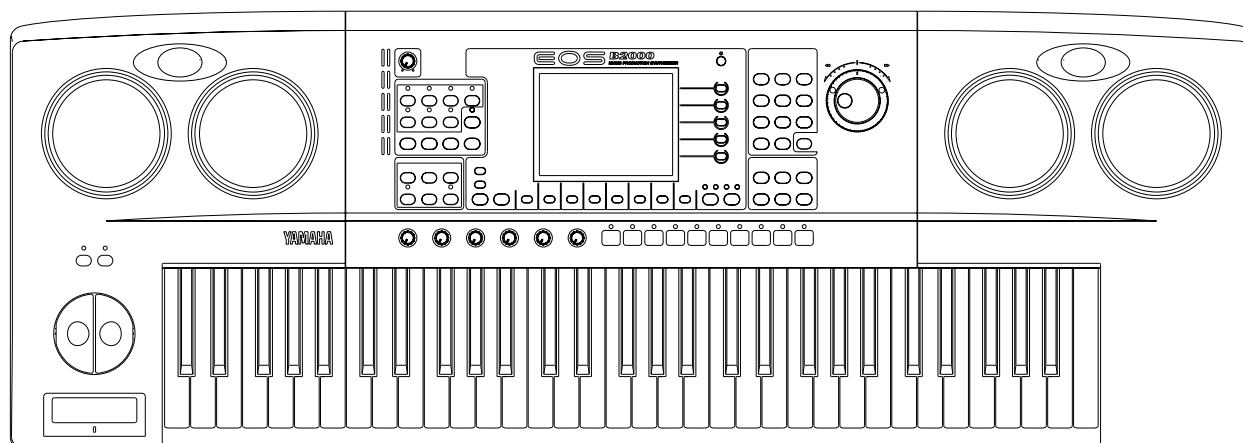


# EOS B2000

MUSIC PRODUCTION SYNTHESIZER



## リストブック

### 目次

ボイス	プリセットボイスリスト . . . . .	2
	ユーザーボイスリスト . . . . .	4
	XG ボイスリスト (ノーマルボイス) . . . . .	6
	XG ドラムマップ (ドラムボイス) . . . . .	10
ソング/パターン	プリセットフレーズネームリスト . . . . .	12
	グループテンプレートリスト . . . . .	27
	コードタイプリスト . . . . .	28
エフェクト	A/D インプットプリセット . . . . .	30
	エフェクトタイプリスト . . . . .	31
	エフェクト LSB/MSB リスト . . . . .	34
	エフェクトパラメーターリスト . . . . .	37
	エフェクトデータアサインテーブル . . . . .	51
MIDI	MIDI データフォーマット . . . . .	54
	MIDI インプリメンテーションチャート . . . . .	63

## プリセットボイスリスト

番号	ボイスネーム	カテゴリー	パリエーションエフェクト	解説
1	Dist B2000	Sc	WAH+OD+DLY	Digital Rock風のハードに歪んだシンセ音です。B2から下ではアルペジオが働きます。
2	DgRock Kit	Dr	OVERDRIVE	Digital Rockに最適なハードでトリッキーなドラムパターンがアルペジオで演奏されます。
3	Any Seq	Sc	PHASER 2	テクノ系の鋭いシーケンス音がアルペジオで演奏されます。
4	CATY#7	Sc	DELAY L,R	太く、力強いシーケンス音がアルペジオで演奏されます。
5	Seq Voice	Se	TALK MOD	ボコーダー的な響きのアルペジオです。ノブ1で母音のパリエーションが楽しめます。
6	Ambient...	Sc	ROTARY SP	深いリバーブがかかったアンビエント系のアルペジオです。MWで音色のパリエーションが楽しめます。
7	Noizy Beat	Se	AUTO PAN	激しいノイズの音がアルペジオで演奏されます。MWで音色のパリエーションが楽しめます。
8	Museum Gtr	Co	CROSSDELAY	ギターとコーラスのコンビネーションで、妖しい雰囲気音です。
9	The Museum	Fx	DELAY LCR	幻想的な雰囲気のコラス系FX音色です。
10	TK Piano	Pf	2-BAND EQ	TKサウンドでは定番の、アタックの強いピアノです。バラードからダンスビートまでこれでOK。
11	Museum Org	Or	2WAY ROTRY	比較的明るめで、アタックに軽いクリックの付いたオルガンです。MWをうまく活用しましょう。
12	TKFeedback	Gt	OVERDRIVE	鍵盤を長く押し続けていると自然にフィードバックがかかってくるディストーションギターです。
13	TK Bass1	Ba	3-BAND EQ	TKサウンドでは定番の、コシのある太いシンセベースです。MWで音色のパリエーションが楽しめます。
14	TK Rich	St	3-BAND EQ	低域から高域まで、豊かな響きのストリングスです。
15	TK SyBrss	Br	DELAY L,R	鋭いアタックと厚い響きが特徴の、抜けの良いシンセベースです。
16	TK Pad1	Pd	AURAL EXCT®	高域のきらめきが美しいシンセパッドです。
17	TK Deep	Se	DELAY L,R	深い底に飲み込まれていくような雰囲気サウンドエフェクトです。
18	TK EP1	Pf	HALL 2	ヤマハDX系のきらびやかなエレピです。
19	TK EP2	Pf	CELESTE 3	ヤマハCP80系のコシのあるエレピです。
20	TK EP3	Pf	CELESTE 3	透明感のある、スタンダードなエレピです。
21	House EP	Pf	AUTO PAN	ハウス系の曲作りに最適なエレピです。
22	Jungle EP	Pf	AUTO PAN	ジャングル系の曲作りに最適なエレピです。
23	Lite EP	Pf	AUTO PAN	トレモロエフェクトのかかったライトなエレピです。ノブ1でトレモロのスピードを変えられます。
24	Shangrira	Pf	LO-FI	一つの鍵盤で4声の和音が出るエレピ。バックギンに、メロディに、独特のサウンド感が楽しめます。
25	RevrPiano	Pf	REVRG GATE	テープを逆に再生したような効果音的なピアノです。
26	TK Clavi	Pf	COMPRESSOR	早いリバーブに合ったアタックの鋭いクラビです。シーケンス用としても最適です。
27	House Clav	Pf	PHASER 1	ハウス系の曲作りに合う、フェイザーエフェクトのかかったクラビです。
28	HardSynClv	Pf	ROTARY SP	SquareWaveを使用した、ハードなシンセクラビです。
29	TK Marimba	Cp	COMPRESSOR	軽快な響きのマリンバです。シーケンスフレーズにも最適です。
30	dAncGlockn	Cp	DELAY L,R	TKサウンドでは定番の、きらびやかなグロッケンです。
31	Museum Ham	Or	2WAY ROTRY	少し歪んだ、ロック系のオルガンです。
32	House Org1	Or	DELAY L,R	ハウス系の曲作りに最適なオルガンです。オクターブを下げて、ベースとして使用してもOK。
33	House Org2	Or	2WAY ROTRY	ハウス系の曲作りに最適な、ライトなオルガンです。
34	House Org3	Or	ROTARY SP	ハウス系の曲作りに最適な、モジュレーション効果の高いオルガンです。低域での演奏がおすすめ。
35	LoFi Organ	Or	2WAY ROTRY	暗くもらせた感じのオルガンです。
36	Lite Organ	Or	2WAY ROTRY	軽い響きの少しシンセっぽいオルガンです。
37	Breathe Gt	Gt	CMP+DIST	ハードなディストーションのリードギターです。
38	Noise Gt	Gt	WAH+DT+DLY	ノイズで、タッチによるワウ効果が楽しめるディストーションギターです。
39	HardDistGt	Gt	DISTORTION	フィードバックのかかる時間がタッチで変化するディストーションギターです。
40	HighNoisGt	Gt	DISTORTION	高域がかなり激しく響くディストーションギターです。
41	SmalDistGt	Gt	AMP SIM	ややマイルドな歪みのディストーションギターです。
42	WildDistGt	Gt	OVERDRIVE	ビッチEGで変化をつけてある、サウンドエフェクト的なディストーションギターです。
43	Cast Gtr	Gt	AUTO WAH	モジュレーションホイールでワウ効果のかかるオーバードライブギターです。
44	LiteMuteGt	Gt	2-BAND EQ	歯切れの良いプライトなミュートギターです。
45	Exp.E.Gtr	Gt	CELESTE 1	コーラスエフェクトのかかったエレクトリッククリーンギターです。
46	TremoloGt	Gt	2-BAND EQ	トレモロエフェクトのかかったエレクトリッククリーンギターです。
47	TK AcoGtr	Gt	2-BAND EQ	高域の伸びが美しいアコースティックギターです。
48	AGt Noise	Gt	LO-FI	少し暗い素朴な感じのアコースティックギターです。C1~D1のノイズをうまく活用しましょう。
49	TK Bass2	Ba	PITCH CNG1	TKサウンドでは定番の、リリースの短い歯切れの良いシンセベースです。
50	TK Bass3	Ba	3-BAND EQ	TKサウンドでは定番の、固い感じのFM音源系シンセベースです。
51	TK Bass4	Ba	3-BAND EQ	TKサウンドでは定番の、重く粘り感のあるシンセベースです。
52	Smack Bass	Ba	AMP SIM	シンク系の音をミックスした、やわらかい感じのシンセベースです。
53	Power Bass	Ba	PITCH CNG1	アタックにクリック感のあるシンセベースです。
54	M-Beat Bas	Ba	COMPRESSOR	ダンス系サウンドに最適なシンセベースです。リボンコントローラーをうまく活用しましょう。
55	Joe.T Bass	Ba	SYMPHONIC	オルガンのような響きを持つ、アタックの強いシンセベースです。
56	Go Bass	Ba	2-BAND EQ	ポルタメント効果のかかったスタンダードなシンセベースです。
57	dAncBass	Ba	3-BAND EQ	TKサウンドでは定番の、dAnceに最適なシンセベースです。
58	On Bass	Ba	2-BAND EQ	かなり丸いシンセベースです。隠し味として使用すると良いでしょう。
59	Base Bass	Ba	3-BAND EQ	固くしまった感じのスタンダードなシンセベースです。
60	Felty Bass	Ba	PHASER 2	フェイザーエフェクトがかかった、マイルドなシンセエレクトリックベースです。
61	Babe Bass	Ba	2-BAND EQ	ウッドベースのような響きを持つシンセベースです。
62	Get Bass	Ba	2-BAND EQ	TKサウンドでは定番の、歯切れの良いシンセベースです。
63	Keep Bass	Ba	2-BAND EQ	コーラスエフェクトが強いかかったマイルドなシンセベースです。
64	Form Bass	Ba	PITCH CNG1	太くパワフルなシンセベースです。ノブ2でポルタメントタイムを変えながら演奏してみてください。

番号	ボイスネーム	カテゴリー	パリエーションエフェクト	解説
65	WoodyBass	Ba	2-BAND EQ	シンプルで太い、シンセエレクトリックベースです。
66	Q Bass	Ba	2-BAND EQ	アタック部分が特長のシンセベースです。シーケンスフレーズにも最適です。
67	String70's	St	ER 1	古い感じのストリングスです。MWでサウンドの拡がり感を調整できます。
68	Syn Pizcat	St	AMBIENCE	コーラスをミックスした、軽い響きのシンセピチカートです。
69	dAncString	St	CHORUS 1	TKサウンドでは定番の、厚く歯切れの良いストリングスです。
70	SmoothChrs	En	2-BAND EQ	ベーシックなシンセコーラスです。
71	Only you	Br	COMPRESSOR	アタック感が強いシンセベースです。シーケンスフレーズにも最適です。
72	TK SynBras	Br	AURAL EXCT®	高域につやのある、歯切れの良いシンセベースです。
73	ShineBrass	Br	ER 1	スタンダードなブラスアンサンブルです。
74	HighSynBrs	Br	CELESTE 4	ベーシックなシンセベースです。ノブ1でポルタメントタイムを変えながら演奏してみましょう。
75	KeepSynBrs	Br	SYMPHONIC	アナログシンセ系の、ブライトなシンセベースです。
76	Easy Brass	Br	2-BAND EQ	アナログシンセ系の、シンプルでマイルドなシンセベースです。
77	Vel BrsHit	Br	DELAY LCR	シンセサイザーならではの過激なブラスヒットです。曲のアクセントに使用しましょう。
78	Disco 2001	Ld	DELAY LCR	TKサウンドでは定番の、力強いシンセリードです。
79	Move Lead	Ld	DELAY LCR	高域に特長のある、シンク系シンセリードです。
80	GoingLead	Ld	FLANGER 1	TKサウンドでは定番の、くせのあるシンセリードです。
81	Get Lead	Ld	DISTORTION	歪んだハーモニカです。リボンコントローラーで表情をつけましょう。
82	Keli Lead	Ld	AMBIENCE	パッドにも使用できるマイルドなシンセリードです。
83	TK Pad2	Pd	HALL 1	深い拡がりのあるシンセパッドです。
84	TK Pad3	Pd	AURAL EXCT®	高域につやのあるコーラス系シンセパッドです。
85	TK Pad4	Pd	THRU	低域成分の少ない、くせのあるシンセパッドです。
86	Jumper	Pd	AURAL EXCT®	コーラス系シンセパッドです。ノブ1でPEGによる音色のパリエーションが楽しめます。
87	BubblePad	Pd	REVRS GATE	リバースゲートエフェクトを使用した、不思議な拡がり感のシンセパッド音です。
88	SweetPad	Pd	AURAL EXCT®	マイルドなシンセパッドです。MWで音色のパリエーションが楽しめます。
89	dAncePad	Pd	SYMPHONIC	リングモジュレーター的な響きのシンセパッドです。
90	Elec Pad	Pd	CELESTE 3	ライトな感じのシンセパッドです。
91	Feel Pad	Pd	SYMPHONIC	マイルドでリッチな拡がり感のシンセパッドです。
92	SweepScene	Pd	PHASER 1	レゾナンス効果の強いシンセパッドです。ロングトーンで使うと効果的です。
93	Q Pad	Pd	FLANGER 3	ゆっくりとフィルターが変化していくシンセパッドです。高域をロングトーンで弾いてみましょう。
94	TK Bell	Fx	DELAY LCR	キラキラしたシンセ音によるベルです。
95	DA Bell	Fx	DELAY LCR	高域成分の強いシンセベルです。
96	Seq Bell	Fx	3-BAND EQ	コーラス音をミックスした、きらびやかなベルです。
97	Syn Sitar	Et	ER 1	シンセシタールです。エスニックな雰囲気が欲しい時に最適です。
98	Mount Bom	Se	COMPRESSOR	リバーブの深くかった効果音です。曲のアクセントに低域で使しましょう。
99	Everybody	Se	COMPRESSOR	太鼓と手拍子のスプリット音です。
100	Y-203HYPER	Se	THRU	アルペジオを使用した、電話の呼び出し音です。ノブ2でパリエーションが楽しめます。
101	pi!po!pa!	Se	LO-FI	電話のプッシュ音です。G5以上で「話し中」の音になります。
102	Seq Noise1	Se	CELESTE 3	ノイズを使用した、拡がり感のある効果音です。曲のアクセントに使しましょう。
103	Seq Noise2	Se	DISTORTION	ピッチが下降していく効果音です。
104	Hyuuh!	Se	ER 1	口笛のようなシンセ音です。
105	Uo Uo	Se	2-BAND EQ	声を使用したシンセ音です。パーカッションやシーケンス音として使用しましょう。
106	Keep	Se	REVRS GATE	ボコーダー的な響きの効果音です。
107	TK Hit1	Se	THRU	TKサウンドでは定番の、ベーシックなヒット音です。
108	TK Hit2	Se	THRU	TKサウンドでは定番の、歯切れの良いヒット音です。
109	TK Hit3	Se	PHASER 1	TKサウンドでは定番の、パーカッシブなヒット音です。
110	House Hit1	Se	PITCH CNG1	ハウス系の曲作りに最適な、ゴージャスなヒット音です。
111	House Hit2	Se	ER 1	ハウス系の曲作りに最適な、軽い感じのヒット音です。
112	House Hit3	Se	FLANGER 2	ハウス系の曲作りに最適な、マイルドで不思議な拡がり感のヒット音です。
113	Super Timb	Dr	THRU	ダンス系サウンドで良く使われる、ティンパレスです。
114	TM E.Drum	Dr	THRU	初期TKサウンドでは定番の、エレクトリックドラムです。
115	TK Crystal	Sc	2-BAND EQ	ベルのような響きのシンセ音です。
116	TK Dreams	Sc	DELAY LCR	アナログシンセ的な響きを持つ、ゴージャスなシンセ音です。
117	Speed2 SAW	Sc	DELAY L,R	シーケンスやリードに使用できる、ベーシックなシンセ音です。
118	Day of May	Sc	CELSTE 4	パーカッシブなアタックが特長のシーケンス音です。
119	Seq PAD	Sc	DELAY L,R	パッドとして使用しても面白い、レゾナンス効果の強いシーケンス音です。
120	Dist Squar	Sc	LO-FI	チープな響きのシーケンス音です。ノブ2で音色のパリエーションが楽しめます。
121	TK Seq1	Sc	DELAY L,R	TKサウンドでは定番の、SawWaveを使用したシーケンス音です。
122	TK Seq2	Sc	DELAY L,R	TKサウンドでは定番の、SquareWaveを使用したシーケンス音です。
123	Peng Seq1	Sc	ECHO	マイルドで歯切れの良いシーケンス音です。
124	Peng Seq2	Sc	ECHO	金属的な響きを持つシーケンス音です。
125	Lite Seq	Sc	2-BAND EQ	レゾナンス効果とアタック感が強いシーケンス音です。
126	Keep Seq	Sc	2-BAND EQ	コーラスエフェクトのかかった、マイルドなシーケンス音です。
127	Q Seq	Sc	DELAY L,R	タッチの強さでレゾナンス効果が変化する、くせのあるシーケンス音です。
128	K Seq	Sc	DELAY L,R	拡がり感の強い、パーカッシブなシーケンス音です。

Aural Exciter®はAPHEX社の登録商標です。

# ユーザーボイスリスト

番号	ボイスネーム	カテゴリー	バリエーションエフェクト	解説
1	BigFantasy	Pd	CROSSDELAY	壮大なイメージのベル系シンセパッド音色です。
2	Expander	Pd	2-BAND EQ	典型的なアナログポリシンセ系のパッド音色です。
3	Lazer	Pd	SYMPHONIC	壮大な宇宙的イメージのシンセパッド音色です。
4	SpaceGlass	Pd	DELAY LCR	スーパースーパーなSweep感のあるシンセパッド音色です。
5	Floyd	Pd	2-BAND EQ	暖かい響きと高音の響きがうまくブレンドされたシンセパッド音色です。
6	WindyBell	Pd	DELAY L,R	クリスタルなイメージのベル系シンセパッド音色です。
7	Base	Pd	CROSSDELAY	ポルトメントのかかったおとなしめのシンセパッド音色です。
8	Rezzy	Pd	SYMPHONIC	MWでレゾナンス効果に変化するシンセパッド音色です。ATでピブラート効果に変化します。
9	Ultim2000	Ba	PHASER 1	タッチで変化するフォルマント感のあるモノフォニック・ベースです。
10	Jam&Lew	Ba	2-BAND EQ	レイヤー感のある太いシンセ・ベースです。
11	Lately	Ba	3-BAND EQ	DX100,TX81Zで定番の "Lately Bass"を完全再現しました。
12	Mad House	Ba	3-BAND EQ	MWでトリッキーに音色変化するシンセ・ベースです。ATでピブラート効果に変化します。
13	Orbit	Ba	2-BAND EQ	パルス感のあるシンセ・ベースです。MWでフィルター効果が、ATでピブラート効果に変化します。
14	Rezzona	Ba	2-BAND EQ	レゾナンスの効いたシンク/トリガーのモノフォニック・ベースです。
15	Tackey	Ba	2-BAND EQ	レゾナンスの効いたアタック感が特長的なモノフォニック・ベースです。
16	AnaBottm	Ba	2-BAND EQ	アナログシンセによる余韻のないベースです。
17	CS 01	Ba	2-BAND EQ	ヤマハアナログシンセCS01のベース音色で、最近のダンス音楽でも使われています。
18	Solid	Ba	3-BAND EQ	鋸歯状波で作った、太いシンプルなシンセベース音色です。
19	Black1	Ba	2-BAND EQ	ファンク系音楽に合いそうな、ゴリッとしたアタックを持つシンセベース音色です。
20	Black2	Ba	3-BAND EQ	アタックにレゾナンスの効いたシンセベース音色です。
21	Brut Bass	Ba	2-BAND EQ	強いレゾナンスとフィルター変化が特徴のシンセベース音色です。
22	Seq Saw1	Ba	3-BAND EQ	鋸歯状波を使い、波形むき出しに近いシンプルなシンセベース音色です。
23	Seq Saw2	Ba	2-BAND EQ	鋸歯状波を使った典型的なシンセベース音色です。
24	Seq+Sin	Ba	3-BAND EQ	ホイールでのリアルタイムコントロールが特徴のシンセベース音色です。
25	Amped	Ba	3-BAND EQ	アンプを通したビックベース音色です。
26	Precision	Ba	2-BAND EQ	暖かい響きを持つフィンガーベース音色です。
27	Mega dAnce	Fx	DELAY L,R	LFOを駆使したスーパースーパーなシンセSEです。
28	Slow Morph	Fx	CROSSDELAY	パッドからChoirにゆっくり変わっていくFx音色です。
29	Reso Drone	Fx	CROSSDELAY	レゾナンスの効いた鋭いアタック音とフィルターのうねりが特徴のFx音色です。
30	FeatherVce	Fx	CROSSDELAY	ワウのかかった声のようなシンセSEです。MWでフィルター効果に変化します。
31	Mariana	Fx	DELAY LCR	マリナー風のカラカラ音が斬新なシンセSEです。
32	TeknoLOOP1	Fx	PHASER 1	LFOを駆使してのOne Finger Loopです。MWでフィルター効果に変化します。
33	TeknoLOOP2	Fx	FLANGER 3	LFOを駆使してのOne Finger Loopです。MWでフィルター効果に変化します。
34	Jewel Box	Fx	DELAY L,R	宝石箱に付いているオルゴールをデフォルメした音色です。
35	PowerSyn	Br	DELAY L,R	パワフルなシンセプラス音色です。
36	Majesty	Br	DELAY LCR	拡がり感と重厚さのある、ホルン系のシンセプラス音色です。
37	Sub Oscltr	Br	CELESTE 4	パワフルなアナログポリシンセ系のプラス音色です。
38	Obie Soft	Br	2-BAND EQ	太く、ややアタックの緩やかなアナログシンセプラス音色です。
39	TeknoSyn	Br	2-BAND EQ	タッチでレゾナンス感に変化するテクノ系シンセプラス音色です。
40	Tekk Brass	Br	2-BAND EQ	ダンス系音楽に使われるローファイなプラス音色です。
41	Dance Saw	Br	DELAY L,R	鋸歯状波むき出しに近い、シンプルなアナログシンセプラス音色です。
42	Punch	Br	GATE REV	2つのゾーンでSplitされたプラス・ヒットです。MWでフィルター効果に変化します。
43	HipHit 1	Br	ROOM 1	1 keyでコード感のあるダンス系プラス・ヒットです。MWでフィルター効果に変化します。
44	HipHit 2	Br	ROOM 1	1 keyでコード感のあるハウス系プラス・ヒットです。MWでフィルター効果に変化します。
45	Section L	Br	3-BAND EQ	大編成プラスセクション音色です。
46	Back Horns	Br	2-BAND EQ	マイルドな響きのホルンセクション音色です。
47	Rez Set	Se	2-BAND EQ	3つのゾーンでSplitされたSEです。MW、ATでフィルター効果に変化します。
48	BeadsChoir	Se	CROSSDELAY	独特なディケイ感が新鮮なSEです。
49	Hide2000	Se	CELESTE 4	暗黒の世界をイメージしたSEです。
50	Explosion	Se	2-BAND EQ	ノイズによる炸裂音です。MW、ATでフィルター効果に変化します。
51	Pink White	Se	2-BAND EQ	コントローラー(MW、AT)でピンク～ホワイトノイズに変化するSEです。
52	Progress	Or	AMP SIM	プログレ系オルガンです。MWでフィルター効果に変化します。
53	Purple	Or	AMP SIM	ハードロック系オルガンです。MW、ATでRotaly SP効果に変化します。
54	Glassy	Or	ROTARY SP	高音の響きが特徴的で用途の広いオルガン音色です。
55	Compact	Or	ROTARY SP	1種のVintage Organのシミュレーション音色です。
56	PhaseOrgan	Or	PHASER 1	わずかにフェイザーの掛かったオルガン音色です。
57	Gospel	Or	ROTARY SP	ゴスペル音楽等に合う、少し渋い感じのオルガン音色です。
58	SAW2000	Ld	CROSSDELAY	ノコギリ波系モノフォニック・シンセリードです。MWでフィルター効果が、ATでピブラート効果に変化します。
59	EXTACY	Ld	CROSSDELAY	オクターブ・レイヤーの太いシンセリードです。
60	Tekk FORM	Ld	CROSSDELAY	ディチューン感の強いテクノ系シンセリードです。
61	PULSE Jan	Ld	PHASER 1	タッチでレゾナンス感に変化するテクノ系シンセリードです。
62	Acid Mono	Ld	DELAY L,R	ポルトメントの効いたテクノ系シンセリードです。MWでフィルター効果が、ATでピッチバンド効果に変化します。
63	The WERK	Ld	FLANGER 1	アタック感のあるテクノ系シンセリードです。MWでフィルター効果が、ATでピブラート効果に変化します。
64	Chrystal	Ld	DELAY L,R	アタックが鋭くタッチによるフィルターの变化の大きいシンセリード音色です。

