de um indicador ou haste. O feixe laser funciona e o LASER INDICATOR acende-se quando é premido o botão LASER.



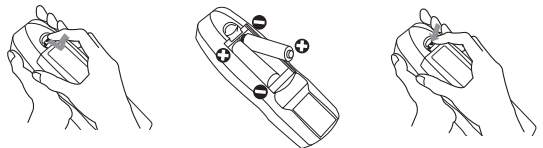
**⚠️ AVISO** ► O indicador de laser do controlo remoto é usado em lugar do dedo ou do cabo. Nunca olhe diretamente para a saída do raio laser nem aponte o raio laser para outras pessoas. O raio laser pode causar problemas de visão.

**⚠️ PRECAUÇÃO** ► O uso de controles e ajustes ou a execução de procedimentos diferentes dos especificados aqui podem provocar exposição perigosa à radiação.

## Colocar as pilhas

Por favor coloque as pilhas antes de utilizar o controlo remoto. Se o controlo remoto começar a ter mau funcionamento, substitua as pilhas. Se você não pretender utilizar o controlo remoto por um período de tempo alargado, retire as pilhas do controlo remoto e guarde-as num lugar seguro.

- Deixe deslizar a tampa das pilhas e retire-a na direcção da seta.
- Alinhe e coloque as duas pilhas AA de acordo com os seus terminais de mais e menos conforme indicado no controlo remoto.
- Coloque a tampa das pilhas na direcção da seta e faça-a deslizar para a posição inicial.



**⚠️ AVISO** ► Manuseie sempre as pilhas cuidadosamente e utilize-as somente como indicado. A utilização imprópria pode originar a explosão das pilhas, fendas ou derrame, podendo resultar em fogo e/ou poluição do ambiente que o rodeia.

- Certifique-se de que utiliza somente as pilhas especificadas. Não utilize ao mesmo tempo pilhas de diferentes tipos. Não misture as pilhas novas com as pilhas utilizadas.
- Quando colocar as pilhas, assegure-se de que os terminais de mais e menos estão correctamente alinhados.
- Mantenha as pilhas afastadas de crianças e animais domésticos.
- Não recarregue, provoque curto-circuito, solde ou desmanche uma pilha.
- Não deixe que as pilhas entrem em contacto com o fogo ou água. Mantenha as pilhas num local escuro, fresco e seco.
- Se verificar que uma pilha está a derramar, limpe o ácido e então substitua a pilha. Se o ácido aderir ao seu corpo ou roupa, passe por água imediatamente.

## Acerca do sinal do controlo remoto

O controlo remoto funciona com os sensores remotos do projector. Este Projector possui três sensores remotos na parte da frente, um na parte de cima e um na traseira.

Os sensores podem ser respectivamente activados ou desactivados utilizando “RECEPTOR REMOTO” do item SERVIÇO no menu OPCAO. Cada sensor detecta o sinal dentro do seguinte limite quando o sensor se encontrar activo.

### Sensores da frente e de cima:

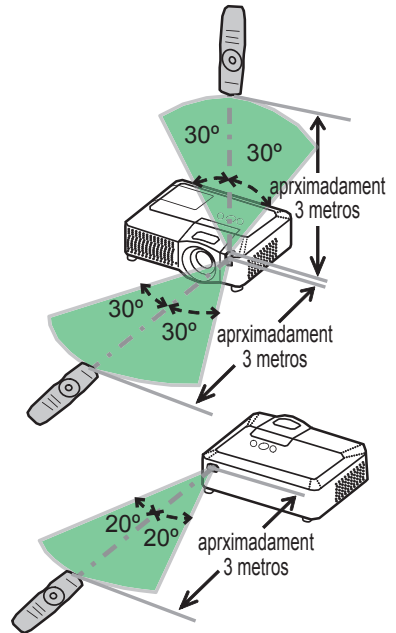
60 graus (30 graus para a esquerda e direita do sensor) dentro do limite de aproximadamente 3 metros.

### Sensor traseiro:

40 graus (20 graus para a esquerda e direita do sensor) dentro do limite de aproximadamente 3 metros.

**NOTA** • Também poderá estar disponível um sinal remoto reflectido no ecrã ou similar. Se for difícil enviar directamente o sinal para o sensor, tente reflectir o sinal.

- O controlo remoto utiliza os raios infravermelhos para enviar os sinais para o projector (LED Classe 1), deste modo, assegure-se de que utiliza o controlo remoto numa área livre de obstáculos que possam bloquear o sinal do controlo remoto do projector.
- O controlo remoto poderá não funcionar correctamente se uma luz forte (tal como a luz solar directa) ou luz proveniente de uma fonte extremamente próxima (tal como uma luz fluorescente invertida) incidir no sensor remoto do projector. Ajuste a posição do projector evitando tais luzes.



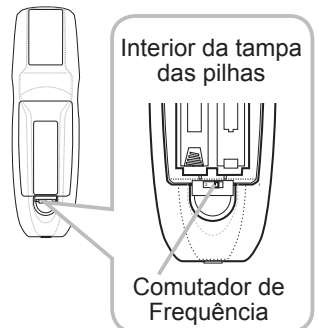
## Alterando a frequência do sinal do controlo remoto

O acessório controlo remoto tem a opção do modo 1 e modo 2, na frequência do seu sinal. Se o controlo remoto não funcionar adequadamente, tente alterar a frequência do sinal.

Por favor recorde-se que para controlar “FREQ. REMOTO” do item SERVIÇO no menu OPCAO do projector, este deve ser configurado para o mesmo modo que o controlo remoto.

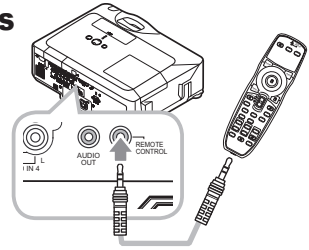
Para configurar o modo do controlo remoto, desloque o botão do comutador de frequência dentro da tampa das pilhas para a posição indicada pelo número de modo a seleccionar.

Traseira do controlo remoto



## Utilizando como controlo remoto com fios

O acessório controlo remoto funciona como um controlo remoto com fios, quando a porta para controlo com fios na base do controlo remoto é conectada à porta REMOTE CONTROL na parte posterior do projector através de um cabo de áudio de 3.5 de diâmetro com mini pernos estéreo. Quando o sinal do controlo remoto for difícil de obter certamente devido ao ambiente em que o projector se encontra, esta função é eficaz.



**NOTA** • Para conectar o controlo remoto ao projector, utilize um cabo de áudio de 3.5 de diâmetro com mini pernos estéreo.

## Utilizando como um mero rato de PC e teclado

O acessório controlo remoto funciona como um mero rato e teclado de um PC, quando um cabo M1-D/USB estiver a conectar a porta M1-D deste projector com as portas DVI-D e USB (tipo A) do PC.

### (1) Botão esquerdo do rato

Pressionar o botão no ponto central funciona em vez de clicar no botão esquerdo do rato.

Virando este botão numa das oito direcções faz com que o cursor do PC se mova no ecrã nessa direcção.

### (2) Botão direito do rato

Pressionar o botão funciona em vez de clicar o botão direito do rato.

### (3) Interruptor

Movimentando o interruptor na direcção do lado marcado com ▲ funciona em vez de pressionar a tecla [↑] do teclado, movimentar o interruptor para o lado marcado com ▼ funciona em vez de pressionar a tecla [↓] do teclado.

### (4) Botão cursor ◀

Este botão funciona no lugar da tecla [←] do teclado.

### (5) Botão cursor ▶

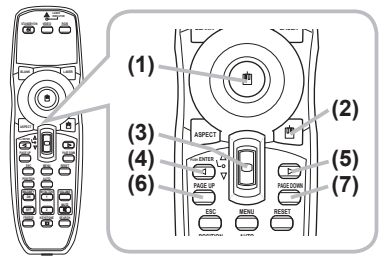
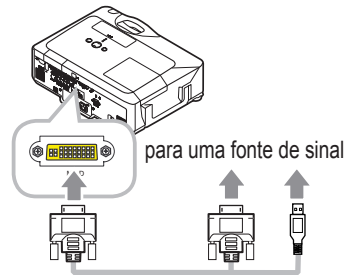
Este botão funciona no lugar da tecla [→] do teclado.

### (6) Botão PAGE UP

Este botão funciona no lugar da tecla PAGE UP do teclado.

### (7) Botão PAGE DOWN

Este botão funciona no lugar da tecla PAGE DOWN do teclado.



**NOTA** • Quando a mera função de rato e teclado deste produto não funcionar correctamente, por favor verifique o seguinte.

- Quando um cabo M1-D/USB estiver a conectar este projector a um PC possuindo um dispositivo ponteiro incorporado (ex., bolas de rastreio) tal como um PC notebook, abra o menu de configuração BIOS, e então seleccione o rato externo e desactive o dispositivo ponteiro incorporado, dado que o dispositivo ponteiro incorporado poderá ter prioridade para esta função.
- Esta função requer o Windows 95 OSR 2.1 ou superior. E esta função também poderá não funcionar dependendo das configurações do PC e drivers do rato.
- Operar simultaneamente duas ou mais teclas é inválido com excepção da operação arrastar e largar do rato.
- Esta função só é activada quando o projector se encontrar a funcionar devidamente.



## Ligar/desligar a energia

### Ligar a energia

1. Certifique-se de que o cabo de alimentação está firmemente e correctamente ligado ao projector e à tomada.
2. Retire a tampa da lente, e coloque o interruptor de corrente na posição ON.

O indicador de corrente iluminar-se-á de laranja intenso. Depois aguarde alguns segundos dado que os botões poderão não funcionar durante esse tempo.

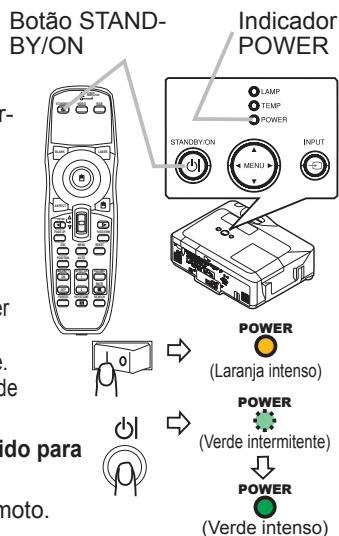
#### (1) Quando LIGAR AUTOM. no menu OPCAO estiver definido para LIGARV:

A lâmpada só será ligada automaticamente quando o interruptor Power for ligado após a corrente ter sido desligada com o interruptor Power na última vez. Após isso, o indicador POWER ficará verde intermitente. Quando a corrente estiver completamente ligada, o indicador deixará de estar intermitente e ilumina-se de verde.

#### (2) Quando LIGAR AUTOM. no menu OPCAO estiver definido para DESLIGAR: Por favor consulte o passo 3.

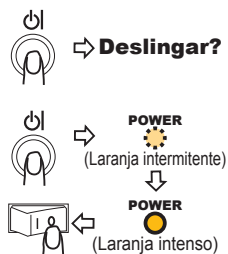
3. Prima o botão STANDBY/ON do projector ou controlo remoto.

Para visualizar a imagem, selecione um sinal de entrada de acordo com a secção "Seleccionar um sinal de entrada".



### Desligar da corrente

1. Prima o botão STANDBY/ON do projector ou controlo remoto. A mensagem "Desligar?" vai aparecer no ecrã durante aproximadamente 5 segundos.
2. Prima novamente o botão STANDBY/ON do projector ou controlo remoto enquanto a mensagem é visível. A lâmpada do projector acende-se e o indicador POWER fica verde e a começa a piscar. Então, o indicador POWER deixa de piscar e a luz passa para cor-de-laranja carregado depois de a lâmpada ficar totalmente arrefecida.
3. Certifique-se que o indicador de corrente se ilumina de laranja intenso, coloque o interruptor de corrente para a posição OFF. O indicador POWER apagar-se-á. Coloque a tampa da lente.



Não ligue o projector durante 10 minutos ou mais depois de o ter desligado. Ligar o projector novamente demasiadamente cedo poderá encurtar o tempo de vida de algumas das partes consumíveis do projec-

**⚠ AVISO** ► É emitida uma luz forte quando a corrente do projector está ligada. Não olhe para o interior da lente do projector nem olhe para dentro do projector através de nenhuma das aberturas do projector.

► Não toque à volta da tampa da lente e dos orifícios de ventilação durante a utilização ou imediatamente após o uso, dado que estará muito quente.

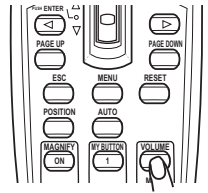
**NOTA** • Ligue/desligue pela ordem correcta. Ligue o projector antes dos dispositivos que lhe estão ligados. Desligue o projector depois dos dispositivos que lhe estão ligados.

• Utilize o interruptor encerrar unicamente quando o projector não for desligado pelo procedimento normal.

## Funcionamento

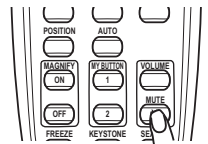
### Ajustando o volume

1. Prima o botão VOLUME do controlo remoto.
  - Aparecerá uma caixa de diálogo no ecrã para o ajudar no ajuste do volume.
2. Use os botões cursor ▲/▼ para regular o volume.
  - Para encerrar a caixa de diálogo e completar a operação, prima novamente o botão VOLUME. Mesmo que não faça alterações, a caixa de diálogo vai desaparecer automaticamente após alguns segundos.
  - Se não for seleccionada uma porta de áudio para a porta de entrada da imagem actual, o ajuste do volume é desactivado. Por favor consulte o item AUDIO no menu AUDIO.



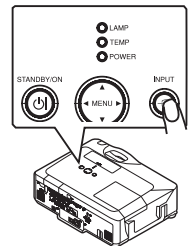
### Emudecer o som temporariamente

1. Prima o botão MUTE no controlo remoto.
  - Aparecerá uma caixa de diálogo no ecrã indicado que você emudeceu o som.
  - Para restaurar o som, prima o botão MUTE ou VOLUME. Mesmo que não faça alterações, a caixa de diálogo vai desaparecer automaticamente após alguns segundos.
  - Enquanto não for seleccionada uma entrada de áudio para a porta de entrada da imagem actual, o som estará sempre mudo. Por favor consulte o item AUDIO no menu AUDIO.

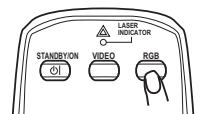


### Seleccionar um sinal de entrada

1. Prima o botão INPUT do projector.
  - De cada vez que premir o botão, o projector alterna a sua porta de entrada conforme abaixo indicado.



1. Prima o botão RGB do controlo remoto para seleccionar uma porta de entrada para o sinal RGB.
  - De cada vez que premir o botão, o projector alterna a sua porta de entrada RGB conforme abaixo indicado.



- Se o botão RGB for premido (ao alterar os sinais de VIDEO para RGB), quando LIGAR for seleccionado para o item BUSCA AUTOM. no menu OPCAO, o projector verificará primeiro a porta RGB1. Se não for detectada nenhuma entrada na porta, o projector verificará outra porta pela ordem indicada acima.

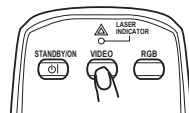
(continua na página seguinte)

## Seleccionar um sinal de entrada (continuação)

1. Prima o botão VIDEO no controlo remoto para seleccionar uma porta de entrada para o sinal de vídeo.

De cada vez que premir o botão, o projector alterna a sua porta de entrada vídeo conforme abaixo indicado.

COMPONENT (Y, C<sub>B</sub>/R<sub>B</sub>, C<sub>R</sub>/B<sub>R</sub>) → S-VIDEO → VIDEO



- Se o botão VIDEO for premido (ao alterar os sinais de RGB para VIDEO) quando LIGAR for seleccionado para o item BUSCA AUTOM. no menu OPCAO, o projector verificará primeiro a porta COMPONENT (Y, C<sub>B</sub>/R<sub>B</sub>, C<sub>R</sub>/B<sub>R</sub>). Se não for detectada nenhuma entrada na porta, o projector verificará as outras portas pela ordem acima indicada.

## Procurando um sinal de entrada

1. Prima o botão SEARCH no controlo remoto.

O projector iniciará a verificação das suas portas de entrada no sentido de encontrar quaisquer sinais de entrada.

Quando uma entrada é encontrada, o projector interromperá a busca e exibirá a imagem. Se não for encontrado sinal, o projector regressará ao estado seleccionado antes da operação.

RGB 1 → RGB 2 → M1-D → COMPONENT (Y, C<sub>B</sub>/R<sub>B</sub>, C<sub>R</sub>/B<sub>R</sub>) → S-VIDEO → VIDEO



## Seleccionar o rácio do aspecto

1. Prima o botão ASPECT no controlo remoto. De cada vez que premir o botão, o projector alterna o modo para o rácio do aspecto sucessivamente.

○ Para um sinal RGB

NORMAL → 4:3 → 16:9 → PEQUENO



○ Para um sinal M1-D

NORMAL → 4:3 → 16:9 → 14:9 → PEQUENO



○ Para um sinal vídeo, sinal s-vídeo ou sinal de componente vídeo

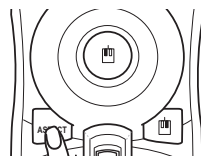
4:3 → 16:9 → 14:9 → PEQUENO



○ Para sem sinal

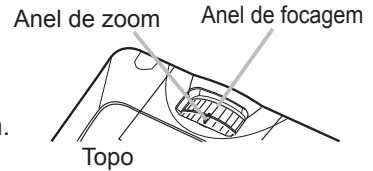
4:3 (fixo)

- O modo NORMAL mantém o rácio do aspecto original do sinal.
- A realização de ajustes automáticos inicia a definição do rácio do aspecto.



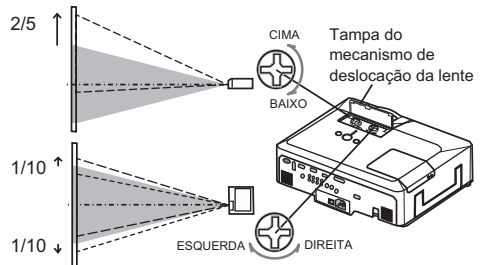
## Ajustar o zoom e focagem

1. Utilize o anel do zoom para ajustar o tamanho do ecrã.
2. Utilize o anel de focagem para focar a imagem.



## Ajustando a deslocação da lente

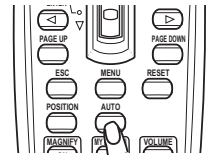
1. Utilize o disco de deslocação vertical da lente para deslocar a imagem para cima e para baixo.
2. Utilize o disco de deslocação horizontal da lente para deslocar a imagem para a esquerda e a direita.



**NOTA** • Quando a deslocação vertical da lente é ajustada, recomenda-se que a imagem seja deslocada para cima.

## Utilizar a função de ajuste automático

1. Prima o botão AUTO no controlo remoto.



### ○ Para um sinal de RGB

A posição vertical, a posição horizontal, a fase horizontal, o aspecto e tamanho horizontal serão ajustados automaticamente. E o rácio do aspecto será ajustado automaticamente para a definição por defeito. Assegure-se de que a janela da aplicação está definida para o seu tamanho máximo antes de tentar fazer uso desta função. Uma imagem escura poderá ainda estar ajustada incorrectamente. Utilize uma imagem mais brilhante ao ajustar.

### ○ Para um sinal M1-D

O rácio do aspecto será definido automaticamente para as suas predefinições.

### ○ Num sinal vídeo ou sinal s-vídeo

O formato de vídeo mais adequado para o respectivo sinal de entrada será seleccionado automaticamente.

Esta função só está disponível quando AUTO for seleccionado para o item FORMATO VIDEO do menu ENTRD. Para um sinal de componente vídeo, o tipo de sinal é identificado automaticamente independentemente desta função.

### ○ Num sinal vídeo, sinal s-vídeo ou sinal de componente vídeo

A posição vertical, posição horizontal e o rácio do aspecto serão ajustados automaticamente para as suas definições por defeito.

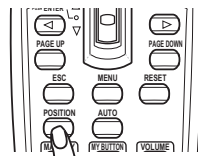
### ○ Num sinal de componente vídeo

A fase horizontal será ajustada automaticamente para a definição por defeito.

- A operação de ajuste automático requer aproximadamente 10 segundos. De notar de que este poderá não funcionar correctamente com certas entradas.

## Ajustando a posição

1. Prima o botão POSITION no controlo remoto.  
A indicação "POSIÇÃO" aparecerá no ecrã.
2. Utilize os botões cursor ▲/▼/◀/▶ para ajustar a posição da imagem.



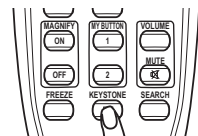
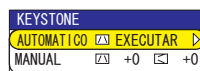
Quando quiser repor o funcionamento, prima o botão RESET no controlo remoto durante o funcionamento.

Para completar esta operação, prima novamente o botão POSITION. Mesmo que você não faça nada, a caixa de diálogo desaparecerá automaticamente após alguns segundos.

- Quando esta função é realizada num sinal de vídeo, sinal de s-vídeo ou sinal de componente vídeo, certa parte da imagem, tal como uma linha extra poderá surgir na parte exterior da imagem.
- Quando esta função é realizada num sinal de vídeo, sinal s-vídeo ou sinal de componente vídeo de 525i (480i), 625i (576i), o alcance ajustável desta regulação depende da definição da SOBREEXPL. no menu IMAGEM. Não é possível ajustar quando a SOBREEXPL. estiver definida para 10.

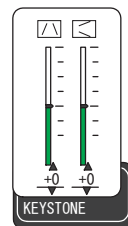
## Correcção da distorção trapezoidal

1. Prima o botão KEYSTONE no controlo remoto. Aparecerá uma caixa de diálogo no ecrã para o ajudar a corrigir a distorção.
2. Utilize os botões cursor ▲/▼ para seleccionar a operação AUTOMATICO ou MANUAL, e prima o botão ▶ para realizar o seguinte:



- (1) AUTOMATICO executa automaticamente a correcção keystone vertical.
- (2) MANUAL exhibe uma caixa de diálogo para a correcção keystone. Utilize os botões cursor ◀/▶ para seleccionar a direcção a corrigir (↖ ou ↘), e então utilize os botões ▲/▼ para os ajustes.

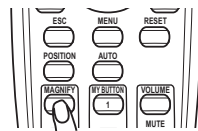
Para encerrar a caixa de diálogo e completar esta operação, prima novamente o botão KEYSTONE. Mesmo que não faça alterações, a caixa de diálogo vai desaparecer automaticamente após alguns segundos.



- O limite ajustável desta função variará entre as entradas. Esta função poderá não trabalhar bem para algumas entradas.
- Quando V:INVERSAO ou HV:INVERSAO forem seleccionados para o item IMAG.ESPELH no menu AJUSTE, se o ecrã do projector estiver inclinado ou em ângulo descendente, esta função poderá não funcionar correctamente.
- Quando o ajuste de zoom estiver definido para TELE (focagem telefoto), esta função poderá ser excessiva. Esta função deve ser utilizada quando o zoom estiver definido para a totalidade de PAN (focagem grande angular) sempre que possível.
- Quando o projector for colocado num plano horizontal (aproximadamente  $\pm 3^\circ$ ), esta função poderá não funcionar.
- Quando o ângulo vertical do projector for quase  $\pm 30$  graus ou superior, esta função poderá não funcionar bem.
- Quando a deslocação vertical da lente não se encontrar totalmente definida para cima (não completamente definida para baixo para o tipo de lente opcional FL-601 unicamente), esta função poderá não funcionar bem.
- Quando o disco de deslocação horizontal da lente não se encontrar definido para o centro, esta função poderá não funcionar bem.
- Esta função estará indisponível quando o Detec. de Posição estiver ligado.

## Utilização da função aumentar

1. Prima o botão ON do MAGNIFY no controlo remoto.
    - A indicação “AUMENTE” aparecerá no ecrã (no entanto a indicação desaparecerá do ecrã após alguns segundos sem operação), e o projector entrará no modo AUMENTE.
  2. Utilize os botões cursor ▲/▼ para ajustar o nível de zoom.
    - Para mover a área de zoom, prima o botão POSITION no modo AUMENTE, então utilize os botões cursor ▲/▼/◀/▶ para mover a área. E para finalizar a área de zoom, prima novamente o botão POSITION.
    - Para sair do modo AUMENTE e restabelecer o ecrã para o seu normal, prima o botão OFF de MAGNIFY no controlo remoto.
- O projector sai automaticamente do modo AUMENTE quando o sinal de entrada muda, ou quando uma operação de mudança das condições de visualização (ajuste automático, etc.) seja executada.
  - Embora no modo AUMENTE, a condição da distorção keystone poderá variar, esta será restabelecida quando o projector sair do modo AUMENTE.



**NOTA** • O nível do zoom pode ser regulado minuciosamente. Observe atentamente o ecrã para encontrar o nível desejado.

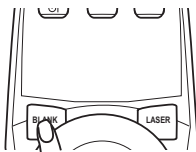
## Parar o ecrã

1. Prima o botão FREEZE no controlo remoto.
    - A indicação “PARADA” aparecerá no ecrã (no entanto, a indicação não será exibida quando LIGAR for seleccionado para o item MENSAG do menu TELA), e o projector entrará no modo PARADA.
- Para sair do modo PARADA e restabelecer o ecrã para o normal, prima novamente o botão FREEZE.
- O projector sai automaticamente do modo PARADA quando o sinal de entrada muda, ou quando um dos botões do projector ou do controlo remoto de STANDBY/ON, SEARCH, RGB, VIDEO, BLANK, AUTO, ASPECT, VOLUME, MUTE, KEYSTONE, POSITION, MENU, MAGNIFY e MY BUTTON for pressionado.
  - Se o projector continua projectando uma imagem imóvel por um longo período de tempo, o painel LCD terá a possibilidade de ser imprimido. Não deixe o projector no modo PARADA durante demasiado tempo.



## Suprimir a imagem do ecrã temporariamente

1. Prima o botão BLANK no controlo remoto.
  - O ecrã sem imagem será visualizado em vez do ecrã do sinal de entrada. Por favor reporte-se ao item SUPRESS.IMA da secção menu TELA.



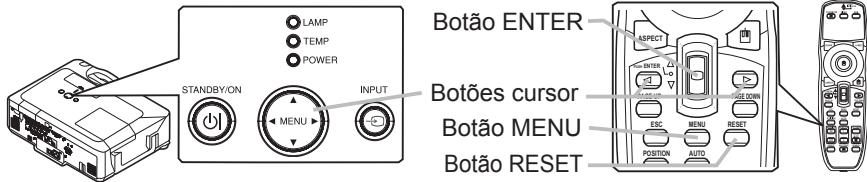
Para remover o ecrã sem imagem e regressar ao ecrã de sinal de entrada, prima novamente o botão BLANK.

- O projector regressa automaticamente ao ecrã de sinal de entrada quando um dos botões do projector ou os botões do controlo remoto forem pressionados ou um dos comandos (excepto comandos de busca) for transmitido à porta controlo.

**NOTA** • O som não é ligado com a função de supressão da imagem do ecrã. Se necessário, regule primeiro o volume ou defina para mudo.

## Utilizar as funções do menu

Este projector possui os seguintes menus: CENA, IMAGEM, ENTRD, AJUSTE, AUDIO, TELA, OPCAO, REDE e MENU FAC. MENU FAC. consiste de funções que são utilizadas frequentemente, e os outros menus estão classificados para cada propósito. Cada um destes menus funciona utilizando os mesmos métodos. As operações básicas dos menus são as seguintes.



1. Prima o botão MENU no controlo remoto ou um dos botões cursor do projector.  
O MENU avançado, ou MENU FAC., os quais têm prioridade imediatamente após a corrente ser ligada, serão exibidos.

| MENU [RGB1] |             | SELEÇÃO    |
|-------------|-------------|------------|
| CENA        | BRILHO      | +0         |
| IMAGEM      | CONTRASTE   | +0         |
| ENTRO       | GAMA        | ORIGINAL 1 |
| AJUSTE      | TEMP COR    | MEDIO      |
| AUDIO       | COR         | +0         |
| TELA        | MATIZ       | +0         |
| OPCAO       | NITIDEZ     | 3          |
| REDE        | IRIS ACTIVA | DESLIGAR   |
| MENU FAC.   | MINHA MEM   | GUARDAR 1  |

### No MENU FAC.

2. Se desejar que este mude para o MENU avançado, selecione "Ir para Menu Avançado..."
3. Utilize os botões cursor ▲/▼ para seleccionar um item para funcionamento.
4. Utilize os botões cursor ◀/▶ para utilizar o item.

| MENU FAC. [RGB1]         |          |           |
|--------------------------|----------|-----------|
| ASPECTO                  |          | 4:3       |
| A-KEYSTONE               | EXECUTAR | +0        |
| KEYSTONE                 |          | +0        |
| KEYSTONE                 |          | +0        |
| MODD FOTO.               |          | NORMAL    |
| BRILHO                   |          | +0        |
| CONTRASTE                |          | +0        |
| COR                      |          | +0        |
| MATIZ                    |          | +0        |
| NITIDEZ                  |          | 3         |
| SILENCIAME               |          | NORMAL    |
| IMAG. ESPELH             |          | NORMAL    |
| REAJUSTE                 |          |           |
| TEMPO FILTRO             |          | 0h        |
| IDIOMA                   |          | PORTUGUES |
| Vá Para Menu Avançado... |          |           |

### No MENU avançado.

2. Utilize os botões cursor ▲/▼ para seleccionar um menu.  
Se desejar que este mude para MENU FAC, seleccione o MENU FAC. Então prima o botão cursor ▶ do projector ou controlo remoto, ou o botão ENTER do controlo remoto para avançar.  
O visor do menu seleccionado activar-se-á.
3. Utilize os botões cursor ▲/▼ para seleccionar um item para funcionamento.  
Então prima o botão cursor ▶ ou o botão ENTER para prosseguir. O visor de funcionamento do item seleccionado aparecerá.
4. Utilize os botões cursor ▲/▼ para utilizar o item.
  - Quando desejar repor o funcionamento, prima o botão RESET do controlo remoto durante o funcionamento. Note que os itens cujas funções são desempenhadas em simultâneo com o funcionamento (ex. IDIOMA, FASE H, VOLUME etc.) não são reajustados.
  - No MENU Avançado, quando desejar regressar ao ecrã anterior, prima o botão cursor ◀ do projector ou controlo remoto, ou o botão ESC do controlo remoto.
5. Prima novamente o botão MENU do controlo remoto para encerrar o menu e completar esta operação.  
Mesmo que você não faça nada, a caixa de diálogo desaparecerá automaticamente após cerca de 10 segundos.
  - Algumas funções não podem ser realizadas quando uma certa porta de entrada for seleccionada, ou quando um certo sinal de entrada seja visualizado.

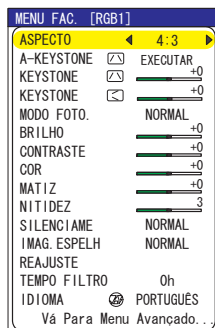


## Menu FAC.

Com o menu FAC. pode executar os itens indicados na tabela abaixo.

Seleccione um item utilizando os botões cursor ▲/▼ do projector ou controlo remoto.

Então realize-o reportando-se à seguinte tabela.



| Item                           | Descrição  |             |          |      |        |                |             |        |                |             |          |               |             |             |                       |             |                 |                       |             |             |                |             |
|--------------------------------|--|-------------|----------|------|--------|----------------|-------------|--------|----------------|-------------|----------|---------------|-------------|-------------|-----------------------|-------------|-----------------|-----------------------|-------------|-------------|----------------|-------------|
| <b>ASPECTO</b>                 | Utilizando os botões ◀/▶ alterna o modo para o rácio do aspecto. Reporte-se à descrição de ASPECTO no menu IMAGEM.   |             |          |      |        |                |             |        |                |             |          |               |             |             |                       |             |                 |                       |             |             |                |             |
| <b>EXECUTAR A-KEYSTONE</b> [↘] | Usando o botão ▶ executa a função A-KEYSTONE. Consulte o item A-KEYSTONE [↘] EXECUTAR no menu AJUSTE.  |             |          |      |        |                |             |        |                |             |          |               |             |             |                       |             |                 |                       |             |             |                |             |
| <b>KEYSTONE</b> [↕]            | Utilizando os botões ▲/▼ corrige a distorção keystone vertical. Consulte o item KEYSTONE [↕] da secção menu AJUSTE.  |             |          |      |        |                |             |        |                |             |          |               |             |             |                       |             |                 |                       |             |             |                |             |
| <b>KEYSTONE</b> [↔]            | Utilizando os botões ▲/▼ corrige a distorção keystone horizontal. Consulte o item KEYSTONE [↔] da secção menu AJUSTE.  |             |          |      |        |                |             |        |                |             |          |               |             |             |                       |             |                 |                       |             |             |                |             |
| <b>MODO FOTO.</b>              | <p>Utilizando os botões ◀/▶ alterna o modo do tipo de imagem. Os modos de tipo de imagem são uma combinação de um modo de GAMA e um modo de TEMP COR. Escolha um modo adequado de acordo com a fonte projectada.</p> <p style="text-align: center;">             → NORMAL ⇔ CINEMA ⇔ DINÂMICO ←<br/>             ↻ TELA BRANCA ⇔ TELA(VERDE) ⇔ TELA(PRETA) ↻         </p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>TEMP COR</th> <th>GAMA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>NORMAL</td> <td>MÉDIO ORIGINAL</td> <td>#1 ORIGINAL</td> </tr> <tr> <td>CINEMA</td> <td>BAIXO ORIGINAL</td> <td>#2 ORIGINAL</td> </tr> <tr> <td>DINÂMICO</td> <td>ALTO ORIGINAL</td> <td>#3 ORIGINAL</td> </tr> <tr> <td>TELA(PRETA)</td> <td>ALT-BRILHO-1 ORIGINAL</td> <td>#4 ORIGINAL</td> </tr> <tr> <td>MODO LUZ DO DIA</td> <td>ALT-BRILHO-1 ORIGINAL</td> <td>#3 ORIGINAL</td> </tr> <tr> <td>TELA BRANCA</td> <td>MÉDIO ORIGINAL</td> <td>#5 ORIGINAL</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando a combinação de GAMA e TEMP COR difere dos modos pré-atribuídos acima, o visor no menu para o MODO FOTO. é "PERSON". Por favor reporte-se aos itens GAMA e TEMP COR do menu CENA.</li> <li>• Quando esta função é realizada para, um determinado extra, tal como uma linha, poderá surgir.</li> </ul> |             | TEMP COR | GAMA | NORMAL | MÉDIO ORIGINAL | #1 ORIGINAL | CINEMA | BAIXO ORIGINAL | #2 ORIGINAL | DINÂMICO | ALTO ORIGINAL | #3 ORIGINAL | TELA(PRETA) | ALT-BRILHO-1 ORIGINAL | #4 ORIGINAL | MODO LUZ DO DIA | ALT-BRILHO-1 ORIGINAL | #3 ORIGINAL | TELA BRANCA | MÉDIO ORIGINAL | #5 ORIGINAL |
|                                | TEMP COR   | GAMA        |          |      |        |                |             |        |                |             |          |               |             |             |                       |             |                 |                       |             |             |                |             |
| NORMAL                         | MÉDIO ORIGINAL   | #1 ORIGINAL |          |      |        |                |             |        |                |             |          |               |             |             |                       |             |                 |                       |             |             |                |             |
| CINEMA                         | BAIXO ORIGINAL   | #2 ORIGINAL |          |      |        |                |             |        |                |             |          |               |             |             |                       |             |                 |                       |             |             |                |             |
| DINÂMICO                       | ALTO ORIGINAL  | #3 ORIGINAL |          |      |        |                |             |        |                |             |          |               |             |             |                       |             |                 |                       |             |             |                |             |
| TELA(PRETA)                    | ALT-BRILHO-1 ORIGINAL  | #4 ORIGINAL |          |      |        |                |             |        |                |             |          |               |             |             |                       |             |                 |                       |             |             |                |             |
| MODO LUZ DO DIA                | ALT-BRILHO-1 ORIGINAL  | #3 ORIGINAL |          |      |        |                |             |        |                |             |          |               |             |             |                       |             |                 |                       |             |             |                |             |
| TELA BRANCA                    | MÉDIO ORIGINAL   | #5 ORIGINAL |          |      |        |                |             |        |                |             |          |               |             |             |                       |             |                 |                       |             |             |                |             |

(continua na página seguinte)

**Menu FAC. (continuação)**

| Item                            | Descrição   |
|---------------------------------|---|
| <b>BRILHO</b>                   | Regular o brilho utilizando os botões ◀/▶ .<br>Reporte-se à descrição de BRILHO no menu CENA.   |
| <b>CONTRASTE</b>                | Regular o contraste utilizando os botões ◀/▶ .<br>Reporte-se à descrição de CONTRASTE no menu CENA.   |
| <b>COR</b>                      | Regule a cor geral utilizando os botões ◀/▶ .<br>Reporte-se à descrição de COR no menu CENA.  |
| <b>MATIZ</b>                    | Regule a matiz utilizando os botões ◀/▶ .<br>Reporte-se à descrição de MATIZ no menu CENA.  |
| <b>NITIDEZ</b>                  | Regule a nitidez utilizando os botões ◀/▶ .<br>Reporte-se à descrição de NITIDEZ no menu CENA.  |
| <b>SILENCIAME</b>               | Utilizando os botões ◀/▶ liga/desliga o modo silenciame.<br>Reporte-se à descrição de SILENCIAME no menu AJUSTE.  |
| <b>IMAG.ESPELH</b>              | Utilizando os botões ◀/▶ alterne o modo para o estado imagem espelho.<br>Reporte-se à descrição de IMAG.ESPELH no menu AJUSTE.  |
| <b>REAJUSTE</b>                 | Executar este item reinicia todos os itens do MENU FAC. excepto TEMPO FILTRO e IDIOMA.<br>Será visualizada uma caixa de diálogo para se certificar. Seleccionar REAJUSTE utilizando o botão ▲ realiza o reajustamento.  |
| <b>TEMPO FILTRO</b>             | Executar este item reajusta o tempo do filtro o qual conta o tempo de utilização do filtro de ar.<br>Será visualizada uma caixa de diálogo para se certificar. Seleccionar REAJUSTE utilizando o botão ▲ realiza o reajustamento.<br>Reporte-se a TEMPO FILTRO no menu OPÇÃO. |
| <b>IDIOMA</b>                   | Utilizando os botões ◀/▶ altera o idioma de exibição.<br>Consulte o item IDIOMA no menu TELA.   |
| <b>Vá Para Menu Avançado...</b> | Selecione “Vá para Menu Avançado...” no menu, e pressione ▶ ou o botão ENTER para utilizar o menu de CENA, IMAGEM, ENTRD, AJUSTE, AUDIO, TELA, OPCAO ou REDE  |

## Menu CENA

Com o menu CENA pode executar os itens indicados na tabela abaixo.

Selecione um item utilizando os botões cursor ▲/▼ do projector ou controlo remoto, e prima o botão cursor ► do projector ou controlo remoto, ou o botão ENTER do controlo remoto para avançar. Então realize-o reportando-se à seguinte tabela.

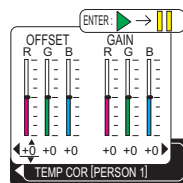
| MENU [RGB1] |             | SELEÇÃO    |
|-------------|-------------|------------|
| CENA        | BRILHO      | +0         |
| IMAGEM      | CONTRASTE   | +0         |
| ENTR0       | GAMA        | ORIGINAL 1 |
| AJUSTE      | TEMP COR    | MEDIO      |
| AUDIO       | COR         | +0         |
| TELA        | MATIZ       | +0         |
| OPCAO       | NITIDEZ     | 3          |
| REDE        | IRIS ACTIVA | DESLIGAR   |
| MENU FAC.   | MINHA MEM   | GUARDAR 1  |

| Item             | Descrição  |
|------------------|--|
| <b>BRILHO</b>    | Regular o brilho utilizando os botões ▲/▼ .<br>Claro ⇄ Escuro  |
| <b>CONTRASTE</b> | Regular o contraste utilizando os botões ▲/▼ .<br>Forte ⇄ Fraco  |
| <b>GAMA</b>      | <p>Selecione um modo gama utilizando o botão ▲/▼ .</p> <p>#1 ORIGINAL ⇄ #1 PERSON ⇄ #2 ORIGINAL ⇄ #2 PERSON ⇄ #3 ORIGINAL<br/>           ⇕<br/>           #5 PERSON ⇄ #5 ORIGINAL ⇄ #4 PERSON ⇄ #4 ORIGINAL ⇄ #3 PERSON</p> <p><b>Para ajustar PERSON</b></p> <p>Selecione um modo cujo nome inclua PERSON e então premir o botão ► ou o botão ENTER fará surgir uma caixa de diálogo para o ajudar no ajuste do modo. Esta função é útil para quando você desejar alterar o brilho de tons em particular.</p> <p>Escolha um item utilizando os botões ◀/▶ e, ajuste o nível utilizando os botões ▲/▼ .</p>  <p>Você poderá visualizar um padrão de teste para verificação do efeito do seu ajuste premindo o botão ENTER. Cada vez que premir o botão ENTER, o padrão muda como indicado abaixo.</p> <p>Sem padrão ⇄ Escala cinzenta (9 passos) ⇓<br/>           ⇑ Rampa ⇄ Escala cinzenta (15 passos)</p> <p>Oito das barras de regulação correspondem a oito dos tons do padrão de teste excepto as mais escuras na extremidade esquerda. Se desejar ajustar o 2º tom a partir da extremidade esquerda do padrão de teste (Escala cinzenta (9 passos)), utilize a barra de regulação de ajuste "1". O tom mais escuro na extremidade esquerda do padrão de teste, não pode ser controlado por nenhuma das barras de regulação de ajuste.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando esta função é realizada, poderão surgir linhas ou outra distorção.</li> </ul> |

(continua na página seguinte)


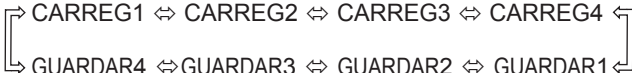
## Menu CENA (continuação)

| Item     | Descrição  |
|----------|--|
| TEMP COR | <p>Selecione uma temperatura de cor utilizando os botões ▲/▼. :</p> <p>→ ALTO ORIGINAL ⇔ ALTO PERSON ⇔ MÉDIO ORIGINAL ⇔ MÉDIO PERSON ←</p> <p>↳ BAIXO ORIGINAL ⇔ BAIXO PERSON ⇔ ALT-BRILHO-1 ORIGINAL ⇔ ALT-BRILHO-1 PERSON ←</p> <p>↳ ALT-BRILHO-2 ORIGINAL ⇔ ALT-BRILHO-2 PERSON ←</p> <p><b>Para ajustar PERSON</b></p> <p>Selecione um modo cujo nome inclua PERSON e então premir o botão ► ou o botão ENTER fará surgir uma caixa de diálogo para ajudar a ajustar o DESVIO e GANHO do modo seleccionado.</p> <p>Ajustes DESVIO mudam a intensidade da cor em todos os tons do padrão de teste.</p> <p>Ajustes GANHO afectam principalmente a intensidade da cor nos tons mais brilhantes do padrão de teste.</p> <p>Escolha um item utilizando os botões ◀/▶ e ajuste o nível utilizando os botões ▲/▼.</p> <p>Você poderá visualizar um padrão de teste para verificação do efeito do seu ajuste premindo o botão ENTER.</p> <p>Cada vez que premir o botão ENTER, o padrão muda como indicado abaixo.</p> <p>Sem padrão ⇒ Escala cinzenta (9 passos) ↘</p> <p>↙ Rampa ⇒ Escala cinzenta (15 passos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando esta função é realizada, poderão surgir linhas ou outra distorção.</li> </ul> |
| COR      | <p>Regule a cor geral utilizando os botões ▲/▼.</p> <p>Forte ⇔ Fraca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este item só pode ser seleccionado para um sinal de vídeo, s-vídeo ou componente de sinal de vídeo.</li> </ul>   |
| MATIZ    | <p>Regule a matiz utilizando os botões ▲/▼.</p> <p>Esverdeado ⇔ Avermelhado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este item só pode ser seleccionado para um sinal de vídeo, s-vídeo ou componente de sinal de vídeo.</li> </ul>  |
| NITIDEZ  | <p>Regule a nitidez utilizando os botões ◀/▶.</p> <p>Forte ⇔ Fraca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poderá ocorrer um certo ruído e/ou o écran poderá tremeluzir por um momento quando for realizado algum ajuste. Isto não significa mau funcionamento.</li> </ul>  |



(continua na página seguinte)

## Menu CENA (continuação)




| Item               | Descrição   |  |                |            |   |        |   |          |                                   |
|--------------------|---|--|----------------|------------|---|--------|---|----------|-----------------------------------|
| <b>IRIS ACTIVA</b> | <p>Utilizando os botões ▲/▼ altera o modo de controlo da íris activa.<br/>           INTRODUÇÃO ⇔ TEATRO ⇔ DESLIGAR<br/> </p> <table border="1" data-bbox="318 339 1013 547"> <thead> <tr> <th></th> <th>Funcionalidade</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>INTRODUÇÃO</td> <td>A íris activa exhibe a melhor apresentação de imagem para ambas cenas clara e escura.</td> </tr> <tr> <td>TEATRO</td> <td>A íris activa exhibe a melhor teatralidade da imagem para ambas cenas clara e escura.</td> </tr> <tr> <td>DESLIGAR</td> <td>A íris activa está sempre aberta.</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O ecrã pode tremeluzir quando os modos INTRODUÇÃO ou TEATRO forem seleccionados. Se tal ocorrer, seleccione DESLIGAR.</li> </ul>  |  | Funcionalidade | INTRODUÇÃO | A íris activa exhibe a melhor apresentação de imagem para ambas cenas clara e escura. | TEATRO | A íris activa exhibe a melhor teatralidade da imagem para ambas cenas clara e escura. | DESLIGAR | A íris activa está sempre aberta. |
|                    | Funcionalidade  |  |                |            |   |        |   |          |                                   |
| INTRODUÇÃO         | A íris activa exhibe a melhor apresentação de imagem para ambas cenas clara e escura.   |  |                |            |   |        |   |          |                                   |
| TEATRO             | A íris activa exhibe a melhor teatralidade da imagem para ambas cenas clara e escura.   |  |                |            |   |        |   |          |                                   |
| DESLIGAR           | A íris activa está sempre aberta.   |  |                |            |   |        |   |          |                                   |
| <b>MINHA MEM</b>   | <p>Este projector tem 4 memórias para regular dados (para todos os itens do menu CENA).<br/>           Seleccionar uma função utilizando os botões ▲/▼ e pressionando ► ou o botão ENTER executa cada função.</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p><b><u>CARREG1, CARREG2, CARREG3, CARREG4</u></b></p> <p>Executar uma função CARREG coloca os dados que se encontram na memória conectada ao número incluído no nome da função, e regula a imagem automaticamente dependendo dos dados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As funções CARREG que estejam conectadas a memórias que não possuam dados são omitidas.</li> <li>• Recorde-se que a condição de regulação actual será perdida quando efectua o carregamento de dados. Se desejar manter a regulação actual, por favor salve-a antes de executar a função CARREG.</li> <li>• Poderá ocorrer um certo ruído e o ecrã poderá tremeluzir por um momento quando os dados são guardados. Isto não significa mau funcionamento.</li> <li>• As funções CARREG também podem ser executadas através do botão MY MEMORY o qual pode ser configurado pelo item MEU BOTÃO no menu OPCAO.</li> </ul> <p><b><u>GUARDAR1, GUARDAR2, GUARDAR3, GUARDAR4</u></b></p> <p>Executar uma função GUARDAR coloca os dados do ajuste actual na memória conectada ao número incluído no nome da função.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recorde-se que os dados que se encontram a ser gravados actualmente para uma memória serão perdidos ao guardar novos dados para essa memória.</li> </ul> |  |                |            |   |        |   |          |                                   |

## Menu IMAGEM

Com o menu IMAGEM pode executar os itens indicados na tabela abaixo.

Selecione um item utilizando os botões cursor ▲/▼ do projector ou controlo remoto, e prima o botão cursor ► do projector ou controlo remoto, ou o botão ENTER do controlo remoto para avançar. Então realize-o reportando-se à seguinte tabela.

| MENU [RGB1] |              | SELEÇÃO |
|-------------|--------------|---------|
| GENA        | ASPECTO      | 4:3     |
| IMAGEM      | SOBREEXPL.   | 95      |
| ENTRD       | POSICAO V    | 25      |
| AJUSTE      | POSICAO H    | 142     |
| AUDIO       | FASE H       | 16      |
| TELA        | TAMANHO H    | 1344    |
| OPCAO       | EXECUTA AJUS | AUTOM   |
| REDE        |              |         |
| MENU FAC.   |              |         |

| Item              | Descrição  |
|-------------------|--|
| <b>ASPECTO</b>    | <p>Utilizando os botões ◀/▶ alterna o modo para o rácio do aspecto.</p> <p><b>Num sinal RGB</b><br/>           NORMAL ⇔ 4:3 ⇔ 16:9 ⇔ PEQUENO<br/> </p> <p><b>Para um sinal M1-D</b><br/>           NORMAL ⇔ 4:3 ⇔ 16:9 ⇔ 14:9 ⇔ PEQUENO<br/> </p> <p><b>Para um sinal Vídeo, sinal S-vídeo ou sinal de Componente vídeo</b><br/>           4:3 ⇔ 16:9 ⇔ 14:9 ⇔ PEQUENO<br/> </p> <p><b>No caso em que não há sinal</b><br/>           4:3 (fixo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O modo NORMAL mantém o rácio do aspecto original do sinal.</li> </ul> |
| <b>SOBREEXPL.</b> | <p>Regule a relação sobre-exploração utilizando os botões ▲/▼ .<br/>           Grande (Este reduz a imagem) ⇔ Pequeno (Este aumenta a imagem)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este item só pode ser seleccionado para um sinal de vídeo, s-vídeo e componente.</li> <li>• Quando esta regulação é demasiado grande, poderá aparecer alguma degradação na área da moldura da imagem. Nesse caso, regule para pequeno.</li> </ul>   |
| <b>POSICAO V</b>  | <p>Regule a posição vertical utilizando s botões ▲/▼ .<br/>           Cima ⇔ Baixo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A regulação excessiva da posição vertical poderá provocar o aparecimento de ruído no ecrã. Se isto ocorrer, reajuste por favor a posição vertical para as suas definições por defeito. Pressionar o botão RESET quando a POSICAO V estiver seleccionada irá reajustar a POSICAO V para as suas definições por defeito.</li> <li>• Quando esta função é realizada num sinal de vídeo, sinal s-vídeo ou sinal de componente vídeo de 525i (480i) ou 625i (576i), o alcance ajustável desta regulação depende da definição da SOBREEXPL. Não é possível realizar o ajuste quando a SOBREEXPL. estiver definida para 10.</li> </ul>  |
| <b>POSICAO H</b>  | <p>Regule a posição horizontal utilizando s botões ▲/▼ .<br/>           Esquerda ⇔ Direita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A regulação excessiva da posição horizontal poderá provocar o aparecimento de ruído no ecrã. Se isto ocorrer, reajuste por favor a posição horizontal para as suas definições por defeito. Pressionar o botão RESET quando a POSICAO H estiver seleccionada irá reajustar a POSICAO H para as suas definições por defeito.</li> <li>• Quando esta função é realizada num sinal de vídeo, sinal s-vídeo ou sinal de componente vídeo de 525i (480i) ou 625i (576i), o alcance ajustável desta regulação depende da definição da SOBREEXPL. Não é possível realizar o ajuste quando a SOBREEXPL. estiver definida para 10.</li> </ul>  |

(continua na página seguinte)

## Menu IMAGEM (continuação)

| Item                          | Descrição   |
|-------------------------------|---|
| <b>FASE H</b>                 | <p>Regule a fase horizontal para eliminar cintilação utilizando s botões ▲/▼ .<br/>Esquerda ⇔ Direita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este item só pode ser seleccionado para um sinal RGB ou um sinal de componente vídeo. (excepto 525i (480i), 625i (576i), SCART RGB)</li> </ul>   |
| <b>TAMANHO H</b>              | <p>Regule o tamanho horizontal utilizando s botões ▲/▼ .<br/>Grande ⇔ Pequeno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O item só pode ser seleccionado para um sinal RGB.</li> <li>• Quando esta regulação é excessiva, a imagem poderá não ser afixada correctamente. Nesse caso, prima o botão RESET durante esta operação para reajustar o tamanho.</li> </ul>   |
| <b>EXECUTA AJUS<br/>AUTOM</b> | <p>Seleccionar este item desempenha a função de ajuste automático.</p> <p><b>Para um sinal RGB</b><br/>A posição vertical, a posição horizontal, a fase horizontal, o aspecto e tamanho horizontal serão ajustados automaticamente. E o rácio do aspecto será ajustado automaticamente para a definição por defeito.<br/>Assegure-se de que a janela da aplicação está definida para o seu tamanho máximo antes de tentar utilizar esta função. Imagens escuras poderão estar ainda incorrectamente ajustadas. Utilize um ecrã brilhante quando ajustar.</p> <p><b>Para um sinal M1-D</b><br/>O rácio do aspecto será definido automaticamente para as suas predefinições.</p> <p><b>Para um sinal Vídeo ou sinal S-vídeo</b><br/>O formato de vídeo que melhor se adequê à entrada de sinal respectiva será seleccionado automaticamente.<br/>Esta função só está disponível quando AUTO for seleccionado para o item "FORMATO VÍDEO do menu ENTRD. Para um sinal componente vídeo, o tipo de sinal é identificado automaticamente independentemente desta função.</p> <p><b>Para um sinal Vídeo, sinal S-vídeo ou sinal de Componente vídeo</b><br/>A posição vertical, posição horizontal e o rácio do aspecto serão ajustados automaticamente para as suas definições por defeito.</p> <p><b>Para um sinal de Componente vídeo</b><br/>A fase horizontal será ajustada automaticamente para a definição por defeito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A operação de ajuste automático requer aproximadamente 10 segundos. De notar que esta poderá não funcionar correctamente para certas entradas.</li> </ul> |

## Menu ENTRADA

Com o menu ENTRADA pode executar os itens indicados na tabela abaixo.

Seleccione um item utilizando os botões cursor ▲/▼ do projector ou controlo remoto, e prima o botão cursor ► do projector ou controlo remoto, ou o botão ENTER do controlo remoto para avançar. Então realize-o reportando-se à seguinte tabela.