番号	ボイスネーム	カテゴリー	パリエーションエフェクト	解説
65	Rave Hook	Ld	GATE REV	ダンス音楽に使われるオケヒットの混じった激しいシンセリード音色です。
66	Thick	Ld	DELAY L,R	太いアタック音とボルタメントが特徴のシンセリード音色です。
67	Saw Horn	Ld	DELAY L,R	鋸歯状波で作った、厚く用途の広いシンセリード音色です。
68	Plucky	Ld	DELAY L,R	パルス波で作った、軽めで用途の広いシンセリード音色です。
69	Scat Line	Ld	PHASER 1	声の成分が混じった、ユニークなシンセリード音色です。
70	Reso Comp	Sc	2-BAND EQ	レゾナンス感のあるSynthCompです。
71	Tekk Chord	Sc	DELAY LCR	1 keyでコード感のあるテクノ向けSynthCompです。
72	Pulse Stab	Sc	CELESTE 1	パルス波的Seq音です。MWでフィルター効果が変化します。
73	Saw Stab	Sc	DELAY LCR	アタック感のある、のこぎり波的Seq音です。MWでフィルター効果が変化します。
74	Acid Pulse	Sc	DELAY LCR	タッチでレゾナンス感が変化するSeq音です。MWでフィルター効果が変化します。
75	Glass Cut	Sc	SYMPHONIC	パッキングにもリードにも使える用途の広いシンセ音色です。
76	Vel Choir	En	DELAY LCR	ベロシティでAahとUuhが切り替わるコーラス音色です。
77	Reso Choir	En	CROSSDELAY	アタックでのレゾナンスが効いたフィルター変化が特徴のシンセコーラス音色です。
78	HybriChoir	En	DELAY LCR	シンセと生のコーラスを混ぜたハイブリッドなシンセコーラス音色です。
79	Vocoder	En	SYMPHONIC	ボコーダー音色です。
80	dAnce	Pf	AURAL EXCT®	ダンス系のアタック感のあるピアノ音色です。
81	CheapDance	Pf	2-BAND EQ	チープで固い、やはりダンス音楽で使われるピアノ音色です。
82	Wire Piano	Pf	AURAL EXCT®	ハーブシコードのようなアタックの混じったピアノ音色です。
83	Hard	Pf	2-BAND EQ	アタックのはっきりした、明るいピアノ音色です。
84	Rock	Pf	2-BAND EQ	ロック系音楽で使われる、固く、タッチ変化のあまり大きくないピアノ音色です。
85	Midi Grand	Pf	2-BAND EQ	アコピ + エレピです。MWでストリングスが加わります。
86	Dream'n	Pf	2-BAND EQ	アンビエント感のあるピアノ + ハッド音です。MWでフィルター効果が変化します。
87	CP80Chorus	Pf	CELESTE 4	コーラス効果の効いたヤマハエレクトリックピアノCP80の音色です。
88	CP80 Heavy	Pf	3-BAND EQ	1オクターブ下にシフトしてある、重い感じのするCP80の音色です。
89	Old Roads	Pf	AUTO PAN	ビンテージタイプのエレクトリック・ピアノです。MWでトレモロ効果が変化します。
90	Dyna Roads	Pf	2-BAND EQ	新しいタイプのエレクトリック・ピアノです。MWでフィルター効果が変化します。
91	Panning EP	Pf	AUTO PAN	オートパン効果を付けたローズエレピ音色です。
92	DXorigin	Pf	CHORUS 1	初期のDX7のような固いFMエレピ音色です。
93	EP TX816	Pf	2-BAND EQ	銘器TX816でのエレクトリック・ピアノです。MWでフィルター効果が変化します。
94	Wurlitz	Pf	3-BAND EQ	ヴィンテージエレピの1つウーリッツァーの音色です。
95	PanWurlitz	Pf	TREMOLO	トレモロ効果を付けたウーリッツァーエレピの音色です。
96	Wah Clavi	Pf	AUTO WAH	LFOによるタッチワウクラビ音色です。MWでフィルター効果が変化します。
97	70thClavnt	Pf	PHASER 2	タッチでレゾナンスが変化する、ワウクラビ音色です。
98	Drivin'	Gt	DISTORTION	タッチでピッキング・ハーモニクスがでるHard rock系ディストーション・ギター音色です。
99	Vai	Gt	CMP+OD+DLY	強いタッチでフィードバックが掛かる、歪みが過激なディストーションギター音色です。
100	Steve	Gt	OVERDRIVE	やや強めのオーバードライブの掛かったギター音色です。
101	Grunge	Gt	OVERDRIVE	グランジ系ディストーション・ギター音色です。
102	MW-Wah	Gt	AUTO WAH	MWにてワウ・ペダルの効果をコントロールするエレキギター音色です。
103	ChrusStrat	Gt	SYMPHONIC	広がり感のあるアルペジオ用クリーン・ギター音色です。
104	MuteStrat	Gt	2-BAND EQ	タッチでミュート感をコントロールできるクリーン・ギター音色です。
105	Classic	Gt	2-BAND EQ	ナイロン弦によるガット・ギター音色です。
106	12 Strings	Gt	2-BAND EQ	12弦アコースティック・ギター音色です。
107	Wall St	St	STAGE1	壁用シンセストリングス音色です。
108	BackStrngs	St	DELAY LCR	トレモロの掛かった大きなストリングス音色です。
109	Ana Strngs	St	DELAY LCR	やや暗めで、厚い感じのアナログシンセストリングス音色です。
110	ViennaWltz	St	HALL 1	タッチでアタックの早さと音が弾き分けられる生ストリングス音色です。
111	DarkStrngs	St	DELAY LCR	暗めの生とシンセが混じったストリングス音色です。
112	Hand Bell	Cp	2-BAND EQ	可愛く、きらびやかなアタックを持つハンドベル音色です。
113	Alto	Rd	3-BAND EQ	張りがあり、艶やかな響きのアルトサクスの音色です。
114	Pengo Seq	Pc	DELAY L,R	パルス波的Elec Perc音色です。MWでフィルター効果が変化します。
115	PopCorn	Pc	GATE REV	はじけるイメージのElec Perc音色です。MWでフィルター効果が変化します。
116	SubTformer	Pc	3-BAND EQ	テクノ向けブチブチQ音色です。MWでフィルター効果が変化します。
117	Digi Q	Pc	DELAY L,R	アンビエント感のあるブチブチQ音色です。MWでフィルター効果が変化します。
118	AmbiSyCnga	Pc	ER 1	アンビエント感のあるシンセコンガ音色です。MWでフィルター効果が変化します。
119	Afro Drum	Pc	2-BAND EQ	アフリカの素朴なログドラムのように叩いて下さい。
120	Wind Chime	Pc	DELAY LCR	アンビエント感のあるループのウインドチャイム音色です。MWでフィルター効果が変化します。
121	Rich Koto	Et	2-BAND EQ	太くコシのある弦の響きが特徴の琴の音色です。
122	Bali	Et	2-BAND EQ	エスニックな響きの、インドネシアパラフォンの音色です。
123	Bahama	Co	2-BAND EQ	カリビアン・バンドを再現したコンビネーションです。
124	Kama Sutra	Co	2-BAND EQ	シタール、クワイヤー、ウインドチャイムによる壮大なコンビネーションです。
125	Fairy	Co	DELAY L,R	ハーブ、シンセパッドによるファンタジックなコンビネーションです。
126	Notre Dame	Co	HALL 1	クワイヤー、パイプオルガンによるコンビネーションです。MWでフィルター効果が変化します。
127	Hip Hops 1	Dr	ER 1	4つのゾーンでSplitされたHip Hop系ドラム・キット1です。MWでフィルター効果が変化します。
128	Hip Hops 2	Dr	2-BAND EQ	4つのゾーンでSplitされたHip Hop系ドラム・キット2です。MWでフィルター効果が変化します。

Aural Exciter®はAPHEX社の登録商標です。



Bank Select MSB=000,LSB=バンクナンバー

Table with columns for Instrument Group, Pgm #, Bank 0, Release, Sweep, Resonant Sweep, Muted, and Detune (1-3), Oclave (1-2), 5th (1-2), and Band. It lists various instruments like Piano, Chromatic Percussion, Organ, Guitar, Bass, Strings, Ensemble, Brass, Reed, Pipe, Synth Lead, Synth Pad, Synth Effects, Ethnic, Percussive, and Sound Effects.

Bank 0と同じ音色が入っています。 E : エlementナンバー





Bank Select MSB=000,LSB=バンクナンバー

Table with columns: Bank Select LSB, Bank 0, E, Bank 71, E, Bank 72, E, Bank 73, E, Bank 96, E, Bank 97, E, Bank 98, E, Bank 99, E, Bank 100, E, Bank 101, E. Rows include Instrument Group, Pgm #, and various instrument types like Piano, Chromatic Percussion, Organ, Guitar, Bass, Strings, Ensemble, Brass, Reed, Pipe, Synth Lead, Synth Pad, Synth Effects, Ethnic, Percussive, and Sound Effects.

Bank 0と同じ音色が入っています。 E：エレメントナンバー

Bank Select MSB=0064,LSB=000 SFX

Table with columns: Bank Select LSB, Bank 98, E. Rows include Pgm # and various sound effects like CutngHz, CtnrHz2, DstCutHz, Str Slap, B.Slide, P.Scraps, Fl.KClk, Shower, Thunder, Wind, Stream, Bubble, Feed, Dog, Horse, Tweet 2, Kitty, Growl, Haunted, Ghost, Macou, Phon Call, DoorSquek, DoorSlam, ScratchC, ScratchS, WindChim, Telphon2, Car Eight, Car TSpel, Car Pass, Car Crash, Siren, Train, JetPlane, Starship, Burst, Coaster, Submarin, Laugh, Scream, Punch, Heart, Footstep, Applaus2.

音はなりません。 E：エレメントナンバー







Drum-b : General

16beat Drum -b(General)	
Phrase No.	Phrase Name
Db16001	GE 4onFlor 1
Db16002	GE 4onFlor 2
Db16003	GE 4onFlor 3
Db16004	GE 4onFlor 4
Db16005	GE 4onFlor 5
Db16006	GE 4onFlor 6
Db16007	GE 4onFlor 7
Db16008	GE 4onFlor 8
Db16009	GE 4onFlor 9
Db16010	GE 4onFlo 10
Db16011	GE 4onFlo 11
Db16012	GE 4onFlo 12
Db16013	GE 4onFlo 13
Db16014	GE 4onFlo 14
Db16015	GE 4onFlo 15
Db16016	GE 4onFlo 16
Db16017	GE 4onFlo 17
Db16018	GE 4onFlo 18
Db16019	GE 4onFlo 19
Db16020	GE 4onFlo 20
Db16021	GE 4onFlo 21
Db16022	GE 4onFlo 22
Db16023	GE 4onFlo 23
Db16024	GE 4onFlo 24
Db16025	GE Ballade 1
Db16026	GE Ballade 2
Db16027	GE Ballade 3
Db16028	GE BalldeG 1
Db16029	GE BalldeG 2
Db16030	GE BalldeG 3
Db16031	GE BalldeG 4
Db16032	GE BalldeG 5
Db16033	GE Ballot 1
Db16034	GE Ballot 2
Db16035	GE Ballot 3
Db16036	GE Ballot 4
Db16037	GE Boy 1
Db16038	GE Boy 2
Db16039	GE Boy 3
Db16040	GE Boy 4
Db16041	GE Bread 1
Db16042	GE Bread 2
Db16043	GE Bread 3
Db16044	GE Bread 4
Db16045	GE Bread 5
Db16046	GE Bread 6
Db16047	GE Bread 7
Db16048	GE Bread 8
Db16049	GE Bread 9
Db16050	GE Bread 10
Db16051	GE Bread 11
Db16052	GE Bread 12
Db16053	GE Bread 13
Db16054	GE Butter 1
Db16055	GE Butter 2
Db16056	GE Butter 3
Db16057	GE Butter 4
Db16058	GE Butter 5
Db16059	GE Hustlin 1
Db16060	GE Hustlin 2
Db16061	GE Primer 1
Db16062	GE Primer 2
Db16063	GE Primer 3
Db16064	GE Primer 4
Db16065	GE Primer 5
Db16066	GE Primer 6
Db16067	GE Primer 7
Db16068	GE Pushed 1
Db16069	GE Pushed 2
Db16070	GE Shtuff 1
Db16071	GE Shtuff 2
Db16072	GE Vanilla 1
Db16073	GE Vanilla 2
Db16074	GE Vanilla 3

8beat Drum -b(General)			
Phrase No.	Phrase Name	Phrase No.	Phrase Name
Db08001	GE 4onFlor 1	Db08090	GE Shuffle 4
Db08002	GE 4onFlor 2	Db08091	GE Shuffle 5
Db08003	GE 4onFlor 3	Db08092	GE Shuffle 6
Db08004	GE 4onFlor 4	Db08093	GE Shuffle 7
Db08005	GE 4onFlor 5	Db08094	GE Shuffle 8
Db08006	GE 4onFlor 6	Db08095	GE Shuffle 9
Db08007	GE 4onFlor 7	Db08096	GE Shufflin 1
Db08008	GE 4onFlor 8	Db08097	GE Shufflin 2
Db08009	GE 4onFlo 9	Db08098	GE Shufflin 3
Db08010	GE 4onFlo 10	Db08099	GE Shufflin 4
Db08011	GE 4onFlo 11	Db08100	GE Shufflin 5
Db08012	GE 4onFlo 12	Db08101	GE Shufflin 6
Db08013	GE 4onFlo 13		
Db08014	GE 4onFlo 14		
Db08015	GE 4onFlo 15		
Db08016	GE 4onFlo 16		
Db08017	GE 68Shuf1		
Db08018	GE 68Shuf1 2		
Db08019	GE Ballad 1		
Db08020	GE Ballad 2		
Db08021	GE Ballad 3		
Db08022	GE Ballad 4		
Db08023	GE Ballad 5		
Db08024	GE Ballad 6		
Db08025	GE Ballad 7		
Db08026	GE Ballad 8		
Db08027	GE Ballad 9		
Db08028	GE Ballad 10		
Db08029	GE Ballad 11		
Db08030	GE Ballad 12		
Db08031	GE Ballade 1		
Db08032	GE Ballade 2		
Db08033	GE Ballade 3		
Db08034	GE Ballade 4		
Db08035	GE Ballade 5		
Db08036	GE Ballade 6		
Db08037	GE Ballade 7		
Db08038	GE Ballade 8		
Db08039	GE Ballade 9		
Db08040	GE Ballde 10		
Db08041	GE Ballde 11		
Db08042	GE Ballde 12		
Db08043	GE Ballde 13		
Db08044	GE BalladG 1		
Db08045	GE BalladG 2		
Db08046	GE BalladP 1		
Db08047	GE BalladP 2		
Db08048	GE BalladP 3		
Db08049	GE BalladP 4		
Db08050	GE BalldeP 1		
Db08051	GE BalldeP 2		
Db08052	GE BalldeP 3		
Db08053	GE BalldeP 4		
Db08054	GE BalldeP 5		
Db08055	GE BalldeP 6		
Db08056	GE BalldeP 7		
Db08057	GE BalldeP 8		
Db08058	GE Ballot 1		
Db08059	GE Ballot 2		
Db08060	GE Ballot 3		
Db08061	GE Bumpin' 1		
Db08062	GE Bumpin' 2		
Db08063	GE Bumpin' 3		
Db08064	GE Bumpin' 4		
Db08065	GE Bumpin' 5		
Db08066	GE Bumpin' 6		
Db08067	GE Bumpin' 7		
Db08068	GE Butter 1		
Db08069	GE Butter 2		
Db08070	GE Butter 3		
Db08071	GE Butter 4		
Db08072	GE Butter 5		
Db08073	GE Freddy 1		
Db08074	GE Freddy 2		
Db08075	GE Free 1		
Db08076	GE Free 2		
Db08077	GE Free 3		
Db08078	GE Light 2		
Db08079	GE Light 3		
Db08080	GE Lighter 1		
Db08081	GE Lighter 2		
Db08082	GE Lighter 3		
Db08083	GE Lighter 4		
Db08084	GE Pushed		
Db08085	GE Shtuff 1		
Db08086	GE Shtuff 2		
Db08087	GE Shuffle 1		
Db08088	GE Shuffle 2		
Db08089	GE Shuffle 3		

3/4beat Drum -b(General)	
Phrase No.	Phrase Name
Db34001	GE Ballad 1
Db34002	GE Ballad 2
Db34003	GE Pop 1
Db34004	GE Pop 2
Db34005	GE Pop 3
Db34006	GE Pop 4
Db34007	GE Pop 5
Db34008	GE Pop 6
Db34009	GE Pop 7
Db34010	GE Pop 8
Db34011	GE Pop 9
Db34012	GE Pop 10
Db34013	GE Pop 11
Db34014	GE Pop 12
Db34015	GE Swaltz 1
Db34016	GE Swaltz 2
Db34017	GE Swaltz 3



Drum Fill-b : Specific

16beat Drum Fill-b(Specific)			
Phrase No.	Phrase Name	Phrase No.	Phrase Name
Fb16001	RB Esteem 1	Fb16077	LA Espagno 4
Fb16002	RB Esteem 2	Fb16078	LA Merengu 1
Fb16003	RB Esteem 3	Fb16079	LA Merengu 2
Fb16004	RB Esteem 4	Fb16080	LA Merengu 3
Fb16005	RB Funkie	Fb16081	LA Merengu 4
Fb16006	RB Funkier 1	Fb16082	LA Samba 1
Fb16007	RB Funkier 2	Fb16083	LA Samba 2
Fb16008	RB Funkier 3	Fb16084	LA Samba 3
Fb16009	RB Funkier 4	Fb16085	LA Samba 4
Fb16010	RB Funkier 5	Fb16086	LA Samba 5
Fb16011	RB Funkier 6	Fb16087	LA Samba 6
Fb16012	RB Funkyyst 1	Fb16088	LA Samba 7
Fb16013	RB Funkyyst 2	Fb16089	LA Samba 8
Fb16014	RB Funkyyst 3	Fb16090	LA Samba 9
Fb16015	RB FunkBay 1	Fb16091	LA Samba 10
Fb16016	RB FunkBay 2	Fb16092	LA SambaPp 1
Fb16017	RB FunkBay 3	Fb16093	LA SambaPp 2
Fb16018	RB FunkBay 4	Fb16094	LA SambaPp 3
Fb16019	RB FunkBay 5	Fb16095	LA Soca 1
Fb16020	RB FunkBay 6	Fb16096	LA Soca 2
Fb16021	RB FunkBay 7	Fb16097	LA Soca 3
Fb16022	RB FunkBay 8	Fb16098	LA Soca 4
Fb16023	RB NAWlins 1	Fb16099	LA Tejano 1
Fb16024	RB NAWlins 2	Fb16100	LA Tejano 2
Fb16025	RB NAWlins 3	Fb16101	LA Tejano 3
Fb16026	RB NAWlins 4	Fb16102	LA Tejano 4
Fb16027	RB SlowJam 1	Fb16103	WO Hi-Life 1
Fb16028	RB SlowJam 2	Fb16104	WO Hi-Life 2
Fb16029	RB SlowJam 3	Fb16105	WO Hi-Life 3
Fb16030	RB SlowJam 4	Fb16106	WO Hi-Life 4
Fb16031	RB SlowJam 5	Fb16107	WO Mozambq 1
Fb16032	RB SlowJam 6	Fb16108	WO Mozambq 2
Fb16033	RB SlowJam 7	Fb16109	WO Mozambq 3
Fb16034	RB SlowJam 8	Fb16110	WO Mozambq 4
Fb16035	RB SlowJam 9	Fb16111	WO Reggae 1
Fb16036	RB SloJam 10	Fb16112	WO Reggae 2
Fb16037	RB SloJam 11	Fb16113	WO Reggae 3
Fb16038	RB Soulful 1	Fb16114	WO Reggae 4
Fb16039	RB Soulful 2	Fb16115	WO Reggae 5
Fb16040	RB Soulful 3	Fb16116	WO Reggae 6
Fb16041	RB Soulful 4	Fb16117	WO Reggae 7
Fb16042	RB Soulful 5	Fb16118	WO Reggae 8
Fb16043	RB Soulful 6	Fb16119	WO Reggae 9
Fb16044	RB UpGospl 1	Fb16120	WO Soweto 1
Fb16045	RB UpGospl 2	Fb16121	WO Soweto 2
Fb16046	RB UpGospl 3	Fb16122	WO Soweto 3
Fb16047	RB UpGospl 4	Fb16123	WO Zydeco 1
Fb16048	RB UpGospl 5	Fb16124	WO Zydeco 2
Fb16049	RB UpGospl 6	Fb16125	WO Zydeco 3
Fb16050	JA AfroJaz 1	Fb16126	WO Zydeco 4
Fb16051	JA AfroJaz 2		
Fb16052	JA AfroJaz 3		
Fb16053	JA Fission 1		
Fb16054	JA Fission 2		
Fb16055	JA Fission 3		
Fb16056	JA Fission 4		
Fb16057	JA JazFunk 1		
Fb16058	JA JazFunk 2		
Fb16059	JA JazFunk 3		
Fb16060	JA JazFunk 4		
Fb16061	LA Calient 1		
Fb16062	LA Calient 2		
Fb16063	LA Calient 3		
Fb16064	LA Calient 4		
Fb16065	LA Calypso 1		
Fb16066	LA Calypso 2		
Fb16067	LA Calypso 3		
Fb16068	LA Calypso 4		
Fb16069	LA Corazon 1		
Fb16070	LA Corazon 2		
Fb16071	LA Corazon 3		
Fb16072	LA Corazon 4		
Fb16073	LA Cumbia		
Fb16074	LA Espagno 1		
Fb16075	LA Espagno 2		
Fb16076	LA Espagno 3		

8beat Drum Fill-b(Specific)			
Phrase No.	Phrase Name	Phrase No.	Phrase Name
Fb08001	RB Blues 1	Fb08077	LA Bossa 2
Fb08002	RB Blues 2	Fb08078	LA Cumbia 1
Fb08003	RB Blues 3	Fb08079	LA Cumbia 2
Fb08004	RB Blues 4	Fb08080	LA Rhumba 1
Fb08005	RB Blues 5	Fb08081	LA Rhumba 2
Fb08006	RB I Feel 1	Fb08082	LA Rhumba 3
Fb08007	RB I Feel 2	Fb08083	LA Rhumba 4
Fb08008	RB I Feel 3	Fb08084	LA Rhumba 5
Fb08009	RB I Feel 4	Fb08085	LA Rhumba 6
Fb08010	RB Motor 1	Fb08086	LA Rhumba 7
Fb08011	RB Motor 2	Fb08087	LA Rhumba 8
Fb08012	RB Motor 3	Fb08088	LA Rhumba 9
Fb08013	RB Motor 4	Fb08089	LA Rhumba 10
Fb08014	RB Motor 5	Fb08090	LA Rhumba 11
Fb08015	RB Motor 6	Fb08091	LA Rhumba 12
Fb08016	RB Motor 7	Fb08092	LA Rhumba 13
Fb08017	RB Motor 8	Fb08093	LA Rhumba 14
Fb08018	RB Motor 9	Fb08094	LA Ska 1
Fb08019	RB Motor 10	Fb08095	LA Ska 2
Fb08020	RB Motor 11	Fb08096	LA Ska 3
Fb08021	RB Motor 12	Fb08097	LA Ska 4
Fb08022	RB Motor 13	Fb08098	WO Ju-Ju 1
Fb08023	RB Motor 14	Fb08099	WO Ju-Ju 2
Fb08024	RB Motor 15	Fb08100	WO Ju-Ju 3
Fb08025	RB Motor 16	Fb08101	WO Ju-Ju 4
Fb08026	RB Motor 17	Fb08102	WO New Age
Fb08027	RB Motor 18	Fb08103	WO Reggae 1
Fb08028	RB R&B 1	Fb08104	WO Reggae 2
Fb08029	RB R&B 2		
Fb08030	RB R&B 3		
Fb08031	RB R&B 4		
Fb08032	RB R&B 5		
Fb08033	RB R&B 6		
Fb08034	RB R&B 7		
Fb08035	RB R&B 8		
Fb08036	RB R&B 9		
Fb08037	RB R&B 10		
Fb08038	RB R&B 11		
Fb08039	RB R&B 12		
Fb08040	RB R&B 13		
Fb08041	RB R&B 14		
Fb08042	RB R&B 15		
Fb08043	RB Slow Jam		
Fb08044	RB Soul 1		
Fb08045	RB Soul 2		
Fb08046	RB Soul 3		
Fb08047	RB Soulful 1		
Fb08048	RB Soulful 2		
Fb08049	RB Soulful 3		
Fb08050	RB Soulful 4		
Fb08051	RB Soulful 5		
Fb08052	JA Ballad 1		
Fb08053	JA Ballad 2		
Fb08054	JA Ballad 3		
Fb08055	JA Ballad 4		
Fb08056	JA Ballad 5		
Fb08057	JA Maiden 1		
Fb08058	JA Maiden 2		
Fb08059	JA Maiden 3		
Fb08060	JA Maiden 4		
Fb08061	JA Swing 1		
Fb08062	JA Swing 2		
Fb08063	JA Swing 3		
Fb08064	JA Swing 4		
Fb08065	JA Swing 5		
Fb08066	JA Swing 6		
Fb08067	JA Swing 7		
Fb08068	JA Swingin 1		
Fb08069	JA Swingin 2		
Fb08070	JA Swingin 3		
Fb08071	JA Swingin 4		
Fb08072	JA Swingin 5		
Fb08073	JA Swingin 6		
Fb08074	JA Swingin 7		
Fb08075	JA Swingin 8		
Fb08076	LA Bossa 1		

3/4beat Drum Fill-b (Specific)		
Phrase No.	Phrase Name	
Fb34001	JA Vince	1
Fb34002	JA Vince	2
Fb34003	JA Vince	3
Fb34004	JA Vince	4

Drum Fill-c : General

16beat Drum Fill-c(General)	
Phrase No.	Phrase Name
Fc16001	GE 4onFloor
Fc16002	GE Ballade 1
Fc16003	GE Ballade 2
Fc16004	GE Ballade 3
Fc16005	GE Ballade 4
Fc16006	GE Ballot 1
Fc16007	GE Ballot 2
Fc16008	GE Ballot 3
Fc16009	GE Ballot 4
Fc16010	GE Ballot 5
Fc16011	GE Ballot 6
Fc16012	GE Ballot 7
Fc16013	GE Ballot 8
Fc16014	GE Bread 1
Fc16015	GE Bread 2
Fc16016	GE Bread 3
Fc16017	GE Bread 4
Fc16018	GE Bread 5
Fc16019	GE Bread 6
Fc16020	GE Bread 7
Fc16021	GE Bread 8
Fc16022	GE Bread 9
Fc16023	GE Bread 10
Fc16024	GE Bread 11
Fc16025	GE Hustlin 1
Fc16026	GE Hustlin 2
Fc16027	GE Hustlin 3
Fc16028	GE Pushed 1
Fc16029	GE Pushed 2
Fc16030	GE Vanilla 1
Fc16031	GE Vanilla 2

8beat Drum Fill-c(General)			
Phrase No.	Phrase Name	Phrase No.	Phrase Name
Fc08001	GE 4cnFlor 1	Fc08077	GE Free 6
Fc08002	GE 4cnFlor 2	Fc08078	GE Free 7
Fc08003	GE 68Shuffle	Fc08079	GE Free 8
Fc08004	GE Ballad 1	Fc08080	GE Free 9
Fc08005	GE Ballad 2	Fc08081	GE Free 10
Fc08006	GE Ballad 3	Fc08082	GE Light 1
Fc08007	GE Ballad 4	Fc08083	GE Light 2
Fc08008	GE Ballad 5	Fc08084	GE Light 3
Fc08009	GE Ballad 6	Fc08085	GE Light 4
Fc08010	GE Ballad 7	Fc08086	GE Lighter 1
Fc08011	GE Ballad 8	Fc08087	GE Lighter 2
Fc08012	GE Ballad 9	Fc08088	GE Litest 1
Fc08013	GE Ballade 1	Fc08089	GE Litest 2
Fc08014	GE Ballade 2	Fc08090	GE Litest 3
Fc08015	GE Ballade 3	Fc08091	GE Litest 4
Fc08016	GE Ballade 4	Fc08092	GE Pushed
Fc08017	GE Ballade 5	Fc08093	GE Shuffle 1
Fc08018	GE Ballade 6	Fc08094	GE Shuffle 2
Fc08019	GE BalladG 1	Fc08095	GE Shuffle 3
Fc08020	GE BalladG 2	Fc08096	GE Shuffle 4
Fc08021	GE BalladG 3	Fc08097	GE Shuffle 5
Fc08022	GE BalladG 4	Fc08098	GE Shuffle 6
Fc08023	GE BalladP 1	Fc08099	GE Shuffle 7
Fc08024	GE BalladP 2	Fc08100	GE Shuffle 8
Fc08025	GE BalladP 3	Fc08101	GE Shuffle 9
Fc08026	GE BalladP 4	Fc08102	GE Shuffl 10
Fc08027	GE BalladP 5	Fc08103	GE Shuffl 11
Fc08028	GE BalladP 6	Fc08104	GE Shuffl 12
Fc08029	GE BalladP 7	Fc08105	GE Shuffl 13
Fc08030	GE BalladP 8	Fc08106	GE Shuffl 14
Fc08031	GE BalladP 9	Fc08107	GE Shuffl 15
Fc08032	GE BalldEP 1	Fc08108	GE Shufled 1
Fc08033	GE BalldEP 2	Fc08109	GE Shufled 2
Fc08034	GE BalldEP 3	Fc08110	GE Shufled 3
Fc08035	GE BalldEP 4	Fc08111	GE Shufled 4
Fc08036	GE BalldEP 5	Fc08112	GE Shufled 5
Fc08037	GE Ballot 1	Fc08113	GE Shuflin 1
Fc08038	GE Ballot 2	Fc08114	GE Shuflin 2
Fc08039	GE Bumpin' 1	Fc08115	GE Shuflin 3
Fc08040	GE Bumpin' 2	Fc08116	GE Shuflin 4
Fc08041	GE Bumpin' 3	Fc08117	GE Shuflin 5
Fc08042	GE Bumpin' 4	Fc08118	GE Shuflin 6
Fc08043	GE Bumpin' 5	Fc08119	GE Shuflin 7
Fc08044	GE Bumpin' 6	Fc08120	GE Shuflin 8
Fc08045	GE Bumpin' 7	Fc08121	GE Shuflin 9
Fc08046	GE Bumpin' 8	Fc08122	GE Shufln 10
Fc08047	GE Bumpin' 9	Fc08123	GE Shufln 11
Fc08048	GE Bumpin 10	Fc08124	GE Shufln 12
Fc08049	GE Bumpin 11	Fc08125	GE Shufln 13
Fc08050	GE Bumpin 12		
Fc08051	GE Bumpin 13		
Fc08052	GE Bumpin 14		
Fc08053	GE Bumpin 15		
Fc08054	GE Bumpin 16		
Fc08055	GE Butter 1		
Fc08056	GE Butter 2		
Fc08057	GE Butter 3		
Fc08058	GE Butter 4		
Fc08059	GE Butter 5		
Fc08060	GE Butter 6		
Fc08061	GE Butter 7		
Fc08062	GE Butter 8		
Fc08063	GE Butter 9		
Fc08064	GE Butter 10		
Fc08065	GE Butter 11		
Fc08066	GE Butter 12		
Fc08067	GE Butter 13		
Fc08068	GE Butter 14		
Fc08069	GE Butter 15		
Fc08070	GE Butter 16		
Fc08071	GE Freddy		
Fc08072	GE Free 1		
Fc08073	GE Free 2		
Fc08074	GE Free 3		
Fc08075	GE Free 4		
Fc08076	GE Free 5		

3/4beat Drum Fill-c (General)	
Phrase No.	Phrase Name
Fc34001	GE Ballad 1
Fc34002	GE Ballad 2
Fc34003	GE Pop 1
Fc34004	GE Pop 2
Fc34005	GE Pop 3
Fc34006	GE Pop 4
Fc34007	GE Pop 5
Fc34008	GE Pop 6
Fc34009	GE Pop 7
Fc34010	GE Pop 8
Fc34011	GE Pop 9
Fc34012	GE Pop 10
Fc34013	GE Pop 11
Fc34014	GE Pop 12
Fc34015	GE Swaltz 1
Fc34016	GE Swaltz 2



Drum Fill-b : Drum Parts

16beat Drum Parts					
Phrase No.	Phrase Name	Phrase No.	Phrase Name	Phrase No.	Phrase Name
DP16001	DA AnaBell 1	DP16077	DA SD Fill 4	DP16153	JA Ride 8
DP16002	DA AnaBell 2	DP16078	DA SD Fill 5	DP16154	JA Ride 9
DP16003	DA Clap 1	DP16079	DA SD Fill 6	DP16155	JA Ride 10
DP16004	DA Clap 2	DP16080	DA SD Fill 7	DP16156	JA Snare 1
DP16005	DA Hats 1	DP16081	DA SD Fill 8	DP16157	JA Snare 2
DP16006	DA Hats 2	DP16082	DA SD Fill 9	DP16158	JA Snare 3
DP16007	DA Hats 3	DP16083	DA SD Fill 10	DP16159	JA Snare 4
DP16008	DA Hats 4	DP16084	DA SD Fill 11	DP16160	JA Snare 5
DP16009	DA Hats 5	DP16085	DA SD Fill 12	DP16161	JA Snare 6
DP16010	DA Hats 6	DP16086	PO Hats 1	DP16162	JA Snare 7
DP16011	DA Hats 7	DP16087	PO Hats 2	DP16163	JA Snare 8
DP16012	DA Hats 8	DP16088	PO Hats 3	DP16164	JA Snare 9
DP16013	DA Hats 9	DP16089	PO Hats 4	DP16165	JA Snare 10
DP16014	DA Hats 10	DP16090	PO Hats 5	DP16166	JA Snare 11
DP16015	DA Hats 11	DP16091	PO Hats 6	DP16167	JA Snare 12
DP16016	DA Hats 12	DP16092	PO Hats 7	DP16168	JA Snare 13
DP16017	DA Hats 13	DP16093	PO Hats 8	DP16169	JA Snare 14
DP16018	DA Hats 14	DP16094	PO Hats 9	DP16170	JA Snare 15
DP16019	DA Hats 15	DP16095	PO Hats 10	DP16171	JA Snare 16
DP16020	DA Hats 16	DP16096	PO Hats 11	DP16172	JA Snare 17
DP16021	DA Hats 17	DP16097	PO Kick 1	DP16173	JA Snare 18
DP16022	DA Hats 18	DP16098	PO Kick 2	DP16174	JA Snare 19
DP16023	DA Hats 19	DP16099	PO PeaSoup 1		
DP16024	DA Hats 20	DP16100	PO PeaSoup 2		
DP16025	DA Hats 21	DP16101	PO PeaSoup 3		
DP16026	DA Hi-Q 1	DP16102	PO Ride 1		
DP16027	DA Hi-Q 2	DP16103	PO Ride 2		
DP16028	DA Hi-Q 3	DP16104	PO Snare 1		
DP16029	DA Hi-Q 4	DP16105	PO Snare 2		
DP16030	DA Kick 1	DP16106	PO Snare 3		
DP16031	DA Kick 2	DP16107	JA Hats 1		
DP16032	DA Kick 3	DP16108	JA Hats 2		
DP16033	DA Kick 4	DP16109	JA Hats 3		
DP16034	DA Kick 5	DP16110	JA Hats 4		
DP16035	DA Kick 6	DP16111	JA Hats 5		
DP16036	DA Kick 7	DP16112	JA Hats 6		
DP16037	DA Kick 8	DP16113	JA Hats 7		
DP16038	DA Kick 9	DP16114	JA Hats 8		
DP16039	DA Kick 10	DP16115	JA Hats 9		
DP16040	DA Kick 11	DP16116	JA Hats 10		
DP16041	DA Kick 12	DP16117	JA Hats 11		
DP16042	DA Kick 13	DP16118	JA Hats 12		
DP16043	DA Kick 14	DP16119	JA Hats 13		
DP16044	DA Rave	DP16120	JA Hats 14		
DP16045	DA Ride	DP16121	JA Hats 15		
DP16046	DA Rim	DP16122	JA Hats 16		
DP16047	DA Slap 1	DP16123	JA Kick 1		
DP16048	DA Slap 2	DP16124	JA Kick 2		
DP16049	DA Snare 1	DP16125	JA Kick 3		
DP16050	DA Snare 2	DP16126	JA Kick 4		
DP16051	DA Snare 3	DP16127	JA Kick 5		
DP16052	DA Snare 4	DP16128	JA Kick 6		
DP16053	DA Snare 5	DP16129	JA Kick 7		
DP16054	DA Snare 6	DP16130	JA Kick 8		
DP16055	DA Snare 7	DP16131	JA Kick 9		
DP16056	DA Snare 8	DP16132	JA Kick 10		
DP16057	DA Snare 9	DP16133	JA Kick 11		
DP16058	DA Snare 10	DP16134	JA Kick 12		
DP16059	DA Snare 11	DP16135	JA Kick 13		
DP16060	DA Snare 12	DP16136	JA Kick 14		
DP16061	DA Snare 13	DP16137	JA Kick 15		
DP16062	DA Snare 14	DP16138	JA Kick 16		
DP16063	DA Snare 15	DP16139	JA Kick 17		
DP16064	DA Snare 16	DP16140	JA Kick 18		
DP16065	DA Snare 17	DP16141	JA Kick 19		
DP16066	DA Snare 18	DP16142	JA Kick 20		
DP16067	DA Snare 19	DP16143	JA Kick 21		
DP16068	DA Snare 20	DP16144	JA Kick 22		
DP16069	DA Snare 21	DP16145	JA Kick 23		
DP16070	DA Snare 22	DP16146	JA Ride 1		
DP16071	DA Snare 23	DP16147	JA Ride 2		
DP16072	DA Snare 24	DP16148	JA Ride 3		
DP16073	DA Snare 25	DP16149	JA Ride 4		
DP16074	DA SD Fill 1	DP16150	JA Ride 5		
DP16075	DA SD Fill 2	DP16151	JA Ride 6		
DP16076	DA SD Fill 3	DP16152	JA Ride 7		

8beat Drum Parts			
Phrase No.	Phrase Name	Phrase No.	Phrase Name
08038	PO Kick 11	DP08114	JA Ride 11
DP08039	PO Kick 12	DP08115	JA Ride 12
DP08040	PO Kick 13	DP08116	JA Ride 13
DP08041	PO Kick 14	DP08117	JA Ride 14
DP08042	PO Ride 1	DP08118	JA Ride 15
DP08043	PO Ride 2	DP08119	JA Ride 16
DP08044	PO Rim 1	DP08120	JA Ride 17
DP08045	PO Rim 2	DP08121	JA Ride 18
DP08046	PO Rim 3	DP08122	JA Ride 19
DP08047	PO Rim 4	DP08123	JA Ride 20
DP08048	PO Snare 1	DP08124	JA Ride 21
DP08049	PO Snare 2	DP08125	JA Ride 22
DP08050	PO Snare 3	DP08126	JA Ride 23
DP08051	PO Snare 4	DP08127	JA Rim
DP08052	PO Snare 5	DP08128	JA Snare 1
DP08053	PO Snare 6	DP08129	JA Snare 2
DP08054	PO SnareFill	DP08130	JA Snare 3
DP08055	CW Nash	DP08131	JA Snare 4
DP08056	JA Brushin'1	DP08132	JA Snare 5
DP08057	JA Brushin'2	DP08133	JA Snare 6
DP08058	JA Brushin'3	DP08134	JA Snare 7
DP08059	JA Brushin'4	DP08135	JA Snare 8
DP08060	JA Brushin'5	DP08136	JA Snare 9
DP08061	JA Compin' 1	DP08137	JA Snare 10
DP08062	JA Compin' 2	DP08138	JA Snare 11
DP08063	JA Compin' 3	DP08139	JA Snare 12
DP08064	JA Compin' 4	DP08140	JA Snare 13
DP08065	JA Compin' 5	DP08141	JA Snare 14
DP08066	JA Compin' 6	DP08142	JA Snare 15
DP08067	JA Compin' 7	DP08143	JA SD Roll 1
DP08068	JA Compin' 8	DP08144	JA SD Roll 2
DP08069	JA Compin' 9	DP08145	JA Toms
DP08070	JA Compin 10		
DP08071	JA Compin 11		
DP08072	JA Compin 12		
DP08073	JA Compin 13		
DP08074	JA Compin 14		
DP08075	JA Compin 15		
DP08076	JA Compin 16		
DP08077	JA Compin 17		
DP08078	JA Compin 18		
DP08079	JA Compin 19		
DP08080	JA Compin 20		
DP08081	JA Crash 1		
DP08082	JA Crash 2		
DP08083	JA Crash 3		
DP08084	JA Hats 1		
DP08085	JA Hats 2		
DP08086	JA Hats 3		
DP08087	JA Hats 4		
DP08088	JA Hats 5		
DP08089	JA Hats 6		
DP08090	JA Hats 7		
DP08091	JA Hats 8		
DP08092	JA Hats 9		
DP08093	JA Hats 10		
DP08094	JA Hats 11		
DP08095	JA Hats 12		
DP08096	JA HatsPed 1		
DP08097	JA HatsPed 2		
DP08098	JA HatsPed 3		
DP08099	JA Kick 1		
DP08100	JA Kick 2		
DP08101	JA Kick 3		
DP08102	JA Kick 4		
DP08103	JA Kick 5		
DP08104	JA Ride 1		
DP08105	JA Ride 2		
DP08106	JA Ride 3		
DP08107	JA Ride 4		
DP08108	JA Ride 5		
DP08109	JA Ride 6		
DP08110	JA Ride 7		
DP08111	JA Ride 8		
DP08112	JA Ride 9		
DP08113	JA Ride 10		

3/4beat Drum Fill-c (General)											
Phrase No.	Phrase Name	Phrase No.	Phrase Name	Phrase No.	Phrase Name	Phrase No.	Phrase Name	Phrase No.	Phrase Name	Phrase No.	Phrase Name
DP34001	PO Hats 1	DP34016	PO Kick 3	DP34031	PO Kick 19	DP34046	PO Ride 7	DP34061	PO Snare 6	DP34076	CW Hats 1
DP34002	PO Hats 2	DP34017	PO Kick 4	DP34032	PO Kick 20	DP34047	PO Ride 8	DP34062	PO Snare 7	DP34077	CW Hats 2
DP34003	PO Hats 3	DP34018	PO Kick 5	DP34033	PO Kick 21	DP34048	PO Ride 9	DP34063	PO Snare 8	DP34078	CW Hats 3
DP34004	PO Hats 4	DP34019	PO Kick 6	DP34034	PO Kick 22	DP34049	PO Ride 10	DP34064	PO Snare 9	DP34079	CW Hats 4
DP34005	PO Hats 5	DP34020	PO Kick 7	DP34035	PO Kick 23	DP34050	PO Ride 11	DP34065	PO Snare 10	DP34080	JA Kick 1
DP34006	PO Hats 6	DP34021	PO Kick 8	DP34036	PO Kick 24	DP34051	PO Rim 1	DP34066	PO Snare 11	DP34081	JA Kick 2
DP34007	PO Hats 7	DP34022	PO Kick 9	DP34037	PO Kick 25	DP34052	PO Rim 2	DP34067	PO Snare 12	DP34082	JA Brushin'
DP34008	PO HatsOpen	DP34023	PO Kick 10	DP34038	PO Kick 26	DP34053	PO Rim 3	DP34068	PO Snare 13	DP34083	JA HatsPedal
DP34009	PO HatsPed 1	DP34024	PO Kick 11	DP34039	PO Kick 27	DP34054	PO Rim 4	DP34069	PO Snare 14	DP34084	JA Ride 1
DP34010	PO HatsPed 2	DP34025	PO Kick 12	DP34040	PO Ride 1	DP34055	PO Rim 5	DP34070	PO Toms 1	DP34085	JA Ride 2
DP34011	PO HatsPed 3	DP34026	PO Kick 13	DP34041	PO Ride 2	DP34056	PO Snare 1	DP34071	PO Toms 2	DP34086	JA Ride 3
DP34012	PO HatsPed 4	DP34027	PO Kick 14	DP34042	PO Ride 3	DP34057	PO Snare 2	DP34072	PO Toms 3	DP34087	JA Ride 4
DP34013	PO HatsPed 5	DP34028	PO Kick 15	DP34043	PO Ride 4	DP34058	PO Snare 3	DP34073	PO Toms 4		
DP34014	PO Kick 1	DP34029	PO Kick 16	DP34044	PO Ride 5	DP34059	PO Snare 4	DP34074	CW Brushin'1		
DP34015	PO Kick 2	DP34030	PO Kick 18	DP34045	PO Ride 6	DP34060	PO Snare 5	DP34075	CW Brushin'2		

Percussion

16beat Percussion			
Phrase No.	Phrase Name	Phrase No.	Phrase Name
PC16001	DA Agogo	PC16077	GE Popcsn 18
PC16002	DA Cabasa	PC16078	GE Popcsn 19
PC16003	DA Conga 1	PC16079	GE Popcsn 20
PC16004	DA Conga 2	PC16080	GE Popcsn 21
PC16005	DA Eurobeat	PC16081	GE Popcsn 22
PC16006	DA Shaker		
PC16007	DA Street		
PC16008	DA Triangle		
PC16009	PO Conga 1		
PC16010	PO Conga 2		
PC16011	PO Conga 3		
PC16012	PO Shaker 1		
PC16013	PO Shaker 2		
PC16014	PO Shaker 3		
PC16015	CW Nash		
PC16016	JA Cow		
PC16017	LA Batucda 1		
PC16018	LA Batucda 2		
PC16019	LA Batucda 3		
PC16020	LA Batucda 4		
PC16021	LA Batucda 5		
PC16022	LA Batucda 6		
PC16023	LA Batucda 7		
PC16024	LA Batucda 8		
PC16025	LA Bomba 1		
PC16026	LA Bomba 2		
PC16028	LA Calypso 2		
PC16029	LA Calypso 3		
PC16030	LA Compars 1		
PC16031	LA Compars 2		
PC16032	LA Compars 3		
PC16033	LA Compars 4		
PC16034	LA Compars 5		
PC16035	LA Coro		
PC16036	LA Rhumba 1		
PC16037	LA Rhumba 2		
PC16038	LA Samba		
PC16039	LA SambaPp 1		
PC16040	LA SambaPp 2		
PC16041	LA SambaPp 3		
PC16042	LA SambaPp 4		
PC16043	LA SambaPp 5		
PC16044	LA SambaPp 6		
PC16045	LA Son 1		
PC16046	LA Son 2		
PC16047	LA Son 3		
PC16048	LA Son 4		
PC16049	LA Son 5		
PC16050	LA Son 6		
PC16051	LA Son 7		
PC16052	WO Ghana 1		
PC16053	WO Ghana 2		
PC16054	WO Ghana 3		
PC16027	LA Calypso 1		
PC16055	WO Ghana 4		
PC16056	WO Ghana 5		
PC16057	WO Ghana 6		
PC16058	WO Ghana 7		
PC16059	WO Reggae		
PC16060	GE Popcun 1		
PC16061	GE Popcun 2		
PC16062	GE Popcun 3		
PC16063	GE Popcun 4		
PC16064	GE Popcun 5		
PC16065	GE Popcun 6		
PC16066	GE Popcun 7		
PC16067	GE Popcun 8		
PC16068	GE Popcun 9		
PC16069	GE Popcsn 10		
PC16070	GE Popcsn 11		
PC16071	GE Popcsn 12		
PC16072	GE Popcsn 13		
PC16073	GE Popcsn 14		
PC16074	GE Popcsn 15		
PC16075	GE Popcsn 16		
PC16076	GE Popcsn 17		

8beat Percussion	
Phrase No.	Phrase Name
FC08001	DA Cabasa
FC08002	DA Eurobeat
FC08003	PO Bongo 1
FC08004	PO Bongo 2
FC08005	PO Conga
FC08006	PO Cowbell
FC08007	PO Tamb 1
FC08008	PO Tamb 2
FC08009	PO Tamb 3
FC08010	PO Tamb 4
FC08011	RO Surfin' 1
FC08012	RO Surfin' 2
FC08013	CW Nash
FC08014	JA N'Awlins
FC08015	LA Bossa 1
FC08016	LA Bossa 2
FC08017	LA Cha Cha 1
FC08018	LA Cha Cha 2
FC08019	LA Cha Cha 3
FC08020	LA Cha Cha 4
FC08021	LA Mambo 1
FC08022	LA Mambo 2
FC08023	LA Mambo 3
FC08024	LA Mambo 4
FC08025	LA Merengu 1
FC08026	LA Merengu 2
FC08027	LA Merengu 3
FC08028	LA Merengu 4
FC08029	LA Merengu 5
FC08030	LA Salsa 1
FC08031	LA Salsa 2
FC08032	LA Salsa 3
FC08033	LA Salsa 4
FC08034	LA Salsa 5
FC08035	GE Popcun 1
FC08036	GE Popcun 2
FC08037	GE Popcun 3
FC08038	GE Popcun 4
FC08039	GE Popcun 5
FC08040	GE Popcun 6
FC08041	GE Popcun 7
FC08042	GE Popcun 8
FC08043	GE Popcun 9
FC08044	GE Popcsn 10
FC08045	GE Popcsn 11
FC08046	GE Popcsn 12
FC08047	GE Popcsn 13
FC08048	GE Popcsn 14
FC08049	GE Popcsn 15

3/4beat Percussion	
Phrase No.	Phrase Name
PC34001	GE Popcun 1
PC34002	GE Popcun 2
PC34003	GE Popcun 3
PC34004	GE Popcun 4

Percussion Fill

16beat Percussion Fill	
Phrase No.	Phrase Name
PF16001	DA Triangle
PF16002	PO Abanico 1
PF16003	PO Abanico 2
PF16004	PO Abanico 3
PF16005	LA Abanico
PF16006	LA Batucda 1
PF16007	LA Batucda 2
PF16008	LA Batucda 3
PF16009	LA Batucda 4
PF16010	LA Batucda 5
PF16011	LA Batucda 6
PF16012	LA Batucda 7
PF16013	LA Batucda 8
PF16014	LA Batucda 9
PF16015	LA Batcda 10
PF16016	LA Batcda 11
PF16017	LA Bomba 1
PF16018	LA Bomba 2
PF16019	LA Bomba 3
PF16020	LA Bomba 4
PF16021	LA Bomba 5
PF16022	LA Bomba 6
PF16023	LA Calypso 1
PF16024	LA Calypso 2
PF16025	LA Calypso 3
PF16026	LA Calypso 4
PF16027	LA Calypso 5
PF16028	LA Compars 1
PF16029	LA Compars 2
PF16030	LA Compars 3
PF16031	LA Compars 4
PF16032	LA Compars 5
PF16033	LA Compars 6
PF16034	LA Compars 7
PF16035	LA Compars 8
PF16036	LA Espagno 1
PF16037	LA Espagno 2
PF16038	LA Espagno 3
PF16039	LA Espagno 4
PF16040	LA Rhumba 1
PF16041	LA Rhumba 2
PF16042	LA Rhumba 3
PF16043	LA Rhumba 4
PF16044	LA Rhumba 5
PF16045	LA Rhumba 6
PF16046	LA Samba 1
PF16047	LA Samba 2
PF16048	LA Samba 3
PF16049	LA SambaPp 1
PF16050	LA SambaPp 2
PF16051	LA Son 1
PF16052	LA Son 2
PF16053	LA Son 3
PF16054	LA Son 4
PF16055	LA Son 5
PF16056	LA Son 6
PF16057	LA Son 7
PF16058	LA Son 8
PF16059	WO Ghana 1
PF16060	WO Ghana 2
PF16061	WO Ghana 3
PF16062	WO Ghana 4
PF16063	WO Ghana 5
PF16064	WO Ghana 6
PF16065	WO Ghana 7
PF16066	WO Ghana 8
PF16067	WO Ghana 9
PF16068	WO Ghana 10
PF16069	GE Ballad
PF16070	GE Popcun 1
PF16071	GE Popcun 2
PF16072	GE Popcun 3
PF16073	GE Popcun 4
PF16074	GE Popcun 5
PF16075	GE Popcun 6

8beat Percussion Fill	
Phrase No.	Phrase Name
PF08001	LA Abanico 1
PF08002	LA Abanico 2
PF08003	LA Abanico 3
PF08004	LA Cha Cha 1
PF08005	LA Cha Cha 2
PF08006	LA Cha Cha 3
PF08007	LA Mambo 1
PF08008	LA Mambo 2
PF08009	LA Mambo 3
PF08010	LA Mambo 4
PF08011	LA Mambo 5
PF08012	LA Mambo 6
PF08013	LA Mambo 7
PF08014	LA Mambo 8
PF08015	LA Merengu 1
PF08016	LA Merengu 2
PF08017	LA Merengu 3
PF08018	LA Merengu 4
PF08019	LA Merengu 5
PF08020	LA Merengu 6
PF08021	LA Merengu 7
PF08022	LA Salsa 1
PF08023	LA Salsa 2
PF08024	LA Salsa 3
PF08025	LA Salsa 4
PF08026	LA Salsa 5
PF08027	GE Popcun

3/4beat Percussion Fill		
Phrase No.	Phrase Name	
PF34001	GE Tamb	1
PF34002	GE Tamb	2