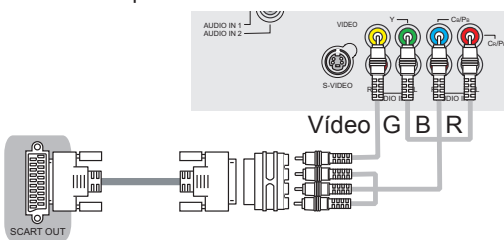
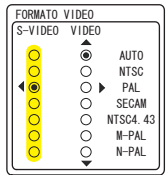
| MENU [RGB1] |               | SELEÇÃO   |
|-------------|---------------|-----------|
| CENA        | PROGRESS.     | TELEVISÃO |
| IMAGEM      | RED. INT. VÍ  | MÉDIO     |
| ENTRD       | 3D-YCS        | IMÓVEL    |
| AJUSTE      | ESP COR       | AUTO      |
| AUDIO       | COMPONENT     | COMPONENT |
| TELA        | FORMATO VIDEO | AUTO      |
| OPCAO       | M1-D          | NORMAL    |
| REDE        | BLOG EST      | DESLIGAR  |
| MENU FAC.   | ENTRADA RGB   |           |
|             | RESOLUÇÃO     |           |

| Item              | Descrição   |
|-------------------|---|
| <b>PROGRESS.</b>  | <p>Utilizando os botões ▲/▼ altera o modo progressivo.<br/>TELEVISÃO ⇄ FILME ⇄ DESLIGAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta função só funciona para um sinal entrelaçado de uma entrada VIDEO, uma entrada S-VIDEO ou entrada de COMPONENT VIDEO de sinal 525i (480i), 625i (576i) ou 1125i (1080i).</li> <li>• Quando TELEVISÃO ou FILME forem seleccionados, a imagem do ecrã será nítida. O FILME adapta-se ao sistema de conversão 2-3 Pull Down. Mas isto poderá causar algum defeito (por exemplo, linha irregular) da imagem para um objecto em rápido movimento. Neste caso, por favor seleccione DESLIGAR, ainda que a imagem no ecrã possa perder a nitidez.</li> </ul> |
| <b>RED.INT.VÍ</b> | <p>Os botões ▲/▼ permitem mudar o modo de redução de ruído.<br/>ALTO ⇄ MÉDIO ⇄ BAIXO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta função só funciona para uma entrada de VIDEO, uma S-VIDEO ou entrada de COMPONENT VIDEO de sinal 525i(480i), 625i(576i) ou 1125i (1080i).</li> <li>• Quando esta função é excessiva, pode provocar uma certa degradação da imagem.</li> </ul>  |
| <b>3D-YCS</b>     | <p>Utilizando os botões ▲/▼ altera o modo 3D-YCS.<br/>IMÓVEL ⇄ FILM ⇄ DESLIGAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta função só funciona para uma entrada de VIDEO de NTSC e PAL.</li> <li>• FILM é o modo para imagens com muito movimento tipo filmes, e IMÓVEL é o modo para imagens com pouco movimento ou completamente imóveis tais como diapositivos.</li> </ul>  |
| <b>ESP COR</b>    | <p>Utilizando os botões ▲/▼ altera o modo para espaço de cor.<br/>AUTO ⇄ RGB ⇄ SMPTE240 ⇄ REC709 ⇄ REC601</p> <p style="text-align: center;">↑—————↑</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este item só pode ser seleccionado para um sinal RGB ou sinal de componente vídeo (excepto 525i (480i), 625i (576i), SCART RGB).</li> <li>• O modo AUTO selecciona automaticamente o modo óptimo.</li> <li>• A função AUTO poderá não funcionar bem para alguns sinais. Neste caso, poderá ser bom seleccionar um modo adequado com excepção de AUTO.</li> </ul>  |

(continua na página seguinte)

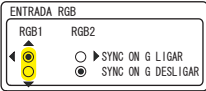


Menu ENTRADA (continuação)

| Item                        | Descrição  |  |                |        |                                   |          |                                  |
|-----------------------------|--|--|----------------|--------|-----------------------------------|----------|----------------------------------|
| <p><b>COMPONENT</b></p>     | <p>Utilizando os botões ▲/▼ altera a função da porta COMPONENT (Y, C<sub>B</sub>/P<sub>B</sub>, C<sub>R</sub>/P<sub>R</sub>).</p> <p>COMPONENT ⇔ SCART RGB</p> <p>Quando o SCART RGB for seleccionado, as portas COMPONENT (Y, C<sub>B</sub>/P<sub>B</sub>, C<sub>R</sub>/P<sub>R</sub>) e as portas VIDEO funcionarão como uma porta SCART RGB. Será necessária a utilização de um adaptador SCART ou cabo SCART para uma entrada SCART RGB do projector. Para detalhes, informe-se com o seu representante.</p>   |  |                |        |                                   |          |                                  |
| <p><b>FORMATO VIDEO</b></p> | <p>Defina o formato de vídeo para a porta s-vídeo e porta vídeo.</p> <p>(1) Utilize os botões ◀/▶ para seleccionar a porta de entrada.</p> <p>(2) Utilizando os botões ▲/▼ alterna o modo para o formato de vídeo.</p> <p>AUTO ⇔ NTSC ⇔ PAL ⇔ SECAM<br/>         ⇕ N-PAL ⇔ M-PAL ⇔ NTSC4.43 ⇕</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este item só é executado num sinal vídeo de uma porta VIDEO ou VIDEO-S.</li> <li>• O modo AUTO selecciona automaticamente o modo óptimo.</li> <li>• A função AUTO pode não funcionar correctamente em alguns sinais. Se a imagem se tornar instável (ex. imagem irregular, falta de cor), seleccione o modo consoante o sinal de entrada.</li> </ul> |  |                |        |                                   |          |                                  |
| <p><b>M1-D</b></p>          | <p>Utilizando os botões ▲/▼ altera o modo de sinal M1-D.</p> <p>NORMAL ⇔ REALÇADO</p> <table border="1" data-bbox="313 1197 1019 1324"> <thead> <tr> <th></th> <th>Funcionalidade</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>NORMAL</td> <td>Adequado para sinais DVD (16-235)</td> </tr> <tr> <td>REALÇADO</td> <td>Adequado para sinais VGA (0-255)</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se o contraste da imagem do ecrã for muito forte ou muito fraco, tente encontrar um modo mais adequado.</li> </ul>   |  | Funcionalidade | NORMAL | Adequado para sinais DVD (16-235) | REALÇADO | Adequado para sinais VGA (0-255) |
|                             | Funcionalidade   |  |                |        |                                   |          |                                  |
| NORMAL                      | Adequado para sinais DVD (16-235)  |  |                |        |                                   |          |                                  |
| REALÇADO                    | Adequado para sinais VGA (0-255)   |  |                |        |                                   |          |                                  |

(continua na página seguinte)

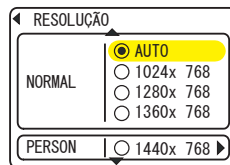
## Menu ENTRADA (continuação)

| Item               | Descrição  |
|--------------------|--|
| <b>BLOQ EST</b>    | <p>Utilizando os botões ▲/▼ liga/desliga a função de bloqueio de estrutura.<br/>LIGAR ⇔ DESLIGAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este item funciona somente para um sinal RGB com frequência vertical de 50 a 60 Hz.</li> <li>• Se LIGAR for seleccionado, as imagens em movimento são apresentadas com maior suavidade.</li> <li>• Esta função pode provocar uma certa degradação da imagem. Nesse caso, seleccione DESLIGAR.</li> </ul>   |
| <b>ENTRADA RGB</b> | <p>Configure o tipo de sinal de entrada de RGB para porta RGB.<br/>(1) Use os botões ◀/▶ para seleccionar os canais portaRGB desejados.<br/>RGB1 ⇔ RGB2</p> <p>(2) Use os botões ▲/▼ para seleccionar o tipo de sinal de entrada RGB.<br/>SINC ON G LIGAR ⇔ SINC ON G DESLIGAR</p> <p>• Seleccionando SYNC ON G ON faz com que o modo SINC ON G seja ligado. O modo SINC ON G permite a recepção de um sinal sinc em G.</p> <p>• No modo SINC ON G, a imagem pode ficar distorcida com certos sinais de entrada. Nesse caso, remova o conector de sinal de forma a que nenhum sinal seja recebido e desligue o modo de SINC ON G, e então volte a ligar a entrada do sinal.</p>  |

(continua na página seguinte)

## Menu ENTRADA (continuação)

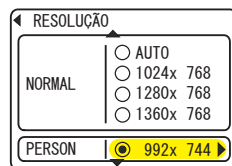
| Item             | Descrição   |
|------------------|---|
| <b>RESOLUÇÃO</b> | <p>A resolução dos sinais de entrada RGB1 e RGB2 pode ser configurada neste projector.</p> <p>(1) No menu de ENTRD escolha RESOLUÇÃO usando os botões ▲/▼ e pressione o botão ►.<br/>O menu RESOLUÇÃO será mostrado no ecrã.</p> <p>(2) No menu RESOLUÇÃO escolha a resolução que deseja usando os botões ▲/▼.<br/>Se seleccionar AUTO a resolução será ajustada para o sinal de entrada apropriado.</p> <p>(3) Pressionando em ► ou no botão ENTER ao escolher uma resolução NORMAL, haverá um ajuste automático das posições horizontal e vertical, fase do relógio e tamanho horizontal e selecção automática de um rácio do aspecto.<br/>A janela INFO será exibida.</p> <p>(4) Para definir uma resolução personalizada, use os botões ▲/▼ para seleccionar PERSON e a janela PERSON RESOLUÇÃO será mostrada. Defina a resolução horizontal (HORIZONTAL) e vertical (VERTICAL) usando os botões ▲/▼/◀/►.<br/>Se bem que nem todas as resoluções são garantidas.</p> <p>(5) Para guardar as configurações desejadas, coloque o cursor no número do canto inferior direito e pressione o botão ►.<br/>As posições horizontal e vertical, fase de relógio, e tamanho horizontal serão ajustados automaticamente e a proporção altura/largura será seleccionada automaticamente. Depois da caixa de diálogo INFO ser visualizada durante cerca de 10 segundos, o ecrã regressará ao menu RESOLUÇÃO exibindo a alteração da resolução.</p> <p>(6) Para voltar às configurações de resolução anteriores sem guardar as actuais, coloque o cursor no dígito mais à esquerda e pressione o botão ◀.<br/>O ecrã voltará assim ao menu RESOLUTION exibindo a resolução anterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para algumas cenas, esta função poderá não funcionar bem.</li> </ul> |



MENU RESOLUÇÃO



JANELA DE PERSON RESOLUÇÃO



## Menu AJUSTE

Com o menu AJUSTE pode executar os itens indicados na tabela abaixo.





Seleccione um item utilizando os botões cursor ▲/▼ do projector ou controlo remoto, e prima o botão cursor ► do projector ou controlo remoto, ou o botão ENTER do controlo remoto para avançar. Então realize-o reportando-se à seguinte tabela.

| MENU [RGB1] | SELEÇÃO                 |
|-------------|-------------------------|
| CENA        | A-KEYSTONE [↘] EXECUTAR |
| IMAGEM      | KEYSTONE [↘] +0         |
| ENTR0       | KEYSTONE [↙] +0         |
| AJUSTE      | SILENCIAME NORMAL       |
| AUD I0      | IMAG. ESPELH NORMAL     |
| TELA        |                         |
| OPCAO       |                         |
| REDE        |                         |
| MENU FAC.   |                         |

| Item                               | Descrição  |
|------------------------------------|--|
| <b>EXECUTAR<br/>A-KEYSTONE</b> [↘] | <p>A selecção deste item executa a correcção Automática da distorção trap-ezoidal. O projector corrige automaticamente a distorção da keystone vertical devido ao ajuste (para a frente/para trás) do ângulo efectuado por ele próprio. Esta função será executada uma única vez quando seleccionada no Menu. Quando a inclinação do projector for alterada, execute esta função novamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O limite ajustável desta função variará entre as entradas. Esta função poderá não trabalhar bem para algumas entradas.</li> <li>• Quando V:INVERSAO ou HV:INVERSAO forem seleccionados para o item IMAG.ESPELH no menu AJUSTE, se o ecrã do projector estiver inclinado ou em ângulo descendente, esta função poderá não funcionar correctamente.</li> <li>• Quando o ajuste de zoom estiver definido para TELE (focagem telefoto), esta função poderá ser excessiva. Esta função deve ser utilizada quando o zoom estiver definido para a totalidade de PAN (focagem grande angular) sempre que possível.</li> <li>• Quando o projector for colocado num plano horizontal (aproximadamente <math>\pm 3^\circ</math>), esta função poderá não funcionar.</li> <li>• Quando o ângulo vertical do projector for quase <math>\pm 30</math> graus ou superior, esta função poderá não funcionar bem.</li> <li>• Quando a deslocação vertical da lente não se encontrar totalmente definida para cima (não completamente definida para baixo para o tipo de lente opcional FL-601 unicamente), esta função poderá não funcionar bem.</li> <li>• Quando o disco de deslocação horizontal da lente não se encontrar definido para o centro, esta função poderá não funcionar bem.</li> <li>• Esta função estará indisponível quando o Detec. de Posição estiver ligado.</li> </ul> |
| <b>KEYSTONE</b> [↘]                | <p>Utilizando os botões ▲/▼ corrige a distorção keystone vertical.</p> <p>Reduz a parte superior da imagem ⇔ Reduz a parte inferior da imagem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O limite ajustável desta função variará entre as entradas. Esta função poderá não trabalhar bem para algumas entradas.</li> <li>• Quando a deslocação vertical da lente não se encontrar totalmente definida para cima (não completamente definida para baixo para o tipo de lente opcional FL-601 unicamente), esta função poderá não funcionar bem.</li> <li>• Quando o disco de deslocação horizontal da lente não se encontrar definido para o centro, esta função poderá não funcionar bem.</li> <li>• Esta função estará indisponível quando o Detec. de Posição estiver ligado.</li> </ul>   |
| <b>KEYSTONE</b> [↙]                | <p>Utilizando os botões ▲/▼ corrige a distorção keystone horizontal.</p> <p>Reduz a parte direita da imagem ⇔ Reduz a parte esquerda da imagem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O limite ajustável desta função variará entre as entradas. Esta função poderá não trabalhar bem para algumas entradas.</li> <li>• Quando o disco de deslocação horizontal da lente não se encontrar definido para o centro, esta função poderá não funcionar bem.</li> <li>• Esta função estará indisponível quando o Detec. de Posição estiver ligado.</li> </ul>   |

(continua na página seguinte)

**Menu AJUSTE (continuação)**

| Item               | Descrição   |
|--------------------|---|
| <b>SILENCIAME</b>  | <p>Utilizando os botões ▲/▼ liga/desliga o modo silenciador.</p> <p>NORMAL ⇔ SILENCIAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando selecciona SILENCIAMENTO, o ruído acústico e o brilho do ecrã são reduzidos.</li> </ul>  |
| <b>IMAG.ESPELH</b> | <p>Seleccionar um estado de espelho utilizando os botões ▲/▼.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p>NORMAL ⇔ H:INVERSÃO ⇔ V:INVERSÃO ⇔ H&amp;V:INVERSÃO</p> <p style="text-align: center;">↑—————↑</p> <p>Se o Detector de Transição estiver em LIGAR e o estado de IMAG. ESPELH for alterado, o Alarme do Detector de Transição será visualizado quando o projector voltar a ser ligado depois do interruptor de corrente ter sido desligado.</p> |


## Menu AUDIO

Com o menu AUDIO, pode executar os itens indicados na tabela abaixo.

Selecione um item utilizando os botões cursor ▲/▼ do projector, e então pressione o botão cursor ► do projector ou controlo remoto, ou o botão ENTER do controlo remoto para executar o item. Então realize-o reportando-se à seguinte tabela.

| MENU [RGB1]  |              | SELEÇÃO |
|--------------|--------------|---------|
| CENA         | VOLUME       | 16      |
| IMAGEM       | AGUDOS       | +0      |
| ENTRD        | GRAVES       | +0      |
| AJUSTE       | SRS WOW      | MÉDIO   |
| <b>AUDIO</b> | ALTO-FALANTE | LIGAR   |
| TELA         | AUDIO        |         |
| OPCAO        |              |         |
| REDE         |              |         |
| MENU FAC.    |              |         |

**NOTA** • O som do altifalante poderá ficar distorcido ou o seu invólucro poderá estremececer quando o volume estiver muito alto ou os graves/agudos forem acentuados ou WOW estiver activado. Neste caso, reduza o volume, ou diminua os efeitos dos graves/agudos ou WOW.

| Item  | Descrição  |
|---|--|
| <b>VOLUME</b>   | Utilizando os botões ▲/▼ ajusta o volume.<br>Alto ⇄ Baixo  |
| <b>AGUDOS</b>   | Utilizando os botões ▲/▼ ajusta o nível de agudos.<br>Alto ⇄ Baixo   |
| <b>GRAVES</b>   | Utilizando os botões ▲/▼ ajusta o nível dos graves.<br>Alto ⇄ Baixo  |
| <b>SRS WOW</b><br> | Utilizando os botões ▲/▼ altera o modo para o modo SRS WOW.<br>ALTO ⇄ MÉDIO ⇄ DESLIGAR<br>• SRS WOW™ concretiza isto providenciando uma imagem panorâmica tridimensional que prolonga o campo sonoro em os ambos planos, horizontal e vertical, e diminui a resposta perceptível dos graves bem para além das limitações da baixa frequência dos drivers. Esta regulação depende da preferência do usuário.  |
| <b>ALTO-FALANTE</b>   | Utilizando os botões ▲/▼ liga/desliga a função do altifalante.<br>LIGAR ⇄ DESLIGAR<br>• Quando LIGAR for seleccionado o altifalante incorporado funciona.  |
| <b>AUDIO</b>  | Atribui as portas de áudio.<br>(1) Utilize uma porta de entrada de uma imagem utilizando os botões ▲/▼.<br>⇄ RGB1 ⇄ RGB2 ⇄ M1-D ⇄<br>VIDEO ⇄ S-VIDEO ⇄ COMPONENT<br>(2) Selecione a porta de áudio a ser entrelaçada com a porta de entrada utilizando os botões ◀/▶.<br>1 ⇄ 2 ⇄ 3 ⇄ 4 ⇄ ✕<br>Quando ✕ for seleccionado para uma porta de entrada, nenhuma das portas de áudio entrelaçadas com a porta de entrada funcionará, e os itens no menu AUDIO são inválidos. |

| AUDIO     |             | 1 | 2 | 3 | 4 | ✕ |
|-----------|-------------|---|---|---|---|---|
| ◀ SAIR    |             |   |   |   |   |   |
| RGB1      | ◀ ● ● ● ● ▶ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ |
| RGB2      |             | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| M1-D      |             | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| COMPONENT |             | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| S-VIDEO   |             | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| VIDEO     |             | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## Menu TELA

Com o menu TELA pode executar os itens indicados na tabela abaixo.

Selecione um item utilizando os botões cursor ▲/▼ do projector ou controlo remoto, e prima o botão cursor ► do projector ou controlo remoto, ou o botão ENTER do controlo remoto para avançar. Então realize-o reportando-se à seguinte tabela.



| Item                | Descrição  |  |                |            |   |          |  |                     |                          |
|---------------------|--|--|----------------|------------|---|----------|--|---------------------|--------------------------|
| <b>IDIOMA</b>       | <p>Utilizando os botõe ▲/▼ alterna o idioma OSD (Menus no Ecrã).</p> <p>ENGLISH ⇔ FRANÇAIS ⇔ DEUTSCH ⇔ ESPAÑOL ⇔ ITALIANO</p> <p>NORSK ⇔ NEDERLANDS ⇔ PORTUGUÊS ⇔ 日本語</p> <p>简体中文 ⇔ 繁體中文 ⇔ 한글 ⇔ SVENSKA ⇔ РУССКИЙ</p> <p>SUOMI ⇔ POLSKI ⇔ TÜRKÇE</p>   |  |                |            |   |          |  |                     |                          |
| <b>MENU POS</b>     | <p>Regule a posição do menu utilizando os botões ◀/▶/▲/▼ .</p> <p>Para sair da operação, pressione o botão MENU no controlo remoto ou simplesmente não realize qualquer operação durante cerca de 10 segundos.</p>   |  |                |            |   |          |  |                     |                          |
| <b>SUPRESS. IMA</b> | <p>Selecione um tipo de ecrã SUPRESS. IMA utilizando os botões ▲/▼ .</p> <p>O ecrã em branco é o ecrã para a função supressão temporária da imagem. É visualizado pressionando o botão SUPRESS. IMA do controlo remoto.</p> <p>Minha Tela ⇔ ORIGINAL ⇔ AZUL ⇔ BRANCO ⇔ PRETO</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Funcionalidade</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Minha Tela</td> <td>O ecrã pode ser registado através do item Minha Tela.</td> </tr> <tr> <td>ORIGINAL</td> <td>Ecrã predefinido como o ecrã original.</td> </tr> <tr> <td>AZUL, BRANCO, PRETO</td> <td>Ecrãs lisos em cada cor.</td> </tr> </tbody> </table> <p>• Para evitar permanecerem como uma imagem posterior, o ecrã Minha Tela ou ORIGINAL mudam para o ecrã preto liso depois de alguns minutos.</p> |  | Funcionalidade | Minha Tela | O ecrã pode ser registado através do item Minha Tela. | ORIGINAL | Ecrã predefinido como o ecrã original. | AZUL, BRANCO, PRETO | Ecrãs lisos em cada cor. |
|                     | Funcionalidade   |  |                |            |   |          |  |                     |                          |
| Minha Tela          | O ecrã pode ser registado através do item Minha Tela.  |  |                |            |   |          |  |                     |                          |
| ORIGINAL            | Ecrã predefinido como o ecrã original.   |  |                |            |   |          |  |                     |                          |
| AZUL, BRANCO, PRETO | Ecrãs lisos em cada cor.   |  |                |            |   |          |  |                     |                          |

(continua na página seguinte)

**Menu TELA (continuação)**

| Item  | Descrição  |   |                |            |   |          |  |          |                  |
|---|--|---|----------------|------------|---|----------|--|----------|------------------|
| <b>INICIAR</b>  | <p>Utilizar os botões ▲/▼ altera o modo do ecrã iniciar. O ecrã INICIAR é o ecrã que é afixado quando nenhum sinal é detectado ou quando o sinal não tiver especificações.</p> <p style="text-align: center;">Minha Tela ↔ ORIGINAL ↔ DESLIGAR</p> <p style="text-align: center;">↑—————↑</p>  |   |                |            |   |          |  |          |                  |
|   | <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;"></th> <th style="width: 50%;">Funcionalidade</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="318 432 535 496">Minha Tela</td> <td data-bbox="535 432 1013 496">O ecrã pode ser registado através do item Minha Tela.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="318 496 535 537">ORIGINAL</td> <td data-bbox="535 496 1013 537">Ecrã predefinido como o ecrã original.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="318 537 535 579">DESLIGAR</td> <td data-bbox="535 537 1013 579">Écrã preto liso.</td> </tr> </tbody> </table> |   | Funcionalidade | Minha Tela | O ecrã pode ser registado através do item Minha Tela. | ORIGINAL | Ecrã predefinido como o ecrã original. | DESLIGAR | Écrã preto liso. |
|   |  | Funcionalidade  |                |            |   |          |  |          |                  |
|   | Minha Tela   | O ecrã pode ser registado através do item Minha Tela. |                |            |   |          |  |          |                  |
|   | ORIGINAL   | Ecrã predefinido como o ecrã original.                |                |            |   |          |  |          |                  |
| DESLIGAR  | Écrã preto liso.   |   |                |            |   |          |  |          |                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para evitar permanecerem como uma imagem posterior, o ecrã Minha Tela ou ORIGINAL mudam para o ecrã SUPRESS.IMA depois de alguns minutos. Se o ecrã SUPRESS.IMA for também o Minha Tela ou ORIGINAL, o ecrã preto liso será utilizado em seu lugar.</li> </ul> |  |   |                |            |   |          |  |          |                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando LIGAR for seleccionado para Pal.-Chave da Minha Tela do item SEGURANÇA no menu OPCA0, o INICIAR é afixado para o Minha Tela.</li> </ul>   |  |   |                |            |   |          |  |          |                  |

(continua na página seguinte)



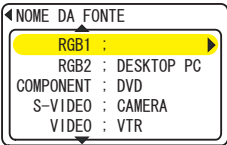



## Menu TELA (continuação)

| Item                        | Descrição   |
|-----------------------------|---|
| <p><b>Minha Tela</b></p>    | <p>Este item permite-lhe capturar uma imagem para ser utilizada como uma imagem Minha Tela a qual pode ser utilizada como o ecrã de SUPRESS.IMA e ecrã INICIAR. Exiba a imagem que deseja capturar antes de executar o procedimento seguinte.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seleccionar este item fará surgir uma caixa de diálogo titulada “Minha Tela”. Esta perguntar-lhe-á se inicia a captação de uma imagem a partir do ecrã actual. Por favor aguarde que a imagem alvo seja visualizada, e então prima o botão ENTER no controlo remoto quando a imagem for exibida. A imagem ficará parada e o quadro para captação aparecerá. Para interromper a operação, prima o botão RESET ou ESC no controlo remoto.</li> <li>2. Utilizando os botões ▲/▼/◀/▶ ajuste a posição da estrutura. Por favor mova o quadro para a posição da imagem que deseja utilizar. O quadro poderá não se mover para certos sinais de entrada. Para iniciar o registo, prima o botão ENTER no controlo remoto. Para repor o ecrã e regressar à caixa de diálogo anterior, prima o botão RESET ou ESC no controlo remoto. O registo leva alguns minutos. Quando o registo tiver sido completado, o ecrã registado e a seguinte mensagem serão visualizados durante alguns segundos: <b>“O registo de Minha Tela terminou.”</b> Se o registo falhar, será visualizada a seguinte mensagem: <b>“Ocorreu um erro de captura. Tente de novo.”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este item não pode ser seleccionado para um sinal M1-D.</li> <li>• Esta função não pode ser seleccionada quando LIGAR for seleccionado para o item BI.Minha Tela.</li> <li>• Esta função não pode ser seleccionada quando LIGAR for seleccionado para Pal.-Chave da Minha Tela do item SEGURANÇA no menu OPCAO.</li> </ul> </li> </ol> |
| <p><b>BI.Minha Tela</b></p> | <p>Utilizar os botões ▲/▼ liga/desliga a função BI. Minha Tela . LIGAR ⇔ DESLIGAR</p> <p>Quando LIGAR é seleccionado, o item Minha Tela não pode ser executado. Utilize esta função para protecção da Minha Tela actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta função não pode ser seleccionada quando LIGAR for seleccionado para Pal.-Chave da Minha Tela do item SEGURANÇA no menu OPCAO.</li> </ul>   |



(continua na página seguinte)



## Menu TELA (continuação)

| Item                 | Descrição  |
|----------------------|--|
| <b>MENSAG</b>        | <p>Utilizar os botões ▲/▼ liga/desliga a função mensagem.<br/>LIGAR ⇔ DESLIGAR</p> <p>Quando LIGAR está seleccionado as seguintes funções de mensagem estão activadas.</p> <p>“PROGRESSO AUTO” enquanto ajustando automaticamente<br/> “NENHUMA ENTRADA É DETECTADA ”<br/> “SINCRONIZAÇÃO FORA DE ALCANCE ”<br/> “A procurar....” enquanto procura por um sinal de entrada<br/> “A detectar....” quando um sinal de entrada for detectado<br/> A indicação do sinal de entrada por mudança<br/> A indicação do rácio do aspecto por mudança<br/> A indicação do MODO FOTO. por mudança<br/> A indicação da IRIS ACTIVA por mudança<br/> A indicação de MINHA MEM por mudança<br/> A indicação de “PARADA” e “  ” quando o ecrã é congelado mediante o premir do botão FREEZE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando DESLIGAR é seleccionado, por favor lembre-se de verificar se a imagem está congelada. Não confunda a imagem parada com uma avaria.</li> </ul>  |
| <b>NOME DA FONTE</b> | <p>Neste Projector a cada porta de entrada pode ser associado um nome.<br/> (1) Use os botões ▲/▼ no menu TELA para seleccionar NOME DA FONTE e pressione o botão ►.<br/> O menu NOME DA FONTE será mostrado.</p>  <p>(2) Utilize os botões ▲/▼ no menu NOME DA FONTE para seleccionar a porta a ser nomeada e pressione o botão ►. O lado direito do menu fica em branco até que seja especificado um nome.<br/> A janela NOME DA FONTE será mostrada.</p> <p>(3) O nome actual será mostrado na primeira linha. Utilize os botões ▲/▼/◀/▶ e o botão ENTER ou INPUT para escolher e usar os caracteres.<br/> O botão RESET pode ser usado para apagar 1 caracter de cada vez. O nome pode possuir um máximo de 16 caracteres.</p>  <p>(4) Para mudar um carácter já introduzido, pressione o botão ▲ enquanto o cursor está na linha [A-N] para mover o cursor para o nome apresentado na primeira linha e use os botões ◀/▶ para seleccionar o carácter a ser modificado. Depois de seleccionado os caracteres num nome use o botão ▼ para movimentar o cursor de volta à zona de selecção de caracteres para introduzir as letras da forma descrita acima.</p>  <p>(5) Seleccione <input type="checkbox"/> e pressione os botões ENTER ou INPUT depois de terminar de introduzir o texto.<br/> Para voltar ao nome anterior sem guardar as últimas alterações pressione o botão ESC ou os botões ◀ e INPUT simultaneamente.</p>  |

## Menu OPÇÃO

Com o menu OPÇÃO pode executar os itens indicados na tabela abaixo. Selecciona um item utilizando os botões de cursor ▲/▼ do projector ou controlo remoto, e prima o botão de cursor ► no projector ou controlo remoto, ou o botão ENTER do controlo remoto para avançar, excepto para os itens TEMPO LÂMP e TEMPO FILTRO. Então realize-o reportando-se à seguinte tabela.

| MENU [RGB1] |              | SELEÇÃO  |
|-------------|--------------|----------|
| CENA        | BUSCA AUTOM. | DESLIGAR |
| IMAGEM      | A-KEYSTONE   | DESLIGAR |
| ENTRO       | LIGAR AUTOM. | DESLIGAR |
| AJUSTE      | DESLIG. AUTO | 0h       |
| AUDIO       | TEMPO LÂMP.  | 0h       |
| TELA        | TEMPO FILTRO | 0h       |
| OPÇÃO       | MEN. BOTÃO   |          |
| REDE        | SERVIÇO      |          |
| MENU FAC.   | SEGURANÇA    |          |

| Item  | Descrição   |
|---|---|
| <b>BUSCA AUTOM.</b>   | <p>Utilizar os botões ▲/▼ liga/desliga a função automática de busca de sinal.</p> <p>LIGAR ⇔ DESLIGAR</p> <p>Quando LIGAR é seleccionado, a não detecção de sinal origina ciclos automáticos através das portas de entrada em ordem sequencial. A busca é iniciada a partir da porta actual. Quando uma entrada é seleccionada, o projector parará a busca e exhibe a imagem.</p> <p>RGB 1 → RGB 2 → M1-D → COMPONENT → S-VIDEO ⇔ VIDEO</p>   |
| <b>A-KEYSTONE</b>  | <p>Os botões ▲/▼ ligam/desligam a função keystone automática.</p> <p>LIGAR ⇔ DESLIGAR</p> <p>LIGAR: A correcção automática da distorção trapezoidal será executada sempre que a inclinação do projector for alterada.</p> <p>DESLIGAR: Esta função está desactivada. Por favor realize a EXECUTAR A-KEYSTONE  no Menu AJUSTE para a correcção automática da distorção trapezoidal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando o projector for suspenso no tecto, esta função não funcionará adequadamente, por isso seleccione DESLIGAR.</li> <li>• Esta função não estará disponível quando o Detector de Transição estiver ligado.</li> </ul> |
| <b>LIGAR AUTOM.</b>   | <p>Os botões ▲/▼ ligam/desligam a função LIGAR AUTOM.</p> <p>LIGAR ⇔ DESLIGAR</p> <p>Quando for definido para LIGAR, a lâmpada do projector ligar-se-á automaticamente sem o procedimento habitual só se o projector se encontrar a ser abastecido com corrente eléctrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta função não está operativa durante o tempo em que a corrente está a ser abastecida ao projector caso a lâmpada esteja desligada.</li> <li>• Depois de ligar a lâmpada através da função LIGAR AUTOM. se não for detectada nenhuma entrada ou operação durante cerca de 30 minutos, o projector desligar-se-á, até mesmo se a função DESLIG.AUTO for desactivada.</li> </ul>                                   |