Bass-a

16beat Bass -a					
Phrase No.	Phrase Name	Phrase No.	Phrase Name	Phrase No.	Phrase Name
Ba16001	DA ComeOn! 1	Ba16090	RB Funkier 6	Ba16179	LA Rhumba 1
Ba16002	DA ComeOn! 2	Ba16091	RB Funkier 7	Ba16180	LA Rhumba 2
Ba16003	DA ComeOn! 3	Ba16092	RB Funkier 8	Ba16181	LA Rhumba 3
Ba16004	DA Disco	Ba16093	RB Funkier 9	Ba16182	LA Salsa 1
Ba16005	DA DisFunk 1	Ba16094	RB Fnkiem 10	Ba16183	LA Salsa 2
Ba16006	DA DisFunk 2	Ba16095	RB Fnkiem 11	Ba16184	LA Salsa 3
Ba16007	DA DisFunk 3	Ba16096	RB Fnkiem 12	Ba16185	LA Salsa 4
Ba16008	DA DisFunk 4	Ba16097	RB Fnkiem 13	Ba16186	LA Samba 1
Ba16009	DA DisFunk 5	Ba16098	RB Fnkiem 14	Ba16187	LA Samba 2
Ba16010	DA DisFunk 6	Ba16099	RB Funkyst 1	Ba16188	LA Samba 3
Ba16011	DA DisFunk 7	Ba16100	RB Funkyst 2	Ba16189	LA Samba 4
Ba16012	DA EuroBt. 1	Ba16101	RB FunkBay 1	Ba16190	LA Samba 5
Ba16013	DA EuroBt. 2	Ba16102	RB FunkBay 2	Ba16191	LA Samba 6
Ba16014	DA Get'Nuff	Ba16103	RB FunkBay 3	Ba16192	LA Samba 7
Ba16015	DA Hip 1	Ba16104	RB FunkBay 4	Ba16193	LA Samba 8
Ba16016	DA Hip 2	Ba16105	RB FunkBay 5	Ba16194	LA Samba 9
Ba16017	DA Hip 3	Ba16106	RB FunkBay 6	Ba16195	LA Samba 10
Ba16018	DA Hip 4	Ba16107	RB FunkBay 7	Ba16196	LA SambaPp 1
Ba16019	DA Hip 5	Ba16108	RB NAWlins 1	Ba16197	LA SambaPp 2
Ba16020	DA Hip 6	Ba16109	RB NAWlins 2	Ba16198	LA SambaPp 3
Ba16021	DA Hip 7	Ba16110	RB NAWlins 3	Ba16199	LA SambaPp 4
Ba16022	DA Hop 1	Ba16111	RB NAWlins 4	Ba16200	LA SambaPp 5
Ba16023	DA Hop 2	Ba16112	RB R&B 1	Ba16201	LA Soca 1
Ba16024	DA Hop 3	Ba16113	RB R&B 2	Ba16202	LA Soca 2
Ba16025	DA Hop 4	Ba16114	RB R&B 3	Ba16203	LA Soca 3
Ba16026	DA Rap 1	Ba16115	RB Slow Jam	Ba16204	LA Soca 4
Ba16027	DA Rap 2	Ba16116	RB Soulful 1	Ba16205	LA Son 1
Ba16028	DA Rap 3	Ba16117	RB Soulful 2	Ba16206	LA Son 2
Ba16029	DA Rap 4	Ba16118	RB Soulful 3	Ba16207	LA Son 3
Ba16030	DA Rap 5	Ba16119	RB Soulful 4	Ba16208	LA Son 4
Ba16031	DA Rap 6	Ba16120	RB Soulful 5	Ba16209	LA Son 5
Ba16032	DA Rave 1	Ba16121	RB Soulful 6	Ba16210	LA Son 6
Ba16033	DA Rave 2	Ba16122	RB Soulful 7	Ba16211	LA Son 7
Ba16034	DA Rave 3	Ba16123	RB Soulful 8	Ba16212	LA Tejano 1
Ba16035	DA Rave 4	Ba16124	RB Soulful 9	Ba16213	LA Tejano 2
Ba16036	DA Rave 5	Ba16125	RB Soufl 10	Ba16214	LA Tejano 3
Ba16037	DA SynBass 1	Ba16126	RB Soufl 11	Ba16215	LA Tejano 4
Ba16038	DA SynBass 2	Ba16127	RB Soufl 12	Ba16216	WO Hi-Life 1
Ba16039	DA SynBass 3	Ba16128	RB Soufl 13	Ba16217	WO Hi-Life 2
Ba16040	DA SynBass 4	Ba16129	RB Soufl 14	Ba16218	WO Hi-Life 3
Ba16041	DA SynBass 5	Ba16130	RB Soufl 15	Ba16219	WO Hi-Life 4
Ba16042	DA SynBass 6	Ba16131	RB SynBass 1	Ba16220	WO Hi-Life 5
Ba16043	DA SynBass 7	Ba16132	RB SynBass 2	Ba16221	WO Hi-Life 6
Ba16044	DA SynBass 8	Ba16133	RB SynBass 3	Ba16222	WO Mozambique
Ba16045	DA SynBass 9	Ba16134	RB SynBass 4	Ba16223	WO Reggae 1
Ba16046	DA SyBass 10	Ba16135	RB SynBass 5	Ba16224	WO Reggae 2
Ba16047	DA SyBass 11	Ba16136	RB SynBass 6	Ba16225	WO Reggae 3
Ba16048	DA Tekno 1	Ba16137	RB SynBass 7	Ba16226	WO Reggae 4
Ba16049	DA Tekno 2	Ba16138	JA AfroJaz 1	Ba16227	WO Reggae 5
Ba16050	DA Tekno 3	Ba16139	JA AfroJaz 2	Ba16228	WO Reggae 6
Ba16051	DA Tekno 4	Ba16140	JA AfroJaz 3	Ba16229	WO Reggae 7
Ba16052	DA Tekno 5	Ba16141	JA AfroJaz 4	Ba16230	WO Reggae 8
Ba16053	PO Feel	Ba16142	JA Fission 1	Ba16231	WO Reggae 9
Ba16054	PO Playbak 1	Ba16143	JA Fission 2	Ba16232	WO Reggae 10
Ba16055	PO Playbak 2	Ba16144	JA Fission 3	Ba16233	WO Reggae 11
Ba16056	PO Siren 1	Ba16145	JA Fission 4	Ba16234	WO Soweto 1
Ba16057	PO Siren 2	Ba16146	JA Fission 5	Ba16235	WO Soweto 2
Ba16058	PO Soupy 1	Ba16147	JA Fission 6	Ba16236	WO Soweto 3
Ba16059	PO Soupy 2	Ba16148	JA JazFunk 1	Ba16237	WO Soweto 4
Ba16060	PO Value 1	Ba16149	JA JazFunk 2	Ba16238	WO Zydeco 1
Ba16061	PO Value 2	Ba16150	JA JazFunk 3	Ba16239	WO Zydeco 2
Ba16062	RO Dirge 1	Ba16151	JA JazFunk 4	Ba16240	WO Zydeco 3
Ba16063	RO Dirge 2	Ba16152	JA JazFunk 5	Ba16241	WO Zydeco 4
Ba16064	RO Dirge 3	Ba16153	JA JazFunk 6	Ba16242	WO Zydeco 5
Ba16065	RO Dirge 4	Ba16154	JA JazFunk 7	Ba16243	WO Zydeco 6
Ba16066	RO Metal 1	Ba16155	LA Bomba 1	Ba16244	b# Acid
Ba16067	RO Metal 2	Ba16156	LA Bomba 2	Ba16245	b# Tekno
Ba16068	RO Metal 3	Ba16157	LA Bomba 3		
Ba16069	RO Rocker 1	Ba16158	LA Bomba 4		
Ba16070	RO Rocker 2	Ba16159	LA Bomba 5		
Ba16071	RO Rocker 3	Ba16160	LA Bomba 6		
Ba16072	RO Rocker 4	Ba16161	LA Bomba 7		
Ba16073	RO Rocker 5	Ba16162	LA Calient 1		
Ba16074	RO Rocker 6	Ba16163	LA Calient 2		
Ba16075	RO Rockin' 1	Ba16164	LA Calient 3		
Ba16076	RO Rockin' 2	Ba16165	LA Calypso 1		
Ba16077	RB Esteem 1	Ba16166	LA Calypso 2		
Ba16078	RB Esteem 2	Ba16167	LA Calypso 3		
Ba16079	RB Esteem 3	Ba16168	LA Calypso 4		
Ba16080	RB Funkie 1	Ba16169	LA Calypso 5		
Ba16081	RB Funkie 2	Ba16170	LA Calypso 6		
Ba16082	RB Funkie 3	Ba16171	LA Espagnol		
Ba16083	RB Funkie 4	Ba16172	LA Mambo		
Ba16084	RB Funkie 5	Ba16173	LA Merengu 1		
Ba16085	RB Funkier 1	Ba16174	LA Merengu 2		
Ba16086	RB Funkier 2	Ba16175	LA Merengu 3		
Ba16087	RB Funkier 3	Ba16176	LA Merengu 4		
Ba16088	RB Funkier 4	Ba16177	LA Merengu 5		
Ba16089	RB Funkier 5	Ba16178	LA Merengu 6		

8beat Bass -a					
Phrase No.	Phrase Name	Phrase No.	Phrase Name	Phrase No.	Phrase Name
Ba08001	DA Acid	Ba08077	RO Hard 2	Ba08153	JA Fission
Ba08002	DA Disco 1	Ba08078	RO Harder 1	Ba08154	JA Maiden 1
Ba08003	DA Disco 2	Ba08079	RO Harder 2	Ba08155	JA Maiden 2
Ba08004	DA Disco 3	Ba08080	RO Harder 3	Ba08156	JA Maiden 3
Ba08005	DA Much	Ba08081	RO Hardest 1	Ba08157	JA Maiden 4
Ba08006	PO Ethno 1	Ba08082	RO Hardest 2	Ba08158	JA Maiden 5
Ba08007	PO Ethno 2	Ba08083	RO Hardest 3	Ba08159	JA Maiden 6
Ba08008	PO Ethno 3	Ba08084	RO Heavy 1	Ba08160	JA Swing
Ba08009	PO Fly	Ba08085	RO Heavy 2	Ba08161	JA Walkin 1
Ba08010	PO Gated 1	Ba08086	RO Jammin' 1	Ba08162	JA Walkin 2
Ba08011	PO Gated 2	Ba08087	RO Jammin' 2	Ba08163	JA Walkin 3
Ba08012	PO Gated 3	Ba08088	RO Rockaby 1	Ba08164	JA Walkin 4
Ba08013	PO Gated 4	Ba08089	RO Rockaby 2	Ba08165	JA Walkin 5
Ba08014	PO Gated 5	Ba08090	RO Roll	Ba08166	JA Walkin 6
Ba08015	PO Gated 6	Ba08091	RO Sharon	Ba08167	JA Walkin 7
Ba08016	PO Gated 7	Ba08092	RO Surfin' 1	Ba08168	JA Walkin 8
Ba08017	PO Gated 8	Ba08093	RO Surfin' 2	Ba08169	JA Walkin 9
Ba08018	PO Gated 9	Ba08094	RO Surfin' 3	Ba08170	JA Walkin 10
Ba08019	PO Gated 10	Ba08095	RO Surfin' 4	Ba08171	JA Walkin 11
Ba08020	PO Gated 11	Ba08096	RO Surfin' 5	Ba08172	JA Walkin 12
Ba08021	PO Hustler 1	Ba08097	RO Surfin' 6	Ba08173	JA Walkin 13
Ba08022	PO Hustler 2	Ba08098	RO Surfin' 7	Ba08174	LA Bossa 1
Ba08023	PO Hustler 3	Ba08099	RO Surfin' 8	Ba08175	LA Bossa 2
Ba08024	PO Hustler 4	Ba08100	RO Surfin' 9	Ba08176	LA Bossa 3
Ba08025	PO Hustler 5	Ba08101	RO Surfin 10	Ba08177	LA Bossa 4
Ba08026	PO Hustler 6	Ba08102	RO TheKing 1	Ba08178	LA Cha Cha 1
Ba08027	PO Hustler 7	Ba08103	RO TheKing 2	Ba08179	LA Cha Cha 2
Ba08028	PO Hustler 8	Ba08104	CW BothKinds	Ba08180	LA Cha Cha 3
Ba08029	PO Hustler 9	Ba08105	CW Wash 1	Ba08181	LA Cha Cha 4
Ba08030	PO Hustler10	Ba08106	CW Wash 2	Ba08182	LA Cumbia 1
Ba08031	PO Hustler11	Ba08107	CW Wash 3	Ba08183	LA Cumbia 2
Ba08032	PO Hustler12	Ba08108	CW Wash 4	Ba08184	LA Cumbia 3
Ba08033	PO Hustler13	Ba08109	CW Wash 5	Ba08185	LA Espagnol
Ba08034	PO Look For	Ba08110	CW Wash 6	Ba08186	LA Mambo 1
Ba08035	PO Love 1	Ba08111	CW Wash 7	Ba08187	LA Mambo 2
Ba08036	PO Love 2	Ba08112	CW Wash 8	Ba08188	LA Mambo 3
Ba08037	PO Love 3	Ba08113	RB Eastsid 1	Ba08189	LA Mambo 4
Ba08038	PO Love 4	Ba08114	RB Eastsid 2	Ba08190	LA Rhumba 1
Ba08039	PO Push 1	Ba08115	RB Motor 1	Ba08191	LA Rhumba 2
Ba08040	PO Push 2	Ba08116	RB Motor 2	Ba08192	LA Rhumba 3
Ba08041	PO Push 3	Ba08117	RB Motor 3	Ba08193	LA Rhumba 4
Ba08042	PO Push 4	Ba08118	RB Motor 4	Ba08194	LA Rhumba 5
Ba08043	PO Push 5	Ba08119	RB Motor 5	Ba08195	LA Rhumba 6
Ba08044	PO Push 6	Ba08120	RB Motor 6	Ba08196	LA Rhumba 7
Ba08045	PO Push 7	Ba08121	RB Motor 7	Ba08197	LA Rhumba 8
Ba08046	PO Push 8	Ba08122	RB Motor 8	Ba08198	LA Rhumba 9
Ba08047	PO Push 9	Ba08123	RB R&B 1	Ba08199	LA Rhumba 10
Ba08048	PO Push 10	Ba08124	RB R&B 2	Ba08200	LA Rhumba 11
Ba08049	PO Push 11	Ba08125	RB SlowJam 1	Ba08201	LA Rhumba 12
Ba08050	PO Push 12	Ba08126	RB SlowJam 2	Ba08202	LA Rhumba 13
Ba08051	PO Push 13	Ba08127	RB SlowJam 3	Ba08203	LA Rhumba 14
Ba08052	PO Push 14	Ba08128	RB SlowJam 4	Ba08204	LA Salsa 1
Ba08053	PO Push 15	Ba08129	RB SlowJam 5	Ba08205	LA Salsa 2
Ba08054	PO Shuvlin 1	Ba08130	RB SlowJam 6	Ba08206	LA Ska
Ba08055	PO Shuvlin 2	Ba08131	RB SlowJam 7	Ba08207	WO Ju-Ju 1
Ba08056	PO Shuvlin 3	Ba08132	RB SlowJam 8	Ba08208	WO Ju-Ju 2
Ba08057	PO Soupy 1	Ba08133	RB SlowJam 9	Ba08209	WO Ju-Ju 3
Ba08058	PO Soupy 2	Ba08134	RB SloJam 10	Ba08210	WO Ju-Ju 4
Ba08059	PO Soupy 3	Ba08135	RB SloJam 11	Ba08211	WO Ju-Ju 5
Ba08060	PO Soupy 4	Ba08136	RB SloJam 12	Ba08212	WO New Age 1
Ba08061	PO Soupy 5	Ba08137	RB SloJam 13	Ba08213	WO New Age 2
Ba08062	PO Soupy 6	Ba08138	RB SloJam 14		
Ba08063	PO Soupy 7	Ba08139	RB SloJam 15		
Ba08064	PO Tense	Ba08140	RB SloJam 16		
Ba08065	PO Uzure	Ba08141	RB SloJam 17		
Ba08066	PO Vision	Ba08142	RB SloJam 18		
Ba08067	PO Water	Ba08143	RB SloJam 19		
Ba08068	RO 2Z Top	Ba08144	RB SloJam 20		
Ba08069	RO Anthem	Ba08145	RB SloJam 21		
Ba08070	RO Boogie 1	Ba08146	RB SloJam 22		
Ba08071	RO Boogie 2	Ba08147	RB SloJam 23		
Ba08072	RO Boogie 3	Ba08148	RB Soul 1		
Ba08073	RO Boogie 4	Ba08149	RB Soul 2		
Ba08074	RO Boogie 5	Ba08150	RB Soul 3		
Ba08075	RO Boogie 6	Ba08151	RB Soul 4		
Ba08076	RO Hard 1	Ba08152	RB Soul 5		

3/4beat Drum -a			
Phrase No.	Phrase Name	Phrase No.	Phrase Name
Ba34001	CW Tenasee 1	Ba34009	JA Vince 5
Ba34002	CW Tenasee 2	Ba34010	JA Vince 6
Ba34003	CW Tenasee 3	Ba34011	RO Harder
Ba34004	CW Tenasee 4		
Ba34005	JA Vince 1		
Ba34006	JA Vince 2		
Ba34007	JA Vince 3		
Ba34008	JA Vince 4		

Bass-b : General

16beat Bass-b(General)		
Phrase No.	Phrase Name	
Bb16001	GE	Ballad 1
Bb16002	GE	Ballad 2
Bb16003	GE	Ballad 3
Bb16004	GE	Ballade 1
Bb16005	GE	Ballade 2
Bb16006	GE	Ballot 1
Bb16007	GE	Ballot 2
Bb16008	GE	Ballot 3
Bb16009	GE	Ballot 4
Bb16010	GE	Ballot 5
Bb16011	GE	Ballot 6
Bb16012	GE	Ballot 7
Bb16013	GE	Ballot 8
Bb16014	GE	Ballot 9
Bb16015	GE	Bassics 1
Bb16016	GE	Bassics 2
Bb16017	GE	Bassics 3
Bb16018	GE	Bassics 4
Bb16019	GE	Bassics 5
Bb16020	GE	Bassics 6
Bb16021	GE	Bassics 7
Bb16022	GE	Boy 1
Bb16023	GE	Boy 2
Bb16024	GE	Boy 3
Bb16025	GE	Boy 4
Bb16026	GE	Bread 1
Bb16027	GE	Bread 2
Bb16028	GE	Bread 3
Bb16029	GE	Bread 4
Bb16030	GE	Bread 5
Bb16031	GE	Bread 6
Bb16032	GE	Bread 7
Bb16033	GE	Bread 8
Bb16034	GE	Bread 9
Bb16035	GE	Bread 10
Bb16036	GE	Bread 11
Bb16037	GE	Bread 12
Bb16038	GE	Bread 13
Bb16039	GE	Bread 14
Bb16040	GE	Bread 15
Bb16041	GE	Bread 16
Bb16042	GE	Butter 1
Bb16043	GE	Butter 2
Bb16044	GE	Hustlin 1
Bb16045	GE	Hustlin 2
Bb16046	GE	Hustlin 3
Bb16047	GE	Hustlin 4
Bb16048	GE	Hustlin 5
Bb16049	GE	Primer 1
Bb16050	GE	Primer 2
Bb16051	GE	Primer 3
Bb16052	GE	Shtuff
Bb16053	GE	Vanilla 1
Bb16054	GE	Vanilla 2

8beat Bass-b(General)					
Phrase No.	Phrase Name	Phrase No.	Phrase Name		
Bb08001	GE 68Shuf1	1	Bb08119	GE Free	9
Bb08002	GE 68Shuf1	2	Bb08120	GE Free	10
Bb08003	GE 68Shuf1	3	Bb08121	GE Free	11
Bb08004	GE Ballad	1	Bb08122	GE Free	12
Bb08005	GE Ballad	2	Bb08123	GE Light	1
Bb08006	GE Ballad	3	Bb08124	GE Light	2
Bb08007	GE Ballad	4	Bb08125	GE Light	3
Bb08008	GE Ballad	5	Bb08126	GE Light	4
Bb08009	GE Ballad	6	Bb08127	GE Light	5
Bb08010	GE Ballad	7	Bb08128	GE Light	6
Bb08011	GE Ballad	8	Bb08129	GE Light	7
Bb08012	GE Ballad	9	Bb08130	GE Lighter	1
Bb08013	GE Ballad	10	Bb08131	GE Lighter	2
Bb08014	GE Ballad	11	Bb08132	GE Lighter	3
Bb08015	GE Ballad	12	Bb08133	GE Lighter	4
Bb08016	GE Ballad	13	Bb08134	GE Lighter	5
Bb08017	GE Ballad	14	Bb08135	GE Lighter	6
Bb08018	GE Ballad	15	Bb08136	GE Litest	1
Bb08019	GE Ballad	16	Bb08137	GE Litest	2
Bb08020	GE Ballade	1	Bb08138	GE Litest	3
Bb08021	GE Ballade	2	Bb08139	GE Litest	4
Bb08022	GE Ballade	3	Bb08140	GE Pushed	1
Bb08023	GE Ballade	4	Bb08141	GE Pushed	2
Bb08024	GE Ballade	5	Bb08142	GE Pushed	3
Bb08025	GE Ballade	6	Bb08143	GE Pushed	4
Bb08026	GE Ballade	7	Bb08144	GE Pushed	5
Bb08027	GE Ballade	8	Bb08145	GE Pushed	6
Bb08028	GE BalladG	1	Bb08146	GE Pushed	7
Bb08029	GE BalladG	2	Bb08147	GE Pushed	8
Bb08030	GE BalladG	3	Bb08148	GE Pushed	9
Bb08031	GE BalladP	1	Bb08149	GE Pushed	10
Bb08032	GE BalladP	2	Bb08150	GE Pushed	11
Bb08033	GE BalladP	3	Bb08151	GE Pushed	12
Bb08034	GE BalladP	4	Bb08152	GE Shuffle	1
Bb08035	GE BalladP	5	Bb08153	GE Shuffle	2
Bb08036	GE BalladP	6	Bb08154	GE Shuffle	3
Bb08037	GE BalladP	7	Bb08155	GE Shuffle	4
Bb08038	GE BalldEP	1	Bb08156	GE Shuffle	5
Bb08039	GE BalldEP	2	Bb08157	GE Shuffle	6
Bb08040	GE BalldEP	3	Bb08158	GE Shuffle	7
Bb08083	GE Bumpin'	9	Bb08159	GE Shuffle	8
Bb08084	GE Bumpin	10	Bb08160	GE Shuffle	9
Bb08085	GE Bumpin	11	Bb08161	GE Shuffl	10
Bb08086	GE Bumpin	12	Bb08162	GE Shuffl	11
Bb08087	GE Bumpin	13	Bb08163	GE Shuffl	12
Bb08088	GE Bumpin	14	Bb08164	GE Shuffled	
Bb08089	GE Bumpin	15	Bb08165	GE Shuflin	1
Bb08090	GE Bumpin	16	Bb08166	GE Shuflin	2
Bb08091	GE Bumpin	17	Bb08167	GE Shuflin	3
Bb08092	GE Bumpin	18	Bb08168	GE Shuflin	4
Bb08093	GE Butter	1	Bb08169	GE Shuflin	5
Bb08094	GE Butter	2	Bb08170	GE Shuflin	6
Bb08095	GE Butter	3			
Bb08096	GE Butter	4			
Bb08097	GE Butter	5			
Bb08098	GE Butter	6			
Bb08099	GE Butter	7			
Bb08100	GE Butter	8			
Bb08101	GE Butter	9			
Bb08102	GE Butter	10			
Bb08103	GE Butter	11			
Bb08104	GE Butter	12			
Bb08105	GE Butter	13			
Bb08106	GE Butter	14			
Bb08107	GE Butter	15			
Bb08108	GE Butter	16			
Bb08109	GE Butter	17			
Bb08110	GE Butter	18			
Bb08111	GE Free	1			
Bb08112	GE Free	2			
Bb08113	GE Free	3			
Bb08114	GE Free	4			
Bb08115	GE Free	5			
Bb08116	GE Free	6			
Bb08117	GE Free	7			
Bb08118	GE Free	8			

3/4beat Bass-b(General)	
Phrase No.	Phrase Name
Bb34001	GE Ballad 1
Bb34002	GE Ballad 2
Bb34003	GE Pop 1
Bb34004	GE Pop 2
Bb34005	GE Pop 3
Bb34006	GE Pop 4
Bb34007	GE Pop 5
Bb34008	GE Pop 6
Bb34009	GE Pop 7
Bb34010	GE Pop 8
Bb34011	GE Pop 9
Bb34012	GE Pop 10
Bb34013	GE Pop 11
Bb34014	GE Pop 12
Bb34015	GE Pop 13
Bb34016	GE Pop 14
Bb34017	GE Pop 15
Bb34018	GE Pop 16
Bb34019	GE Pop 17
Bb34020	GE Pop 18
Bb34021	GE Pop 19
Bb34022	GE Pop 20
Bb34023	GE Pop 21
Bb34024	GE Pop 22
Bb34025	GE Pop 23
Bb34026	GE Pop 24
Bb34027	GE Shuffled

Guitar Chord

16beat Guitar Chord			
Phrase No.	Phrase Name	Phrase No.	Phrase Name
GC16001	DA ComeOn! 1	GC16088	LA Bomba 6
GC16002	DA ComeOn! 2	GC16089	LA Bomba 7
GC16003	DA ComeOn! 3	GC16090	LA Bomba 8
GC16004	DA Dis "Y" 1	GC16091	LA Bomba 9
GC16005	DA Dis "Y" 2	GC16092	LA Bomba 10
GC16006	DA DisFunk 1	GC16093	LA Bomba 11
GC16007	DA DisFunk 2	GC16094	LA Calypso
GC16008	DA DisFunk 3	GC16095	LA Espagno 1
GC16009	DA DisFunk 4	GC16096	LA Espagno 2
GC16010	DA DisFunk 5	GC16097	LA Espagno 3
GC16011	DA DisFunk 6	GC16098	LA Espagno 4
GC16012	DA DisGirl 1	GC16099	LA Espagno 5
GC16013	DA DisGirl 2	GC16100	LA Espagno 6
GC16014	DA Hip	GC16101	LA Espagno 7
GC16015	DA Hop 1	GC16102	LA Espagno 8
GC16016	DA Hop 2	GC16103	LA Espagno 9
GC16017	DA Rap 1	GC16104	LA Espagn 10
GC16018	DA Rap 2	GC16105	LA Merengu 1
GC16019	DA Rap 3	GC16106	LA Merengu 2
GC16020	DA Rap 4	GC16107	LA Merengu 3
GC16021	PO Departur1	GC16108	LA Merengu 4
GC16022	PO Departur2	GC16109	LA Merengu 5
GC16023	PO Funkyst 1	GC16110	LA Merengu 6
GC16024	PO Funkyst 2	GC16111	LA Merengu 7
GC16025	PO Hustler 1	GC16112	LA Merengu 8
GC16026	PO Hustler 2	GC16113	LA Merengu 9
GC16027	PO Hustler 3	GC16114	LA Mereng 10
GC16028	PO Hustler 4	GC16115	LA Mereng 11
GC16029	PO Hustler 5	GC16116	LA Mereng 12
GC16030	PO Hustler 6	GC16117	LA Rhumba 1
GC16031	PO Hustler 7	GC16118	LA Rhumba 2
GC16032	PO Hustler 8	GC16119	LA Rhumba 3
GC16033	PO Hustler 9	GC16120	LA Rhumba 4
GC16034	PO Hustler10	GC16121	LA Rhumba 5
GC16035	PO Hustler11	GC16122	LA Rhumba 6
GC16036	PO Hustler12	GC16123	LA Salsa 1
GC16037	PO Hustler13	GC16124	LA Salsa 2
GC16038	PO Hustler14	GC16125	LA Salsa 3
GC16039	PO Soupy	GC16126	LA Salsa 4
GC16040	RO Dirge 1	GC16127	LA Samba 1
GC16041	RO Dirge 2	GC16128	LA Samba 2
GC16042	RO Hotel	GC16129	LA Samba 3
GC16043	RO Metal 1	GC16130	LA Samba 4
GC16044	RO Metal 2	GC16131	LA Samba 5
GC16045	RO Metal 3	GC16132	LA Samba 6
GC16046	RO Metal 4	GC16133	LA Samba 7
GC16047	RO Rockin' 1	GC16134	LA SambaPp 1
GC16048	RO Rockin' 2	GC16135	LA SambaPp 2
GC16049	RO Rockin' 3	GC16136	LA SambaPp 3
GC16050	RO Rockin' 4	GC16137	LA SambaPp 4
GC16051	RO Rockin' 5	GC16138	LA Son 1
GC16052	RO Rockin' 6	GC16139	LA Son 2
GC16053	RO Rockin' 7	GC16140	LA Son 3
GC16054	RO Rockin' 8	GC16141	LA Son 4
GC16055	RB Funkie 1	GC16142	LA Son 5
GC16056	RB Funkie 2	GC16143	LA Son 6
GC16057	RB Funkie 3	GC16144	LA Son 7
GC16058	RB Funkyst 1	GC16145	LA Son 8
GC16059	RB Funkyst 2	GC16146	WO Reggae 1
GC16060	RB Funkyst 3	GC16147	WO Reggae 2
GC16061	RB Funkyst 4	GC16148	WO Reggae 3
GC16062	RB FunkBay 1	GC16149	GE BalladG 1
GC16063	RB FunkBay 2	GC16150	GE BalladG 2
GC16064	RB FunkBay 3	GC16151	GE BalladG 3
GC16065	RB FunkBay 4	GC16152	GE BalladG 4
GC16066	RB FunkBay 5	GC16153	GE BalladG 5
GC16067	RB FunkBay 6	GC16154	GE BalladG 6
GC16068	RB FunkBay 7	GC16155	GE Boy 1
GC16069	RB FunkBay 8	GC16156	GE Boy 2
GC16070	RB FunkBay 9	GC16157	GE Bread 1
GC16071	JA Fission 1	GC16158	GE Bread 2
GC16072	JA Fission 2	GC16159	GE Bread 3
GC16073	JA Fission 3	GC16160	GE Bread 4
GC16074	JA JazFunk 1	GC16161	GE Bread 5
GC16075	JA JazFunk 2	GC16162	GE Bread 6
GC16076	JA JazFunk 3	GC16163	GE Bread 7
GC16077	JA JazFunk 4	GC16164	GE Hustlin 1
GC16078	JA JazFunk 5	GC16165	GE Hustlin 2
GC16079	JA Waaou 1	GC16166	GE Hustlin 3
GC16080	JA Waaou 2	GC16167	GE Primer 1
GC16081	JA Waaou 3	GC16168	GE Primer 2
GC16082	JA Waaou 4	GC16169	GE Primer 3
GC16083	LA Bomba 1	GC16170	GE Shtuff 1
GC16084	LA Bomba 2	GC16171	GE Shtuff 2
GC16085	LA Bomba 3	GC16172	GE Shtuff 3
GC16086	LA Bomba 4	GC16173	GE Shtuff 4
GC16087	LA Bomba 5		

8beat Guitar Chord							
Phrase No.	Phrase Name	Phrase No.	Phrase Name	Phrase No.	Phrase Name	Phrase No.	Phrase Name
GC08001	DA Celeb	GC08077	RO Surfin' 5	GC08153	GE Ballad 1	GC08229	GE Shufled 3
GC08002	DA Disco 1	GC08078	RO TheKing 1	GC08154	GE Ballad 2	GC08230	GE Shufled 4
GC08003	DA Disco 2	GC08079	RO TheKing 2	GC08155	GE Ballad 3	GC08231	GE Shuflin 1
GC08004	DA Disco 3	GC08080	RO TheKing 3	GC08156	GE Ballad 4	GC08232	GE Shuflin 2
GC08005	DA Disco 4	GC08081	RO TheKing 4	GC08157	GE Ballad 5	GC08233	GE Shuflin 3
GC08006	DA Disco 5	GC08082	RO TheKing 5	GC08158	GE BalladG 1	GC08234	GE Shuflin 4
GC08007	DA Disco 6	GC08083	CW BothKin 1	GC08159	GE BalladG 2	GC08235	GE Shuflin 5
GC08008	DA Disco 7	GC08084	CW BothKin 2	GC08160	GE BalladG 3	GC34001	GE Ballad
GC08009	DA Disco 8	GC08085	CW BothKin 3	GC08161	GE BalladG 4	GC34002	CW Tenasee 1
GC08010	DA Disco 9	GC08086	CW BothKin 4	GC08162	GE BalladG 5	GC34003	CW Tenasee 2
GC08011	DA Disco 10	GC08087	CW Nash 1	GC08163	GE BalladG 6	GC34004	CW Tenasee 3
GC08012	PO Drive 1	GC08088	CW Nash 2	GC08164	GE BalladG 7	GC34005	CW Tenasee 4
GC08013	PO Drive 2	GC08089	CW Nash 3	GC08165	GE BalladG 8	GC34006	GE Swaltz 1
GC08014	PO Ethno 1	GC08090	CW Nash 4	GC08166	GE BalladG 9	GC34007	GE Swaltz 2
GC08015	PO Ethno 2	GC08091	CW Nash 5	GC08167	GE BalldG 10	GC34008	GE Swaltz 3
GC08016	PO Feel	GC08092	CW Nash 6	GC08168	GE BalldG 11	GC34009	GE Swaltz 4
GC08017	PO Gated 1	GC08093	CW Nash 7	GC08169	GE BalldG 12	GC34010	GE Swaltz 5
GC08018	PO Gated 2	GC08094	CW Nash 8	GC08170	GE BalldG 13	GC34011	GE Swaltz 6
GC08019	PO Gated 3	GC08095	CW Nash 9	GC08171	GE BalldG 14		
GC08020	PO Gated 4	GC08096	CW Nash 10	GC08172	GE BalldG 15		
GC08021	PO Gated 5	GC08097	CW Nash 11	GC08173	GE BalldG 16		
GC08022	PO Gated 6	GC08098	CW Nash 12	GC08174	GE BalldG 17		
GC08023	PO Gated 7	GC08099	CW Nash 13	GC08175	GE BalldG 18		
GC08024	PO Gino	GC08100	RB Motor 1	GC08176	GE BalldG 19		
GC08025	PO Heart	GC08101	RB Motor 2	GC08177	GE BalldG 20		
GC08026	PO Hustler 1	GC08102	RB R&B	GC08178	GE BalldG 21		
GC08027	PO Hustler 2	GC08103	RB Slow Jam	GC08179	GE BalldG 22		
GC08028	PO LookFor 1	GC08104	RB Soul 1	GC08180	GE Bumpin' 1		
GC08029	PO LookFor 2	GC08105	RB Soul 2	GC08181	GE Bumpin' 2		
GC08030	PO LookFor 3	GC08106	RB Soul 3	GC08182	GE Bumpin' 3		
GC08031	PO Lovin'	GC08107	RB Soul 4	GC08183	GE Bumpin' 4		
GC08032	PO Place	GC08108	RB Soul 5	GC08184	GE Bumpin' 5		
GC08033	PO Push	GC08109	RB Soul 6	GC08185	GE Bumpin' 6		
GC08034	PO Shuflin 1	GC08110	RB Soul 7	GC08186	GE Bumpin' 7		
GC08035	PO Shuflin 2	GC08111	RB Soul 8	GC08187	GE Bumpin' 8		
GC08036	PO Shuflin 3	GC08112	RB Soul 9	GC08188	GE Bumpin' 9		
GC08037	PO Shuflin 4	GC08113	RB Soul 10	GC08189	GE Bumpin 10		
GC08038	PO Shuflin 5	GC08114	JA Compin' 1	GC08190	GE Bumpin 11		
GC08039	PO Soupy 1	GC08115	JA Compin' 2	GC08191	GE Butter 1		
GC08040	PO Soupy 2	GC08116	JA Compin' 3	GC08192	GE Butter 2		
GC08041	PO Soupy 3	GC08117	JA Compin' 4	GC08193	GE Butter 3		
GC08042	PO Soupy 4	GC08118	JA Compin' 5	GC08194	GE Butter 4		
GC08043	PO Shwing	GC08119	JA Compin' 6	GC08195	GE Butter 5		
GC08044	PO Tense 1	GC08120	JA Compin' 6	GC08196	GE Butter 6		
GC08045	PO Tense 2	GC08121	JA Fission 1	GC08197	GE Butter 7		
GC08046	PO Truckin 1	GC08122	JA Fission 2	GC08198	GE Butter 8		
GC08047	PO Truckin 2	GC08123	JA Maiden 1	GC08199	GE Free 1		
GC08048	PO Truckin 3	GC08124	JA Maiden 2	GC08200	GE Free 2		
GC08049	PO Truckin 4	GC08125	JA Maiden 3	GC08201	GE Free 3		
GC08050	PO Truckin 5	GC08126	JA Maiden 4	GC08202	GE Free 4		
GC08051	PO Truckin 6	GC08127	JA Maiden 5	GC08203	GE Free 5		
GC08052	PO Truckin 7	GC08128	JA Maiden 6	GC08204	GE Light 1		
GC08053	PO Truckin 8	GC08129	LA Bossa 1	GC08205	GE Light 2		
GC08054	PO Uptown	GC08130	LA Bossa 2	GC08206	GE Light 3		
GC08055	RO 2ZTop 1	GC08131	LA Bossa 3	GC08207	GE Light 4		
GC08056	RO 2ZTop 2	GC08132	LA Merengue	GC08208	GE Light 5		
GC08057	RO Hard 1	GC08133	LA Rhumba 1	GC08209	GE Light 6		
GC08058	RO Hard 2	GC08134	LA Rhumba 2	GC08210	GE Lighter 1		
GC08059	RO Hard 3	GC08135	LA Rhumba 3	GC08211	GE Lighter 2		
GC08060	RO Hard 4	GC08136	LA Rhumba 4	GC08212	GE Primer		
GC08061	RO Hard 5	GC08137	LA Rhumba 5	GC08213	GE Pushed 1		
GC08062	RO Harder 1	GC08138	LA Rhumba 6	GC08214	GE Pushed 2		
GC08063	RO Harder 2	GC08139	LA Rhumba 7	GC08215	GE Pushed 3		
GC08064	RO Harder 3	GC08140	LA Rhumba 8	GC08216	GE Shtuff		
GC08065	RO Heavy	GC08141	LA Rhumba 9	GC08217	GE Shuff 1		
GC08066	RO Rockin' 1	GC08142	LA Rhumba 10	GC08218	GE Shuff 2		
GC08067	RO Rockin' 2	GC08143	LA Rhumba 11	GC08219	GE Shuffle 1		
GC08068	RO Rockin' 3	GC08144	LA Ska	GC08220	GE Shuffle 2		
GC08069	RO Rockin' 4	GC08145	WO Ju-Ju 1	GC08221	GE Shuffle 3		
GC08070	RO Roll 1	GC08146	WO Ju-Ju 2	GC08222	GE Shuffle 4		
GC08071	RO Roll 2	GC08147	WO Ju-Ju 3	GC08223	GE Shuffle 5		
GC08072	RO Roll 3	GC08148	WO Ju-Ju 4	GC08224	GE Shuffle 6		
GC08073	RO Surfin' 1	GC08149	WO Roxy	GC08225	GE Shuffle 7		
GC08074	RO Surfin' 2	GC08150	GE 68Shuf1 1	GC08226	GE Shuffle 8		
GC08075	RO Surfin' 3	GC08151	GE 68Shuf1 2	GC08227	GE Shufled 1		
GC08076	RO Surfin' 4	GC08152	GE 68Shuf1 3	GC08228	GE Shufled 2		

3/4beat Guitar Chord	
Phrase No.	Phrase Name
GC34001	GE Ballad
GC34002	CW Tenasee 1
GC34003	CW Tenasee 2
GC34004	CW Tenasee 3
GC34005	CW Tenasee 4
GC34006	GE Swaltz 1

Guitar Arpeggio / Guitar Riff

16beat Guitar Arpeggio	
Phrase No.	Phrase Name
GA16001	PO Soupy
GA16002	RB Funkie 1
GA16003	RB Funkie 2
GA16004	JA Fission

8beat Guitar Arpeggio	
Phrase No.	Phrase Name
GA08001	PO Mirage
GA08002	PO Soupy
GA08003	RO Roll
GA08004	CW Ballad 1
GA08005	CW Ballad 2
GA08006	CW Ballad 3
GA08007	LA Bossa 1
GA08008	LA Bossa 2
GA08009	WO New Age
GA08010	GE BalladG 1
GA08011	GE BalladG 2
GA08012	GE BalladG 3
GA08013	GE BalladG 4
GA08014	GE BalladG 5
GA08015	GE BalladG 6
GA08016	GE BalladG 7
GA08017	GE BalladG 8
GA08018	GE BalladG 9
GA08019	GE Bumpin'
GA08020	GE Free 1
GA08021	GE Free 2
GA08022	GE Free 3
GA08023	GE Light 1
GA08024	GE Light 2
GA08025	GE Light 3
GA08026	GE Pushed 1
GA08027	GE Pushed 2
GA08028	GE Shuffle
GA08029	GE Shuffled 1
GA08030	GE Shuffled 2
GA08031	GE Shuffled 3
GA08032	GE Shuffled 4
GA08033	GE Shufflin 1
GA08034	GE Shufflin 2

3/4beat Guitar Arpeggio	
Phrase No.	Phrase Name
GA34001	CW Tenasee 1
GA34002	CW Tenasee 2
GA34003	CW Tenasee 3
GA34004	GE Swaltz

16beat Guitar Riff	
Phrase No.	Phrase Name
GR16001	DA Disco
GR16002	DA DisFunk
GR16003	DA DisGirl
GR16004	DA Funkiest
GR16005	DA Hip
GR16006	PO Funkyst 1
GR16007	PO Funkyst 2
GR16008	PO Funkyst 3
GR16009	PO Funkyst 4
GR16010	PO Hustler 1
GR16011	PO Hustler 2
GR16012	PO LookFor 1
GR16013	PO LookFor 2
GR16014	PO Sledge 1
GR16015	PO Sledge 2
GR16016	PO Soupy 1
GR16017	PO Soupy 2
GR16018	PO Tiger
GR16019	RO Dirge 1
GR16020	RO Dirge 2
GR16021	RO Funkyst 1
GR16022	RO Funkyst 2
GR16023	RO Funkyst 3
GR16024	RO Funkyst 4
GR16025	RO Heavy
GR16026	RO Rocker 1
GR16027	RO Rocker 2
GR16028	RB Funkier 1
GR16029	RB Funkier 2
GR16030	RB Funkier 3
GR16031	RB Funkyst 1
GR16032	RB Funkyst 2
GR16033	RB Slow Jam
GR16034	JA Fission
GR16035	JA JazFunk
GR16036	JA Waaou
GR16037	WO Soweto 1
GR16038	WO Soweto 2
GR16039	b# Funked
GR16040	b# Funkyst 1
GR16041	b# Funkyst 2
GR16042	GE Shtuff

8beat Guitar Riff	
Phrase No.	Phrase Name
GR08001	PO Mine
GR08002	PO Tense
GR08003	PO Truckin 1
GR08004	PO Truckin 2
GR08005	PO Truckin 3
GR08006	PO Truckin 4
GR08007	RO Boogie 1
GR08008	RO Boogie 2
GR08009	RO Boogie 3
GR08010	RO Boogie 4
GR08011	RO Heavy
GR08012	RO Roll
GR08013	RO Surfin' 1
GR08014	RO Surfin' 2
GR08015	RO Surfin' 3
GR08016	RO Surfin' 4
GR08017	RO Surfin' 5
GR08018	RO Surfin' 6
GR08019	RO Surfin' 7
GR08020	RO Surfin' 8
GR08021	CW Ville 1
GR08022	CW Ville 2
GR08023	CW Ville 3
GR08024	CW Ville 4
GR08025	CW Ville 5
GR08026	CW Ville 6
GR08027	CW Ville 7
GR08028	CW Ville 8
GR08029	JA Compin' 1
GR08030	JA Compin' 2
GR08031	JA Compin' 3
GR08032	b# Jazzy
GR08033	b# Slide
GR08034	GE Butter
GR08035	GE Shuffle

3/4beat Guitar Riff	
Phrase No.	Phrase Name
GR34001	b# Night 1
GR34002	b# Night 2
GR34003	GE Ride 1
GR34004	GE Ride 2

Keyboard Chord

16beat Keyboard Chord	
Phrase No.	Phrase Name
KC16001	DA Come On
KC16002	DA DisFunk 1
KC16003	DA DisFunk 2
KC16004	DA DisFunk 3
KC16005	DA DisFunk 4
KC16006	DA EuroBt. 1
KC16007	DA EuroBt. 2
KC16008	DA EuroBt. 3
KC16009	DA Hop 1
KC16010	DA Hop 2
KC16011	DA Hop 3
KC16012	DA Hop 4
KC16013	DA Keys 1
KC16014	DA Keys 2
KC16015	DA Keys 3
KC16016	DA Keys 4
KC16017	DA Keys 5
KC16018	DA Keys 6
KC16019	DA Keys 7
KC16020	DA Keys 8
KC16021	DA Keys 9
KC16022	DA Rap 1
KC16023	DA Rap 2
KC16024	DA Rap 3
KC16025	DA Rap 4
KC16026	DA Rave 1
KC16027	DA Rave 2
KC16028	DA Rave 3
KC16029	DA Tekno
KC16030	RB FunkySt 1
KC16031	RB FunkySt 2
KC16032	RB Funkiest
KC16033	RB FunkBay 1
KC16034	RB FunkBay 2
KC16035	RB FunkBay 3
KC16036	RB FunkBay 4
KC16037	RB FunkBay 5
KC16038	RB FunkBay 6
KC16039	RB FunkBay 7
KC16040	RB FunkBay 8
KC16041	RB FunkBay 9
KC16042	RB FunkBa 10
KC16043	RB FunkBa 11
KC16044	RB R&B 1
KC16045	RB R&B 2
KC16046	RB R&B 3
KC16047	RB R&B 4
KC16048	JA Fission 1
KC16049	JA Fission 2
KC16050	JA Fission 3
KC16051	LA Bossa
KC16052	LA Caliente
KC16053	LA Samba 1
KC16054	LA Samba 2
KC16055	LA Samba 3
KC16056	LA Samba 4
KC16057	LA Samba 5
KC16058	LA Samba 6
KC16059	LA Son 1
KC16060	LA Son 2
KC16061	LA Son 3
KC16062	LA Son 4
KC16063	WO Reggae 1
KC16064	WO Reggae 2
KC16065	WO Reggae 3
KC16066	GE Boy
KC16067	GE Free
KC16068	GE Primer 1
KC16069	GE Primer 2
KC16070	GE Shtuff

8beat Keyboard Chord	
Phrase No.	Phrase Name
KC08001	DA Disco 1
KC08002	DA Disco 2
KC08003	PO Ethno
KC08004	PO Gated
KC08005	PO Love
KC08006	PO Suhwing 1
KC08007	PO Suhwing 2
KC08008	RO Dirge
KC08009	RO Harder
KC08010	RO Hardest
KC08011	RO Rockin'
KC08012	RO SirFrock
KC08013	CW Ville 1
KC08014	CW Ville 2
KC08015	CW Ville 3
KC08016	CW Ville 4
KC08017	CW Ville 5
KC08018	CW Ville 6
KC08019	CW Ville 7
KC08020	CW Ville 8
KC08021	RB R&B 1
KC08022	RB R&B 2
KC08023	JA Compin' 1
KC08024	JA Compin' 2
KC08025	JA Compin' 3
KC08026	JA Compin' 4
KC08027	JA Compin' 5
KC08028	JA Maiden 1
KC08029	JA Maiden 2
KC08030	JA Maiden 3
KC08031	JA Maiden 4
KC08032	LA Mambo 1
KC08033	LA Mambo 2
KC08034	LA Mambo 3
KC08035	LA Mambo 4
KC08036	LA Rhumba
KC08037	LA Samba
KC08038	LA Ska
KC08039	GE BalladP 1
KC08040	GE BalladP 2
KC08041	GE BalladP 3
KC08042	GE BalladP 4
KC08043	GE BalladP 5
KC08044	GE BalladP 6
KC08045	GE BalladP 7
KC08046	GE BalladP 8
KC08047	GE Boy
KC08048	GE Bread 1
KC08049	GE Bread 2
KC08050	GE Bread 3
KC08051	GE Bread 4
KC08052	GE Bumpin' 1
KC08053	GE Bumpin' 2
KC08054	GE Bumpin' 3
KC08055	GE Bumpin' 4
KC08056	GE Bumpin' 5
KC08057	GE Bumpin' 6
KC08058	GE Bumpin' 7
KC08059	GE Butter 1
KC08060	GE Butter 2
KC08061	GE Free 1
KC08062	GE Free 2
KC08063	GE Free 3
KC08064	GE Free 4
KC08065	GE Free 5
KC08066	GE Free 6
KC08067	GE Free 7
KC08068	GE Lighter
KC08069	GE Litest 1
KC08070	GE Litest 2
KC08071	GE Primer
KC08072	GE Shuff
KC08073	GE Shuffle 1
KC08074	GE Shuffle 2

3/4beat Keyboard Chord	
Phrase No.	Phrase Name
KC34001	RO Ballad
KC34002	CW Tenasee 1
KC34003	CW Tenasee 2
KC34004	CW Tenasee 3
KC34005	CW Tenasee 4
KC34006	CW Tenasee 5
KC34007	CW Tenasee 6
KC34008	JA Vince 1
KC34009	JA Vince 2
KC34010	GE Ballad
KC34011	GE Walt's 2
KC34012	GE Walt's 3



Keyboard Arpeggio / Keyboard Riff

16beat Keyboard Arpeggio	
Phrase No.	Phrase Name
KA16001	DA ComeOn! 1
KA16002	DA ComeOn! 2
KA16003	DA EuroBt. 1
KA16004	DA EuroBt. 2
KA16005	DA EuroBt. 3
KA16006	DA EuroBt. 4
KA16007	DA Sequenc 1
KA16008	DA Sequenc 2
KA16009	DA Sequenc 3
KA16010	DA Sequenc 4
KA16011	DA Sequenc 5
KA16012	DA Sequenc 6
KA16013	DA Sequenc 7
KA16014	DA Sequenc 8
KA16015	DA Sequenc 9
KA16016	DA Sequen 10
KA16017	DA Sequen 11
KA16018	DA Sequen 12
KA16019	DA Sequen 13
KA16020	DA Tekno 1
KA16021	DA Tekno 2
KA16022	PO Cherry
KA16023	PO Ethno
KA16024	PO Wand
KA16025	RO Hardest 1
KA16026	RO Hardest 2
KA16027	LA Soca 1
KA16028	LA Soca 2
KA16029	LA Soca 3
KA16030	LA Soca 4

8beat Keyboard Arpeggio	
Phrase No.	Phrase Name
KA08001	DA Sequenc 1
KA08002	DA Sequenc 2
KA08003	RO Sequenc 3
KA08004	RO Sequenc 4
KA08005	LA Rhumba 1
KA08006	LA Rhumba 2
KA08007	LA Rhumba 3
KA08008	LA Rhumba 4
KA08009	LA Rhumba 5
KA08010	LA Rhumba 6
KA08011	LA Rhumba 7
KA08012	LA Rhumba 8
KA08013	LA Rhumba 9
KA08014	GE BalladP 1
KA08015	GE BalladP 2
KA08016	GE BalladP 3
KA08017	GE BalladP 4
KA08018	GE BalladP 5
KA08019	GE BalladP 6
KA08020	GE BalladP 7
KA08021	GE BalladP 8
KA08022	GE BalladP 9
KA08023	GE BalladP 10
KA08024	GE BalladP 11
KA08025	GE BalladP 12
KA08026	GE Harp 1
KA08027	GE Harp 2
KA08028	GE Harp 3
KA08029	GE Harp 4
KA08030	GE Harp 5
KA08031	GE Harp 6

3/4beat Keyboard Arpeggio	
Phrase No.	Phrase Name
KA34001	RO Ballad 1
KA34002	GE Ballad 2
KA34003	GE Ballad 3

16beat Keyboard Riff			
Phrase No.	Phrase Name	Phrase No.	Phrase Name
KR16001	DA Come On	KR16057	LA Montuno22
KR16002	DA Disco	KR16058	LA Tejano 1
KR16003	DA Hop	KR16059	LA Tejano 2
KR16004	DA Rave	KR16060	LA Tejano 3
KR16005	DA Sequenc 1	KR16061	LA Tejano 4
KR16006	DA Sequenc 2	KR16062	LA Tejano 5
KR16007	DA Sequenc 3	KR16063	LA Tejano 6
KR16008	DA Sequenc 4	KR16064	b# AcidPiano
KR16009	DA Sequenc 5	KR16065	b# clap
KR16010	PO Ethno	KR16066	b# Cutting 1
KR16011	RO Dirge 1	KR16067	b# Cutting 2
KR16012	RO Dirge 2	KR16068	b# Cutting 3
KR16013	RO Dirge 3	KR16069	b# Cutting 4
KR16014	RB Funkyst 1	KR16070	b# Cutting 5
KR16015	RB Funkyst 2	KR16071	b# Funkiest
KR16016	RB Funk_Bay	KR16072	b# Ground
KR16017	RB Nawlins 1	KR16073	b# HousPiano
KR16018	RB Nawlins 2	KR16074	b# Rollin'
KR16019	RB Nawlins 3	KR16075	GE Boy 1
KR16020	RB Nawlins 4	KR16076	GE Boy 2
KR16021	RB Ronnie 1	KR16077	GE Boy 3
KR16022	RB Ronnie 2	KR16078	GE Primer
KR16023	RB Ronnie 3	KR16079	GE Shtuff
KR16024	RB Ronnie 4		
KR16025	JA AfroJaz 1		
KR16026	JA AfroJaz 2		
KR16027	JA AfroJaz 3		
KR16028	JA AfroJaz 4		
KR16029	JA Fission 1		
KR16030	JA Fission 2		
KR16031	LA Calient 1		
KR16032	LA Calient 2		
KR16033	LA Calient 3		
KR16034	LA Calient 4		
KR16035	LA Montuno		
KR16036	LA Montuno 1		
KR16037	LA Montuno 2		
KR16038	LA Montuno 3		
KR16039	LA Montuno 4		
KR16040	LA Montuno 5		
KR16041	LA Montuno 6		
KR16042	LA Montuno 7		
KR16043	LA Montuno 8		
KR16044	LA Montuno 9		
KR16045	LA Montuno10		
KR16046	LA Montuno11		
KR16047	LA Montuno12		
KR16048	LA Montuno13		
KR16049	LA Montuno14		
KR16050	LA Montuno15		
KR16051	LA Montuno16		
KR16052	LA Montuno17		
KR16053	LA Montuno18		
KR16054	LA Montuno19		
KR16055	LA Montuno20		
KR16056	LA Montuno21		