(continua na página seguinte)

## Menu OPÇÃO (continuação)

| Item                | Descrição  |
|---------------------|--|
| <b>DESLIG.AUTO</b>  | <p>Utilizando os botões ▲/▼ ajuste o tempo para contar decrescentemente e desligar o projector automaticamente.</p> <p>Longo (máx. 99 minutos) ⇔ Curto (min. 0 minutos = DESLIGAR)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Quando o tempo é definido para 0, o projector não se desligará automaticamente.</p> <p>Quando o tempo é definido entre 1 e 99, e quando o tempo passado sem sinal ou com um sinal inadequado atingir o tempo definido, a lâmpada do projector será desligada.</p> <p>Se um dos botões do projector ou botões do controlo remoto for pressionado ou um dos comandos (excepto comandos de busca) for transmitido desde a porta CONTROL durante o tempo correspondente, o projector não se desligará. Por favor reporte-se à secção “Desligar da corrente”.</p> |
| <b>TEMPO LÂMP</b>   | <p>O tempo da lâmpada é o tempo contado após o ultimo reajuste. Este é indicado no menu OPCA0 como o tempo de utilização da lâmpada. Premir o botão RESET do controlo remoto ou o botão ► do projector durante cerca de 3 segundos exhibe uma caixa de diálogo.</p> <p>Para reajustar o temporizador da lâmpada, seleccione REAJUSTE utilizando o botão ▲.</p> <p>REAJUSTAR ⇔ CANCELAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por favor reajuste o temporizador da lâmpada somente quando a lâmpada tenha sido substituída, para obter uma indicação correcta sobre a lâmpada.</li> <li>• Para a substituição da lâmpada, por favor veja a secção “Lâmpada”.</li> </ul>  |
| <b>TEMPO FILTRO</b> | <p>O tempo do filtro é o tempo contado após o ultimo reajuste. Este é indicado no menu OPCA0 como o tempo de utilização do filtro de ar. Premir o botão RESET do controlo remoto ou o botão ► do projector durante cerca de 3 segundos exhibe uma caixa de diálogo.</p> <p>Para reajustar o temporizador do filtro, seleccione REAJUSTE utilizando o botão ▲.</p> <p>REAJUSTAR ⇔ CANCELAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por favor reajuste o temporizador do filtro somente quando tiver limpo ou substituído o filtro de ar, para obter uma indicação correcta sobre o filtro de ar.</li> <li>• Sobre os cuidados com o filtro de ar, por favor veja a secção “Filtro de Ar”.</li> </ul>   |

(continua na página seguinte)

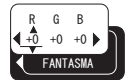
Menu OPÇÃO (continuação)

| Item                    | Descrição  |
|-------------------------|--|
| <p><b>MEU BOTÃO</b></p> | <p>Este item é para atribuir uma das seguintes funções a MY BOTTON 1 e 2 no controlo remoto.</p> <p>Seleccione 1 ou 2 no menu MEU BOTÃO utilizando primeiro os botões ◀/▶. Então, utilizando os botões ▲/▼ configure uma das seguintes funções para o botão seleccionado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RGB1: Define a porta para RGB1.</li> <li>• RGB2: Define a porta para RGB2.</li> <li>• M1-D: Define a porta para M1-D.</li> <li>• COMPONENT: Define a porta para COMPONENT (Y, Cb/Pb, Cr/Pr).</li> <li>• S-VIDEO: Define a porta para S-VIDEO.</li> <li>• VIDEO: Define a porta para VIDEO.</li> <li>• e-SHOT: Exibe o menu e-SHOT.</li> <li>• INFO: Exibe uma caixa de diálogo da ENTRD-INFO.</li> <li>• A-KEystone [ ] EXECUTAR:<br/>Efectua a correcção automática da distorção keystone.</li> <li>• MINHA MEM:<br/>Carrega um dos ajustes de dados que se encontre guardado.</li> </ul> <p>Quando a regulação actual não for guardada na memória será visualizada uma caixa de diálogo.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desejar manter os ajustes actuais, por favor pressione o botão ◀ para sair. De outra maneira, as condições de regulação actuais serão perdidas ao carregar os dados.</li> <li>• MODO FOTO.: Altera o MODO FOTO..</li> <li>• REAJ. FILTR:<br/>Exibe a caixa de diálogo para a confirmação de reajuste do temporizador do filtro.</li> <li>• IRIS ACTIVA: Altera o modo da íris activa.</li> <li>• VOLUME +: Aumenta o volume.</li> <li>• VOLUME -: Diminui o volume.</li> </ul> |
| <p><b>SERVIÇO</b></p>   | <p>Seleccionar este item exhibe o menu SERVIÇO .</p> <p>Seleccione um item utilizando os botões ▲/▼, e prima o botão ▶ ou o botão ENTER do controlo remoto para avançar.</p> <p>VEL. VENT. ⇔ AJUSTE AUTO ⇔ FANTASMA ⇔ MENSG. FILTRO ⇔ TIPO LENTE ⇔ BLOQ. TECLA</p> <p>↙ AJUSTE FABR. ⇔ INFO ⇔ FREQ. REMOTO ⇔ RECEPTOR REMOTO ↘</p> <p><b>VEL. VENT.</b></p> <p>Utilizando os botões ▲/▼ mude a velocidade das ventoinhas de arrefecimento. A ALTA é o modo para a utilização em zonas de maior altitude, etc. O projector é mais ruidoso quando está seleccionado ALTA.</p> <p>ALTA ⇔ NORMAL</p>   |

(continua na página seguinte)

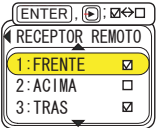
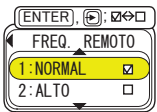
## Menu OPÇÃO (continuação)

| Item           | Descrição  |
|----------------|--|
| <b>SERVIÇO</b> | <p><b>AJUSTE AUTO</b><br/>Utilizar os botões ▲/▼ activa/desactiva o ajustamento automático.<br/>Quando DESLIGAR for seleccionado, a função de ajuste automático é desactivada, no entanto, será desempenhado automaticamente um ligeiro ajuste dependendo da configuração básica.</p> <p>LIGAR ⇔ DESLIGAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dependendo das condições, tais como entrada de imagem, cabo de sinal da unidade, ambiente que circunda a unidade, etc., o ajustamento automático poderá não funcionar correctamente. Nestas circunstâncias, por favor selecione DESLIGAR para desactivar o ajustamento automático e ajustar manualmente.</li> </ul>   |
|                | <p><b>FANTASMA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selecione um elemento cor de fantasma utilizando os botões ◀/▶.</li> <li>2. Ajuste o elemento seleccionado utilizando os botões ▲/▼ para que o fantasma desapareça.</li> </ol>  |
|                | <p><b>MENSG. FILTRO</b><br/>Utilize o botão ▼/▲ para definir o intervalo de tempo do temporizador para a visualização da mensagem para a limpeza do filtro do ar.<br/>50h ⇔ 100h ⇔ 200h ⇔ 300h ⇔ DESLIGAR<br/>Após a selecção de “50h”, “100h”, “200h” ou “300h”, a mensagem “ADVERTÊNCIA *** HRS PASSADAS DESDE A ULTIMA VERIFICAÇÃO DO FILTRO” aparecerá depois do temporizador atingir o intervalo de tempo estabelecido no menu. Quando “DESLIGAR” for seleccionado, a mensagem do filtro do ar não aparecerá.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por favor inspecione e limpe periodicamente o filtro do ar, até mesmo se não houver mensagem. Se o filtro ficar bloqueado pelo pó ou outras substâncias, a temperatura interna aumentará, podendo provocar mau funcionamento, ou reduzir o tempo de vida útil do projector.</li> <li>• Geralmente, recomenda-se que seja escolhido “100h”. Por favor tenha cuidado com o ambiente onde o projector se encontra a funcionar e a condição do filtro do ar, especialmente quando forem seleccionados “200h”, “300h” ou “DESLIGAR”.</li> </ul> |
|                | <p><b>TIPO LENTE</b><br/>Selecione o tipo de lente actualmente em uso utilizando os botões ▲/▼.</p> <p>1 ⇔ 2 ⇔ 3 ⇔ 4 ⇔ 5</p> <p>Por favor selecione um deles referindo-se ao que a seguir se indica.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1: para lente standard (Tipo NL-600)</li> <li>2: para uma lente de curta projecção fixa (Tipo FL-601)</li> <li>3: para uma lente de curta projecção (Tipo SL-602)</li> <li>4: para uma lente de longa projecção (Tipo LL-603)</li> <li>5: para uma lente de super longa projecção (Tipo UL-604)</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta configuração tem influência sobre a distorção keystone etc.</li> <li>• Acerca da lente opcional, por favor consulte o seu fornecedor.</li> </ul>  |



(continua na página seguinte)

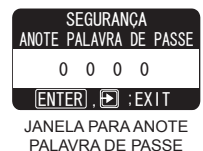
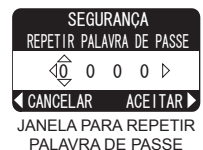
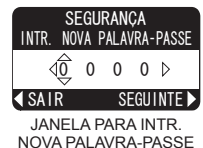
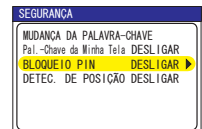
## Menu OPÇÃO (continuação)

| Item           | Descrição  |
|----------------|--|
| <b>SERVIÇO</b> | <p><b>BLOQ. TECLA</b><br/> A utilização dos botões ▲/▼ permite ligar/desligar a função de bloqueio de teclas. Quando LIGAR for seleccionado, os botões do projector não trabalham com excepção do botão STANDBY/ON.<br/> LIGAR ⇔ DESLIGAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilize por favor para evitar danos e toque acidental de teclas. Esta função não tem nenhum efeito sobre o controlo remoto.</li> </ul> <p><b>RECEPTOR REMOTO</b><br/> (1) Seleccionar um sensor remoto utilizando o botão ▲/▼.<br/> 1:FRENTE ⇔ 2:ACIMA ⇔ 3:TRAS</p> <p>(2) Altere utilizando o botão ENTER<br/> <input type="checkbox"/> (desligar) ⇔ <input checked="" type="checkbox"/> (ligar)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Um sensor não pode ser desligado quando os outros dois estiverem desligados. Pelo menos, um deles tem que estar sempre ligado.</li> </ul>  <p><b>FREQ. REMOTO</b><br/> Use os botões ▲/▼ para mudar as configurações de sensor remoto do Projector.<br/> 1:NORMAL ⇔ 2:ALTO</p> <p>Os itens marcados estão activos. As configurações de fábrica são de 1: NORMAL e 2:ALTO. Se o remoto control não funciona correctamente configure ambos só para 1 ou só para 2, como descrito nas Configurar o Remoto Controlo. Nenhum deles pode ser desligado ao mesmo tempo.</p>  <p><b>INFO</b><br/> Seleccionar este item fará surgir uma caixa de diálogo intitulada "INFO ENTRADA". Esta mostra a informação relativa às entradas actuais.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: 30%;"> ENTRD-INFO<br/> RGB1<br/> 1024x768 @60Hz<br/> BLOQ EST </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: 30%;"> ENTRD-INFO<br/> S-VIDEO<br/> SECAM<br/> AUTO </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: 30%;"> ENTRD-INFO<br/> COMPONENT<br/> 576 @50<br/> SCART RGB </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A mensagem "BLOQ EST" significa que a função de bloqueio de estrutura está a funcionar.</li> <li>• A mensagem "SCART RGB" significa que a porta COMPONENT VIDEO está a trabalhar como uma porta de entrada SCART RGB. Refira-se ao item COMPONENT no menu ENTRD.</li> <li>• Este item não pode ser seleccionado para, sem sinal e saída sincronizada.</li> </ul> <p><b>AJUSTE FABR.</b><br/> Seleccionar REAJUSTE utilizando o botão ▲ executa esta função. Através desta função, todos os itens em todos os menus regressarão colectivamente às suas definições iniciais. De notar que os itens TEMPO LÂMP., TEMPO FILTRO, IDIOMA e SEGURANÇA não são reajustados.<br/> REAJUSTE ⇔ CANCELAR</p> |

(continua na página seguinte)

## Menu OPÇÃO (continuação)

| Item             | Descrição   |
|------------------|---|
| <b>SEGURANÇA</b> | <p>Este Projector está equipado com funções de segurança. É necessário o registo do utilizador antes de usar as funções de segurança. Por favor contacte o seu revendedor.</p> <p><b>1. Usar as Funções de SEGURANÇA</b></p> <p><b>1.1 Introduzir a PALAVRA DE PASSE</b></p> <p>1.1-1 Use os botões ▲/▼ no menu OPCAO para seleccionar SEGURANÇA e pressione o botão ►. A janela de INTROD.PALAVRA-PASSE será mostrada. A PALAVRA DE PASSE que vem de fábrica é <b>5201</b>. Esta PALAVRA DE PASSE pode ser modificada (1.2 Mudar a PALAVRA DE PASSE).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• É extremamente recomendado que se altere a PALAVRA DE PASSE de fábrica o mais rapidamente possível.</li> </ul> <p>1.1-2 Utilize os botões ▲/▼/◀/▶ para introduzir a PALAVRA DE PASSE registada. Mova o cursor para o lado direito da JANELA INTROD.PALAVRA-PASSE e pressione o botão ► para exibir o menu SEGURANÇA. Se for introduzida uma de PALAVRA DE PASSE incorrecta, a JANELA INTROD.PALAVRA-PASSE será exibida novamente. Se a PALAVRA DE PASSE for introduzida incorrectamente 3 vezes, o projector desligar-se-á.</p> <p><b>1.2 Mudar a PALAVRA DE PASSE</b></p> <p>1.2-1 Use os botões ▲/▼ no menu SEGURANÇA para seleccionar a MUDANÇA DA PALAVRA-CHAVE e pressione o botão ► para obter a janela para INTR. NOVA PALAVRA-PASSE.</p> <p>1.2-2 Utilize os botões ▲/▼/◀/▶ para introduzir a nova PALAVRA DE PASSE.</p> <p>1.2-3 Desloque o cursor para o lado direito da janela para INTR. NOVA PALAVRA-PASSE e pressione o botão ► para obter a janela de REPETIR PALAVRA DE PASSE, e volte a introduzir a mesma PALAVRA DE PASSE.</p> <p>1.2-4 Mova o cursor para o lado direito da JANELA REPETIR PALAVRA DE PASSE e pressione o botão ► e a JANELA ANOTE PALAVRA DE PASSE será exibida durante 20 segundos, por favor anote a PALAVRA DE PASSE durante este período. Pressionar o botão ENTER do controlo remoto ou o botão INPUT do projector encerrará a JANELA ANOTE PALAVRA DE PASSE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por favor não se esqueça da sua PALAVRA DE PASSE.</li> </ul> |



(continua na página seguinte)



Menu OPÇÃO (continuação)

| Item                    | Descrição  |
|-------------------------|--|
| <p><b>SEGURANÇA</b></p> | <p><b>1.3 Se esquecer a sua PALAVRA DE PASSE</b></p> <p>1.3-1 Siga o procedimento descrito em 1.1-1 para obter a janela INTROD.PALAVRA-PASSE.</p> <p>1.3-2 Enquanto a JANELA INTROD.PALAVRA DE PASSE for visível, pressione e segure o botão RESET do controlo remoto durante cerca de 3 segundos ou pressione e segure os botões INPUT e ► do projector durante cerca de 3 segundos.</p> <p>Será então questionado pelo código de 10 dígitos do produto.<br/>                 NOTA: Se não for introduzida nenhuma chave durante cerca de 55 segundos enquanto Confirmar Código estiver exibido, o menu encerrará. Se necessário repita o processo a partir de 1.3-1.</p> <p>1.3-3 Entre em contato ViewSonic com o código de solicitação de 10 dígitos. A sua PALAVRA DE PASSE ser-lhe-á enviada após a confirmação dos seus dados de registo.</p> |
|                         | <p><b>2. Usar a Função Mijn Scherm PASWOORD</b></p> <p>A função Pal.-Chave da Minha Tela pode ser utilizada para proibir o acesso à função Minha Tela e para evitar que a imagem de Minha Tela seja substituída.</p> <p><b>2.1 Ligar a Função Mijn Scherm PASWOORD</b></p> <p>2.1-1 Use os botões ▲/▼ no menu SEGURANÇA para seleccionar Mijn Scherm PASWOORD e pressione o botão ► para obter o menu Mijn Scherm PASWOORD ligar/desligar.</p>   |
|                         | <p><b>2.2 Definir a PALAVRA DE PASSE</b></p> <p>2.2-1 Obter o menu Mijn Scherm PASWOORD ligar/desligar utilizando o procedimento dado em 2.1-1.</p> <p>2.2-2 Use os botões ▲/▼ no menu Mijn Scherm PASWOORD ligar/desligar seleccione LIGAR. A JANELA INTROD.PALAVRA DE PASSE (pequena) será exibida.</p>  |
|                         | <p>2.2-3 Use os botões ▲/▼/◀/▶ para introduzir a PALAVRA DE PASSE. Desloque o cursor para o lado direito da janela de INTROD.PALAVRA-PASSE (pequena) e pressione o botão ► para aceder à janela VERIF.PALAVRA-PASSE. Introduza novamente a mesma PALAVRA DE PASSE.</p>   |
|                         | <div data-bbox="826 300 1016 363" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="834 371 1009 411">Código de produto (PALAVRA DE PASSE)</p> <div data-bbox="845 821 1005 917" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="837 922 1005 978">Menu Mijn Scherm PASWOORD ligar/desligar</p> <div data-bbox="845 1013 1005 1125" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="834 1125 1009 1181">JANELA PARA INTROD. PALAVRA-PASSE (pequena)</p> <div data-bbox="845 1193 1005 1305" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="848 1305 1002 1345">JANELA DE VERIF. PALAVRA-PASSE</p>   |

(continua na página seguinte)




## Menu OPÇÃO (continuação)

| Item             | Descrição   |
|------------------|---|
| <b>SEGURANÇA</b> | <p>2.2-4 Mova o cursor para o lado direito da JANELA VERIF. PALAVRA-PASSE e pressione o botão ► para visualizar a PALAVRA DE PASSE durante cerca de 20 segundos, por favor anote a PALAVRA DE PASSE durante este período.</p> <p>Pressionar o botão ENTER do controlo remoto ou o botão INPUT do projector fará regressar ao menu ligar/desligar Pal.-Chave da Minha Tela.</p> <p>Se uma PALAVRA DE PASSE está definida para Minha Tela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A função (e menu) de registro do Minha Tela estará indisponível.</li> <li>• A função Bl.Minha Tela (e menu) não estarão disponíveis.</li> <li>• A definição de INICIAR será bloqueada no Minha Tela (e o menu estará indisponível).</li> </ul> <p>Desligar a Pal.-Chave da Minha Tela permitirá o normal funcionamento de ambas as funções.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por favor não se esqueça da sua Pal.-Chave da Minha Tela.</li> </ul> |
|                  | <p><b>2.3 Desligando a PALAVRA DE PASSE</b></p> <p>2.3-1 Siga o procedimento descrito em 2.1-1 para obter o menu Mijn Scherm PASWOORD ligar/desligar.</p> <p>2.3-2 Seleccione DESLIGAR para exibir a JANELA INTROD.PALAVRA-PASSE (grande). Introduza a PALAVRA DE PASSE registada e o ecrã regressará ao menu ligar/desligar Minha Tela.</p> <p>Se for introduzida uma PALAVRA DE PASSE incorrecta, o menu encerrará. Se necessário, repita o processo a partir de 2.3-1.</p>   |
|                  | <p><b>2.4 Se esquecer a sua PALAVRA DE PASSE</b></p> <p>2.4-1 Siga o procedimento descrito em 2.1-1 para obter o menu Mijn Scherm PASWOORD ligar/desligar.</p> <p>2.4-2 Seleccione DESLIGAR para visualizar a JANELA INTROD.PALAVRA-PASSE (grande). Os 10 dígitos para Confirmar Código serão visualizados dentro da JANELA.</p> <p>2.4-3 Entre em contato ViewSonic com o código de solicitação de 10 dígitos. A sua PALAVRA DE PASSE ser-lhe-á enviada após a confirmação dos seus dados de registro.</p>   |
|                  | <p><b>3. Usar a Função BLOQUEIO PIN</b></p> <p>BLOQUEIO PIN é uma função que evita que o projector seja utilizado salvo se for introduzido um Código registado.</p> <p><b>3.1 Registrar o Código PIN</b></p> <p>3.1-1 Use os botões ▲/▼ no menu SEGURANÇA para seleccionar BLOQUEIO PIN e pressione o botão ► ou o botão ENTER para obter o menu BLOQUEIO PIN ligar/desligar.</p> <p>3.1-2 Use os botões ▲/▼ no menu BLOQUEIO PIN ligar/desligar para seleccionar LIGAR e a janela PIN será mostrada no ecrã.</p>   |



(continua na página seguinte)

Menu OPÇÃO (continuação)

| Item   | Descrição  |
|--|--|
| <p><b>SEGURANÇA</b></p>  | <p>3.1-3 Introduza o Código PIN de 4 partes usando os botões ▲/▼/◀/▶, RGB e INPUT. Uma janela CONFIRMAÇÃO será mostrada no ecrã. Volte a introduzir o mesmo Código PIN. Este passo completa o registro do Código PIN.</p> <p>NOTA: Se não for introduzida nenhuma chave durante cerca de 55 segundos enquanto a JANELA DE PIN ou JANELA DE CONFIRMAÇÃO estiverem visíveis, o menu encerrará. Se necessário repita o processo 3.1-1.</p> <p>Posteriormente, em qualquer altura que o projector voltar a ser ligado depois do interruptor de corrente ter sido desligado a JANELA DE PIN será visualizada. Introduza o Código de PIN registado. O projector pode ser utilizado depois do Código de PIN registado ser introduzido. Se for introduzido um Código de PIN errado a JANELA DE PIN será exibida novamente.</p> <p>Se o Código de PIN for introduzido incorrectamente 3 vezes, o projector desligar-se-á. Posteriormente o projector desligar-se-á de cada vez que for introduzido um Código de PIN incorrecto. O Projector também se desligará se não for introduzida nenhuma chave durante 5 minutos enquanto a JANELA DE PIN estiver visível.</p> <p>Esta função só se activará quando o projector for ligado após o interruptor de corrente ter sido desligado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por favor não se esqueça do seu Código PIN.</li> </ul> <p><b>3.2 Desligar a Função BLOQUEIO PIN</b></p> <p>3.2-1 Siga o procedimento descrito em 3.1-1 para obter o menu BLOQUEIO PIN ligar/desligar. Use o botão ▲/▼ para seleccionar DESLIGAR e a janela do PIN será mostrada no ecrã.</p> <p>Introduza o Código PIN registado para desligar a Função BLOQUEIO PIN. Se uma PALAVRA DE PASSE incorrecta for introduzida o menu será encerrado.</p> <p><b>3.3 Se Esquecer o seu Código PIN</b></p> <p>3.3-1 Enquanto a janela PIN é mostrada no ecrã, pressione durante três segundos o botão RESET ou os botões INPUT e ▶. Será então questionado pelo código de 10 dígitos do produto.</p> <p>NOTA: Se não for introduzida nenhuma chave durante cerca de 5 minutos enquanto Confirmar Código estiver visível, o projector desligar-se-á.</p> <p>3.3-2 Entre em contato ViewSonic com o código de solicitação de 10 dígitos. A sua PALAVRA DE PASSE ser-lhe-á enviada após a confirmação dos seus dados de registro.</p> |
|  |  <p>JANELA DE PIN<br/>Inserir Código PIN<br/>-----<br/>&lt; &gt; ▲ ▼ RGB / +</p> <p>JANELA DO PIN</p>  |
|  <p>JANELA DE PIN<br/>Confirmação<br/>-----<br/>&lt; &gt; ▲ ▼ RGB / +</p> <p>JANELA DE CONFIRMAÇÃO (JANELA DO PIN)</p> |  |
|  <p>JANELA DE PIN<br/>Confirmar Código<br/>* * * * *<br/>* * * * *</p> <p>Código de produto<br/>(Código PIN)</p>     |  |

(continua na página seguinte)

## Menu OPÇÃO (continuação)

| Item             | Descrição   |
|------------------|---|
| <b>SEGURANÇA</b> | <p><b>4. Usar a Função Detec. de Posição</b></p> <p>Quando a função Detec. de Posição estiver em LIGAR, quando o interruptor de corrente é ligado para alimentar o projector, este poderá reagir como indicado abaixo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O alarme do Detec. de Posição indicado abaixo poderá ser exibido no ecrã, se o projector tiver sido deslocado ou reinstalado.</li> <li>• O alarme do Detec. de Posição poderá ser exibido no ecrã, se a configuração de IMAG.ESPELH tiver sido alterada.</li> <li>• A função de ajuste da correcção trapezoidal ser proibida para o período de tempo em que o Detec. de Posição estiver em LIGAR.</li> </ul> <p><b>4.1 Ligar a Função Detec. de Posição</b></p> <p>4.1-1 Utilize os botões ▲/▼ no menu SEGURANÇA para seleccionar Detec. de Posição e pressione botão ► ou ENTER para visualizar o menu ligar/desligar Detec. de Posição. Selecione LIGAR e as configurações actuais para o ângulo e imag.espelh. serão gravadas.</p> <p>NOTA: Esta função poderá não ser efectuada de forma adequada se o projector não estiver numa posição estável quando se selecciona LIGAR.</p> <p>4.1-2 Se esta função for definida para LIGAR quando as configurações para o ângulo vertical do projector ou imag.espelh para as quais o projector está ligado forem diferentes das anteriormente gravadas, o Alarme do Detec. de Posição será visualizado e o projector não exibirá o sinal de entrada.</p> <p>Se o Alarme do Detec. de Posição for visualizado durante cerca de 5 minutos, a lâmpada desligar-se-á. Esta função só se activará quando o projector for ligado após o interruptor de corrente ter sido desligado.</p> <p><b>4.2 Definir a PALAVRA DE PASSE para o Detec. de Posição</b></p> <p>4.2-1 Use os botões ▲/▼ no menu de SEGURANÇA para seleccionar Detec. de Posição e pressione o botão ► ou botão ENTER para obter o menu Detec. de Posição ligar/desligar.</p> <p>4.2-2 Utilize os botões ▲/▼ do menu ligar/desligar Detector de Transição para seleccionar LIGAR. A JANELA INTROD.PALAVRA-PASSE (pequena) será visualizada.</p> <p>4.2-3 Use os botões ▲/▼/◀/▶ para introduzir a PALAVRA DE PASSE. Desloque o cursor para o lado direito da janela INTROD.PALAVRA-PASSE (pequena) e pressione o botão ► para obter a janela VERIF.PALAVRA-PASSE, e introduza a mesma PALAVRA DE PASSE de novo.</p> <p>4.2-4 Mova o cursor para a direita da JANELA VERIF.PALAVRA-PASSE e pressione o botão ► para visualizar a PALAVRA DE PASSE durante cerca de 20 segundos, por favor anote a PALAVRA DE PASSE durante este período.</p> <p>Pressionar o botão ENTER do controlo remoto ou o botão INPUT do projector fará regressar ao menu ligar/desligar do Detec. de Posição.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por favor não se esqueça da sua PALAVRA DE PASSE Detec. de Posição.</li> </ul> |



Menu Detec. de Posição ligar/desligar

&lt;&lt;LIGAR O DETEC. DE POSIÇÃO&gt;&gt;

O projector foi mudado da posição em que havia sido anteriormente instalado.

Se deseja obter de novo a projecção de uma imagem quadrada, use o menu para desactivar o Detector de Posição.

Alarme de Detec. de Posição



JANELA PARA INTROD. PALAVRA-PASSE (pequena)




JANELA PARA VERIF. PALAVRA-PASSE



JANELA PASSE

(continua na página seguinte)

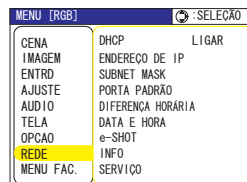
## Menu OPÇÃO (continuação)

| Item   | Descrição   |
|--|---|
| <b>SEGURANÇA</b>   | <b>4.3 Configurando o Detec. de Posição para desligar</b>   |
|  | 4.3-1 Siga o procedimento descrito em 4.1-1 para obter o menu Detec. de Posição ligar/desligar.   |
|  | 4.3-2 Seleccione DESLIGAR para visualizar a JANELA INTROD.PALAVRA-PASSE (grande).<br>Introduza a PALAVRA DE PASSE registada e o ecrã regressará ao menu ligar/desligar Detec. de Posição.<br>Se for introduzida uma PALAVRA DE PASSE incorrecta o menu encerrará.<br>Se necessário repita o processo a partir de 4.3-1. |
|  | <b>4.4 Se esquecer a sua PALAVRA DE PASSE</b>   |
| 4.4-1 Siga o procedimento descrito em 4.1-1 para obter o menu Detec. de Posição ligar/desligar.  |   |
| 4.4-2 Seleccione DESLIGAR para visualizar a JANELA INTROD.PALAVRA DE PASSE (grande). Os 10 dígitos para Confirmar Código serão visualizados dentro da JANELA.      |   |
| 4.4-3 Entre em contato ViewSonic com o código de solicitação de 10 dígitos. A sua PALAVRA DE PASSE ser-lhe-á enviada após a confirmação dos seus dados de registo. | JANELA PARA INTROD. PALAVRA-PASSE (grande)  |

## Menu REDE





Consulte o seu administrador de rede antes de se conectar a um ponto de acesso existente na sua rede. Configurações de rede incorrectas para este projector poderão originar problemas na rede. Selecione “REDE” no menu principal para aceder às seguintes funções.