8beat Keyboard Riff	
Phrase No.	Phrase Name
KR08001	DA Sequencer
KR08002	PO Ethno 1
KR08003	PO Ethno 2
KR08004	PO Ethno 3
KR08005	PO Ethno 4
KR08006	PO Ethno 5
KR08007	PO Ethno 6
KR08008	RO Harder
KR08009	RO Roll
KR08010	CW Ville
KR08011	RB R&B 1
KR08012	RB R&B 2
KR08013	JA Compin' 1
KR08014	JA Compin' 2
KR08015	JA Maiden
KR08016	LA Montuno 1
KR08017	LA Montuno 2
KR08018	WO New Age 1
KR08019	WO New Age 2
KR08020	WO Zydeco 1
KR08021	WO Zydeco 2
KR08022	WO Zydeco 3
KR08023	WO Zydeco 4
KR08024	WO Zydeco 5
KR08025	b# AcidJazz

3/4beat Keyboard Riff	
Phrase No.	Phrase Name
KR34001	b# Choppin
KR34002	b# Tonk
KR34003	GE Walt's 1
KR34004	GE Walt's 2

Pad / Brass / Sound Effect

16beat Pad	
Phrase No.	Phrase Name
PD16001	GE 2 Voice 1
PD16002	GE 2 Voice 2
PD16003	GE 2 Voice 3
PD16004	GE 3 Voice 1
PD16005	GE 3 Voice 2
PD16006	GE 3 Voice 3
PD16007	GE 4 Voice 1
PD16008	GE 4 Voice 2
PD16009	GE 4 Voice 3
PD16010	GE 4 Voice 4
PD16011	GE 5 Voice 1
PD16012	GE 5 Voice 2
PD16013	GE 5 Voice 3
PD16014	GE 5 Voice 4
PD16015	GE 5 Voice 5
PD16016	GE Hi 5th 1
PD16017	GE Hi 5th 2
PD16018	GE Hi 5th 3
PD16019	GE Hi Oct 1
PD16020	GE Hi Oct 2
PD16021	GE Hi Oct 3
PD16022	GE Hi Oct 4
PD16023	GE Hi Pad 1
PD16024	GE Hi Pad 2
PD16025	GE Hi Pad 3
PD16026	GE Hi Pad 4
PD16027	GE Low Pad

8beat Pad	
Phrase No.	Phrase Name
PD08001	GE 2 Voice 1
PD08002	GE 2 Voice 2
PD08003	GE 2 Voice 3
PD08004	GE 3 Voice 1
PD08005	GE 3 Voice 2
PD08006	GE 3 Voice 3
PD08007	GE 4 Voice 1
PD08008	GE 4 Voice 2
PD08009	GE 4 Voice 3
PD08010	GE 4 Voice 4
PD08011	GE 5 Voice 1
PD08012	GE 5 Voice 2
PD08013	GE 5 Voice 3
PD08014	GE 5 Voice 4
PD08015	GE 5 Voice 5
PD08016	GE Hi 5th 1
PD08017	GE Hi 5th 2
PD08018	GE Hi 5th 3
PD08019	GE Hi Oct 1
PD08020	GE Hi Oct 2
PD08021	GE Hi Oct 3
PD08022	GE Hi Oct 4
PD08023	GE Hi Pad 1
PD08024	GE Hi Pad 2
PD08025	GE Hi Pad 3
PD08026	GE Hi Pad 4
PD08027	GE Low Pad

3/4beat Pad	
Phrase No.	Phrase Name
PD34001	GE 2 Voice 1
PD34002	GE 2 Voice 2
PD34003	GE 2 Voice 3
PD34004	GE 3 Voice 1
PD34005	GE 3 Voice 2
PD34006	GE 3 Voice 3
PD34007	GE 4 Voice 1
PD34008	GE 4 Voice 2
PD34009	GE 4 Voice 3
PD34010	GE 4 Voice 4
PD34011	GE 5 Voice 1
PD34012	GE 5 Voice 2
PD34013	GE 5 Voice 3
PD34014	GE 5 Voice 4
PD34015	GE 5 Voice 5
PD34016	GE Hi 5th 1
PD34017	GE Hi 5th 2
PD34018	GE Hi 5th 3
PD34019	GE Hi Oct 1
PD34020	GE Hi Oct 2
PD34021	GE Hi Oct 3
PD34022	GE Hi Oct 4
PD34023	GE Hi Pad 1
PD34024	GE Hi Pad 2
PD34025	GE Hi Pad 3
PD34026	GE Hi Pad 4
PD34027	GE Low Pad

16beat Brass	
Phrase No.	Phrase Name
BR16001	RB Funkie 1
BR16002	RB Funkie 2
BR16003	RB Funkie 3
BR16004	RB Funkyst 1
BR16005	RB Funkyst 2
BR16006	RB R&B
BR16007	JA JazFunk 1
BR16008	JA JazFunk 2
BR16009	JA JazFunk 3
BR16010	JA JazFunk 4
BR16011	JA JazFunk 5
BR16012	LA Mambo 1
BR16013	LA Mambo 2
BR16014	LA Mambo 3
BR16015	LA Merengu 1
BR16016	LA Merengu 2
BR16017	LA Merengu 3
BR16018	LA Merengu 4
BR16019	LA Merengu 5
BR16020	LA Salsa 1
BR16021	LA Salsa 2
BR16022	LA Salsa 3
BR16023	LA Salsa 4
BR16024	LA Salsa 5
BR16025	LA Salsa 6
BR16026	LA Salsa 7
BR16027	LA Salsa 8
BR16028	LA Son 1
BR16029	LA Son 2
BR16030	LA Son 3
BR16031	LA Son 4
BR16032	LA Son 5
BR16033	LA Son 6
BR16034	LA Son 7
BR16035	LA Son 8
BR16036	LA Son 9
BR16037	b# AcidTrump

8beat Brass	
Phrase No.	Phrase Name
BR08001	RO Punch
BR08002	RB Motor 1
BR08003	RB Motor 2
BR08004	RB Motor 3
BR08005	RB R&B 1
BR08006	RB R&B 2
BR08007	JA Saxtion 1
BR08008	JA Saxtion 2
BR08009	JA Saxtion 3
BR08010	JA Saxtion 4
BR08011	LA Mambo 1
BR08012	LA Mambo 2
BR08013	LA Mambo 3
BR08014	LA Mambo 4
BR08015	LA Merengu 1
BR08016	LA Merengu 2
BR08017	LA Merengu 3
BR08018	LA Merengu 4
BR08019	b# Hit
BR08020	b# BigEnd
BR08021	GE Shuff

3/4beat Brass	
Phrase No.	Phrase Name
BR34001	GE Widdly 1
BR34002	GE Widdly 2

16beatSound Effect	
Phrase No.	Phrase Name
SE16001	DA Water
SE16002	b# Waaou
SE16003	b# Dream 1
SE16004	b# Dream 2
SE16005	b# Dream 3
SE16006	b# Dream 4

8beat Sound Effect					
Phrase No.	Phrase Name	Phrase No.	Phrase Name	Phrase No.	Phrase Name
SE08001	b# Filter 1	SE08023	GE DoorSlam	SE08045	GE Punch
SE08002	b# Filter 2	SE08024	GE DoorSque	SE08046	GE Rain
SE08003	b# Filter 3	SE08025	GE Explosion	SE08047	GE ScratchNz
SE08004	b# Gliss	SE08026	GE Feed		
SE08005	PO Gated	SE08027	GE Firework	SE08048	GE Scream
SE08006	GE Crowd 1	SE08028	GE Fireworks	SE08049	GE Shore
SE08007	GE Crowd 2	SE08029	GE FootSteps	SE08050	GE Siren
SE08008	GE Bird	SE08030	GE Fret 1	SE08051	GE Starship
SE08009	GE Birds	SE08031	GE Fret 2	SE08052	GE Storm
SE08010	GE BrdsTweet	SE08032	GE Ghost	SE08053	GE Stream
SE08011	GE Bubble	SE08033	GE Ghosts	SE08054	GE Submarine
SE08012	GE Burst	SE08034	GE Gunshot	SE08055	GE TeleDial
SE08013	GE CarCrash	SE08035	GE Haunted	SE08056	GE Telephone1
SE08014	GE CarEngine	SE08036	GE Heart	SE08057	GE Telephone2
SE08015	GE CarPass	SE08037	GE Horreur	SE08058	GE Thunder
SE08016	GE CarStop	SE08038	GE Horse	SE08059	GE Train
SE08017	GE Coaster	SE08039	GE Jetplane	SE08060	GE W.Chime 1
SE08018	GE Copter	SE08040	GE Laser	SE08061	GE W.Chime 2
SE08019	GE Crash	SE08041	GE Laughing	SE08062	GE War
SE08020	GE Cutting 1	SE08042	GE Mach.Gun	SE08063	GE Wind
SE08021	GE Cutting 2	SE08043	GE MadMan		
SE08022	GE Dog	SE08044	GE Maou		

3/4beat Sound Effect	
Phrase No.	Phrase Name
SE34001	b# Wonder

## グループテンプレートリスト

001	32Quantize	051	16SlipBeat
002	24Quantize	052	16 Swing
003	16Quantize	053	16Swing+24
004	16+24Quant	054	16LiteSw1
005	12Quantize	055	16LiteSw2
006	08Quantize	056	16MidSwing
007	08+12Quant	057	16HevySwng
008	06Quantize	058	16FullSwng
009	04Quantize	059	16 Tardy
010	32 Swing	060	16 Wayback
011	24>16+12	061	16 Zydeco
012	24>16+12of	062	12>8+6
013	24 Drunk	063	12>8+6 ofs
014	24 Sambody	064	12 Ashanti
015	24Shfflin1	065	12AshntRev
016	24Shfflin2	066	12 Drunk
017	16AccntDwn	067	12 Ju-Ju
018	16AccentUp	068	12Ju-JuRev
019	16AcidJazz	069	12Shfflin1
020	16 Baion	070	12Shfflin2
021	16BaionBmb	071	12Shfflin3
022	16Batucada	072	08'70Disco
023	16beatRock	073	08AccntDwn
024	16 Bomba	074	08AccentUp
025	16 Caixa	075	08 Charlie
026	16 Cuban	076	08 Drunk
027	16 Drunk	077	08 Late1&3
028	16 Dun-Dun	078	08 Late2
029	16GetFunky	079	08 Late2&3
030	16Guaguanc	080	08 Late2&4
031	16 HipHop	081	08 Late234
032	16 House	082	08 Push 1
033	16 Jungle	083	08 Push 3
034	16 Late 2	084	08 Push1&3
035	16 Late2&4	085	08 Push2&4
036	16 Late234	086	08 Push234
037	16 Later	087	08 PushAll
038	16LatinRck	088	08PushStrg
039	16Overeasy	089	08 Swing
040	16 Push1&3	090	08Swing+12
041	16 Push2&4	091	08 HardBop
042	16 Push234	092	08 Bebop
043	16 PushAll	093	08 UpSwing
044	16 Rap	094	08MidSwing
045	16Repiniqu	095	08SlowSwng
046	16Roadhous	096	08JzBallad
047	16 Robot	097	08 WayBack
048	16Rustaman	098	06>4+3
049	16 Samba	099	06>4+3 ofs
050	16 UpSamba	100	04 Swing

コードタイプリスト

コードタイプ

読み方

**M**  
メジャー  
1, 3, 5

ルートがCの時の構成音  
1:C 3:E 5:G

構成音  
1: ルート音  
2: ルート音より3度上の音  
3: ルート音より5度上の音

**M**  
メジャー  
1, 3, 5

**M7**  
メジャーセブンス  
1, 3, 5, 7

**6**  
シックス  
1, 3, 5, 6

**7**  
セブンス  
1, 3, 5, ♭7

**m**  
マイナー  
1, ♭3, 5

**m7**  
マイナーセブンス  
1, ♭3, 5, ♭7

**m6**  
マイナーシックス  
1, ♭3, 5, 6

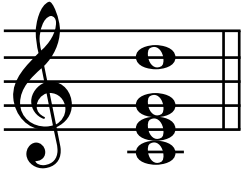
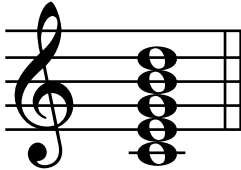
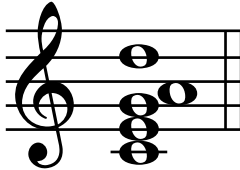
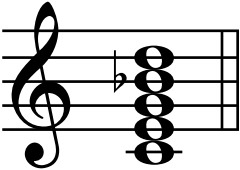
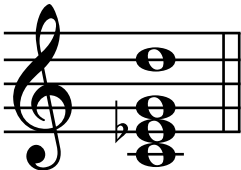
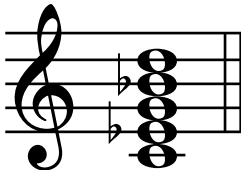
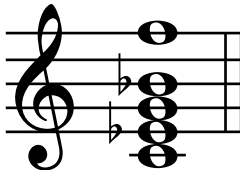
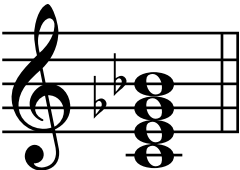
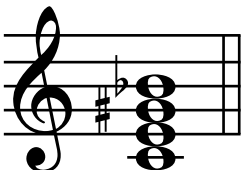
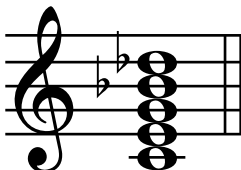
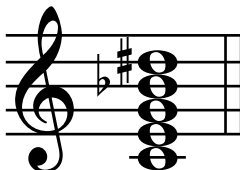
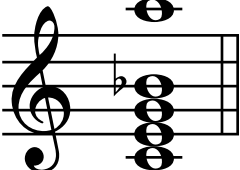

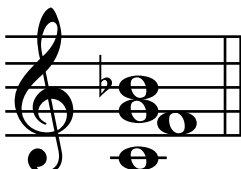
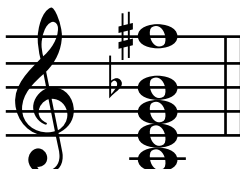
**mM7**  
マイナーメジャーセブンス  
1, ♭3, 5, 7

**m7(♭5)**  
マイナーセブンスフラットファイブ  
1, ♭3, ♭5, ♭7

**dim**  
ディミニッシュ  
1, ♭3, ♭5, 6

**aug**  
オーギュメント  
1, 3, #5

**sus4**  
サスフォー  
1, 4, 5

<b>Madd9</b> アッドナインズ 1, 3, 5, 9 	<b>M7(9)</b> メジャーセブンスナインズ 1, 3, 5, 7, 9 	<b>6(9)</b> シックスナインズ 1, 3, 5, 6, 9 	<b>7(9)</b> セブンスナインズ 1, 3, 5, b7, 9 
<b>madd9</b> マイナーアッドナインズ 1, b3, 5, 9 	<b>m7(9)</b> マイナーセブンスナインズ 1, b3, 5, b7, 9 	<b>m7(11)</b> マイナーセブンスアッドイレブンス 1, b3, 5, b7, 11 	<b>7(b5)</b> セブンスフラットファイブ 1, 3, b5, b7 
<b>7(#5)</b> セブンスシャープファイブ 1, 3, #5, b7 	<b>7(b9)</b> セブンスフラットナインズ 1, 3, 5, b7, b9 	<b>7(#9)</b> セブンスシャープナインズ 1, 3, 5, b7, #9 	<b>7(13)</b> セブンスアッドサーティーンズ 1, 3, 5, b7, 13 
<b>7(b13)</b> セブンスアッドフラットサーティーンズ 1, 3, 5, b7, b13 	<b>7sus4</b> セブンスサスフォー 1, 4, 5, b7 	<b>7(#11)</b> セブンスアッドシャープイレブンス 1, 3, 5, b7, #11 	--- スルー  オリジナルフレーズ構成音のまま、ルートにより音程変換されて再生されます。

## A/D インプットプリセット

BANK LSB	Source	Preset Name input gain var type	A/D												
			PGM No. = 1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
0	MIC		Off mic -	Mic mic -	Reverb mic -	Chorus mic -	Chorus+Reverb mic -	Karaoke1 mic Karaoke1	Karaoke2 mic Karaoke2	Karaoke3 mic Karaoke3	Echo mic Echo	Vocal mic Stage1	Studio mic Exciter	Oct Up mic Pitch Change	Oct Down mic Pitch Change
1	GUITAR (注1)		Off mic -	Guitar mic -	Reverb mic -	Chorus mic -	Chorus+Reverb mic -	Tube mic Amp Sim.	Stack mic Amp Sim.	Flang Gtr mic Flanger	Clean Gtr mic Celeste	Funk Gtr mic Touch Wah	Tremolo mic Tremolo	Phaser mic Phaser	5th Guitar mic Pitch Change
2	KEYBOARD		Off line -	Keyboard line -	Reverb line -	Chorus line -	Chorus+Reverb line -	Phaser EP line Phaser	Pan EP line Auto Pan	Wah Clavi line Touch Wah	Rotary Orgn line Rotary Speaker	Synth Str line Symphonic	Synth Pad line Flanger2	Synth Lead line Delay LCR	SFX line Pitch Change
3	AUDIO (注2)		Off line -	Audio line -	Reverb line -	Chorus line -	Chorus+Reverb line -								

(注1) 使用するGUITARによっては、入力がひずむ場合があります。A/D INPUT VOLUMEまたはGUITARのVOLUMEで調節してください。

(注2) AUDIOはPANがCenterにセットされます。

## エフェクトタイプリスト

## REVERB

No.	MSB	LSB	Effect Type	特徴
0	00H	00H	NO EFFECT	エフェクトをOFFにします。
1	01H	00H	HALL 1	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブです。
2	01H	01H	HALL 2	"
3	02H	00H	ROOM 1	部屋の響きをシミュレートしたリバーブです。
4	02H	01H	ROOM 2	"
5	02H	02H	ROOM 3	"
6	03H	00H	STAGE 1	ソロ楽器に適したリバーブです。
7	03H	01H	STAGE 2	"
8	04H	00H	PLATE	鉄板リバーブをシミュレートしたリバーブです。
9	10H	00H	WHITE ROOM	若干のイニシャルディレイを持った独特のショートリバーブです。
10	11H	00H	TUNNEL	左右に広がった筒状の空間のシミュレートです。
11	12H	00H	CANYON	限りなく広がる幻想的な音の世界をイメージしたものです。
12	13H	00H	BASEMENT	若干のイニシャルディレイの後に、独特の響きを持ったリバーブです。

## CHORUS

No.	MSB	LSB	Effect Type	特徴
0	00H	00H	NO EFFECT	エフェクトをOFFにします。
1	41H	00H	CHORUS 1	一般的なコーラスエフェクトです。音を自然に広げます。
2	41H	01H	CHORUS 2	"
3	41H	02H	CHORUS 3	"
4	41H	08H	CHORUS 4	"
5	42H	00H	CELESTE 1	3相のLFOにより、音にうねりと広がりを与えるエフェクトです。
6	42H	01H	CELESTE 2	"
7	42H	02H	CELESTE 3	"
8	42H	08H	CELESTE 4	"
9	43H	00H	FLANGER 1	ジェットサウンドを与えます。
10	43H	01H	FLANGER 2	"
11	43H	08H	FLANGER 3	"
12	44H	00H	SYMPHONIC	CELESTEの変調をより多重化したものです。
13	57H	00H	ENSEMBLE DETUNE	音程をわずかにずらした音を付加することによる、うねりのないコーラスエフェクトです。
14	48H	00H	PHASER 1	位相 (フェイズ) を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。

## VARIATION

No.	MSB	LSB	Effect Type	特徴
0	00H	00H	NO EFFECT	エフェクトをOFFにします。
1	01H	00H	HALL 1	ホールでの響きをシミュレートしたりバープです。
2	01H	01H	HALL 2	"
3	02H	00H	ROOM 1	部屋の響きをシミュレートしたりバープです。
4	02H	01H	ROOM 2	"
5	02H	02H	ROOM 3	"
6	03H	00H	STAGE 1	ソロ楽器に適したりバープです。
7	03H	01H	STAGE 2	"
8	04H	00H	PLATE	鉄板リバープをシミュレートしたりバープです。
9	10H	00H	WHITE ROOM	若干のイニシャルディレイを持った独特のショートリバープです。
10	11H	00H	TUNNEL	左右に広がった筒状の空間のシミュレートです。
11	12H	00H	CANYON	限りなく広がる幻想的な音の世界をイメージしたものです。
12	13H	00H	BASEMENT	若干のイニシャルディレイの後に、独特の響きを持ったリバープです。
13	05H	00H	DELAY L,C,R	L,R,C(center)の3本のディレイ音を発生するエフェクトです。
14	06H	00H	DELAY L,R	L,R2本のディレイ音を発生するエフェクトです。2本のフィードバックディレイを持っています。
15	07H	00H	ECHO	L,R2本のディレイとL,R独立のフィードバックディレイを持っています。
16	08H	00H	CROSS DELAY	2本のディレイのフィードバックをクロスさせたエフェクトです。
17	09H	00H	ER 1	リバープの初期反射音のみを取り出したエフェクトです。
18	09H	01H	ER 2	"
19	0AH	00H	GATE REVERB	ゲートリバープをシミュレートしたものです。
20	0BH	00H	REVERSE GATE	ゲートリバープの逆再生をシミュレートしたエフェクトです。
21	14H	00H	KARAOKE 1	カラオケ用のエコーです。
22	14H	01H	KARAOKE 2	"
23	14H	02H	KARAOKE 3	"
24	41H	00H	CHORUS 1	一般的なコーラスエフェクトです。音を自然に広げます。
25	41H	01H	CHORUS 2	"
26	41H	02H	CHORUS 3	"
27	41H	08H	CHORUS 4	"
28	42H	00H	CELESTE 1	3相のLFOにより、音にうねりと広がりを与えるエフェクトです。
29	42H	01H	CELESTE 2	"
30	42H	02H	CELESTE 3	"
31	42H	08H	CELESTE 4	"
32	43H	00H	FLANGER 1	ジェットサウンドを与えます。
33	43H	01H	FLANGER 2	"
34	43H	08H	FLANGER 3	"
35	44H	00H	SYMPHONIC	CELESTEの変調をより多重化したものです。
36	57H	00H	ENSEMBLE DETUNE	音程をわずかにずらした音を付加することによる、うねりのないコーラスエフェクトです。
37	58H	00H	AMBIENCE	音の定位をぼかして空間的な広がりを得るエフェクトです。
38	45H	00H	ROTARY SPEAKER	回転スピーカーをシミュレートしたものです。AC1(アサインブルコントローラ-1)などで、回転スピードをコントロールできます。
39	56H	00H	2WAY ROTARY SPEAKER	回転スピーカーをシミュレートしたものです。AC1(アサインブルコントローラ-1)などで、回転スピードをコントロールできます。
40	46H	00H	TREMOLO	音量を周期的に変化させるエフェクトです。
41	47H	00H	AUTO PAN	画像を左右、前後に周期的に移動させるエフェクトです。
42	48H	00H	PHASER 1	位相(フェイズ)を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。
43	48H	08H	PHASER 2	"
44	49H	00H	DISTORTION	音にエッジの効いた歪みを与えます。NOISE GATEが入っていますので、A/D入力にも向いています。
45	49H	01H	COMP+DISTORTION	前段にCOMPRESSORがあるため、入力レベルにかかわらず均等に歪ませることができます。
46	4AH	00H	OVER DRIVE	音にマイルドな歪みを与えます。NOISE GATEが入っていますので、A/D入力にも向いています。
47	4BH	00H	AMP SIMULATOR	ギターアンプをシミュレートしたものです。NOISE GATEが入っていますので、A/D入力にも向いています。
48	4CH	00H	3BAND EQ	LOW,MID,HIGHのイコライジングが可能なEQです。
49	4DH	00H	2BAND EQ	LOW,HIGHのイコライジングが可能なSTEREO EQです。DRUM PARTに最適です。
50	4EH	00H	AUTO WAH(LFO)	WAH FILTERの中心周波数を周期的に変化させます。AC1などでPEDAL WAHとしても使えます。
51	4EH	01H	AUTO WAH+DIST	AUTO WAHの出力をDISTORTIONにより、歪ませたものです。AC1などでPEDAL WAHとしても使えます。
52	4EH	02H	AUTO WAH+OVERDRIVE	AUTO WAHの出力をOVERDRIVEにより、歪ませたものです。AC1などでPEDAL WAHとしても使えます。
53	52H	00H	TOUCH WAH 1	入力のレベルによりWAH FILTERの中心周波数を変えるプログラムです。AC1などでPEDAL WAHとしても使えます。
54	52H	01H	TOUCH WAH+DIST	TOUCH WAHの出力をDISTORTIONにより、歪ませたものです。AC1などでPEDAL WAHとしても使えます。
55	52H	02H	TOUCH WAH+OVERDRIVE	TOUCH WAHの出力をOVERDRIVEにより、歪ませたものです。AC1などでPEDAL WAHとしても使えます。
56	52H	08H	TOUCH WAH 2	入力のレベルによりWAH FILTERの中心周波数を変えるプログラムです。AC1などでPEDAL WAHとしても使えます。
57	50H	00H	PITCH CHANGE 1	入力信号の音程を変えるエフェクトです。
58	50H	01H	PITCH CHANGE 2	"
59	51H	00H	AURAL EXCITER®	入力信号に新たな倍音を付加し音をきわだたせるエフェクトです。
60	53H	00H	COMPRESSOR	設定レベル以上の信号が入力されると出力を抑えます。また、音にアタック感を与えることも出来ます。
61	54H	00H	NOISE GATE	入力信号が設定レベル以下になると、入力をゲートします。A/D入力でのノイズを抑えたいときに有効です。
62	55H	00H	VOICE CANCEL	CDなどのソースのボーカルパートを減衰させることができます。
63	5DH	00H	TALKING MODULATOR	入力信号に母音をつけます。
64	5EH	00H	LO-FI	入力信号の音質を粗くします。
65	5FH	00H	DIST+DELAY	DISTORTIONとDELAYを直列に接続したものです。
66	5FH	01H	OVERDRIVE+DELAY	OVERDRIVEとDELAYを直列に接続したものです。
67	60H	00H	COMP+DIST+DELAY	COMPRESSORとDISTORTIONとDELAYを直列に接続したものです。
68	60H	01H	COMP+OVERDRIVE+DELAY	COMPRESSORとOVERDRIVEとDELAYを直列に接続したものです。
69	61H	00H	WAH+DIST+DELAY	TOUCH WAHとDISTORTIONとDELAYを直列に接続したものです。
70	61H	01H	WAH+OVERDRIVE+DELAY	TOUCH WAHとOVERDRIVEとDELAYを直列に接続したものです。
71	40H	00H	THRU	エフェクトをかけずにバイパスします。