Selecione um item utilizando os botões cursor ▲/▼ do projector ou controlo remoto, e prima o botão cursor ► do projector ou controlo remoto, ou o botão ENTER do controlo remoto para avançar. Então realize-o reportando-se à seguinte tabela.



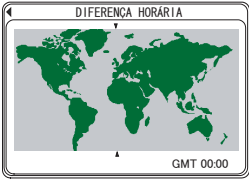
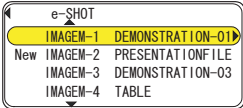
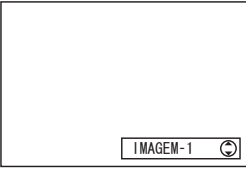

**NOTA** • A definição de fábrica por defeito para DHCP é “LIGAR”. Não existe necessidade de configurar [DHCP], [ENDEREÇO DE IP], [SUBNET MASK] ou [PORTA PADRÃO] se a sua rede possuir o DHCP activado.

• Se não estiver a utilizar o SNTP, então deve configurar a DATA E HORA durante a instalação inicial. Por favor reporte-se ao item DATA E HORA na lista seguinte.

| Item  | Descrição  |
|---|--|
| <b>DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol)</b> | <p>DHCP LIGAR/DESLIGAR:<br/>           Utilize os botões ▲/▼ para ligar/desligar DHCP<br/>           LIGAR ⇔ DESLIGAR</p>  <p>Selecione DESLIGAR quando a rede não possuir o DHCP activado.</p>   |
| <b>ENDEREÇO DE IP</b>                             | <p>Introduzir o ENDEREÇO DE IP:<br/>           Utilize os botões ▲/▼/◀/▶ para introduzir o ENDEREÇO DE IP. Esta função só pode ser utilizada quando DHCP estiver configurado para “DESLIGAR”.</p>  <p>• O ENDEREÇO DE IP é o número que identifica este projector na rede. Você não pode ter dois dispositivos com o mesmo ENDEREÇO DE IP na mesma rede.</p> |
| <b>SUBNET MASK</b>                                | <p>Introduzir a SUBNET MASK:<br/>           Utilize os botões ▲/▼/◀/▶ para introduzir a mesma SUBNET MASK que a utilizada pelo seu PC. Esta função só pode ser utilizada quando DHCP estiver configurado para “DESLIGAR”.</p>    |
| <b>PORTA PADRÃO</b>                               | <p>Introduzindo a PORTA PADRÃO:<br/>           Utilize os botões ▲/▼/◀/▶ para introduzir o endereço da PORTA PADRÃO (um nodo numa rede de computador que serve como um ponto de acesso a outra rede). Esta função só pode ser utilizada quando DHCP estiver configurado para “DESLIGAR”.</p>   |

(continua na página seguinte)

Menu REDE (continuação)

| Item                            | Descrição  |
|---------------------------------|--|
| <p><b>DIFERENÇA HORÁRIA</b></p> | <p>Introduzir a DIFERENÇA HORÁRIA:<br/>                     Utilize os botões ▲/▼ para introduzir a DIFERENÇA HORÁRIA.<br/>                     Coloque a mesma DIFERENÇA HORÁRIA que aquela existente no seu PC. Em caso de dúvida, consulte o seu administrador de rede.<br/>                     Utilize o botão ◀ para regressar ao menu depois de ter acertado a DIFERENÇA HORÁRIA.</p>   |
| <p><b>DATA E HORA</b></p>       | <p>Introduzir DATA E HORA:<br/>                     Utilize os botões ▲/▼/◀/▶ para introduzir o Ano (últimos dois dígitos), Mês, Data, Hora e Minutos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O projector irá sobrepor esta configuração e recuperar a informação da DATA E HORA a partir do Servidor Horário quando SNTP estiver activado. Veja <b>[Definição da data/hora]</b> em <b>[Instruções do proprietário – Funções de Rede: Configurar e controlar o projector via web browser]</b> para definições SNTP.</li> </ul>   |
| <p><b>e-SHOT</b></p>            | <p>Visor e-SHOT:<br/>                     Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar um item e os botões ▶ ou ENTER para visualizar a imagem.</p> <p>Imagem 1<br/>                     Imagem 2<br/>                     Imagem 3<br/>                     Imagem 4</p> <p>Os nomes dos arquivos das imagens registradas são exibidos por 16 caracteres ou menos.<br/>                     Exemplo: DEMONSTRATION-01<br/>                     “NEW” é estampada no início da linha quando a imagem é recentemente registrada. Depois da imagem ser exibida, a estampa “NEW” é apagada.</p> <p>Uma vez que uma imagem seja visualizada, você pode utilizar os botões ▲/▼ para se mover através das imagens. Utilize os botões ◀ ou ESC para regressar ao menu.</p> <p>Pressionar o botão RESET ou o botão ▶ durante cerca de 3 segundos enquanto uma imagem estiver a ser visualizada exibirá o menu REAJUSTE. A imagem exibida pode ser apagada a partir do menu REAJUSTE utilizando o botão ENTER do controlo remoto ou o botão INPUT do projector.</p> <p>Se não pretender apagar a imagem utilize o botão ESC do controlo remoto ou prima os botões ◀ e INPUT do projector ao mesmo tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os itens sem imagem guardada não podem ser seleccionados.</li> <li>• As imagens podem ser mudadas utilizando os botões ▲/▼ enquanto os dados da imagem são transferidos.</li> </ul>    |

(continua na página seguinte)

## Menu REDE (continuação)

| Item                  | Descrição   |
|-----------------------|---|
| <p><b>INFO</b></p>    | <p>Visor INFO:<br/>Utilize os botões ► ou ENTER para visualizar a informação da rede e confirmar as configurações.</p> <div data-bbox="781 252 1028 400" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">◀ REDE-INFO</p> <p>NOME</p> <p>ENDEREÇO DE IP 192.168.1.254</p> <p>SUBNET MASK 255.255.255.0</p> <p>PORTA PADRÃO 0.0.0.0</p> <p>ENDEREÇO MAC 00:00:87:56:AC:7C</p> <p>DIFERENÇA HORÁRIA GMT +00:00</p> <p>DATA E HORA 2000/1/1 8:15</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Somente os primeiros 16 caracteres do nome do projector serão visualizados.</li> <li>• A pilha do relógio incorporado poderá estar gasta caso se verifique um atraso no relógio, até mesmo quando a DATA E HORA tenham sido configuradas correctamente. Substitua a pilha seguindo as instruções para a substituição da pilha.</li> </ul> |
| <p><b>SERVIÇO</b></p> | <p>Selecione REINÍCIAR utilizando o botão ►.</p> <div data-bbox="542 635 717 708" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">◀ SERVIÇO</p> <p style="text-align: center;">REINÍCIAR ►</p> </div> <p>Seguidamente utilize o botão ▲ para executar.</p> <div data-bbox="542 772 717 884" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">◀ REINÍCIAR</p> <p style="text-align: center;">▲ EXECUTAR</p> <p style="text-align: center;">CANCELAR ▼</p> </div> <p>A rede será cortada de uma vez se seleccionar reiniciar. Se DHCP for seleccionado. O endereço de IP pode ser alterado. Depois de seleccionar REINÍCIAR, o menu da Rede poderá não ser controlado durante aproximadamente 20 segundos.</p>   |



## Funções de Rede

Este projector está equipado com as seguintes Funções de Rede:

### **Configurar e controlar o projector por web browser**

A alteração da configuração e o controlo do projector podem ser efectuados em rede através de um web browser num computador ligado à mesma rede.

### **Alertas de falha e Avisos por E-mail**

O projector pode enviar automaticamente alertas para endereços de e-mail predefinidos quando o projector necessita de manutenção ou um erro é detectado.

### **Monitorização do Projector por SNMP**

Este projector suporta o SNMP (Simple Network Management Protocol), o que permite a sua monitorização à distância usando software SNMP. Além disso, este projector pode enviar alertas de falha e avisos para um PC predefinido.

### **Controlo do Projector por programação de Eventos (Agenda)**

O projector pode ser programado para efectuar várias funções agendadas pela DATA E HORA.

### **Transferência de Imagens Fixas**

O projector pode exibir imagens fixas transferidas por rede.

### **Controlo do Projector com RS-232C por Rede**

O projector pode ser controlado com comandos RS-232C através da Rede.

## Antes de Usar as Funções de Rede...

Para usar as funções de rede deste projector, o mesmo deve ser configurado para a rede onde for instalado. Consulte o administrador de rede antes de ligar o projector à rede pretendida. Configurações de rede incorrectas neste projector poderão originar problemas na rede a que está ligado.

Use um cabo CAT-5 para ligar a Porta (o router ou PC que canaliza o tráfego para um destino exterior à subnet do dispositivo transmissor) ao terminal de rede do projector e configure os seguintes itens:

### Se a rede dispõe do DHCP activado:

Quando no menu de rede o item **[DHCP]** está seleccionado como **[TURN ON]** a configuração de rede do projector pode ser definida automaticamente. Por favor procure DHCP no Menu REDE. Se for necessário um IP fixo/estático, configure o projector de acordo com os passos descritos na secção seguinte.

### Se a rede não dispõe de DHCP activado ou se é necessário um IP fixo numa rede que dispõe de DHCP activado:

Configure os seguintes itens no Menu REDE:

1. **[DHCP]**: Desactive o DHCP (selecione **[DHCP]** para **[TURN OFF]**).
2. **[IP ADDRESS]**: Introduza uma Subnet Mask adequada para permitir a ligação do projector à rede.
3. **[SUBNET MASK]**: Enter an appropriate SUBNETMASK for the projector to connect to your network.
4. **[DEFAULT GATEWAY]** Introduza um endereço de Gateway (o router ou PC que canaliza o tráfego para um destino exterior à subnet do dispositivo transmissor) adequado para permitir a ligação do projector à rede.

## Configurar e controlar o projector por web browser

O ajuste e controlo do projector podem ser efectuados em rede através de um web browser num computador ligado à mesma rede.

**NOTA** • É necessário o Internet Explorer 5.5 ou versão mais recente ou o Netscape 6.2 ou versão mais recente.

- Se o JavaScript está desactivado na configuração do web browser, deverá ser activado de forma a permitir a visualização adequada das páginas web do projector. Veja os ficheiros de Ajuda do web browser para obter detalhes sobre como activar o JavaScript.
- Este projector suporta o SSL (Secure Socket Layer). Por favor, escreva o endereço web do projector começando sempre com "https://".
- Se durante aproximadamente 50 segundos não fizer uso do web browser em nenhuma operação, o sistema desligar-se-á automaticamente. Por favor, ligue-se novamente se deseja continuar a usar o web browser.
- Depois de se ter ligado, aparecerá uma pequena janela em branco por detrás da janela principal de operações. Por favor, não feche esta pequena janela em branco. Se fechar esta janela, o sistema desligar-se-á automaticamente mesmo que esteja a efectuar alguma operação.

A pequena janela em branco fechar-se-á quando a janela principal de operações for fechada.

- A pequena janela em branco poderá ser considerada um pop-up e será bloqueada se estiver a usar o Windows XP Service Pack 2 ou outro software de segurança.

Se o Service Pack 2 bloquear a janela, aparecerá a seguinte mensagem:

"Pop-up blocked. To see this pop-up or additional options click here..."

Escolha: "Temporarily Allow Pop-ups" ou "Always Allow Pop-ups From This Site..." para poder abrir a janela.

- Recomenda-se que sejam instaladas todas as actualizações do web browser. É particularmente recomendado a todos os usuários que utilizem Internet Explorer sob uma versão de Microsoft Windows anterior ao Windows XP Service Pack 2 que instalem a actualização de segurança Q832894 (MS04-004) ou o interface do web browser poderá não ser exibido correctamente.

E ao utilizar uma versão antiga de Internet Explorer, durante o funcionamento o browser desconecta-se após 50 segundos.

**Configurar e controlar o projector por web browser (Continuação)**

Para configurar ou controlar o projector por web browser, é necessário uma palavra-chave e uma ID. Há dois tipos de IDs: os IDs de Administrador e os IDs de Utilizador. A tabela seguinte descreve as diferenças entre os IDs de Administrador e Utilizadores.

| Item                       | Descrição  | ID de Administrador | ID de Utilizador |
|----------------------------|--|---------------------|------------------|
| <b>Network Information</b> | Mostra a configuração de rede corrente para o projector.                   | √                   | √                |
| <b>Network Settings</b>    | Mostra e configura as definições de rede.                                  | √                   | N/A              |
| <b>Port Settings</b>       | Mostra e configura as definições das portas de comunicação.                | √                   | N/A              |
| <b>Mail Settings</b>       | Mostra e configura as definições de e-mail.                                | √                   | N/A              |
| <b>Alert Settings</b>      | Mostra e configura os alertas de falhas e avisos.                          | √                   | N/A              |
| <b>Schedule Settings</b>   | Mostra e configura as definições de agenda.                                | √                   | N/A              |
| <b>Date/Time Settings</b>  | Mostra e configura as definições da data e hora.                           | √                   | N/A              |
| <b>Security Settings</b>   | Mostra e configura as palavras-chave e outras especificações de segurança. | √                   | N/A              |
| <b>Projector Control</b>   | Controla o projector.  | √                   | √                |
| <b>Projector Status</b>    | Mostra e configura o estado corrente do projector.                         | √                   | √                |
| <b>Network Restart</b>     | Restabelece a ligação à rede do projector.                                 | √                   | N/A              |

Segue-se a configuração de fábrica para os IDs de administrador, para os IDs de utilizador e para as palavras-chave.

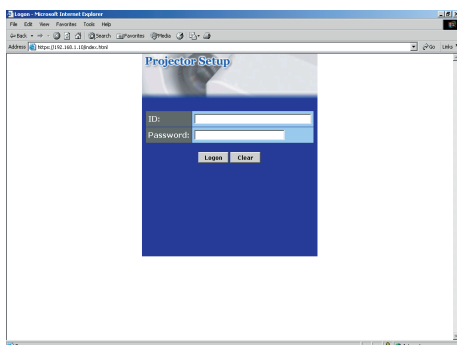
| Item                    | ID            | Palavra-Chave |
|-------------------------|---------------|---------------|
| <b>Administrator ID</b> | Administrador | <em branco>   |
| <b>User ID</b>          | Utilizador    | <em branco>   |

## Configuração

Siga os seguintes passos para configurar e controlar o projector por web browser. Exemplo: Se o endereço do IP do projector for seleccionado para 192.168.1.10:

- 1) Introduza **[https://192.168.1.10]** na barra de endereços do web browser e o ecrã da Fig. 1 será mostrado.
- 2) Introduza o seu ID e palavra-chave e clique em **[Logon]**.

Fig. 1



Se o registo for bem sucedido aparecerá um dos dois ecrãs apresentados na Fig.2 e Fig.3.

Fig. 2 (Ligação com o ID de administrador)

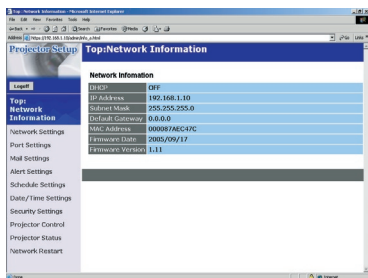
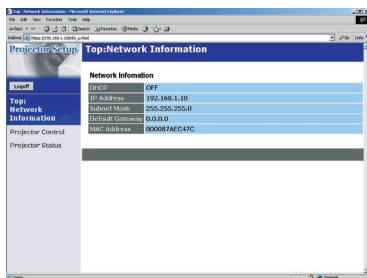
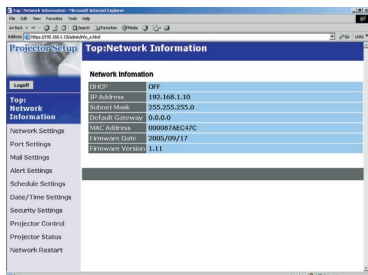


Fig. 3 (Ligação com o ID de utilizador)



- 3) Clique na operação desejada ou item de configuração no menu principal localizado no lado esquerdo do ecrã (Fig. 2 ou Fig. 3).

## Network Information



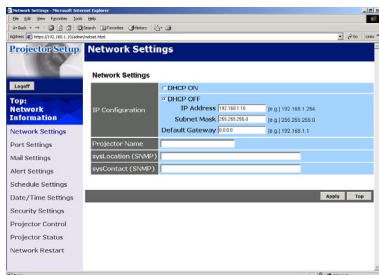
Todas as imagens de ecrãs apresentadas neste manual dizem respeito a ligações efectuadas com ID de administrador.

As funções apenas acessíveis aos Administradores não serão visíveis quando se usa um ID de utilizador. Veja as descrições dadas em cada uma das tabelas seguintes.

Mostra a configuração de rede corrente para o projector.

| Item                    | Descrição   |
|-------------------------|---|
| <b>DHCP</b>             | Mostra a configuração do DHCP.  |
| <b>IP Address</b>       | Mostra o endereço corrente do IP.   |
| <b>Subnet Mask</b>      | Mostra a Subnet Mask.   |
| <b>Default Gateway</b>  | Mostra a Porta Padrão.  |
| <b>MAC Address</b>      | Mostra o endereço MAC.  |
| <b>Firmware Date</b>    | Mostra o identificador temporal do firmware da rede. Esta informação só é apresentada quando a ligação é efectuada com o ID de administrador. |
| <b>Firmware Version</b> | Mostra a número da versão do firmware da rede. Esta informação só é apresentada quando a ligação é efectuada com o ID de administrador.       |

## Network Settings



Mostra e configura as definições de rede.

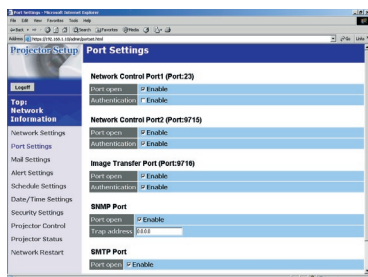
| Item                    | Descrição   |
|-------------------------|---|
| <b>IP Configuration</b> | Configura a rede.   |
| <b>DHCP ON</b>          | Activa o DHCP.  |
| <b>DHCP OFF</b>         | Desactiva o DHCP.   |
| <b>IP Address</b>       | Define o endereço do IP quando o DHCP está desactivado.           |
| <b>Subnet Mask</b>      | Define a Subnet Mask quando o DHCP está desactivado.              |
| <b>Default Gateway</b>  | Define a Porta Padrão quando o DHCP está desactivado.             |
| <b>Projector Name</b>   | Define o nome do Projector.                                       |
| <b>SysLocation</b>      | Define a localização de referência para quando se utiliza o SNMP. |
| <b>SysContact</b>       | Define o contacto de informação para quando se utiliza o SNMP.    |

Clique no botão **[Apply]** para salvar as selecções efectuadas.

**NOTA** • As novas definições de configuração serão activadas após o restabelecimento da ligação à rede. Quando as definições de configuração são modificadas, a ligação à rede deve ser restabelecida. O restabelecimento da ligação à rede é efectuado ao clicar em **[Network Restart]** no menu principal.

- Se o projector for ligado a uma rede preexistente, o Administrador da rede deverá ser contactado antes de definir os endereços dos servidores.

## Port Settings



Mostra e configura as definições das portas de comunicação.

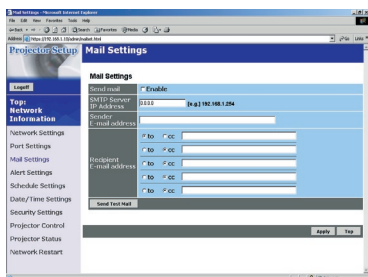
| Item  | Descrição   |
|---|---|
| <b>Network Control Port1</b><br>(Port:23)   | Configura o comando de controlo da Porta 1 (Porta:23).  |
| <b>Port open</b>                            | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para usar a porta 23.                             |
| <b>Authentication</b>                       | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação quando é necessária autenticação para esta porta. |
| <b>Network Control Port2</b><br>(Port:9715) | Configura o comando de controlo da Porta 2 (Port:9715).   |
| <b>Port open</b>                            | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para usar a porta 9715.                           |
| <b>Authentication</b>                       | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação quando é necessária autenticação para esta porta. |
| <b>Image Transfer Port</b><br>(Port:9716)   | Configura a porta para a transferência de imagens (Porta:9716).                                     |
| <b>Port open</b>                            | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para usar a porta 9716.                           |
| <b>Authentication</b>                       | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação quando é necessária autenticação para esta porta. |
| <b>SNMP Port</b>                            | Configura a porta do SNMP.  |
| <b>Port open</b>                            | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para usar a porta do SNMP.                        |
| <b>Trap address</b>                         | Configura o destino da armadilha SNMP em formato IP.  |
| <b>SMTP Port</b>                            | Configura a porta do SMTP.  |
| <b>Port open</b>                            | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para usar a função de e-mail.                     |

Clique no botão **[Apply]** para salvar as selecções efectuadas.

**NOTA** • As novas definições de configuração serão activadas após o restabelecimento da ligação à rede. Quando as definições de configuração são modificadas, a ligação à rede deve ser restabelecida. O restabelecimento da ligação à rede é efectuado ao clicar em **[Network Restart]** no menu principal.



## Mail Settings



Mostra e configura as definições de e-mail.

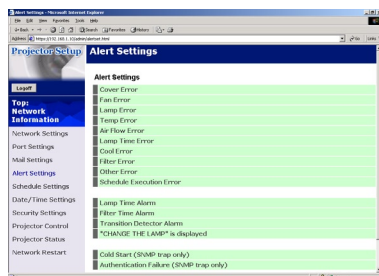
| Item                            | Descrição  |
|---------------------------------|--|
| <b>Send Mail</b>                | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para usar a função de e-mail. Configure as condições para enviar e-mail em <b>[Alert Settings]</b> .   |
| <b>SMTP Server IP Address</b>   | Configura o endereço do servidor de e-mail em formato IP.  |
| <b>Sender E-mail address</b>    | Configura o endereço do emissor do e-mail. O comprimento do endereço de e-mail do remetente não deverá ser superior a 255 caracteres alfanuméricos.  |
| <b>Recipient E-mail address</b> | Define até cinco endereços de e-mail de destinatários. Também se pode especificar <b>[TO]</b> ou <b>[CC]</b> para cada endereço. O comprimento do endereço de e-mail do destinatário não deverá ser superior a 255 caracteres alfanuméricos. |

Clique no botão **[Apply]** para salvar as selecções efectuadas.

**NOTA** • Pode-se confirmar se as configurações de e-mail funcionam correctamente usando o botão **[Send Test Mail]**.

- Se o projector for ligado a uma rede preexistente, o Administrador da rede deverá ser contactado antes de definir os endereços dos servidores.

## Alert Settings



Mostra e configura os alertas de falhas e avisos.

| Item                | Descrição   |
|---------------------|---|
| <b>Cover Error</b>  | Configura os alertas de Erro Associados a tampas no projector.  |
| <b>SNMP Trap</b>    | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para activar os alertas por armadilha SNMP para este item.  |
| <b>Send Mail</b>    | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para os alertas por e-mail para este item.  |
| <b>Mail Subject</b> | Configura a linha referente ao assunto no e-mail a ser enviados. O comprimento da linha referente ao assunto não deverá se superior a 255 caracteres alfanuméricos. |
| <b>Mail Text</b>    | Configura o texto no e-mail a ser enviados. O comprimento do texto não deverá se superior a 1024 caracteres alfanuméricos.  |
| <b>Fan Error</b>    | Configura o alerta de falha na ventoinha.   |
| <b>SNMP Trap</b>    | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para activar os alertas por armadilha SNMP para este item.  |
| <b>Send Mail</b>    | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para os alertas por e-mail para este item.  |
| <b>Mail Subject</b> | Configura a linha referente ao assunto no e-mail a ser enviados. O comprimento da linha referente ao assunto não deverá se superior a 255 caracteres alfanuméricos. |
| <b>Mail Text</b>    | Configura o texto no e-mail a ser enviados. O comprimento do texto não deverá se superior a 1024 caracteres alfanuméricos.  |

**Alert Settings (Continuação)**

| Item                  | Descrição   |
|-----------------------|---|
| <b>Lamp Error</b>     | Configura os alertas de falha na lâmpada.   |
| <b>SNMP Trap</b>      | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para activar os alertas por armadilha SNMP para este item.  |
| <b>Send Mail</b>      | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para os alertas por e-mail para este item.  |
| <b>Mail Subject</b>   | Configura a linha referente ao assunto no e-mail a ser enviados. O comprimento da linha referente ao assunto não deverá se superior a 255 caracteres alfanuméricos. |
| <b>Mail Text</b>      | Configura o texto no e-mail a ser enviados. O comprimento do texto não deverá se superior a 1024 caracteres alfanuméricos.  |
| <b>Temp Error</b>     | Configura o alerta de temperatura.  |
| <b>SNMP Trap</b>      | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para activar os alertas por armadilha SNMP para este item.  |
| <b>Send Mail</b>      | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para os alertas por e-mail para este item.  |
| <b>Mail Subject</b>   | Configura a linha referente ao assunto no e-mail a ser enviados. O comprimento da linha referente ao assunto não deverá se superior a 255 caracteres alfanuméricos. |
| <b>Mail Text</b>      | Configura o texto no e-mail a ser enviados. O comprimento do texto não deverá se superior a 1024 caracteres alfanuméricos.  |
| <b>Air Flow Error</b> | Configura o alerta de falha no fluxo de ar.   |
| <b>SNMP Trap</b>      | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para activar os alertas por armadilha SNMP para este item.  |
| <b>Send Mail</b>      | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para os alertas por e-mail para este item.  |
| <b>Mail Subject</b>   | Configura a linha referente ao assunto no e-mail a ser enviados. O comprimento da linha referente ao assunto não deverá se superior a 255 caracteres alfanuméricos. |
| <b>Mail Text</b>      | Configura o texto no e-mail a ser enviados. O comprimento do texto não deverá se superior a 1024 caracteres alfanuméricos.  |

## Alert Settings (Continuação)

| Item                   | Descrição   |
|------------------------|---|
| <b>Lamp Time Error</b> | Configura ou alerta por falha no temporizador da lâmpada.   |
| <b>SNMP Trap</b>       | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para activar os alertas por armadilha SNMP para este item.  |
| <b>Send Mail</b>       | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para os alertas por e-mail para este item.  |
| <b>Mail Subject</b>    | Configura a linha referente ao assunto no e-mail a ser enviados. O comprimento da linha referente ao assunto não deverá se superior a 255 caracteres alfanuméricos. |
| <b>Mail Text</b>       | Configura o texto no e-mail a ser enviados. O comprimento do texto não deverá se superior a 1024 caracteres alfanuméricos.  |
| <b>Cool Error</b>      | Configura o alerta de erro por temp. excessivamente baixas.   |
| <b>SNMP Trap</b>       | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para activar os alertas por armadilha SNMP para este item.  |
| <b>Send Mail</b>       | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para os alertas por e-mail para este item.  |
| <b>Mail Subject</b>    | Configura a linha referente ao assunto no e-mail a ser enviados. O comprimento da linha referente ao assunto não deverá se superior a 255 caracteres alfanuméricos. |
| <b>Mail Text</b>       | Configura o texto no e-mail a ser enviados. O comprimento do texto não deverá se superior a 1024 caracteres alfanuméricos.  |
| <b>Filter Error</b>    | Configura o alerta de falha no filtro.  |
| <b>SNMP Trap</b>       | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para activar os alertas por armadilha SNMP para este item.  |
| <b>Send Mail</b>       | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para os alertas por e-mail para este item.  |
| <b>Mail Subject</b>    | Configura a linha referente ao assunto no e-mail a ser enviados. O comprimento da linha referente ao assunto não deverá se superior a 255 caracteres alfanuméricos. |
| <b>Mail Text</b>       | Configura o texto no e-mail a ser enviados. O comprimento do texto não deverá se superior a 1024 caracteres alfanuméricos.  |