## INSERTION1,2

No.	MSB	LSB	Effect Type	特徴
0	40H	00H	THRU	エフェクトをかけずにバイパスします。
1	01H	00H	HALL 1	ホールでの響きをシミュレートしたりバープです。
2	01H	01H	HALL 2	"
3	02H	00H	ROOM 1	部屋の響きをシミュレートしたりバープです。
4	02H	01H	ROOM 2	"
5	02H	02H	ROOM 3	"
6	03H	00H	STAGE 1	ソロ楽器に適したりバープです。
7	03H	01H	STAGE 2	"
8	04H	00H	PLATE	鉄板リバープをシミュレートしたりバープです。
9	05H	00H	DELAY L,C,R	L、R、C(center)の3本のディレイ音を発生するプログラムです。
10	06H	00H	DELAY L,R	L、R2本のディレイ音を発生するプログラムです。2本のフィードバックディレイを持っています。
11	07H	00H	ECHO	L、R2本のディレイとL、R独立のフィードバックディレイを持っています。
12	08H	00H	CROSS DELAY	2本のディレイのフィードバックをクロスさせたエフェクトです。
13	14H	00H	KARAOKE 1	カラオケ用のエコーです。
14	14H	01H	KARAOKE 2	"
15	14H	02H	KARAOKE 3	"
16	41H	00H	CHORUS 1	一般的なコーラスプログラムです。音を自然に広げます。
17	41H	01H	CHORUS 2	"
18	41H	02H	CHORUS 3	"
19	41H	08H	CHORUS 4	"
20	42H	00H	CELESTE 1	3相のLFOにより、音にうねりと広がりを与えるエフェクトです。
21	42H	01H	CELESTE 2	"
22	42H	02H	CELESTE 3	"
23	42H	08H	CELESTE 4	"
24	43H	00H	FLANGER 1	ジェットサウンドを与えます。
25	43H	01H	FLANGER 2	"
26	43H	08H	FLANGER 3	"
27	44H	00H	SYMPHONIC	CELESTEの変調をより多重化したものです。
28	57H	00H	ENSEMBLE DETUNE	音程をわずかにずらした音を付加することによる、うねりのないコーラスエフェクトです。
29	45H	00H	ROTARY SPEAKER	回転スピーカーをシミュレートしたものです。AC1(アサインブルコントローラー1)などで、回転スピードをコントロールできます。
30	46H	00H	TREMOLO	音量を周期的に変化させるエフェクトです。
31	47H	00H	AUTO PAN	音像を左右、前後に周期的に移動させるエフェクトです。
32	48H	00H	PHASER 1	位相(フェイズ)を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。
33	49H	00H	DISTORTION	音にエッジの効いた歪みを与えます。
34	4AH	00H	OVER DRIVE	音にマイルドな歪みを与えます。
35	4BH	00H	AMP SIMULATOR	ギターアンプをシミュレートしたものです。
36	4CH	00H	3BAND EQ	LOW,MID,HIGHのイコライジングが可能なEQです。
37	4DH	00H	2BAND EQ	LOW、HIGHのイコライジングが可能なSTEREO EQです。DRUM PARTに最適です。
38	4EH	00H	AUTO WAH(LFO)	WAH FILTERの中心周波数を周期的に変化させます。AC1などでPEDAL WAHとしても使えます。
39	52H	00H	TOUCH WAH 1	入力のレベルによりWAH FILTERの中心周波数を変えるエフェクトです。AC1などでPEDAL WAHとしても使えます。
40	52H	08H	TOUCH WAH 2	入力のレベルによりWAH FILTERの中心周波数を変えるエフェクトです。AC1などでPEDAL WAHとしても使えます。
41	51H	00H	AURAL EXCITER®	入力信号に新たな倍音を付加し音をきわだたせるエフェクトです。
42	53H	00H	COMPRESSOR	設定レベル以上の信号が入力されると出力を抑えます。また、音にアタック感を与えることも出来ます。
43	54H	00H	NOISE GATE	入力信号が設定レベル以下になると、入力をゲートします。A/D入力でのノイズを抑えたいときに有効です。

Aural Exciter®はAPHEX社の登録商標です。

## エフェクトLSB/MSB リスト

## REVERB TYPE

TYPE MSB		TYPE LSB				
DEC	HEX	00	01	02	...	08
000	0	NO EFFECT				
001	1	HALL 1	HALL 2			
002	2	ROOM 1	ROOM 2	ROOM 3		
003	3	STAGE 1	STAGE 2			
004	4	PLATE				
005	5	NO EFFECT				
:	:	:				
015	F	NO EFFECT				
016	10	WHITE ROOM				
017	11	TUNNEL				
018	12	CANYON				
019	13	BASEMENT				
020	14	NO EFFECT				
:	:	:				
127	7F	NO EFFECT				

NO EFFECT

ベーシックエフェクト(LSB=00)と同じ

## CHORUS TYPE

TYPE MSB		TYPE LSB				
DEC	HEX	00	01	02	...	08
000	0	NO EFFECT				
001	1	NO EFFECT				
:	:	:				
064	40	NO EFFECT				
065	41	CHORUS 1	CHORUS 2	CHORUS 3		CHORUS 4
066	42	CELESTE 1	CELESTE 2	CELESTE 3		CELESTE 4
067	43	FLANGER 1	FLANGER 2			FLANGER 3
068	44	SYMPHONIC				
069	45	NO EFFECT				
:	:	:				
071	47	NO EFFECT				
072	48	PHASER 1				
073	49	NO EFFECT				
:	:	:				
086	56	NO EFFECT				
087	57	ENSEMBLE DETUNE				
088	58	NO EFFECT				
:	:	:				
127	7F	NO EFFECT				

NO EFFECT

ベーシックエフェクト(LSB=00)と同じ

## VARIATION TYPE (MSB = 0 ~ 63)

TYPE MSB		TYPE LSB				
DEC	HEX	00	01	02	...	08
000	0	NO EFFECT				
001	1	HALL 1	HALL 2			
002	2	ROOM 1	ROOM 2	ROOM 3		
003	3	STAGE 1	STAGE 2			
004	4	PLATE				
005	5	DELAY L,C,R				
006	6	DELAY L,R				
007	7	ECHO				
008	8	CROSS DELAY				
009	9	ER 1	ER 2			
010	A	GATE REVERB				
011	B	REVERSE GATE				
012	C	NO EFFECT or THRU				
:	:	:				
015	F	NO EFFECT or THRU				
016	10	WHITE ROOM				
017	11	TUNNEL				
018	12	CANYON				
019	13	BASEMENT				
020	14	KARAOKE 1	KARAOKE 2	KARAOKE 3		
021	15	NO EFFECT or THRU				
:	:	:				
063	3F	NO EFFECT or THRU				

NO EFFECT(SYSの時)or THRU(INSの時)

ベーシックエフェクト(LSB=00)と同じ

## VARIATION TYPE (MSB = 64 ~ 127)

TYPE MSB		TYPE LSB				
DEC	HEX	00	01	02	...	08
064	40	THRU				
065	41	CHORUS 1	CHORUS 2	CHORUS 3		CHORUS 4
066	42	CELESTE 1	CELESTE 2	CELESTE 3		CELESTE 4
067	43	FLANGER 1	FLANGER 2			FLANGER 3
068	44	SYMPHONIC				
069	45	ROTARY SPEAKER				
070	46	TREMOLO				
071	47	AUTO PAN				
072	48	PHASER 1				PHASER 2
073	49	DISTORTION	COMP+DISTORTION			
074	4A	OVER DRIVE				
075	4B	AMP SIMULATOR				
076	4C	3-BAND EQ				
077	4D	2-BAND EQ				
078	4E	AUTO WAH(LFO)	AUTO WAH+DIST	AUTO WAH+OVERDRIVE		
079	4F	THRU				
080	50	PITCH CHANGE1	PITCH CHANGE2			
081	51	AURAL EXCITER®				
082	52	TOUCH WAH 1	TOUCH WAH+DIST	TOUCH WAH+OVERDRIVE		TOUCH WAH 2
083	53	COMPRESSOR				
084	54	NOISE GATE				
085	55	VOICE CANCEL				
086	56	2WAY ROTARY SPEAKER				
087	57	ENSEMBLE DETUNE				
088	58	AMBIENCE				
089	59	THRU				
:	:	:				
092	5C	THRU				
093	5D	TALKING MODULATOR				
094	5E	LO-FI				
095	5F	DIST+DELAY	OVERDRIVE+DELAY			
096	60	COMP+DIST+DELAY	COMP+OVERDRIVE+DELAY			
097	61	WAH+DIST+DELAY	WAH+OVERDRIVE+DELAY			
098	62	THRU				
:	:	:				
127	7F	THRU				

Aural Exciter®はAPHEX社の登録商標です。

THRU

ベーシックエフェクト(LSB=00)と同じ

## INSERTION TYPE

TYPE MSB		TYPE LSB				
DEC	HEX	00	01	02	...	08
000	0	THRU				
001	1	HALL 1	HALL 2			
002	2	ROOM 1	ROOM 2	ROOM 3		
003	3	STAGE 1	STAGE 2			
004	4	PLATE				
005	5	DELAY L,C,R				
006	6	DELAY L,R				
007	7	ECHO				
008	8	CROSS DELAY				
009	9	THRU				
:	:	:				
019	13	THRU				
020	14	KARAOKE 1	KARAOKE 2	KARAOKE 3		
021	15	THRU				
:	:	:				
063	3F	THRU				
064	40	THRU				
065	41	CHORUS 1	CHORUS 2	CHORUS 3		CHORUS 4
066	42	CELESTE 1	CELESTE 2	CELESTE 3		CELESTE 4
067	43	FLANGER 1	FLANGER 2			FLANGER 3
068	44	SYMPHONIC				
069	45	ROTARY SPEAKER				
070	46	TREMOLO				
071	47	AUTO PAN				
072	48	PHASER 1				
073	49	DISTORTION				
074	4A	OVER DRIVE				
075	4B	AMP SIMULATOR				
076	4C	3BAND EQ				
077	4D	2-BAND EQ				
078	4E	AUTO WAH(LFO)				
079	4F	THRU				
080	50	THRU				
081	51	AURAL EXCITER®				
082	52	TOUCH WAH 1				TOUCH WAH 2
083	53	COMPRESSOR				
084	54	NOISE GATE				
085	55	THRU				
086	56	THRU				
087	57	ENSEMBLE DETUNE				
088	58	THRU				
:	:	:				
127	7F	THRU				

Aural Exciter®はAPHEX社の登録商標です。 THRU ベーシックエフェクト(LSB=00)と同じ

# エフェクトパラメーターリスト



- ・「Control」らんに 印がついているものは、RB(リボンコントローラー)などでコントロール可能なパラメーターです。ただし、バリエーションエフェクト(インサーション選択時)およびインサーションエフェクト1/2のときのみ有効です。
- ・Dry/Wetはバリエーションエフェクト(インサーション選択時)およびインサーションエフェクト1/2のときのみ有効です。
- ・エフェクトブロック図に使われている略語

- LPF = Low Pass Filter
- HPF = High Pass Filter
- LSF = Low Shelving Filter
- HSF = High Shelving
- PDF = Peak Dip Filter
- EF = Envelope Follower
- ER = Early Reflection

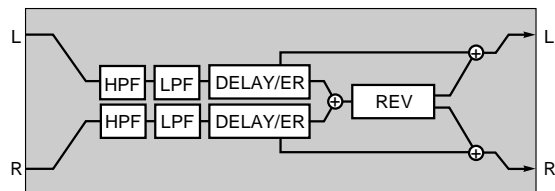
HALL1, HALL2, ROOM1, ROOM2, ROOM3  
 STAGE1, STAGE2  
 PLATE (Reverb, Variation, Insertion1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Reverb Time	0.3 ~ 30.0s	0-69	table#4	
2	Diffusion	0 ~ 10	0-10		
3	Initial Delay	0.1 ~ 99.3ms	0-63	table#5	
4	HPF Cutoff	Thru ~ 8.0kHz	0-52	table#3	
5	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	34-60	table#3	
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Rev Delay	0 ~ 63	0-63	table#5	
12	Density	0 ~ 4 (reverb, variation block) 0 ~ 2 (insertion1, 2 block)	0-4 0-2		
13	Er/Rev Balance	E63>R ~ E=R ~ E<R63	1-127		
14	High Damp	0.1 ~ 1.0	1-10		
15	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
16					

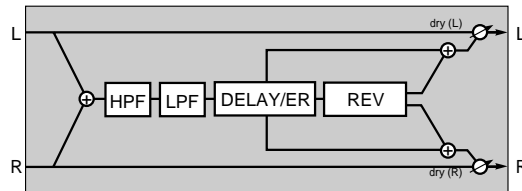
WHITE ROOM  
 TUNNEL  
 CANYON  
 BASEMENT (Reverb, Variation block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Reverb Time	0.3 ~ 30.0s	0-69	table#4	
2	Diffusion	0 ~ 10	0-10		
3	Initial Delay	0.1 ~ 99.3ms	0-63	table#5	
4	HPF Cutoff	Thru ~ 8.0kHz	0-52	table#3	
5	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	34-60	table#3	
6	Width	0.5 ~ 10.2m	0-37	table#11	
7	Height	0.5 ~ 20.2m	0-73	table#11	
8	Depth	0.5 ~ 30.2m	0-104	table#11	
9	Wall Vary	0 ~ 30	0-30		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Rev Delay	0 ~ 63	0-63	table#5	
12	Density	0 ~ 4	0-4		
13	Er/Rev Balance	E63>R ~ E=R ~ E<R63	1-127		
14	High Damp	0.1 ~ 1.0	1-10		
15	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
16					

Reverb Block

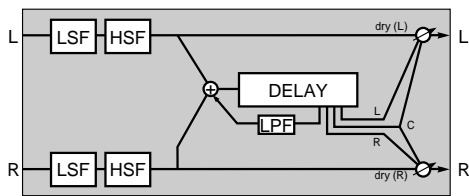


Variation, Insertion Block



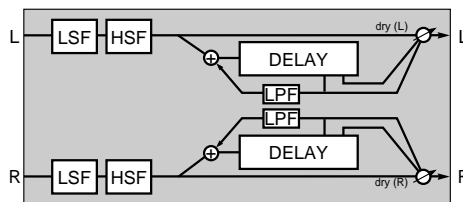
DELAY L, C, R (Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay	0.1 ~ 1486.0ms (variation block)	1-14860		
		0.1 ~ 742.9ms (insertion1,2 block)	1-7429		
2	Rch Delay	0.1 ~ 1486.0ms (variation block)	1-14860		
		0.1 ~ 742.9ms (insertion1,2 block)	1-7429		
3	Cch Delay	0.1 ~ 1486.0ms (variation block)	1-14860		
		0.1 ~ 742.9ms (insertion1,2 block)	1-7429		
4	Feedback Delay	0.1 ~ 1486.0ms (variation block)	1-14860		
		0.1 ~ 742.9ms (insertion1,2 block)	1-7429		
5	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
6	Cch Level	0 ~ 127	0-127		
7	High Damp	0.1 ~ 1.0	1-10		
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
15	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		



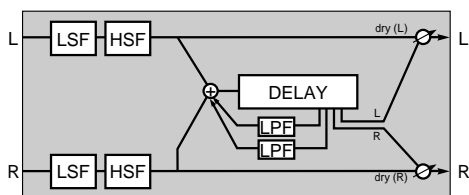
ECHO (Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay1	0.1 ~ 743.0ms (variation block)	1-7430		
		0.1 ~ 371.4ms (insertion1,2 block)	1-3714		
2	Lch Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
3	Rch Delay1	0.1 ~ 743.0ms (variation block)	1-7430		
		0.1 ~ 371.4ms (insertion1,2 block)	1-3714		
4	Rch Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
5	High Damp	0.1 ~ 1.0	1-10		
6	Lch Delay2	0.1 ~ 743.0ms (variation block)	1-7430		
		0.1 ~ 371.4ms (insertion1,2 block)	1-3714		
7	Rch Delay2	0.1 ~ 743.0ms (variation block)	1-7430		
		0.1 ~ 371.4ms (insertion1,2 block)	1-3714		
8	Delay2 Level	0 ~ 127	0-127		
9					
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
15	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		



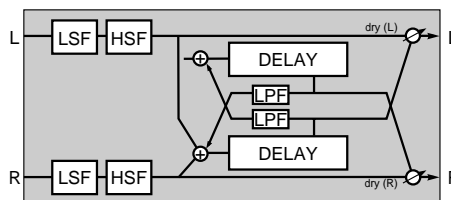
DELAY L, R (Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay	0.1 ~ 1486.0ms (variation block)	1-14860		
		0.1 ~ 742.9ms (insertion1,2 block)	1-7429		
2	Rch Delay	0.1 ~ 1486.0ms (variation block)	1-14860		
		0.1 ~ 742.9ms (insertion1,2 block)	1-7429		
3	Feedback Delay 1	0.1 ~ 1486.0ms (variation block)	1-14860		
		0.1 ~ 742.9ms (insertion1,2 block)	1-7429		
4	Feedback Delay 2	0.1 ~ 1486.0ms (variation block)	1-14860		
		0.1 ~ 742.9ms (insertion1,2 block)	1-7429		
5	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
6	High Damp	0.1 ~ 1.0	1-10		
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
15	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		



CROSS DELAY (Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	L->R Delay	0.1 ~ 743.0ms (variation block)	1-7430		
		0.1 ~ 371.4ms (insertion1,2 block)	1-3714		
2	R->L Delay	0.1 ~ 743.0ms (variation block)	1-7430		
		0.1 ~ 371.4ms (insertion1,2 block)	1-3714		
3	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
4	Input Select	L,R,L&R	0-2		
5	High Damp	0.1 ~ 1.0	1-10		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
15	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		

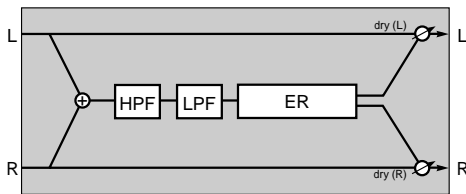


EARLY REF 1, EARLY REF 2 (Variation block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Type	S-H, L-H, Rdm, Rvs, Plt, Spr	0-5		
2	Room Size	0.1 ~ 7.0	0-44	table#6	
3	Diffusion	0 ~ 10	0-10		
4	Initial Delay	0.1 ~ 99.3ms	0-63	table#5	
5	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
6	HPF Cutoff	Thru ~ 8.0kHz	0-52	table#3	
7	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	34-60	table#3	
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Liveness	0 ~ 10	0-10		
12	Density	0 ~ 3	0-3		
13	High Damp	0.1 ~ 1.0	1-10		
14					
15					
16					

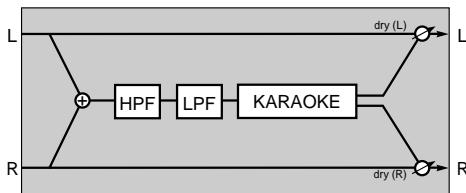
GATE REVERB  
REVERSE GATE (Variation block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Type	TypeA, TypeB	0-1		
2	Room Size	0.1 ~ 7.0	0-44	table#6	
3	Diffusion	0 ~ 10	0-10		
4	Initial Delay	0.1 ~ 99.3ms	0-63	table#5	
5	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
6	HPF Cutoff	Thru ~ 8.0kHz	0-52	table#3	
7	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	34-60	table#3	
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Liveness	0 ~ 10	0-10		
12	Density	0 ~ 3	0-3		
13	High Damp	0.1 ~ 1.0	1-10		
14					
15					
16					



KARAOKE1, 2, 3 (Variation, Insertion 1, 2 block)

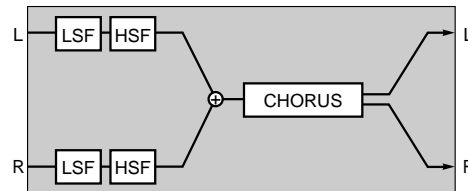
No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.1 ~ 400ms	0-127	table#7	
2	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
3	HPF Cutoff	Thru ~ 8.0kHz	0-52	table#3	
4	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	34-60	table#3	
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11					
12					
13					
14					
15					
16					



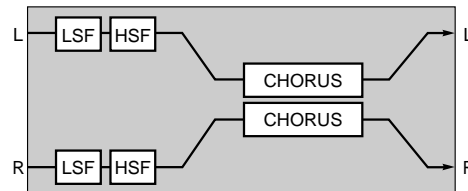
CHORUS 1, 2, 3, 4  
CELESTE 1, 2, 3, 4 (Chorus, Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz ~ 39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0 ~ 127	0-127		
3	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
4	Delay Offset	0.0 ~ 50.0	0-127	table#2	
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	EQ Mid Frequency	100Hz ~ 10.0kHz (variation block)	14-54	table#3	
12	EQ Mid Gain	-12 ~ +12dB (variation block)	52-76		
13	EQ Mid Width	1.0 ~ 12.0 (variation block)	10-120		
14					
15	Input Mode	mono/stereo	0-1		
16					

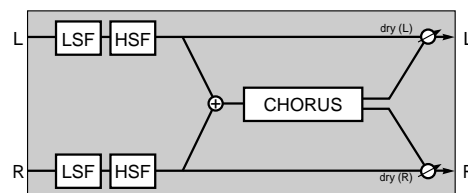
Chorus Block : input mode="mono"のとき



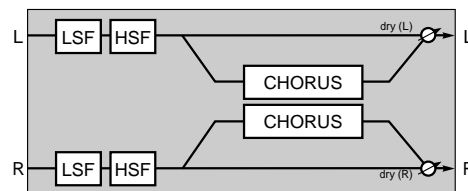
Chorus Block : input mode="stereo"のとき



Variation, Insertion Block : input mode="mono"のとき



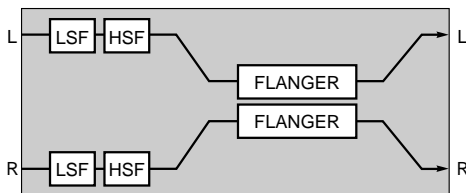
Variation, Insertion Block : input mode="stereo"のとき



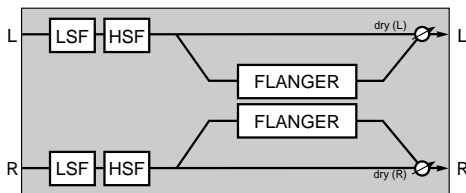
FLANGER 1, 2, 3 (Chorus, Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz ~ 39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0 ~ 127	0-127		
3	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
4	Delay Offset	0.0 ~ 50.0	0-127	table#2	
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	EQ Mid Frequency	100Hz ~ 10.0kHz (variation block)	14-54	table#3	
12	EQ Mid Gain	-12 ~ +12dB (variation block)	52-76		
13	EQ Mid Width	1.0 ~ 12.0 (variation block)	10-120		
14	LFO Phase Difference	-180 ~ +180deg	4-124	resolution=3deg.	
15					
16					

Chorus Block



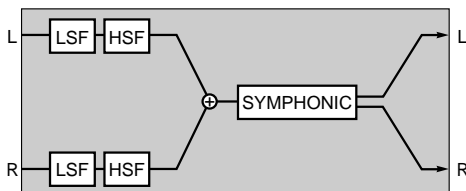
Variation, Insertion Block



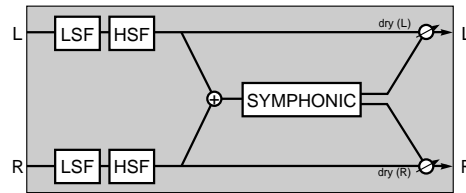
SYMPHONIC (Chorus, Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz ~ 39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0 ~ 127	0-127		
3	Delay Offset	0.0 ~ 50.0	0-127	table#2	
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	EQ Mid Frequency	100Hz ~ 10.0kHz (variation block)	14-54	table#3	
12	EQ Mid Gain	-12 ~ +12dB (variation block)	52-76		
13	EQ Mid Width	1.0 ~ 12.0 (variation block)	10-120		
14					
15					
16					

Chorus Block



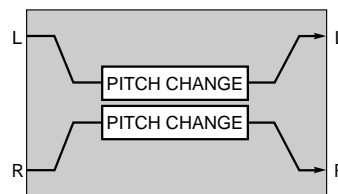
Variation, Insertion Block



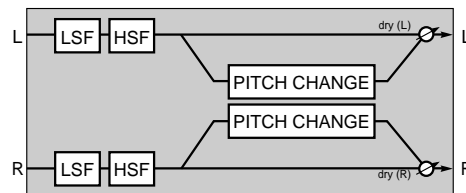
ENSEMBLE DETUNE (Chorus, Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Detune	-50 ~ +50cent	14-114		
2	Lch Init Delay	0.0 ~ 50.0	0-127	table#2	
3	Rch Init Delay	0.0 ~ 50.0	0-127	table#2	
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz (variation, insertion1,2 block)	4-40	table#3	
12	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB (variation, insertion1,2 block)	52-76		
13	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz (variation, insertion1,2 block)	28-58	table#3	
14	EQ High Gain	-12 ~ +12dB (variation, insertion1,2 block)	52-76		
15					
16					

Chorus Block



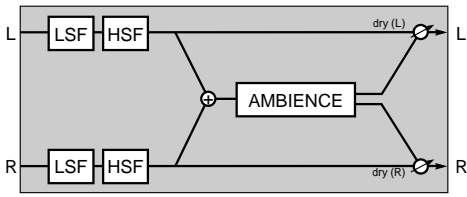
Variation, Insertion Block



AMBIENCE (Variation block)

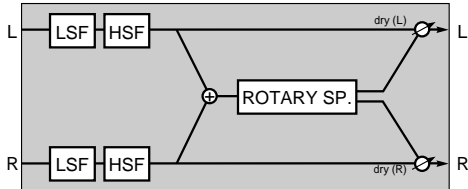
No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.0 ~ 50.0ms	0-127	table#2	
2	Output Phase	normal/invers	0-1		
3					
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11					
12					
13					
14					
15					
16					





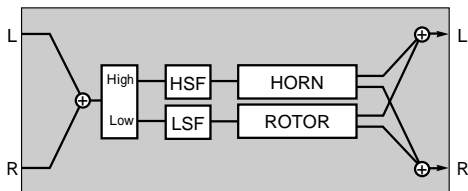
ROTARY SPEAKER (Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz ~ 39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0 ~ 127	0-127		
3					
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	EQ Mid Frequency	100Hz ~ 10.0kHz (variation block)	14-54	table#3	
12	EQ Mid Gain	-12 ~ +12dB (variation block)	52-76		
13	EQ Mid Width	1.0 ~ 12.0 (variation block)	10-120		
14					
15					
16					