**Alert Settings (Continuação)**

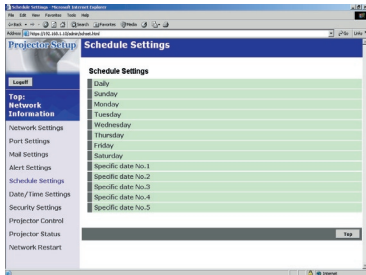
| Item                            | Descrição   |
|---------------------------------|---|
| <b>Other Error</b>              | Configura outros alertas de erros.  |
| <b>SNMP Trap</b>                | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para activar os alertas por armadilha SNMP para este item.  |
| <b>Send Mail</b>                | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para os alertas por e-mail para este item.  |
| <b>Mail Subject</b>             | Configura a linha referente ao assunto no e-mail a ser enviados. O comprimento da linha referente ao assunto não deverá se superior a 255 caracteres alfanuméricos. |
| <b>Mail Text</b>                | Configura o texto no e-mail a ser enviados. O comprimento do texto não deverá se superior a 1024 caracteres alfanuméricos.  |
| <b>Schedule Execution Error</b> | Configura o alerta de erros na execução de eventos agendados.   |
| <b>SNMP Trap</b>                | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para activar os alertas por armadilha SNMP para este item.  |
| <b>Send Mail</b>                | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para os alertas por e-mail para este item.  |
| <b>Mail Subject</b>             | Configura a linha referente ao assunto no e-mail a ser enviados. O comprimento da linha referente ao assunto não deverá se superior a 255 caracteres alfanuméricos. |
| <b>Mail Text</b>                | Configura o texto no e-mail a ser enviados. O comprimento do texto não deverá se superior a 1024 caracteres alfanuméricos.  |
| <b>Lamp Time Alarm</b>          | Configura o alerta para o alarme de validade da lâmpada.  |
| <b>Alarm Time</b>               | Configura o alerta para a validade da lâmpada.  |
| <b>SNMP Trap</b>                | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para activar os alertas por armadilha SNMP para este item.  |
| <b>Send Mail</b>                | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para os alertas por e-mail para este item.  |
| <b>Mail Subject</b>             | Configura a linha referente ao assunto no e-mail a ser enviados. O comprimento da linha referente ao assunto não deverá se superior a 255 caracteres alfanuméricos. |
| <b>Mail Text</b>                | Configura o texto no e-mail a ser enviados. O comprimento do texto não deverá se superior a 1024 caracteres alfanuméricos.  |

## Alert Settings (Continuação)

| Item                                  | Descrição   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Filter Time Alarm</b>              | Configura o alerta para o alarme de validade do filtro.   |
| <b>Alarm Time</b>                     | Configura o alerta para a validade do filtro.   |
| <b>SNMP Trap</b>                      | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para activar os alertas por armadilha SNMP para este item.  |
| <b>Send Mail</b>                      | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para os alertas por e-mail para este item.  |
| <b>Mail Subject</b>                   | Configura a linha referente ao assunto no e-mail a ser enviados. O comprimento da linha referente ao assunto não deverá se superior a 255 caracteres alfanuméricos. |
| <b>Mail Text</b>                      | Configura o texto no e-mail a ser enviados. O comprimento do texto não deverá se superior a 1024 caracteres alfanuméricos.  |
| <b>Transition Detector Alarm</b>      | Configura o alerta para o alarme do detector de transição.  |
| <b>SNMP Trap</b>                      | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para activar os alertas por armadilha SNMP para este item.  |
| <b>Send Mail</b>                      | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para os alertas por e-mail para este item.  |
| <b>Mail Subject</b>                   | Configura a linha referente ao assunto no e-mail a ser enviados. O comprimento da linha referente ao assunto não deverá se superior a 255 caracteres alfanuméricos. |
| <b>Mail Text</b>                      | Configura o texto no e-mail a ser enviados. O comprimento do texto não deverá se superior a 1024 caracteres alfanuméricos.  |
| <b>“CHANGE THE LAMP” is displayed</b> | Configura o alarme para quando “TROCAR A LAMPADA” é mostrado.   |
| <b>SNMP Trap</b>                      | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para activar os alertas por armadilha SNMP para este item.  |
| <b>Send Mail</b>                      | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para os alertas por e-mail para este item.  |
| <b>Mail Subject</b>                   | Configura a linha referente ao assunto no e-mail a ser enviados. O comprimento da linha referente ao assunto não deverá se superior a 255 caracteres alfanuméricos. |
| <b>Mail Text</b>                      | Configura o texto no e-mail a ser enviados. O comprimento do texto não deverá se superior a 1024 caracteres alfanuméricos.  |
| <b>Cold Start</b>                     | Configura o alarme de início a frio.  |
| <b>SNMP Trap</b>                      | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para activar os alertas por armadilha SNMP para este item.  |
| <b>Authentication Failure</b>         | Configura o alarme de falha na autenticação.  |
| <b>SNMP Trap</b>                      | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para activar os alertas por armadilha SNMP para este item.  |

Clique no botão **[Apply]** para salvar as selecções efectuadas.

## Schedule Settings



Mostra e configura as definições de agenda.

| Item                 | Descrição   |
|----------------------|---|
| <b>Daily</b>         | Configura a agenda diária.  |
| <b>Schedule</b>      | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para activar a agenda diária.             |
| <b>Schedule List</b> | Mostra a agenda diária existente.   |
| <b>Sunday</b>        | Configura a agenda para domingo.  |
| <b>Schedule</b>      | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para activar a agenda para domingo.       |
| <b>Schedule List</b> | Mostra a agenda existente para domingo.   |
| <b>Monday</b>        | Configura a agenda para segunda-feira.  |
| <b>Schedule</b>      | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para activar a agenda para segunda-feira. |
| <b>Schedule List</b> | Mostra a agenda existente para segunda-feira.   |
| <b>Tuesday</b>       | Configura a agenda para terça-feira.  |
| <b>Schedule</b>      | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para activar a agenda para terça-feira.   |
| <b>Schedule List</b> | Mostra a agenda existente para terça-feira.   |
| <b>Wednesday</b>     | Configura a agenda para quarta-feira.   |
| <b>Schedule</b>      | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para activar a agenda para quarta-feira.  |
| <b>Schedule List</b> | Mostra a agenda existente para quarta-feira.  |
| <b>Thursday</b>      | Configura a agenda para quinta-feira.   |
| <b>Schedule</b>      | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para activar a agenda para quinta-feira.  |
| <b>Schedule List</b> | Mostra a agenda existente para quinta-feira.  |
| <b>Friday</b>        | Configura a agenda para sexta-feira.  |
| <b>Schedule</b>      | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para activar a agenda para sexta-feira.   |
| <b>Schedule List</b> | Mostra a agenda existente para sexta-feira.   |
| <b>Saturday</b>      | Configura a agenda para sábado.   |
| <b>Schedule</b>      | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para activar a agenda para sábado.        |
| <b>Schedule List</b> | Mostra a agenda existente para sábado.  |

**Schedule Setting (Continuação)**

| Item                      | Descrição  |
|---------------------------|--|
| <b>Specific date No1</b>  | Configua a agenda para uma data específica (No.1).   |
| <b>Schedule</b>           | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para activar a agenda para uma data específica (No.1). |
| <b>Month/Day</b>          | Configura o Mês e a data.  |
| <b>Schedule List</b>      | Mostra a programação existente para uma data específica (No.1).  |
| <b>Specific date No.2</b> | Configua a agenda para uma data específica (No.2).   |
| <b>Schedule</b>           | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para activar a agenda para uma data específica (No.2). |
| <b>Month/Day</b>          | Configura o Mês e a data.  |
| <b>Schedule List</b>      | Mostra a programação existente para uma data específica (No.2).  |
| <b>Specific date No.3</b> | Configua a agenda para uma data específica (No.3).   |
| <b>Schedule</b>           | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para activar a agenda para uma data específica (No.3). |
| <b>Month/Day</b>          | Configura o Mês e a data.  |
| <b>Schedule List</b>      | Mostra a programação existente para uma data específica (No.3).  |
| <b>Specific date No.4</b> | Configua a agenda para uma data específica (No.4).   |
| <b>Schedule</b>           | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para activar a agenda para uma data específica (No.4). |
| <b>Month/Day</b>          | Configura o Mês e a data.  |
| <b>Schedule List</b>      | Mostra a programação existente para uma data específica (No.4).  |
| <b>Specific date No.5</b> | Configua a agenda para uma data específica (No.5).   |
| <b>Schedule</b>           | Clique em <b>[Enable]</b> na caixa de verificação para activar a agenda para uma data específica (No.5). |
| <b>Month/Day</b>          | Configura o Mês e a data.  |
| <b>Schedule List</b>      | Mostra a programação existente para uma data específica (No.5).  |

Clique no botão **[Apply]** para salvar as selecções efectuadas.



### Schedule Setting (Continuação)

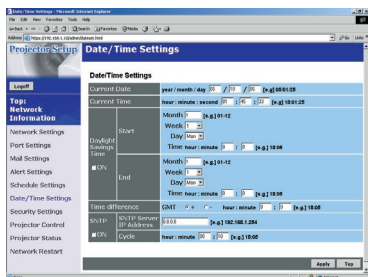
Para adicionar novas funções e eventos clique no botão **[Add New]** e defina os seguintes itens.

| Item                           | Descrição   |
|--------------------------------|---|
| <b>Time</b>                    | Configura o tempo para executar os comandos.  |
| <b>Command</b>                 | Configura os comandos a serem executados.   |
| <b>Power Parameter</b>         | Configura os comandos para controlo de gestão de energia.                               |
| <b>Input Source Parameter</b>  | Configura os parâmetros para o interruptor de entrada.                                  |
| <b>Display Image Parameter</b> | Configura os parâmetros que apresentam a informação relativa à transferência de imagem. |

Clique no botão **[Register]** para adicionar novos comandos à lista de eventos da agenda.

Clique no botão **[Delete]** para apagar comandos à lista de eventos da agenda.

### Date/Time Settings



Mostra e configura as definições da data e hora.

| Item                | Descrição                                       |
|---------------------|---|
| <b>Current Date</b> | Atualiza a data no formato ano/mês/dia.         |
| <b>Current Time</b> | Atualiza a hora no formato hora:minuto:segundo. |

## Date/Time Settings (Continuação)

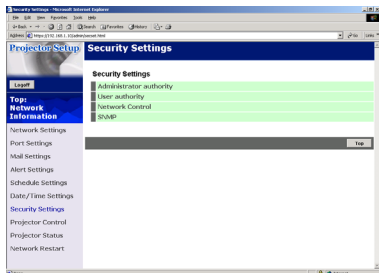
| Item                          | Descrição  |
|-------------------------------|--|
| <b>Daylight Savings Time</b>  | Clique em <b>[ON]</b> na caixa de verificação para activar o modo diurno de poupança de energia e definir os seguintes itens:            |
| <b>Start</b>                  | Define a data e a hora a que se inicia o modo de poupança diurna de energia.   |
| <b>Month</b>                  | Define o mês a que se inicia o modo de poupança diurna de energia (1~12).  |
| <b>Week</b>                   | Define a semana a que se inicia o modo de poupança diurna de energia (First, 2, 3, 4, Last).   |
| <b>Day</b>                    | Define o dia a que se inicia o modo de poupança diurna de energia (Sun, Mon, Tue, Wed, Thu, Fri, Sat).                                   |
| <b>Hour</b>                   | Define a hora a que se inicia o modo de poupança diurna de energia (0 ~ 23).   |
| <b>Minute</b>                 | Define o minuto a que se inicia o modo modo de poupança diurna de energia (0 ~ 59).  |
| <b>End</b>                    | Define a data e a hora a que termina o modo de poupança diurna de energia (1~12).  |
| <b>Month</b>                  | Define o mês a que se inicia o modo de poupança diurna de energia (1~12).  |
| <b>Week</b>                   | Define a semana a que se inicia o modo de poupança diurna de energia (First, 2, 3, 4, Last).   |
| <b>Day</b>                    | Define o dia a que se inicia o modo de poupança diurna de energia (Sun, Mon, Tue, Wed, Thu, Fri, Sat).                                   |
| <b>Hour</b>                   | Define a hora a que se inicia o modo de poupança diurna de energia (0 ~ 23).   |
| <b>Minute</b>                 | Define o minuto a que se inicia o modo modo de poupança diurna de energia (0 ~ 59).  |
| <b>Time difference</b>        | Define o fuso horário (hours:minutes).<br>Define um fuso horário igual ao do PC. Em caso de dúvida consulte o seu administrador de rede. |
| <b>SNTP</b>                   | Clique em <b>[ON]</b> na caixa de verificação para obter a informação da data e hora do servidor de SNTP e definir os seguintes itens:   |
| <b>SNTP Server IP Address</b> | Configura o endereço do servidor de SNTP em formato IP.  |
| <b>Cycle</b>                  | Configura o intervalo de tempo ao qual se obtém informação da data e hora do servidor de SNTP (hours:minutes).                           |

Clique no botão **[Apply]** para salvar as selecções efectuadas.

**NOTA** • As novas definições de configuração serão activadas após o restabelecimento da ligação à rede. Quando as definições de configuração são modificadas, a ligação à rede deve ser restabelecida. O restabelecimento da ligação à rede é efectuado ao clicar em **[Network Restart]** no menu principal.

- Se o projector for ligado a uma rede preexistente, o Administrador da rede deverá ser contactado antes de definir os endereços dos servidores.
- Para activar a função SNTP o fuso horário deve estar definido.
- O projector obterá a informação da data e hora do Timeserver actualizando continuamente as definições de tempo quando o SNTP está activado.
- A hora do Relógio Interno poderá não ficar correcta. A utilização de SNTP é recomendada para manter a hora correcta.

## Security Settings



Mostra e configura as palavras-chave e outras especificações de segurança.

| Item                                   | Descrição   |
|--|---|
| <b>Administrator authority</b>         | Configura a ID e palavra-chave do administrador.  |
| <b>Administrator ID</b>                | Configura a ID do administrador.<br>A dimensão do texto não deverá ser superior a 32 caracteres alfanuméricos.                                    |
| <b>Administrator Password</b>          | Configura a palavra-chave do administrador.<br>O comprimento da linha referente ao assunto não deverá se superior a 255 caracteres alfanuméricos. |
| <b>Re-enter Administrator Password</b> | Reintroduz a palavra-chave do administrador para verificação.   |
| <b>User authority</b>                  | Configura a ID e palavra-chave do utilizador.   |
| <b>User ID</b>                         | Configura a ID do utilizador.<br>O comprimento da linha referente ao assunto não deverá se superior a 32 caracteres alfanuméricos.                |
| <b>User Password</b>                   | Configura a palavra-chave do utilizador.<br>O comprimento da linha referente ao assunto não deverá se superior a 255 caracteres alfanuméricos.    |
| <b>Re-enter User Password</b>          | Reintroduz a palavra-chave do utilizador para verificação.  |

**DSecurity Settings (Continuação)**

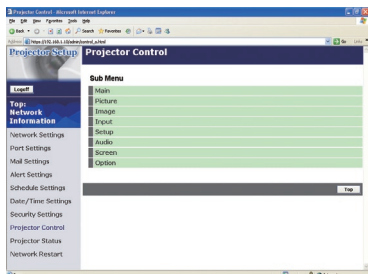
| Item                                    | Descrição  |
|---|--|
| <b>Network Control</b>                  | Configura a Autenticação da Palavra-Chave para o comando de controlo.  |
| <b>Authentication Password</b>          | Configura a Autenticação da Palavra-Chave. O comprimento da linha referente ao assunto não deverá se superior a 16 caracteres alfanuméricos. |
| <b>Re-enter Authentication Password</b> | Utilizado para reintroduzir a acima mencionada palavra-chave para verificação.   |
| <b>SNMP</b>                             | Configura o nome de comunidade se o SNMP for usado.  |
| <b>Community Name</b>                   | Configura o nome de comunidade. O comprimento da linha referente ao assunto não deverá se superior a 64 caracteres alfanuméricos.            |

Clique no botão **[Apply]** para salvar as selecções efectuadas.

**NOTA** • As novas definições de configuração serão activadas após o restabelecimento da ligação à rede. Quando as definições de configuração são modificadas, a ligação à rede deve ser restabelecida. O restabelecimento da ligação à rede é efectuado ao clicar em **[Network Restart]** no menu principal.

## Controlo do Projector

### Projector Control



Os itens apresentados na tabela que se segue podem ser executados usando o menu **[Projector Control]**.

Selecione um item usando as teclas de direcção (para cima e para baixo) do PC.

A maior parte dos itens têm um sub menu. Veja a tabela que se segue para mais detalhes.

Controla o projector.

| Item                   | Descrição                                  |
|------------------------|--|
| <b>Main</b>            |  |
| <b>Power</b>           | Liga e Desliga o projector.                |
| <b>Input Source</b>    | Seleciona a fonte de alimentação.          |
| <b>Picture Mode</b>    | Seleciona as definições do Modo de Imagem. |
| <b>Blank On/Off</b>    | Activa e desactiva o modo Supress. Ima.    |
| <b>Mute</b>            | Activa e desactiva o modo Silêncio.        |
| <b>Freeze</b>          | Seleciona as definições de Parada.         |
| <b>Magnify</b>         | Controlo as definições de Aumente.         |
| <b>Picture</b>         |  |
| <b>Brightness</b>      | Ajusta as definições de Brilho.            |
| <b>Contrast</b>        | Ajusta as definições de Contraste.         |
| <b>Gamma</b>           | Seleciona as definições de Gama.           |
| <b>Color Temp</b>      | Seleciona as definições de Temp Cor.       |
| <b>Color</b>           | Ajusta as definições de Cor.               |
| <b>Tint</b>            | Ajusta as definições de Matiz.             |
| <b>Sharpness</b>       | Ajusta as definições de Nitidez.           |
| <b>Active Iris</b>     | Seleciona as definições da Íris Activa.    |
| <b>MyMemory Recall</b> | Actualiza os dados da Minha Mem.           |
| <b>MyMemory Save</b>   | Salva a informação da Minha Mem.           |

**Projector Control (Continuação)**

| Item                         | Descrição  |
|------------------------------|--|
| <b>Image</b>                 |  |
| <b>Aspect</b>                | Selecciona as definições de Aspecto.                               |
| <b>Over Scan</b>             | Selecciona as definições de Sobreexpl.                             |
| <b>V Position</b>            | Ajusta a Posição V.  |
| <b>H Position</b>            | Ajusta a Posição H.  |
| <b>H Phase</b>               | Ajusta a Fase H.   |
| <b>H Size</b>                | Ajusta o Tamanho H.  |
| <b>Auto Adjust</b>           | Executa Ajust Autom.   |
| <b>Input</b>                 |  |
| <b>Progressive</b>           | Selecciona a configuração Progress.                                |
| <b>Video NR</b>              | Selecciona a configuração do Red.Int.Ví.                           |
| <b>3D-YCS</b>                | Selecciona as definições de 3D-YCS.                                |
| <b>Color Space</b>           | Selecciona o Esp Cor.  |
| <b>Component</b>             | Selecciona as definições para os terminais dos vários Componentes. |
| <b>C-Video Format</b>        | Selecciona a configuração do Formato Video.                        |
| <b>S-Video Format</b>        | Selecciona a configuração do Formato S-Video.                      |
| <b>M1-D</b>                  | Selecciona as definições de M1-D.                                  |
| <b>Frame Lock</b>            | Activa e desactiva o Bloq Est..                                    |
| <b>RGB in-1</b>              | Selecciona o tipo de sinal de entrada RGB1.                        |
| <b>RGB in-2</b>              | Selecciona o tipo de sinal de entrada RGB2.                        |
| <b>Setup</b>                 |  |
| <b>Auto Keystone Execute</b> | Executa a correcção automática da distorção trapezoidal.           |
| <b>Keystone V</b>            | Ajusta a definição para a Keystone Vertical.                       |
| <b>Keystone H</b>            | Ajusta a definição para a Keystone Horizontal.                     |
| <b>Whisper</b>               | Selecciona a Vel. Vent. (Normal ou Silenciame)                     |
| <b>Mirror</b>                | Selecciona o estado de Imag. Espelh.                               |

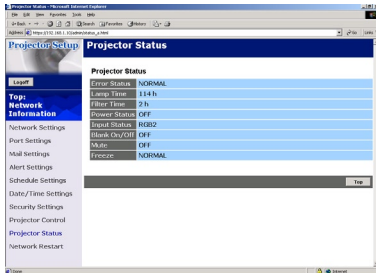
**Projector Control (Continuação)**

| Item                   | Descrição   |
|------------------------|---|
| <b>Audio</b>           |   |
| <b>Volume</b>          | Ajusta as definições de Volume.                   |
| <b>Trble</b>           | Ajusta a definição dos Agudos.                    |
| <b>Bass</b>            | Ajusta a definição dos Graves.                    |
| <b>SRS WOW</b>         | Selecciona a definição de SRS WOW.                |
| <b>Speaker</b>         | Liga/Desliga o Altifalante.                       |
| <b>Audio-RGB1</b>      | Atribui o terminal de entrada do Audio-RGB1.      |
| <b>Audio-RGB2</b>      | Atribui o terminal de entrada do Audio-RGB2.      |
| <b>Audio-M1-D</b>      | Atribui o terminal de entrada do Audio-M1-D.      |
| <b>Audio-Vídeo</b>     | Atribui o terminal de entrada do Audio-Vídeo.     |
| <b>Audio-S-Vídeo</b>   | Atribui o terminal de entrada do Audio-S-Vídeo.   |
| <b>Audio-Component</b> | Atribui o terminal de entrada do Audio-Component. |

|                        |                                      |
|------------------------|--------------------------------------|
| <b>Screen</b>          |                                      |
| <b>Language</b>        | Selecciona o Idioma para o OSD.      |
| <b>Menu Position V</b> | Ajusta a Posição Vertical do Menu.   |
| <b>Menu Position H</b> | Ajusta a Posição Horizontal do Menu. |
| <b>Blank</b>           | Selecciona o modo Supress.lma.       |
| <b>Startup</b>         | Selecciona o modo de ecrã de Início. |
| <b>MyScreen Lock</b>   | Liga/Desliga o modo Bl. Minha Tela.  |
| <b>Message</b>         | Activa/Desactiva a função de Mensag. |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Option</b>               |   |
| <b>Auto Search</b>          | Activa/Desactiva a função de busca automática de sinal.                   |
| <b>Auto Keystone</b>        | Liga/desliga a função de correcção automática da distorção trapezoidal.   |
| <b>Auto on</b>              | Liga/desliga a função Ligar Autom.  |
| <b>Auto off</b>             | Configura o temporizador para desligar o projector na ausência de sinal.  |
| <b>My Button-1</b>          | Atribui as funções para os botões MY BUTTON1 no controlo remoto incluído. |
| <b>My Button-2</b>          | Atribui as funções para os botões MY BUTTON2 no controlo remoto incluído. |
| <b>Auto Adjust</b>          | Activa/desactiva o ajuste automático.                                     |
| <b>Remote Receiv. Front</b> | Activa/Desactiva a Receptor Remoto Frente.                                |
| <b>Remote Receiv. Rear</b>  | Activa/Desactiva a Receptor Remoto Tras.                                  |
| <b>Remote Receiv. Top</b>   | Activa/Desactiva a Receptor Remoto Acima.                                 |
| <b>Remote Freq. Normal</b>  | Activa/Desactiva a Freq. Remoto Normal.                                   |
| <b>Remote Freq. High</b>    | Activa/Desactiva a Freq. Remoto Alto.                                     |

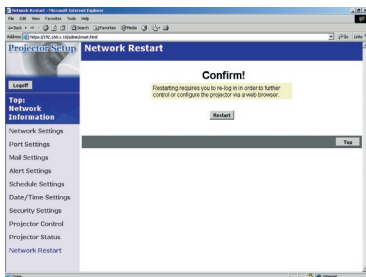
## Projector Status



Mostra e configura o estado corrente do projector.

| Item                | Descrição  |
|---------------------|--|
| <b>Error Status</b> | Mostra o estado corrente de erro.                          |
| <b>Lamp Time</b>    | Mostra o tempo de utilização da lâmpada em uso.            |
| <b>Filter Time</b>  | Mostra o tempo de utilização do filtro em uso.             |
| <b>Power Status</b> | Mostra o modo actual de utilização de energia.             |
| <b>Input Status</b> | Mostra a proveniência corrente do sinal de entrada.        |
| <b>Blank On/Off</b> | Mostra o estado Activo/Inactivo do Supress.lma.            |
| <b>Mute</b>         | Mostra o estado Activo/Inactivo corrente do modo Silêncio. |
| <b>Freeze</b>       | Mostra o estado Activo/Inactivo corrente do modo Parada.   |

## Network Restart



Reinicia a ligação à rede do projector.

| Item           | Descrição   |
|----------------|---|
| <b>Restart</b> | Restabelece a ligação à rede do projector para tornar efectivas as novas configurações. |

**NOTA** • Ao restabelecer a ligação à rede terá que se registrar de novo para melhor controlo ou para configurar o projector por web browser.

## Logoff

Quando se clica em fim de registo, o ecrã de registo é activado.



## Alertas de falha e Avisos por E-mail

O projector pode enviar automaticamente alertas para endereços de e-mail pre-definidos quando o projector necessita de manutenção ou um erro é detectado.

**NOTA** • Podem ser definidos até cinco endereços de e-mail.  
• O projector poderá não enviar o e-mail se houver um corte súbito de corrente.

## Configurações do E-mail

Para usar as funções de e-mail do projector, configure por favor os seguintes itens por web browser:

**Exemplo: Se o endereço do IP para o projector for definido como 192.168.1.10:**

- 1) Introduza [**https://192.168.1.10**] na barra de endereços do web browser
- 2) Introduza a ID e palavra-chave de Administrador e clique em [**Logon**].
- 3) Clique em [**Port Settings**] no menu principal.
- 4) Clique em [**Enable**] na caixa de verificação para abrir a Porta SMTP.
- 5) Clique no botão [**Apply**] para salvar as selecções efectuadas.

**NOTA** • É necessário restabelecer a ligação à rede após a alteração das configurações da Porta de SMTP. Clique em [**Network Restart**] e configure os seguintes itens:

- 6) Clique em [**Mail Settings**] e configure cada item. Veja o item **Mail Settings** em **Configurar e controlar o projector por web browser** para mais informações.
- 7) Clique no botão [**Apply**] para salvar as selecções efectuadas.

**NOTA** • Clique no botão [**Send Test Mail**] em [**Mail Settings**] para confirmar que as definições de e-mail estão correctas. O e-mail seguinte será enviado para o endereço predefinido.

|                              |                  |                               |
|------------------------------|------------------|-------------------------------|
| Linha referente ao assunto : | Test Mail        | <Nome do Projector>           |
| Texto                        | : Send Test Mail |                               |
|                              | Date             | <Data do teste>               |
|                              | Time             | <Hora do teste>               |
|                              | IP Address       | <Endereço do IP do projector> |
|                              | MAC Address      | <Endereço MAC do projector>   |

**Configurações do E-mail (Continuação)**

- 8) Configure as definições das mensagens de erro/aviso por E-mail. Clique em **[Alert Settings]** no menu principal.
- 9) Seleccione e configure cada item de alerta. Veja **Alert Settings** em **Configurar e controlar o projector por web browser** para mais informações.
- 10) Clique no botão **[Apply]** para salvar as selecções efectuadas.

Os e-mails de Falha/Aviso têm o formato seguinte:

|                              |                     |                               |
|------------------------------|---------------------|-------------------------------|
| Linha referente ao assunto : | <Título Principal>  | <Nome do Projector>           |
| Text                         | : <Texto do E-mail> |                               |
|                              | Date                | <Data da Falha/Aviso>         |
|                              | Time                | <Hora da Falha/Aviso>         |
|                              | IP Address          | <Endereço do IP do projector> |
|                              | MAC Address         | <Endereço MAC do projector>   |

### Monitorização do Projector por SNMP

Quando o SNMP é activado, to projector é capaz de enviar alertas de Falha/Aviso para um PC predefinido.

**NOTA** • É recomendado que as funções SNMP sejam efectuadas pelo administrador da rede.

- Software de gestão de SNMP deverá ser instalado no computador para monitorizar o projector por SNMP.

### Configurações do SNMP

Configure os seguintes itens por web browser para usar o SNMP.

**Exemplo: Se o endereço do IP para o projector for definido como 192.168.1.10:**

- 1) Introduza [**https://192.168.1.10**] na barra de endereços do web browser.
- 2) Introduza a ID e palavra-chave de Administrador e clique em [**Logon**].
- 3) Clique em [**Port Settings**] no menu principal.
- 4) Clique em [**Enable**] na caixa de verificação para abrir a Porta SNMP.  
Defina o endereço do IP para enviar a armadilha SNMP em caso de falha/aviso.

**NOTA** • É necessário restabelecer a ligação à rede após a alteração das configurações da armadilha SMTP. Clique em [**Network Restart**] e configure os seguintes itens:

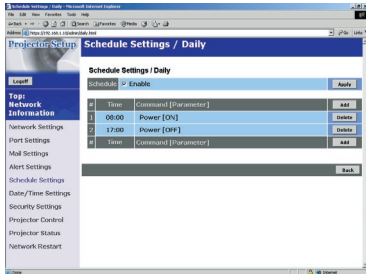
- 5) Clique em [**Security Settings**] no menu principal.
- 6) Clique em [**SNMP**] e defina o Nome de Comunidade no ecrã que é mostrado.

**NOTA** • É necessário restabelecer a ligação à rede após a alteração do Nome de Comunidade

- Clique em [**Network Restart**] e configure os seguintes itens:

- 7) Configure as definições para a transmissão de armadilhas de Falhas/Avi-  
sos. Clique em [**Alert Settings**] no menu principal e seleccione o item Falhas/Avi-  
sos para se configurado.
- 8) Clique em [**Enable**] na caixa de verificação para enviar a armadilha SNMP  
para Falhas/Avi-  
sos. Limpe a caixa de verificação [**Enable**] quando não é  
necessária a transmissão de armadilha SNMP.
- 9) Clique no botão [**Apply**] para salvar as selecções efectuadas.

## Controlo do Projector por programação de Eventos (Agenda)



O projector pode ser controlado automaticamente através de uma agenda de eventos.

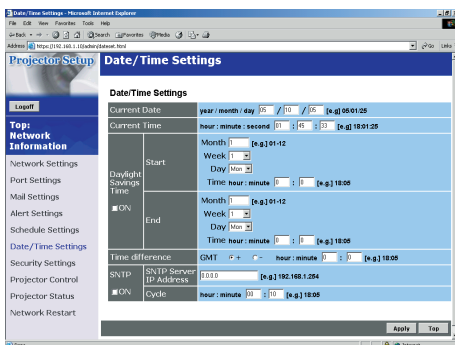
- NOTA** • Podem-se agendar os seguintes eventos: Power ON/OFF, Input Source e Transferred Image Display.
- Há três tipos de agenda: 1) daily 2) day of the week 3) specific date.
  - A prioridade no agendamento é a seguinte: 1) specific date 2) day of the week 3) daily.
  - Podem ser definidas até cinco datas para agendar eventos. A prioridade é dada aos eventos com um numero menos quando mais que um evento for agendado para a mesma data e hora (e.g., 'Specific day No. 1' tem prioridade sobre 'Specific day No. 2' e assim sucessivamente).
  - Antes de activar os eventos na agenda, certifique-se de que a data e hora foram devidamente especificados.

## Configurações de Data/Hora

A definição da Data/Hora pode ser ajustada por web browser.

**Exemplo: Se o endereço do IP para o projector for definido como 192.168.1.10:**

- 1) Introduza [**https://192.168.1.10**] na barra de endereços do web browser. Introduza a ID e palavra-chave de Administrador e clique em [**Logon**].
- 2) Clique em [**Date/Time Settings**] no menu principal e configure cada item. Veja o item **Date/Time Settings** em **Configurar e controlar o projector por web browser** para mais informações.
- 3) Clique no botão [**Apply**] para salvar as selecções efectuadas.



**NOTA** • É necessário restabelecer a ligação à rede após a alteração das configurações de modo de poupança diurna de energia ou de SNTP.

- A pilha para o relógio interno pode estar descarregada se o relógio se atrasa, mesmo que a DATA E HORA estejam acertadas correctamente. Substitua a bateria seguindo as instruções de substituição de baterias.
- A hora do Relógio Interno poderá não ficar correcta. A utilização de SNTP é recomendada para manter a hora correcta.

## Configuração da Agenda

A definição da agenda pode ser configurada através de um web browser.

**Exemplo: Se o endereço do IP para o projector for definido como 192.168.1.10:**

- 1) Introduza [**https://192.168.1.10**] na barra de endereços do web browser.
- 2) Introduza a ID e palavra-chave de Administrador e clique em [**Logon**].
- 3) Clique em [**Schedule Settings**] no menu principal e seleccione os itens a agendar pretendidos
- 4) Clique em [**Enable**] na caixa de verificação para activar a agenda.
- 5) Introduza a Data (Month/Day) para uma evento agendado para uma data específica.
- 6) Clique em [**Add**] e defina a hora, comandos e parâmetro e clique em [**Add This Schedule**] quando desejar adicionar um comando.
- 7) Clique no botão [**Delete**] quando quiser apagar evento agendado.
- 8) Clique no botão [**Apply**] para salvar as selecções efectuadas.

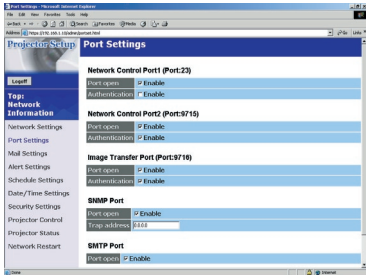
Há três tipos de agenda.

- 1) Daily: Executa a operação especificada a uma determinada hora todos os dias.
- 2) Sunday ~ Saturday: Executa a operação especificada a um determinado dia da semana.
- 3) Specific Date: Executa a operação especificada a uma determinada data e hora.

**NOTA** • No modo de descanso o indicador de corrente ficará verde intermitente durante aprox. 3 segundos quando pelo menos 1 tarefa "Power ON" é poupada.

• Quando se usa a função agenda, o cabo de alimentação deve estar ligado ao projector e à tomada e o interruptor de corrente no projector deve estar posição de ligado, [ | ]. A função agenda não poderá ser utilizada quando interruptor de corrente no projector está na posição de desligado, [ O ] ou o disjuntor da sala está inoperacional. A luz cor-de-laranja ou vermelha no indicador de corrente indica que o projector está a receber corrente.

## Visualização de e-SHOT (Transferência de Imagens Fixas)



O projector pode exibir imagens fixas transferidas por rede.

### Porta de Comunicação

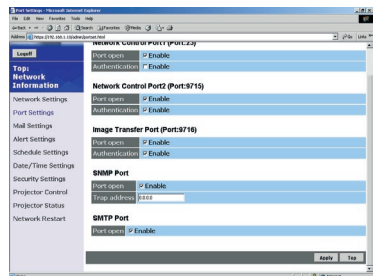
A porta seguinte é usada para e-SHOT:  
TCP #9716

**NOTA** • A e-SHOT não está disponível e portas de comunicação que são usadas para comandos de controlo (TCP #23 e TCP #9715)

### e-SHOT (Transferência de Imagens Fixas) Definições

Configure os itens seguintes com um web browser quando utilizar a e-SHOT:  
**Exemplo: Se o endereço do IP para o projector for definido como 192.168.1.10:**

- 1) Introduza [https://192.168.1.10] na barra de endereços do web browser.
- 2) Introduza a ID e palavra-chave de Administrador e clique em [Logon].
- 3) Clique em [Port settings] menu principal.
- 4) Clique em [Enable] na caixa de verificação para abrir a [Image Transfer Port (Port: 9716)]. Clique em [Enable] na caixa de verificação para efectuar a configuração de [Authentication] quando a autenticação é necessária, caso contrário feche a caixa de verificação.
- 5) Clique no botão [Apply] para salvar as selecções efectuadas.



### Visualização de e-SHOT (Transferência de Imagens Fixas) (Continuação)

Quando a configuração de autenticação está activada as seguintes definições devem ser efectuadas:

- 6) Clique em **[Security Settings]** no menu principal.
- 7) Seleccione **[Network Control]** e introduza a Palavra-Chave de Autenticação requerida. \* Veja a NOTA1.
- 8) Clique em **[Apply]** para salvar as selecções efectuadas. \* Veja a NOTA2.

**NOTA1** • A Palavra-Chave de Autenticação a usar será a mesma que em **[Network Control Port1 (Port: 23)]**, **[Network Control Port2 (Port: 9715)]**, em **[Image Transfer Port (Port: 9716)]**.

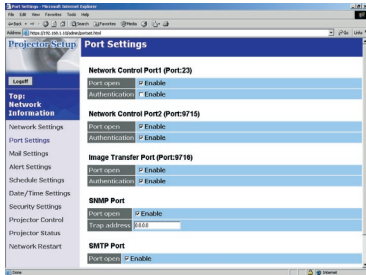
**NOTA2** • As novas definições de configuração serão activadas uma vez restabelecida a ligação à rede. Restabeleça a ligação à rede de cada vez que efectuar alterações às definições de configuração. O restabelecimento da ligação à rede é efectuado ao clicar em **[Network Restart]** no menu principal.

### e-SHOT (Transferência de Imagens Fixas) Transmissão

A transmissão de e-SHOT requer a instalação de uma aplicação exclusiva de software no PC. Pode efectuar o download desta aplicação no web site da ViewSonic. Para instruções sobre os passos a dar, veja o manual da aplicação.



## Comandos de Controlo por Rede



O projector pode ser configurado e controlado com comandos RS-232C por rede.

### Portas de Comunicação

As duas portas seguintes estão destinadas para os comandos de controlo:

- TCP #23
- TCP #9715

**NOTA** • Os comandos de controlo não estão disponíveis na porta de comunicação (TCP #9716) que é usada para a função de transmissão de e-SHOT.

### Configurações dos Comandos de Controlo

Configure os seguintes itens com um web browser quando os comandos de controlo são usados:

**Exemplo: Se o endereço do IP para o projector for definido como 192.168.1.10:**

- 1) Introduza [**https://192.168.1.10**] na barra de endereços do web browser.
- 2) Introduza a ID e palavra-chave de Administrador e clique em [**Logon**].
- 3) Clique em [**Port settings**] menu principal.
- 4) Clique em [**Enable**] na caixa de verificação para abrir a [**Network Control Port (Port: 23)**] e usar a TCP #23. Clique em [**Enable**] na caixa de verificação para efectuar a configuração de [**Authentication**] quando a autenticação é necessária, caso contrário feche a caixa de verificação.
- 5) Clique em [**Enable**] na caixa de verificação para abrir a [**Network Control Port (Port: 9715)**] e usar a TCP #9715. Clique em [**Enable**] na caixa de verificação para efectuar a configuração de [**Authentication**] quando a autenticação é necessária, caso contrário feche a caixa de verificação.
- 6) Clique no botão [**Apply**] para salvar as selecções efectuadas.

**Configurações dos Comandos de Controlo (Continuação)**

Quando a configuração de autenticação está activada as seguintes definições devem ser efectuadas:

- 7) Clique em **[Security Settings]** no menu principal.
- 8) Clique em **[Network Control]** e introduza a Palavra-Chave de Autenticação requerida. \* Veja a NOTA1.
- 9) Clique no botão **[Apply]** para salvar as selecções efectuadas. \* Veja a NOTA2.

**NOTA1** • A Palavra-Chave de Autenticação a usar será a mesma que em **[Network Control Port1 (Port: 23)]**, **[Network Control Port2 (Port: 9715)]**, em **[Image Transfer Port (Port: 9716)]**.

**NOTA2** • As novas definições de configuração serão activadas uma vez restabelecida a ligação à rede. Restabeleça a ligação à rede de cada vez que efectuar alterações às definições de configuração. O restabelecimento da ligação à rede é efectuado ao clicar em **[Network Restart]** no menu principal.

## Formato dos Comandos

O formato dos comandos varia de acordo com as portas de comunicação.

TCP #23

Os comandos RS-232C podem ser utilizados sem quaisquer alterações. Os dados de resposta têm o mesmo formato dos comandos RS-232C. Contudo a seguinte mensagem será devolvida no caso de uma falha na autenticação, quando a autenticação está activada.

<Resposta no caso de um erro de autenticação>

| Resposta | Código de Erro |      |
|----------|----------------|------|
| 0x1F     | 0x04           | 0x00 |

TCP #9715

## Formato de Envio de Dados

O formato seguinte é adicionado ao cabeçalho (0x02), comprimento total (0x0D), checksum (1byte) e ID de ligação (1 byte) dos comandos RS-232C.

| Cabeçalho | Dimensão dos dados | RS-232C command | Checksum | ID de ligação |
|-----------|--------------------|-----------------|----------|---------------|
| 0x02      | 0x0D               | 13 bytes        | 1 byte   | 1 byte        |

Cabeçalho→ 0x02, Fixo

Dimensão dos dados→ Comprimento dos comandos RS-232C (0x0D, Fixo)

RS-232C command→ RS-232C comandos que começam com 0xBE 0xEF (13 bytes)

Checksum→ Este valor anula a soma de todos os conjuntos de menos de 8 bytes do cabeçalho para o checksum.

ID de ligação→ Valor aleatório entre 0 e 255 (este valor é adicionado aos dados da resposta)

## Formatos dos Dados de Resposta

A ID de ligação (a informação é a mesma que a fornecida na ID de ligação dos dados de envio) está agregada aos comandos RS-232C nos dados de resposta.

<Resposta ACK>

| Resposta | ID de Ligação |
|----------|---------------|
| 0x06     | 1 byte        |

<Resposta NAK>

| Resposta | ID de Ligação |
|----------|---------------|
| 0x15     | 1 byte        |

<Resposta de Erro>

| Resposta | Código de Erro | ID de Ligação |
|----------|----------------|---------------|
| 0x1C     | 2 bytes        | 1 byte        |

<Resposta de Dados>

| Resposta | Data    | ID de Ligação |
|----------|---------|---------------|
| 0x1D     | 2 bytes | 1 byte        |

<Resposta Projector Ocupado>

| Resposta | Código de Estado | ID de Ligação |
|----------|------------------|---------------|
| 0x1F     | 2 bytes          | 1 byte        |

<Resposta de Erro na Autenticação>

| Resposta | Código de Erro na Autenticação | ID de Ligação |        |
|----------|--------------------------------|---------------|--------|
| 0x1F     | 0x04                           | 0x00          | 1 byte |

## Quebra Automática de Ligação

A ligação TCP será automaticamente interrompida se não houver qualquer tipo de comunicação por um período superior a 30 segundos após o estabelecimento da ligação.

### Autenticação

O projector não aceita comandos se a autenticação não for sucedida nas situações onde a Autenticação está activada. O projector usa uma autenticação do tipo challenge response com um algoritmo MD5 (Message Digest 5). Quando o projector está ligado a uma LAN, oito bytes aleatórios serão devolvidos se a autenticação estiver activada. Estes 8 bytes recebidos serão combinados com a palavra-chave de autenticação, manipulados pelo algoritmo MD5 e finalmente adicionados na frente dos comandos a serem enviados.

O que se segue é um exemplo do processo se a palavra-chave for definida como "password" e os oito bytes aleatórios forem "a572f60c".

- 1) Selecciona o projector.
- 2) Recebe os oito bytes "a572f60c" do projector.
- 3) Combina os oito bytes "a572f60c" e a palavra-chave de autenticação "password" de que resulta "a572f60cpassword".
- 4) Manipula esta combinação "a572f60cpassword" com o algoritmo MD5. O resultado será "e3d97429adffa11bce1f7275813d4bde".
- 5) Adiciona este resultado "e3d97429adffa11bce1f7275813d4bde" na frente dos comandos e enpor os dados. Enpor "e3d97429adffa11bce1f7275813d4bde"+comando.
- 6) Quando os dados enviados estão correctos, o comando será efectuado e os dados de resposta serão devolvidos. Caso contrário, um erro de autenticação será devolvido.

## Cuidados

## Lâmpada

Uma lâmpada é um produto com tempo de duração limitado. A utilização da lâmpada por períodos prolongados de tempo poderá tornar as imagens mais escuras ou o tom da cor de fraca qualidade. Tenha em atenção que cada lâmpada tem a sua própria duração, pelo que pode haver aquelas que se partem ou fundem pouco tempo depois de começar a usá-las. Recomenda-se que prepare uma nova lâmpada e a substitua atempadamente. Para preparar uma nova lâmpada, contacte o seu representante e, informe-o do número do tipo de lâmpada.

**Número do Tipo = RLC-021**

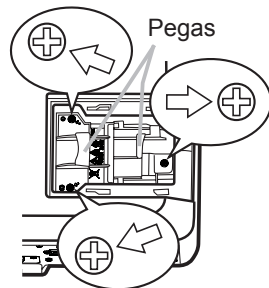
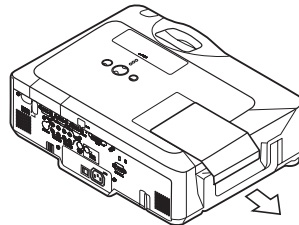
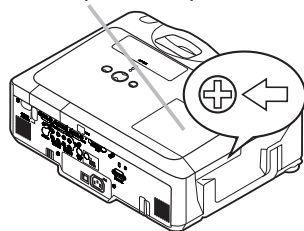
## Substituição da lâmpada

1. Desligue o projector e retire o cabo eléctrico da respectiva tomada. Deixe que a lâmpada arrefeça durante no mínimo 45 minutos.
2. Prepare uma nova lâmpada. Se o projector estiver montado no tecto, ou se a lâmpada estiver partida, peça também ao seu representante para substituir a lâmpada.

## Em caso de a substituir você mesmo,

3. Desaperte o parafuso (marcado pela seta) da tampa da lâmpada e então desloque a tampa da lâmpada para o lado para a remover.
4. Desaperte os 3 parafusos (marcados pela seta) da lâmpada, e pegue delicadamente na lâmpada pelas pegas.
5. Insira a lâmpada nova, e aperte com firmeza os 3 parafusos da lâmpada que foram desaparafusados no processo anterior para a fixar no lugar.
6. Desloque a tampa da lâmpada para a colocar de volta no lugar e aperte firmemente o parafuso da tampa da lâmpada.
7. Ligue o projector e reajuste o temporizador da lâmpada utilizando a função TEMPO LÂMP. no menu OPCAO.
  - (1) Pressione o botão MENU para visualizar um menu.
  - (2) Selecciona "Vá Para Menu Avançado..." no menu utilizando o botão ▼/▲, e depois pressione o botão ►.
  - (3) Selecciona "OPCAO" na coluna da esquerda do menu utilizando o botão ▼/▲, e depois pressione o botão ►.
  - (4) Selecciona TEMPO LÂMP. utilizando o botão ▼/▲, e depois pressione o botão ►. Será visualizada uma caixa de diálogo.
  - (5) Pressione o botão ▲ para seleccionar "REAJUSTE" na caixa de diálogo. Isto executa o reajustamento do temporizador da lâmpada.

Tampa da lâmpada



Pegas

**NOTA** • Por favor reajuste o temporizador da lâmpada somente quando a lâmpada tenha sido substituída, para obter uma indicação correcta sobre a lâmpada.

## Lâmpada (continuação)


**AVISO**


ALTA TENSÃO



ALTA TEMPERATURA



ALTA PRESSÃO

► O projector usa uma lâmpada de mercúrio de alta pressão feita em vidro. Se a lâmpada for agitada ou arranhada, tocada enquanto estiver quente ou ficar gasta pelo uso, poderá partir com um grande estrondo ou reventar. Tenha em atenção que cada lâmpada tem a sua própria duração, pelo que pode haver aquelas que se partem ou fundem pouco tempo depois de começar a usá-las. Além disso, sempre que as lâmpadas se partem, é provável que pedaços de vidro se projectem para o respectivo invólucro e haja fugas de gás com conteúdo de mercúrio através dos orifícios de ventilação do projector.

► **Acerca do descarte da lâmpada** • Este produto contém uma lâmpada de mercúrio; não a deite para o lixo. Descarte-a de acordo com a legislação ambiental.

Para reciclagem da lâmpada, vá a [www.lamprecycle.org](http://www.lamprecycle.org). (nos E.U)

Para descarte do produto \*, contacte a agência governamental local ou\* [www.eiae.org](http://www.eiae.org) (nos E.U) ou [www.epsc.ca](http://www.epsc.ca) (no Canada). Para mais informação,\* contacte o seu representante.



Desligue a  
ficha  
da tomada  
da rede

- Se a lâmpada se partir (produz um grande estrondo se isso acontecer), retire o cabo eléctrico da respectiva tomada e encomende uma lâmpada nova ao representante local. Tenha em atenção que os pedaços de vidro podem danificar os componentes internos do interior ou provocar ferimentos durante o manuseamento, por isso, não tente limpar o projector nem substituir a lâmpada sem auxílio.

- Se a lâmpada se partir (produz um grande estrondo se isso acontecer), areje bem o compartimento e não respire o gás que sai das ventilações do projector, nem o deixe atingir os olhos ou boca.

- Antes de substituir a lâmpada, desligue o projector e retire o cabo de alimentação da tomada, então aguarde pelo menos 45 minutos para que a lâmpada arrefeça suficientemente. Se mexer na lâmpada a alta temperatura pode provocar queimaduras, assim como danificar a lâmpada.



- Nunca desaparafuse, excepto os parafusos indicados (marcados por setas).

- Não abra a cobertura da lâmpada enquanto não substituir a lâmpada partida. Se o fizer corre perigos porque, caso a lâmpada esteja partida, os pedaços serão espalhados quando a cobertura é aberta. Além disso, o trabalho em locais elevados é perigoso, por isso, solicite a substituição da lâmpada ao representante local mesmo que esta não esteja partida.

- Não utilize o projector com a cobertura da lâmpada retirada. Na substituição da lâmpada, certifique-se de que os parafusos são apertados com firmeza. Os parafusos soltos podem provocar danos ou ferimentos.



- Utilize somente a lâmpada do tipo especificado.

- Se a lâmpada se partir pouco tempo depois da sua utilização inicial, a causa pode residir em problemas eléctricos noutras locais que não a lâmpada. Se isso acontecer, contacte o representante local ou representante da assistência.

- Manuseie com cuidado: Sacudir ou riscar pode causar explosão da lâmpada durante a utilização.

- A utilização da lâmpada por períodos prolongados de tempo, pode fazer com que esta escureça, não se acenda ou estoure. Quando as imagens surgirem escuras, ou quando o tom da cor for de fraca qualidade, por favor substitua a lâmpada logo que possível. Não use lâmpadas velhas (usadas) pois isso provoca roturas.

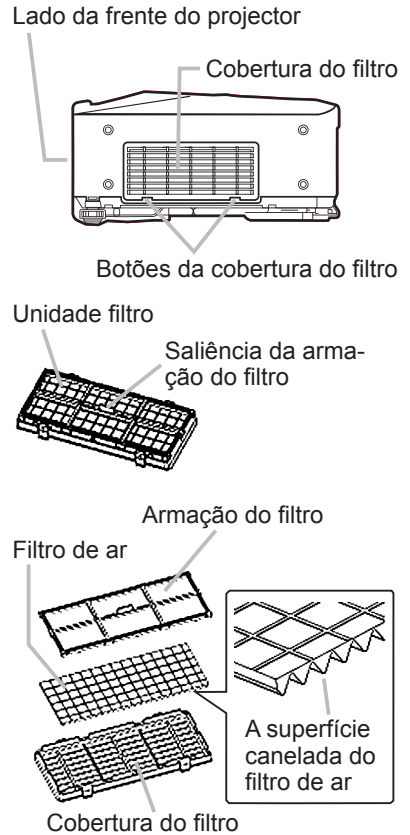
## Filtro de ar

Por favor inspeccione e limpe o filtro de ar periodicamente. Se o filtro de ar ficar obstruído pelo pó ou outras substâncias, a temperatura interna aumentará, a qual poderá causar fogo, queimadura ou mau funcionamento do projector. Quando os indicadores ou uma mensagem solicitarem que limpe o filtro de ar, faça-o logo que possível. De notar que o projector se poderá desligar quando este se tornar muito quente.

Por favor substitua o filtro do ar quando este estiver danificado ou demasiadamente sujo. Recomenda-se a preparação de um novo filtro de ar. Para preparar um novo filtro de ar, contacte o seu representante e, informe-o do número do tipo do filtro de ar.

### Limpeza do filtro de ar

1. Desligue o projector, e retire o cabo de alimentação da respectiva tomada de corrente eléctrica. Deixe que o projector arrefeça suficientemente.
2. Utilize um aspirador no filtro e à volta da cobertura do filtro.
3. Segure pelos botões da cobertura do filtro enquanto a levanta. A unidade filtro constituída pela cobertura do filtro e outras peças sairáo.
4. Utilize um aspirador para limpar o respiradouro do filtro do projector e a parte da armação do filtro da unidade filtro. Se o filtro de ar estiver danificado ou demasiadamente sujo, substitua-o de acordo com o procedimento 5 a 7 seguinte. Caso contrário, salte para o procedimento número 8.
5. Para remover a armação do filtro, segure a cobertura do filtro enquanto segura e puxa pela saliência da armação do filtro com a outra mão.
6. Substitua o filtro de ar por um novo. Recomenda-se que a superfície canelada do filtro de ar fique virada para a cobertura do filtro.
7. Coloque a armação do filtro de volta.
8. Coloque a unidade filtro de volta no projector.



(continua na página seguinte)



**Filtro de ar (continuação)**

9. Ligue o projector e reajuste o temporizador do filtro utilizando a função TEMPO FILTRO no MENU FAC..

- (1) Pressione o botão MENU para visualizar um menu.
- (2) Seleccione “TEMPO FILTRO” utilizando o botão ▼/▲, e então pressione o botão ►. Será exibida uma caixa de diálogo.
- (3) Pressione o botão ▲ para seleccionar “REAJUSTE” na caixa de diálogo. Isto executa o reajustamento do temporizador do filtro.

**⚠AVISO** ► Antes de cuidar do filtro de ar, assegure-se de que o interruptor de corrente está desligado e o cabo de alimentação retirado da tomada de corrente eléctrica, então deixe que o projector arrefeça suficientemente. Cuidar do filtro de ar com o projector num estado de alta temperatura poderá causar choque eléctrico, queimadura ou mau funcionamento do projector.

► Utilize unicamente o filtro de ar do tipo especificado. Não utilize o projector com o filtro de ar e a cobertura do filtro retirados. Isto poderá causar fogo, queimadura ou mau funcionamento do projector.

► Limpe o filtro de ar periodicamente. Se o filtro de ar ficar obstruído pelo pó ou outras substâncias, a temperatura interna aumentará, a qual poderá causar fogo, queimadura ou mau funcionamento do projector.

**NOTA** • Por favor substitua o filtro de ar quando este estiver danificado ou demasiadamente sujo, e também quando substituir a lâmpada.

• Quando você substituir a lâmpada de projecção, por favor substitua o filtro de ar. Um filtro de ar do tipo especificado virá conjuntamente com uma lâmpada de substituição para este projector.

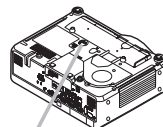
• Por favor reajuste o temporizador do filtro unicamente quando tenha limpo ou substituído o filtro de ar, para obter uma indicação correcta sobre o filtro de ar.

• O projector poderá indicar a mensagem tal como “VERIFIQUE O FLUXO DE AR” ou desligar o projector, para evitar a subida do nível do aquecimento interno.

## Pilha do relógio interno

O consumo da pilha faz com que o relógio não funcione correctamente. Quando o relógio estiver errado ou tiver parado, por favor substitua a pilha de acordo com os procedimentos seguintes.

1. Desligue o projector, e desligue o cabo de alimentação. Permita que o projector arrefeça suficientemente.
2. Depois de se assegurar de que o projector está devidamente arrefecido, dê a volta lentamente ao projector, de forma a que a base fique visível.
3. Retire a tampa da pilha.  
Rode a tampa da pilha na direcção indicada "OPEN" utilizando algo como uma moeda. Então a tampa da pilha sairá. Enquanto retira a tampa da pilha, pegue pela sua protuberância.
4. Retire para fora a pilha velha.  
Pressione o grampo metálico do suporte da pilha. Então a pilha sairá. Retire a pilha.
5. Coloque uma pilha nova de volta.  
**Substitua a pilha com HITACHI MAXELL, Parte Nº CR2032 somente. A utilização de outra pilha poderá apresentar risco de fogo ou explosão.**  
Insira uma pilha nova no suporte da pilha de acordo com o seu terminal menos  $\ominus$  conforme indicado no suporte da pilha, de forma a que o lado marcado com + fique visível. E empurre completamente a pilha no suporte da pilha para a fixar.
6. Feche a tampa da pilha.  
Coloque a tampa da pilha de volta, e então rode na direcção indicada "CLOSE" utilizando algo como uma moeda para a fixar.



Tampa da pilha

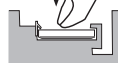
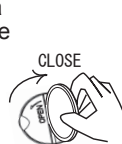


Protuberância

Grampo metálico



Marca "+"



**⚠️ AVISO** ► Manuseie sempre as pilhas cuidadosamente e utilize-as somente como indicado. As pilhas poderão explodir se forem maltratadas. Não recarregue, desmanche nem se descarte delas colocando-as no fogo.

A utilização imprópria também poderá originar fendas ou derrame, podendo resultar em fogo, ferimentos e/ou poluição do ambiente que o rodeia.

- Certifique-se de que utiliza somente as pilhas especificadas. Não utilize ao mesmo tempo pilhas de diferentes tipos. Não misture uma pilha nova com uma utilizada.

- Quando colocar uma pilha assegure-se de que os terminais mais e menos estão correctamente alinhados.

Se a pilha for colocada no suporte com a parte de baixo virada para cima, poderá ter dificuldade em retirá-la.

- Mantenha as pilhas afastadas de crianças e animais domésticos. Se for engolida, contacte imediatamente um médico para tratamento de urgência.

- Não provoque curto-circuito ou solde as pilhas.

- Não deixe que as pilhas entrem em contacto com o fogo ou água. Mantenha as pilhas num local escuro, fresco e seco.

- Se verificar que uma pilha está a derramar, limpe o ácido e então substitua a pilha. Se o líquido aderir ao seu corpo ou roupa, passe bem por água imediatamente.

- Cumpra os regulamentos locais aquando do descarte da pilha.

**NOTA** • Se a pilha for colocada no suporte com a parte de baixo virada para cima, siga o procedimento abaixo para a retirar e voltar a colocar adequadamente.

1. Retire a tampa do compartimento da pilha conforme descrito nos passos 1 a 3 acima.

2. Dê novamente a volta ao projector, de forma a que a parte superior do projector fique virada para cima.

3. Enquanto levanta o lado do projector mais próximo da lente, pressione o grampo de metal do suporte da pilha. A pilha cairá do suporte, tenha cuidado para não a perder.

4. Dê a volta ao projector uma vez mais, de forma a que a base do projector fique virada para cima, e volte a colocar a pilha correctamente.

- A hora do relógio interno será reajustada quando a pilha é removida.

Por favor, volte a configurar a hora através do menu ou browser web depois de colocar a pilha.

(Consulte o Manual do usuário - Funções de rede: Date/Time Settings para mais informações.)

## Cuidados adicionais

### O interior do projector

Para assegurar uma utilização segura do projector, limpe-o e leve-o ao representante local para inspecção anual.

### Cuidados com a lente

Se a lente estiver gretada, suja, ou enevoada, isto poderá causar deterioração da qualidade da visualização.

Por favor tenha cuidado com a lente, seja cauteloso no seu manuseamento.

1. Desligue o projector e desligue o cabo de alimentação. Permita que o projector arrefeça suficientemente.
2. Depois de se certificar de que o projector está devidamente arrefecido, limpe a lente delicadamente com artigos de limpeza de lentes comercialmente disponíveis. Não toque na lente as mãos.

### Cuidados com a caixa e controlo remoto

Manutenção incorrecta pode ter influência adversa como descoloração, saída da tinta, etc.

1. Desligue o projector e desligue o cabo de alimentação. Permita que o projector arrefeça suficientemente.
2. Depois de se certificar que o projector arrefeceu adequadamente, limpe suavemente com uma gaze ou um pano macio.

Se o projector estiver extremamente sujo, molhe um pano macio em água ou detergente neutro diluído em água, e limpe suavemente depois de o ter torcer bem. Seguidamente, limpe suavemente com um pano macio e seco.

**⚠️ AVISO** ▶ Antes de manusear, assegure-se que o interruptor de corrente está desligado e o cabo de alimentação retirado da tomada, então deixe que o projector arrefeça suficientemente. Manusear o projector num estado de alta temperatura poderá causar queimadura e/ou mau funcionamento do projector.

▶ Nunca tente executar qualquer manutenção no interior do projector. Fazê-lo é extremamente perigoso.

▶ Evite molhar ou inserir líquidos no projector. Isto poderá resultar em fogo, choque eléctrico, e/ou mau funcionamento do projector.

- Não coloque nada contendo água, produtos de limpeza ou químicos nas proximidades do projector.

- Não utilize aerossóis ou sprays.

**⚠️ PRECAUÇÃO** ▶ Por favor tome os cuidados adequados com o projector de acordo com o seguinte. Cuidados incorrectos poderão não somente provocar danos mas também provocar influência adversa tal como descoloração, escamação da pintura, etc.

▶ Não utilize produtos de limpeza ou químicos que não sejam os especificados neste manual.

▶ Não limpe com objectos duros.

## Resolução de problemas

**Mensagens relacionadas**

Quando está ligada a alimentação do aparelho, podem ser afixadas mensagens como as afixadas abaixo. Quando qualquer dessas mensagens é afixada no ecrã, responda como indicado abaixo. Se a mesma mensagem for afixada depois do tratamento ou se aparecer uma mensagem diferente da seguinte, contacte o seu representante ou serviço de assistência.

Apesar destas mensagens desaparecerem automaticamente depois de alguns minutos, aparecerão todas as vezes que a alimentação é ligada.

| Mensagem  | Descrição  |
|---|--|
| NÃO FOI DETECTADA ENTRADA<br>***  | <b>Não existe sinal de entrada.</b><br>Confirme a ligação da entrada do sinal e o estado da origem do sinal.   |
| SINCRONIZAÇÃO FORA DE ALCANCE<br>***<br>[fH] **kHz [fV] **Hz  | <b>A frequência horizontal ou vertical de um sinal de entrada não se encontra dentro do alcance especificado.</b><br>Confirme as especificações desta unidade ou as especificações da origem do sinal.   |
| <b>VERIFIQUE O FLUXO DE AR</b>  | <b>A temperatura interna está a subir.</b><br>DESLIGUE a energia e deixe que a unidade arrefecer durante aproximadamente 20 minutos. Depois de confirmar os seguintes itens, volte a ligar a electricidade. <ul style="list-style-type: none"> <li>• A abertura da passagem de ar está bloqueada?</li> <li>• O filtro do ar está sujo?</li> <li>• A temperatura ambiente excede os 35°C?</li> </ul> Se for visualizada a mesma indicação após o tratamento, por favor configure para ALTA na VEL. VENT. do item SERVIÇO do menu OPCAO. |
| <b>ADVERTÊNCIA</b><br><b>*** HRS PASSADAS DESDE A ULTIMA VERIFICAÇÃO DO FILTRO A MANUTENÇÃO DO FILTRO É ESSENCIAL PARA REMOVER O SINAL DE AVISO, REINICIE O TEMPO DO FILTRO</b><br><br><b>CONSULTE O MANUAL PARA INFORMAÇÃO ADICIONAL</b> | <b>Uma nota de precaução que deve ler quando limpar o filtro do ar.</b><br>Desligue imediatamente a electricidade e limpe ou substitua o filtro de ar consultando a secção "Filtro De Ar" do presente manual. Depois de limpar ou substituir o filtro, reconfigure o temporizador do filtro.   |

## Relativamente às lâmpadas dos indicadores

Os significados do indicador POWER, do indicador LAMP e do indicador TEMP são descritos na tabela abaixo. Se a mesma indicação aparecer após o tratamento ou se uma indicação diferente das seguintes aparecer, contacte o representante ou empresa de assistência.

| Indicador POWER   | Indicador LAMP                   | Indicador TEMP | Descrição  |
|---|----------------------------------|----------------|--|
| Luz <b>Cor-de-laranja</b>                               | Desligada                        | Desligada      | <b>O projector está no estado de espera.</b><br>Por favor refira-se à secção “Botão Ligar/Desligar”  |
| Luz <b>intermitente Verde</b>                           | Desligada                        | Desligada      | <b>O projector está a aquecer.</b><br>Por favor espere.  |
| Luz <b>Verde</b>  | Desligada                        | Desligada      | <b>O projector está no estado de ligado.</b><br>Podem ser executadas operações normais.  |
| Luz <b>intermitente Cor-de-laranja</b>                  | Desligada                        | Desligada      | <b>O projector está a arrefecer.</b><br>Por favor espere.  |
| Luz <b>intermitente Vermelha</b>                        | (opcional)                       | (opcional)     | <b>O projector está a arrefecer. Foi detectado um erro.</b><br>Por favor espere até que o indicador POWER pare de piscar e em seguida execute as medidas adequadas utilizando as descrições dos itens como referência.   |
| Luz <b>intermitente vermelha</b> ou Luz <b>Vermelha</b> | Luz <b>Vermelha</b>              | Desligada      | <b>A lâmpada não se acende e há a possibilidade de que a porção interior tenha aquecido.</b><br>Por favor desligue a alimentação e deixe o aparelho arrefecer durante pelo menos 20 minutos. Depois do projector ter arrefecido suficientemente, confirme os seguintes pontos e volte a ligar a alimentação. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Existe algum bloqueamento na abertura da passagem de ar?</li> <li>• O filtro de ar está sujo?</li> <li>• A temperatura periférica excede 35°C?</li> </ul> Se a mesma indicação for afixada depois do tratamento, por favor mude a lâmpada referindo-se à secção “Lâmpada”. |
| Luz <b>intermitente vermelha</b> ou Luz <b>Vermelha</b> | Luz <b>intermitente Vermelha</b> | Desligada      | <b>A tampa da lâmpada não se encontra devidamente fixa (anexada).</b><br>Por favor desligue a corrente e permita que a unidade arrefeça pelo menos 45 minutos. Depois do projector ter arrefecido suficientemente, confira o estado de fixação da tampa da lâmpada.<br>Depois de realizar qualquer manutenção necessária, ligue a corrente novamente. Se surgir a mesma indicação após o tratamento, por favor contacte o seu representante ou empresa de assistência.   |

## Relativamente as lâmpadas dos indicadores (continuação)

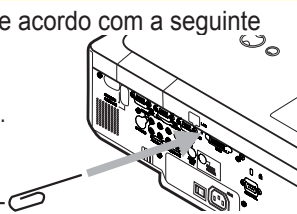
| Indicador POWER   | Indicador LAMP                             | Indicador TEMP                   | Descrição  |
|---|--|----------------------------------|--|
| Luz intermitente <b>vermelha</b> ou Luz <b>Vermelha</b> | Desligada                                  | Luz intermitente <b>Vermelha</b> | <p><b>A ventoinha de arrefecimento não está a funcionar.</b><br/>Por favor desligue a alimentação e deixe o aparelho arrefecer durante pelo menos 20 minutos. Depois do projector ter arrefecido suficientemente, confirme que não está nenhuma matéria estranha presa na ventoinha, etc., e volte a ligar a alimentação.<br/>Se a mesma indicação for afixada depois da correcção, por favor consulte o seu representante ou serviço de assistência.</p>  |
| Luz intermitente <b>vermelha</b> ou Luz <b>Vermelha</b> | Desligada                                  | Luz <b>Vermelha</b>              | <p><b>Há a possibilidade de a parte interior ter aquecido demasiado.</b><br/>Por favor desligue a alimentação e deixe o aparelho arrefecer durante pelo menos 20 minutos. Depois do projector ter arrefecido suficientemente, confirme os seguintes pontos e volte a ligar a alimentação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Existe algum bloqueamento na abertura da passagem de ar?</li> <li>• O filtro de ar está sujo?</li> <li>• A temperatura periférica excede 35°C?</li> </ul> <p>Se for visualizada a mesma indicação após o tratamento, por favor configure para ALTA na VEL. VENT. do item SERVIÇO do menu OPCA0.</p> |
| Luz <b>Verde</b>  | Intermitência simultânea a <b>Vermelha</b> |                                  | <p><b>É altura de limpar o filtro de ar.</b><br/>Coloque a alimentação OFF imediatamente e mude o filtro de ar referindo-se à secção “Filtro de Ar”. Depois da limpeza ou substituição do filtro de ar, por favor assegure-se de que reinicia o temporizador do filtro. Depois do tratamento volte a colocar a alimentação em ON.</p>  |
| Luz <b>Verde</b>  | Intermitência alternada a <b>Vermelha</b>  |                                  | <p><b>Há a possibilidade de que uma parte interna do equipamento tenha ficado sobre-arrefecida.</b><br/>Por favor, use o equipamento dentro dos parâmetros de temperatura de utilização (de 5°C a 35°C). Depois de corrigida a situação, volte a ligar o equipamento (interruptor em ON).</p>  |
| Intermitência a <b>Verde</b> durante aprox. 3 segundos  | Desligada                                  | Desligada                        | <p><b>No mínimo 1 tarefa “Power ON” é poupada ao projector.</b><br/>(Por favor reporte-se às Instruções do Proprietário – Funções de Rede : Schedule Settings para informação adicional.)</p>  |

**NOTA** • Quando a porção interior fica sobreaquecida, por razões de segurança, a fonte de alimentação desliga-se automaticamente e as lâmpadas indicadoras também poderão apagar-se. Nesta situação, prima o lado “O” (OFF) do interruptor de corrente e, aguarde pelo menos 45 minutos. Depois do projector ter arrefecido suficientemente, confirme se a lâmpada e a cobertura da lâmpada estão bem presas e volte a ligar a alimentação.

## Acontecimentos que podem ser facilmente confundidos com erros da máquina

**⚠️ AVISO** ► Nunca utilize o projector no caso de haver fumos, odores estranhos, som demasiado alto, caixa, componentes ou cabos danificados, entradas de líquidos ou matérias estranhas, etc. Nesses casos, desligue imediatamente o interruptor da alimentação e em seguida desligue a ficha da tomada de alimentação. Depois de se certificar de que o fumo ou cheiro desapareceu, contacte o seu representante ou serviço de assistência.

- Antes de requerer uma reparação, faça uma verificação de acordo com a seguinte tabela. Esta operação por vezes resolve o seu problema.  
Se a situação não puder ser corrigida,
  - O microprocessador do projector poderá necessitar de ser reajustado. Por favor empurre o interruptor encerrar utilizando um palito ou algo similar e o projector será desligado imediatamente. Antes de o voltar a ligar, aguarde pelo menos 10 minutos para que o projector arrefeça o suficiente.
  - Algumas definições poderão estar erradas. Por favor, utilize a função AJUSTE FABR. do menu SERVIÇO no menu OPCAO para repor todas as definições para as suas configurações de fábrica.
- Então, se o problema não for solucionado após a manutenção, por favor contacte o seu representante ou empresa de reparação.



| Acontecimen-<br>to                              | Casos que não envolvem um defeito do aparelho.   | Páginas<br>de con-<br>sulta |
|---|--|-----------------------------|
| A corrente não<br>liga.                         | <b>O cabo de alimentação não está ligado.</b><br>Ligue o cabo de alimentação correctamente.  | 12                          |
|   | <b>O interruptor de alimentação não está na posição de ligado.</b><br>Coloque o interruptor de alimentação na posição [   ] (Ligado).  | 16                          |
|   | <b>A fonte de alimentação principal foi interrompida durante o funcionamento, como uma interrupção de corrente (corte de energia), etc.</b><br>Por favor desligue a alimentação e deixe o projector arrefecer durante pelo menos 2 minutos, e volte a ligar a alimentação.   | 16                          |
|   | <b>Ou não há lâmpada e/ou a cobertura da lâmpada ou qualquer destas não foi montada correctamente.</b><br>Por favor desligue a alimentação e deixe o aparelho arrefecer durante pelo menos 45 minutos. Depois do projector ter arrefecido suficientemente, confirme que a lâmpada e a cobertura foram instaladas correctamente e em seguida ligue a alimentação outra vez. | 56                          |
| Não há<br>reprodução de<br>sons nem<br>imagens. | <b>Os cabos de sinal não estão ligados correctamente.</b><br>Ligue correctamente os cabos de ligação.  | 10                          |
|   | <b>A fonte de sinal não funciona correctamente.</b><br>Regule correctamente o equipamento de fonte de sinal referindo-se ao manual do equipamento da fonte.  | —                           |
|   | <b>As definições de comutação de entrada não são correspondentes.</b><br>Seleccione o sinal de entrada e corrija as definições.  | 17, 18                      |

## Acontecimentos que podem ser facilmente confundidos com erros da máquina (continuação)

| Acontecimen-<br>to   | Casos que não envolvem um defeito do aparelho.   | Páginas<br>de con-<br>sulta |
|--|--|-----------------------------|
| Não se houve o som.  | <b>Os cabos de sinal não estão ligados correctamente.</b><br>Ligue correctamente os cabos de áudio.  | 10                          |
|  | <b>A função SILENCIAR O SOM não está a funcionar.</b><br>Restabeleça o som premindo o botão MUTE ou VOLUME no controlo remoto.   | 17                          |
|  | <b>O volume está ajustado para um nível extremamente baixo.</b><br>Ajuste o volume para um nível mais alto utilizando a função do menu ou o controlo remoto.                                       | 17                          |
|  | <b>A configuração AUDIO não está correcta.</b><br>Configure correctamente os itens no menu AUDIO.  | 37                          |
| Não há ima-<br>gens visíveis.                              | <b>A tampa das lentes está colocada.</b><br>Retire a tampa da lente.   | 4, 16                       |
|  | <b>Os cabos de sinal não estão ligados correctamente.</b><br>Ligue correctamente os cabos de ligação..   | 10                          |
|  | <b>O brilho está regulado num nível extremamente baixo.</b><br>Ajuste o BRILHO para um nível mais elevado utilizando as funções do menu ou o controlo remoto.                                      | 24, 26                      |
|  | <b>O computador não consegue detectar o projector como monitor Plug-and-Play.</b><br>Certifique-se que o computador pode detectar um monitor Plug-and-Play utilizando outro monitor Plug-and-Play. | 11                          |
|  | <b>O ecrã SUPRESS.IMA é visualizado.</b><br>Pressione o botão BLANK do controlo remoto.  | 22                          |
| A imagem do ecrã do vídeo congela.                         | <b>A função PARADA está a funcionar.</b><br>Prima o botão FREEZE para restabelecer o ecrã para o seu normal.   | 21                          |
| As cores têm uma aparência esbatida. O tom da cor é fraco. | <b>As definições de cor não estão reguladas correctamente.</b><br>Realize ajustes na imagem mudando as definições TEMP COR, COR, MATIZ e/ou ESP COR , utilizando as funções do menu.               | 25, 27,<br>31               |
|  | <b>O ajuste ESP COR não é adequado.</b><br>Altere o ajuste ESP COR para AUTO, RGB, SMPTE240, REC709 ou REC601.   | 31                          |



**Acontecimentos que podem ser facilmente confundidos com erros da máquina (continuação)**

| <b>Acontecimen-<br/>to</b>        | <b>Casos que não envolvem um defeito do aparelho.</b>   | <b>Páginas<br/>de con-<br/>sulta</b> |
|-----------------------------------|---|--------------------------------------|
| As imagens aparecem escuras.      | <b>O brilho e/ou contraste estão regulados num nível extremamente baixo.</b><br>Regule as definições BRILHO e/ou CONTRASTE para um nível mais alto utilizando a função do menu    | 24, 25, 26                           |
|                                   | <b>A função SILENCIAME está activada.</b><br>Selecione NORMAL para o item SILENCIAME no menu AJUSTE.  | 25, 36                               |
|                                   | <b>A lâmpada está a chegar ao fim do seu tempo de vida útil.</b><br>Substitua a lâmpada.  | 56, 57                               |
| As imagens aparecem esborratadas. | <b>Ou a definição do foco e/ou da fase horizontal não está regulada correctamente.</b><br>Ajuste a focagem utilizando o anel de focagem, e/ou FASE H utilizando a função do menu. | 19, 30                               |
|                                   | <b>As lentes estão sujas ou embaciadas.</b><br>Limpe as lentes referindo-se à secção “Cuidados com a lentes”.   | 61                                   |
| As imagens estão trémulas.        | <b>Os orifícios de saída de ventilação na parte da frente encontram-se bloqueados por alguns objectos.</b><br>Remova quaisquer objectos na parte da frente do projector.          | 4                                    |

**NOTA** • Embora possam aparecer pontos claros ou escuros no ecrã, esta é uma característica única dos visores de cristais líquidos, o que não constitui nenhum perigo para a ocorrência de erros na máquina.

## Garantia e assistência técnica

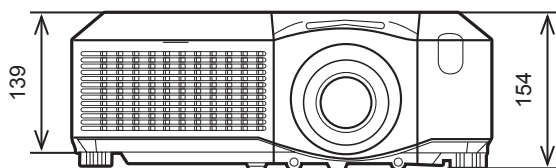
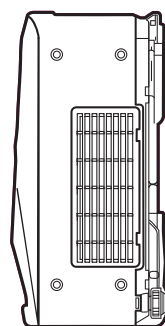
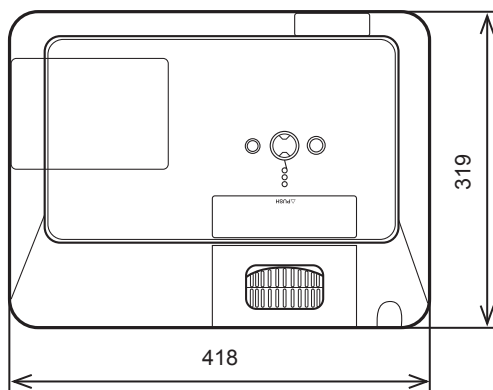
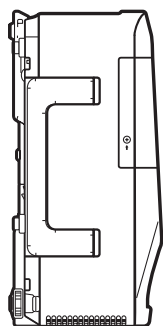
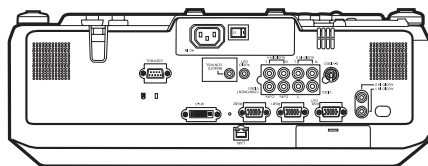
Se ocorrer um problema com o aparelho, refira-se primeiro a “Resolução De Problemas” e execute as verificações sugeridas. Se isto não resolver o problema, contacte o seu representante ou serviço de assistência. Saberá qual a condição da garantia que se aplica.

## Especificações

| Item                      |                        | Especificação  |
|---------------------------|------------------------|--|
| Nome do produto           |                        | Projektor de cristal líquido   |
| Painel de cristal líquido | Tamanho do painel      | 2,0 cm (tipo 0,79)   |
|                           | Sistema de acionamento | Matriz ativa TFT   |
|                           | Pixels                 | 786.432 pixels (1024 horizontais x 768 verticais)  |
| Lente                     |                        | Lente zoom F=1,7 ~ 2,1 f=24 ~ 29 mm  |
| Lâmpada                   |                        | UHB de 285W  |
| Altifalante               |                        | 4W x 4   |
| Alimentação               |                        | CA de 100 ~ 120V/5,0A, CA de 220 ~ 240V/2,1A   |
| Consumo                   |                        | 460W   |
| Temperaturas-limite       |                        | 5 ~ 35°C (funcionamento)   |
| Dimensões                 |                        | 418 ((larg.) x 139 (alt.) x 319 (prof.) mm<br>(Não inclui as peças salientes)<br>* Por favor reporte-se à seguinte figura.   |
| Peso                      |                        | 7,1 kg   |
| Portas                    |                        | <p><b>Porta de entrada RGB</b><br/>RGB1.....D-sub 15pin mini x1<br/>RGB2.....D-sub 15pin mini x1</p> <p><b>Porta de saída RGB</b><br/>RGB OUT..D-sub 15pin mini x1</p> <p><b>Porta de entrada digital</b><br/>M1-D.....M1-D x1</p> <p><b>Porta de entrada vídeo</b><br/>Y, CB/PB, CR/PR ..... RCA x3<br/>S-VIDEO ..... S-vídeo x1<br/>VIDEO ..... Vídeo x1</p> <p><b>Porta de entrada áudio</b><br/>AUDIO IN1 ..... Estéreo mini x1<br/>AUDIO IN2 ..... Estéreo mini x1<br/>AUDIO IN3 ..... RCA x2<br/>AUDIO IN4 ..... RCA x2</p> <p><b>Porta de comunicação</b><br/>CONTROL.... D-sub 9pin mini x1</p> <p><b>Outras portas</b><br/>NETWORK.....RJ45 x1<br/>REMOTE CONTROL<br/>..... Estéreo mini x1</p> |
| Peças opcionais           | Lâmpada                | RLC-021  |
|                           | Filtro de ar           | * Por favor consulte o seu representante.  |
|                           | Outros                 | * Por favor consulte o seu representante.  |

**NOTA** • Estas especificações estão sujeitas a alterações sem notificação.

## Especificações (continuação)



[unidade: mm]

## Suporte ao Cliente

Consulte o suporte técnico ou serviço de assistência aos produtos no quadro abaixo, ou entre em contato com o seu revendedor.

NOTA: você terá de informar o número de série do produto.

| <b>País/região</b> | <b>Site na Web</b>   | <b>T = Telefone<br/>F = Fax</b>        | <b>Correio eletrônico</b>  |
|--------------------|--|--|--|
| Portugal           | <a href="http://www.viewsoniceurope.com">www.viewsoniceurope.com</a>     | T= 21359 1423                          | <a href="mailto:service.us@viewsonic.com">service.us@viewsonic.com</a> |
| Brasil             | <a href="http://www.viewsonic.com/support">www.viewsonic.com/support</a> | T= 1 909 444 8800<br>F= 1 909 468 1202 | <a href="mailto:service.br@viewsonic.com">service.br@viewsonic.com</a> |

# Garantia Limitada

## PROJECTOR VIEWSONIC®

### O que a garantia cobre:

A ViewSonic garante seus produtos como isentos de defeitos de material e fabricação durante o período de garantia. Se um produto apresentar defeito de material ou de fabricação durante o período de garantia, a ViewSonic irá providenciar, à sua escolha, o reparo ou substituição do produto por um similar. O produto ou as peças de substituição podem incluir peças ou componentes refabricados ou reconicionados.

### Por quanto tempo a garantia tem validade:

América do Norte e América do Sul: 3 anos para todas as peças, exceto a lâmpada, 3 anos para mão-de-obra, 1 ano para a lâmpada original contando da data da primeira compra.

Europa: 3 anos para todas as peças, exceto a lâmpada, 3 anos para mão-de-obra, 1 ano para a lâmpada original contando da data da primeira compra.

Demais regiões e países: Consulte o seu revendedor local ou entre em contato com o escritório da ViewSonic para as informações de garantia.

A garantia da lâmpada está sujeita aos termos e condições, verificação e aprovação. Aplica-se apenas à lâmpada instalada pelo fabricante.

Todas as lâmpadas de reposição adquiridas separadamente são garantidas por 90 dias.

### Quem a garantia protege:

Esta garantia só é válida para o primeiro comprador.

### O que a garantia não cobre:

1. Qualquer produto no qual o número de série tenha sido apagado, modificado ou removido.
2. Danos, deterioração ou mau funcionamento resultantes de:
  - a. Acidentes, má utilização, negligência, fogo, água, relâmpagos ou outras intempéries, modificações não autorizadas do produto ou inobservância das instruções fornecidas com o produto..
  - b. Reparo ou tentativa de reparo por pessoa não autorizada pela ViewSonic.
  - c. Quaisquer danos ao produto ocorridos no transporte.
  - d. Remoção ou instalação do produto.
  - e. Causas externas ao produto, como falhas ou flutuações de energia elétrica.
  - f. Uso de suprimentos ou peças que não satisfaçam as especificações da ViewSonic.
  - g. Desgaste normal decorrente do uso.
  - h. Qualquer outra causa que não esteja relacionada com um defeito do produto.
3. Qualquer produto mostrando uma condição geralmente conhecida como “imagem incorporada” que resulta quando uma imagem estática é apresentada no produto por um período de tempo prolongado.
4. Taxas de serviços de montagem, instalação e remoção.

### Como obter assistência:

1. Para obter informações sobre como obter assistência dentro da garantia, entre em contato com a Assistência ao Cliente da ViewSonic (consulte a página Suporte ao Cliente). Você terá de informar o número de série do seu produto.
2. Para obter assistência dentro da garantia, você será solicitado a fornecer (a) a nota de compra original datada, (b) o seu nome, (c) o seu endereço, (d) uma descrição do problema e (e) o número de série do produto.

3. Leve o produto ou remeta-o com frete pago, na embalagem original, para um centro autorizado de assistência da ViewSonic ou para a própria ViewSonic.
4. Para obter informações adicionais ou o nome do centro de assistência da ViewSonic mais próximo, entre em contato com a ViewSonic.
5. Apenas para os modelos com o recurso de segurança por código PIN. Este projetor contém um código PIN (número de identificação pessoal) que limita o acesso a usuários autorizados. Se você não registrou o código PIN no guia do usuário juntamente com o número de série, terá de nos enviar a unidade para serviço de modo que o código possa ser redefinido. No entanto, se você registrar o número de série do produto com a ViewSonic, juntamente com o código PIN, esta informação será mantida juntamente em arquivo com o seu registro caso precisa dela no futuro.

#### **Limitação das garantias implícitas:**

Não há garantias, expressas ou implícitas, que se estendam além da descrição aqui contida, incluindo a garantia implícita de comercialização e adequação a um determinado propósito.

#### **Exclusão de danos:**

A responsabilidade da viewsonic limita-se ao custo do reparo ou troca do produto. A viewsonic não poderá ser responsabilizada por:

1. Danos a outras propriedades causados por quaisquer defeitos no produto, danos baseados em inconveniência, perda do uso do produto, perda de tempo, perda de lucros, perda de oportunidades de negócios, perda de reputação, interferência com relacionamentos de negócios ou outras perdas comerciais, ainda que tenha sido advertida quanto a possibilidade de tais danos.
2. Quaisquer outros danos, incluindo incidentais, consequentes ou de qualquer outra forma.
3. Qualquer reivindicação contra o cliente por quaisquer terceiros.

#### **Exclusão de danos:**

Esta garantia lhe dá direitos legais específicos e você também pode ter outros direitos que variam de um estado para outro. Alguns estados não permitem limitações em garantias implícitas e/ou não permitem a exclusão de danos incidentais ou consequentes, portanto, as limitações e exclusões acima podem não se aplicar a você.

#### **Vendas fora dos E.U.A. e do Canadá:**

Para obter informações sobre garantia dos produtos ViewSonic vendidos fora dos E.U.A. e do Canadá, entre em contato com a ViewSonic ou com o revendedor ViewSonic mais próximo. O período de garantia para este produto na China (excluindo Hong Kong, Macau e Taiwan) depende dos termos e das condições constantes do certificado de garantia de manutenção.



## Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>