2WAY ROTARY SPEAKER (Variation block)

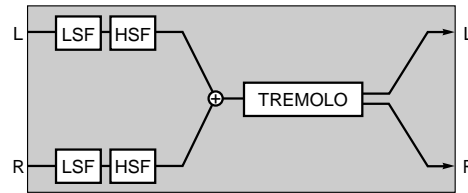
No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Rotor Speed	0.0Hz ~ 39.7Hz	0-127	table#1	
2	Drive Low	0 ~ 127	0-127		
3	Drive High	0 ~ 127	0-127		
4	Low/High	L63>H ~ L=H ~ L<H63	1-127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10					
11	Crossover Frequency	100Hz ~ 10.0kHz	14-54	table#3	
12	Mic L-R Angle	0deg ~ 180deg	0-60	resolution=3deg.	
13					
14					
15					
16					



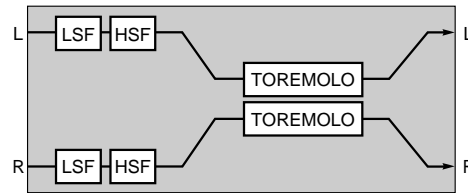
TREMOLO (Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz ~ 39.7Hz	0-127	table#1	
2	AM Depth	0 ~ 127	0-127		
3	PM Depth	0 ~ 127	0-127		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10					
11	EQ Mid Frequency	100Hz ~ 10.0kHz (variation block)	14-54	table#3	
12	EQ Mid Gain	-12 ~ +12dB (variation block)	52-76		
13	EQ Mid Width	1.0 ~ 12.0 (variation block)	10-120		
14	LFO Phase Difference	-180 ~ +180deg	4-124	resolution=3deg.	
15	Input Mode	mono/stereo	0-1		
16					

input mode="mono" のとき

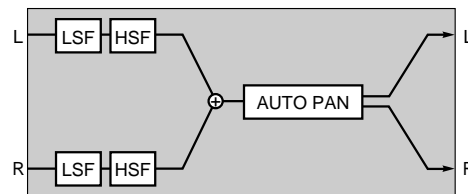


input mode="stereo" のとき



AUTO PAN (Variation, Insertion 1, 2 block)

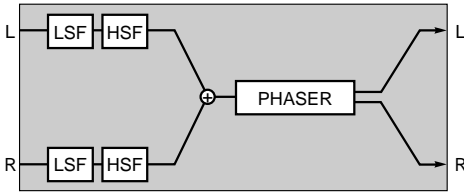
No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz ~ 39.7Hz	0-127	table#1	
2	L/R Depth	0 ~ 127	0-127		
3	F/R Depth	0 ~ 127	0-127		
4	PAN Direction	L<->R,L->R,L<-R,Lturn,Rturn,L/R	0-5		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10					
11	EQ Mid Frequency	100Hz ~ 10.0kHz (variation block)	14-54	table#3	
12	EQ Mid Gain	-12 ~ +12dB (variation block)	52-76		
13	EQ Mid Width	1.0 ~ 12.0 (variation block)	10-120		
14					
15					
16					



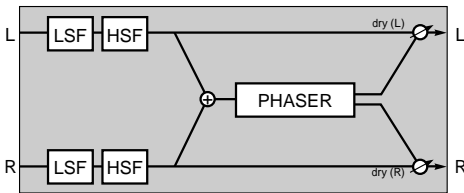
PHASER 1 (Chorus, Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz ~ 39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0 ~ 127	0-127		
3	Phase Shift Offset	0 ~ 127	0-127		
4	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Stage	4,5,6 (chorus, insertion1,2 block)	4-6		
12	Diffusion	4 ~ 12 (variation block)	4-12		
13		mono/stereo	0-1		
14					
15					
16					

Chorus Block

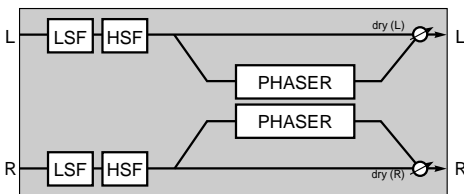


Variation, Insertion Block



PHASER 2 (Variation block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz ~ 39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0 ~ 127	0-127		
3	Phase Shift Offset	0 ~ 127	0-127		
4	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Stage	3,4,5,6	3-6		
12					
13	LFO Phase Difference	-180deg ~ +180deg	4-124	resolution=3deg.	
14					
15					
16					



DISTORTION

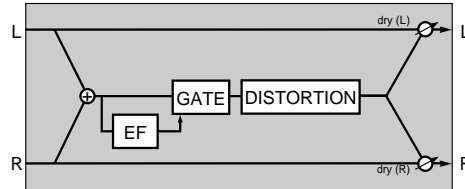
OVERDRIVE (Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 ~ 127	0-127		
2	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
3	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
4	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	34-60	table#3	
5	Output Level	0 ~ 127	0-127		
6					
7	EQ Mid Frequency	100Hz ~ 10.0kHz	14-54	table#3	
8	EQ Mid Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
9	EQ Mid Width	1.0 ~ 12.0	10-120		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Edge(Clip Curve)	0 ~ 127	0-127		mild ~ sharp
12					
13					
14					
15					
16					

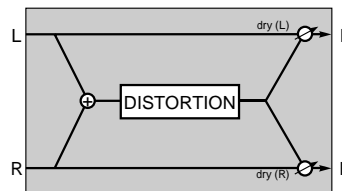
AMP SIMULATOR (Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 ~ 127	0-127		
2	AMP Type	Off, Stack, Combo, Tube	0-3		
3	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	34-60	table#3	
4	Output Level	0 ~ 127	0-127		
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Edge(Clip Curve)	0 ~ 127	0-127		mild ~ sharp
12					
13					
14					
15					
16					

Variation Block

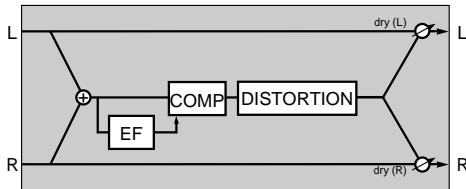


Insertion Block



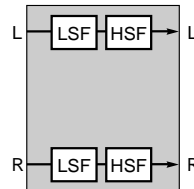
COMP+DIST (Variation block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 ~ 127	0-127		
2	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
3	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
4	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	34-60	table#3	
5	Output Level	0 ~ 127	0-127		
6					
7	EQ Mid Frequency	100Hz ~ 10.0kHz	14-54	table#3	
8	EQ Mid Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
9	EQ Mid Width	1.0 ~ 12.0	10-120		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Edge(Clip Curve)	0 ~ 127	0-127	mild ~ sharp	
12	Attack	1ms ~ 40ms	0-19	table#8	
13	Release	10ms ~ 680ms	0-15	table#9	
14	Threshold	-48dB ~ -6dB	79-121		
15	Ratio	1.0 ~ 20.0	0-7	table#10	
16					



2BAND EQ (STEREO) (Variation, Insertion 1, 2 block)

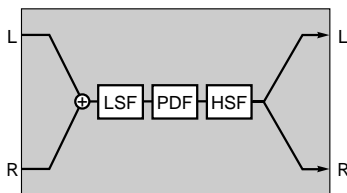
No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
2	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
3	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
4	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					



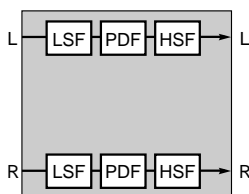
3BAND EQ (MONO) (Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
2	EQ Mid Frequency	100Hz ~ 10.0kHz	14-54	table#3	
3	EQ Mid Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
4	EQ Mid Width	1.0 ~ 12.0	10-120		
5	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
6	EQ Low Frequency	50Hz ~ 2.0kHz	8-40	table#3	
7	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15	Input Mode	mono/stereo	0-1		
16					

input mode="mono"のとき



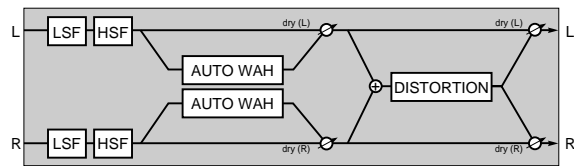
input mode="stereo"のとき



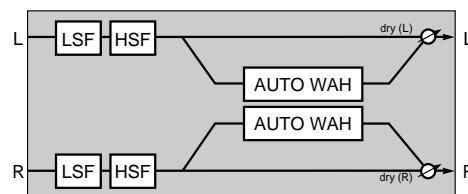
AUTO WAH (Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz ~ 39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0 ~ 127	0-127		
3	Cutoff Frequency Offset	0 ~ 127	0-127		
4	Resonance	1.0 ~ 12.0	10-120		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Drive (Variation block)	0 ~ 127	0-127		
12					
13					
14					
15					
16					

Variation Block

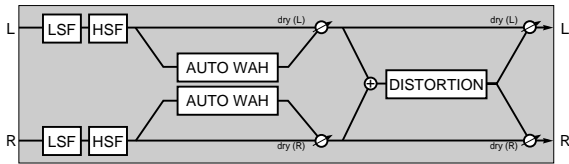


Insertion Block



AUTO WAH+DIST  
 AUTO WAH+ODRV (Variation block)

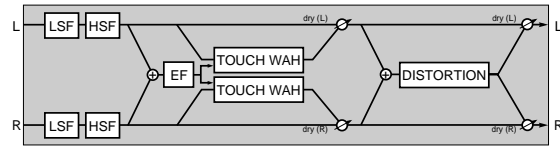
No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz ~ 39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0 ~ 127	0-127		
3	Cutoff Frequency Offset	0 ~ 127	0-127		
4	Resonance	1.0 ~ 12.0	10-120		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Drive	0 ~ 127	0-127		
12	EQ Low Gain(distortion)	-12 ~ +12dB	52-76		
13	EQ Mid Gain(distortion)	-12 ~ +12dB	52-76		
14	LPF Cutoff	1.0kHz ~ thru	34-60	table#3	
15	Output Level	0 ~ 127	0-127		
16					



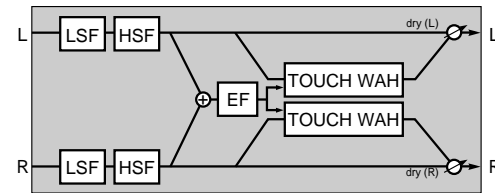
TOUCH WAH 1 (Variation, Insertion 1, 2 block)  
 TOUCH WAH+DIST (Variation block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sensitive	0 ~ 127	0-127		
2	Cutoff Frequency Offset	0 ~ 127	0-127		
3	Resonance	1.0 ~ 12.0	10-120		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Drive (Variation block)	0 ~ 127	0-127		
12					
13					
14					
15					
16					

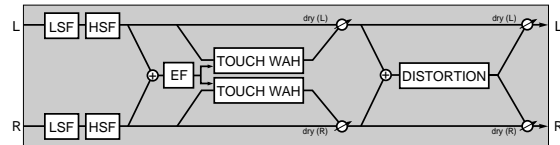
Variation Block : TOUCH WAH 1



Insertion Block : TOUCH WAH 1



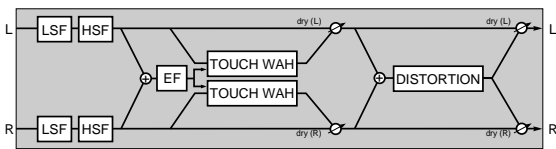
Variation Block : TOUCH WAH+DIST



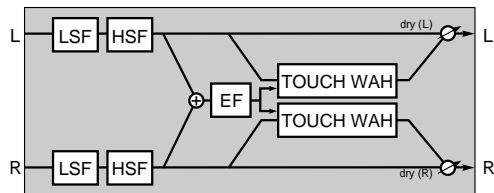
TOUCH WAH 2 (Variation, Insertion 1, 2 block)  
TOUCH WAH+ODRV (Variation block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sensitive	0 ~ 127	0-127		
2	Cutoff Frequency Offset	0 ~ 127	0-127		
3	Resonance	1.0 ~ 12.0	10-120		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Drive	0 ~ 127 (Variation block)	0-127		
12	EQ Low Gain(distortion)	-12 ~ +12dB (Variation block)	52-76		
13	EQ Mid Gain(distortion)	-12 ~ +12dB (Variation block)	52-76		
14	LPF Cutoff	1.0kHz ~ thru (Variation block)	34-60	table#3	
15	Output Level	0 ~ 127	0-127		
16	Release	10 ~ 680ms	52-67		

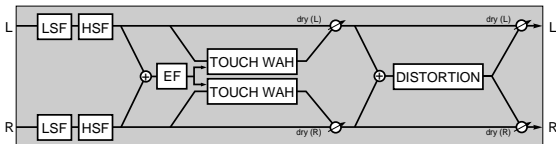
Variation Block : TOUCH WAH 2



Insertion Block : TOUCH WAH 2



Variation Block : TOUCH WAH+ODRV

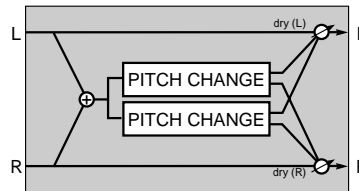


PITCH CHANGE 1 (Variation block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Pitch	-24 ~ +24	40-88		
2	Initial Delay	0.1 ~ 400.0ms	0-127	table#7	
3	Fine 1	-50 ~ +50	14-114		
4	Fine 2	-50 ~ +50	14-114		
5	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Pan 1	L63 ~ R63	1-127		
12	Output Level 1	0 ~ 127	0-127		
13	Pan 2	L63 ~ R63	1-127		
14	Output Level 2	0 ~ 127	0-127		
15					
16					

PITCH CHANGE 2 (Variation block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Pitch	-24 ~ +24	40-88		
2	Initial Delay	0.1 ~ 400.0ms	0-127	table#7	
3	Fine 1	-50 ~ +50cent	14-114		
4	Fine 2	-50 ~ +50cent	14-114		
5	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Pan 1	L63 ~ R63	1-127		
12	Output Level 1	0 ~ 127	0-127		
13	Pan 2	L63 ~ R63	1-127		
14	Output Level 2	0 ~ 127	0-127		
15					
16					

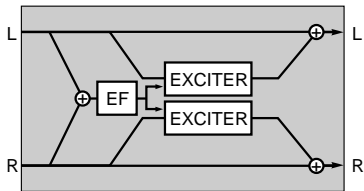


AURAL EXCITER® (Variation, Insertion 1, 2 block)

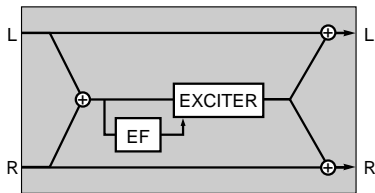
No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	HPF Cutoff	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
2	Drive	0 ~ 127	0-127		
3	Mix Level	0 ~ 127	0-127		
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

Aural Exciter®はAPHEX社の登録商標です。

Variation Block



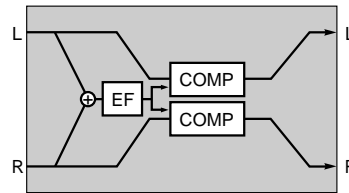
Insertion Block



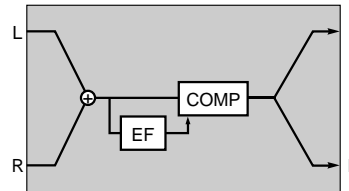
COMPRESSOR (Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Attack	1 ~ 40ms	0-19	table#8	
2	Release	10 ~ 680ms	0-15	table#9	
3	Threshold	-48 ~ -6dB	79-121		
4	Ratio	1.0 ~ 20.0	0-7	table#10	
5	Output Level	0 ~ 127	0-127		
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

Variation Block



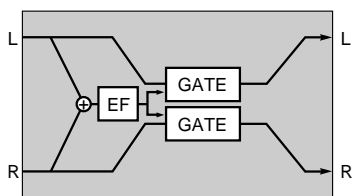
Insertion Block



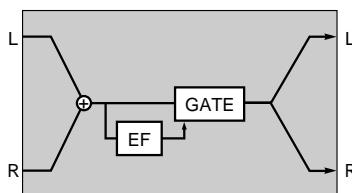
NOISE GATE (Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Attack	1 ~ 40ms	0-19	table#8	
2	Release	10 ~ 680ms	0-15	table#9	
3	Threshold	-72 ~ -30dB	55-97		
4	Output Level	0 ~ 127	0-127		
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

Variation Block

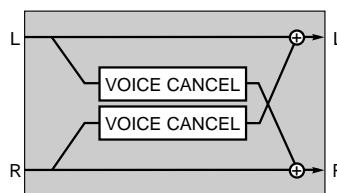


Insertion Block



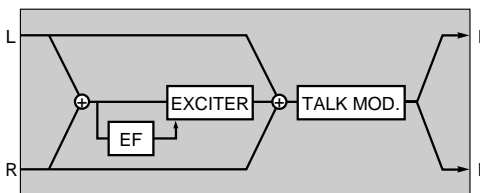
VOICE CANCEL (Variation block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11	Low Adjust	0 ~ 26	0-26		
12	High Adjust	0 ~ 26	0-26		
13					
14					
15					
16					



TALKING MODULATOR (Variation block)

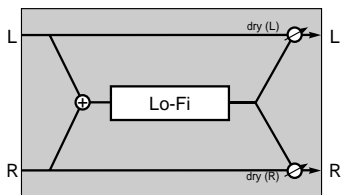
No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Vowel	a,i,u,e,o	0-4		
2	Move speed	1 ~ 62	1-62		
3	Drive	0 ~ 127	0-127		
4	Output level	0 ~ 127	0-127		
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					



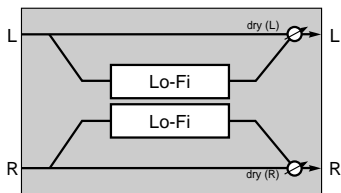
LO-FI (Variation block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	sampling freq control	44.1kHz ~ 345Hz	0-127		
2	word length	1 ~ 127	1-127	table #12	
3	output gain	-6 ~ +12dB	0-18	table #3	
4	LPF Cutoff	63Hz ~ thru	10-60		
5	filter type	Thru,PowerBass,Radio,Telephone,Clean,Low	0-5		
6	LPF resonance	1.0 ~ 12.0	10-120		
7	bit assign	0 ~ 6	0-6		
8	emphasis	off/on	0-1		
9					
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11					
12					
13					
14					
15	Input Mode	mono/stereo	0-1		
16					

input mode="mono"のとき



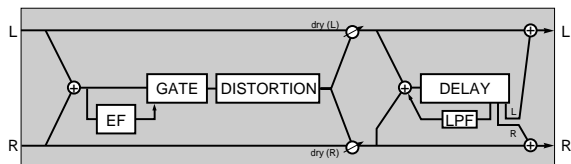
input mode="stereo"のとき



DIST+DELAY (Variation block)

OVERDRIVE+DELAY (Variation block)

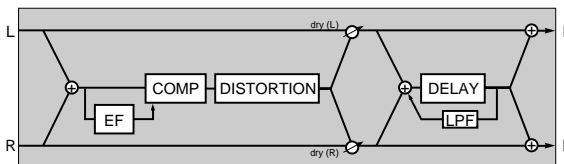
No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay Time	0.1 ~ 1486.0ms	1-14860		
2	Rch Delay Time	0.1 ~ 1486.0ms	1-14860		
3	Delay Feedback Time	0.1 ~ 1486.0ms	1-14860		
4	Delay Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
5	Delay Mix	0 ~ 127	0-127		
6	Dist Drive	0 ~ 127	0-127		
7	Dist Output Level	0 ~ 127	0-127		
8	Dist EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
9	Dist EQ Mid Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11					
12					
13					
14					
15					
16					



COMP+DIST+DELAY (Variation block)

COMP+ODRV+DELAY (Variation block)

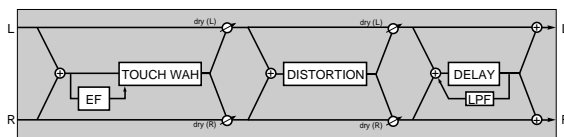
No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.1 ~ 1486.0ms	1-14860		
2	Delay Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
3	Delay Mix	0 ~ 127	0-127		
4	Dist Drive	0 ~ 127	0-127		
5	Dist Output Level	0 ~ 127	0-127		
6	Dist EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
7	Dist EQ Mid Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Comp. Attack	1ms ~ 40ms	0-19	table#8	
12	Comp. Release	10ms ~ 680ms	0-15	table#9	
13	Comp. Threshold	-48dB ~ -6dB	79-121		
14	Comp. Ratio	1.0 ~ 20.0	0-7	table#10	
15					
16					



WAH+DIST+DELAY (Variation block)

WAH+ODRV+DELAY (Variation block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.1 ~ 1486.0ms	1-14860		
2	Delay Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
3	Delay Mix	0 ~ 127	0-127		
4	Dist Drive	0 ~ 127	0-127		
5	Dist Output Level	0 ~ 127	0-127		
6	Dist EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
7	Dist EQ Mid Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Wah Sensitive	0 ~ 127	0-127		
12	Wah Cutoff Freq Offset	0 ~ 127	0-127		
13	Wah Resonance	1.0 ~ 12.0	10-120		
14	Wah Release	10 ~ 680ms	52-67		
15					
16					





## エフェクトパラメーター解説

パラメータ名	パラメータの存在するエフェクトタイプ	パラメータの意味
AM Depth	TREMOLO	音量変調の深さ
AMP Type	AMP SIMULATOR	シミュレートするアンプタイプの選択
Attack	COMPRESSOR系 NOISE GATE	コンプレッサー効果が効き始めるまでの時間 ゲートが開き始めるまでの時間
Bit Assign	LO-FI	Word Lengthの効き方を調節
Cch Delay	DELAY L,C,R	センターチャンネルディレイの長さ
Cch Level	DELAY L,C,R	センターチャンネルの音量
Crossover Frequency	2WAY ROTARY SPEAKER	高音側スピーカーと低音側スピーカーのクロスオーバー周波数
Cutoff Frequency Offset	WAH系	ワウフィルターを制御する周波数オフセット値
Delay Mix	DIST+DELAY,OVERDRIVE+DELAY, COMP+DIST+DELAY,COMP+ODRV+DELAY, WAH+DIST+DELAY,WAH+ODRV+DELAY	ディレイ量のミキシング量
Delay Offset	CHORUS系	ディレイ変調のオフセット値
Delay Time	KARAOKE1,2,3 AMBIENCE	カラオケエコーの反射音の間隔 ディレイの長さ
Delay2 Level	ECHO	2本目のディレイの音量
Density	REVERB系, EARLY REF系	反射音の密度,値が大きいほどきめ細くなる
Depth	REVERB系	シミュレートする部屋の奥行き
Detune	ENSEMBLE DETUNE	音程をずらす量
Diffusion	REVERB系, EARLY REF系, PHASER	拡がり感をコントロールする
Drive	DISTORTION系 AURAL EXCITER® TALKING MODULATION	歪み方の度合 エキサイター効果をかける度合 エキサイター効果をかける度合
Drive High	2WAY ROTARY SPEAKER	高音側スピーカーの回転による変調の深さ
Drive Low	2WAY ROTARY SPEAKER	低音側スピーカーの回転による変調の深さ
Dry/Wet	全般	ドライ音とエフェクト音のバランス
Edge(Clip Curve)	DISTORTION系	歪み方のカーブ (sharp(127)は急に歪みだす、mild(0)は徐々に歪む)
Emphasis	LO-FI	高域の特性を変化
EQ High Frequency	全般	高域をEQで増減させる周波数
EQ High Gain	全般	高域をEQで増減させるゲイン量
EQ Low Frequency	全般	低域をEQで増減させる周波数
EQ Low Gain	全般	低域をEQで増減させるゲイン量
EQ Mid Frequency	全般	中域をEQで増減させる周波数
EQ Mid Gain	全般	中域をEQで増減させるゲイン
EQ Mid Width	全般	中域をEQで増減させる範囲の幅
Er/Rev Balance	REVERB系	初期反射音とリバース音のレベルバランス
F/R Depth	AUTO PAN	前後のパンの深さ(PAN Direction=Lturn,Rturnの時に有効)
Feedback Delay	DELAY L,C,R	フィードバックディレイの長さ
Feedback Delay 1	DELAY L,R	フィードバックディレイ1の長さ
Feedback Delay 2	DELAY L,R	フィードバックディレイ2の長さ
Feedback Level	REVERB系 DELAY系,EARLY REF系,PITCH CHANGE系 KARAOKE系 CHORUS系, FLANGER系 PHASER系	イニシャルディレイのフィードバック量 フィードバックの量 反射音の繰り返しの設定 ディレイ出力を再び入力へ戻すレベル(リケツは位相反転) フェイザー出力を再び入力へ戻すレベル(リケツは位相反転)
Filter Type	LO-FI	音色効果のタイプ設定
Fine 1	PITCH CHANGE系	1系列目の細かいピッチの設定
Fine 2	PITCH CHANGE系	2系列目の細かいピッチの設定
Height	REVERB系	シミュレートする部屋の高さ
High Adjust	VOICE CANCELAR	減衰させる中域の上側の周波数の調整
High Damp	REVERB系,DELAY系,EARLY REF系	高域の減衰の調整(値が小さいとき高域が速く減衰する)
HPF Cutoff	REVERB系,EARLY REF系,KARAOKE系,AURAL EXCITER®	ハイパスフィルターで低域をカットする周波数
Initial Delay	REVERB系 EARLY REF系 PITCH CHANGE系	初期反射音までのディレイタイム ER/GateReverbが発音するまでのディレイの長さ ディレイの長さ
Input Mode	全般	入力のモノ/ステレオ切り替え
Input Select	CROSS DELAY	入力の選択
L/R Depth	AUTO PAN	左右のパンの深さ
L->R Delay	CROSS DELAY	左(入力)から右(出力)へのディレイタイム
Lch Delay	DELAY系	左チャンネルディレイの長さ
Lch Delay1	ECHO	左チャンネル1本目のディレイの長さ
Lch Delay2	ECHO	左チャンネル2本目のディレイの長さ
Lch Feedback Level	ECHO	左チャンネルフィードバックの量
Lch Init Delay	ENSEMBLE DETUNE	左チャンネルディレイの長さ
LFO Depth	CHORUS系,FLANGER系,SYMPHONIC ROTARY SPEAKER PHASER系 WAH系	ディレイ変調の深さ スピーカーの回転による変調の深さ 位相変調の深さ ワウフィルターを制御する深さ
LFO Frequency	CHORUS系,FLANGER系,SYMPHONIC ROTARY SPEAKER TREMOLO AUTO PAN PHASER系 WAH系	ディレイ変調の周波数 スピーカーの回転する周波数 変調の周波数 オートパンの周波数 位相変調の周波数 ワウフィルターを制御する周波数

AURAL EXCITER®はAPHEX社の登録商標です。

LFO Phase Difference	PHASER系,FLANGER系	変調波形のL/R位相差(0deg(=64)で位相差なし)
Liveness	EARLY REF系	ERの減衰、値が小さいほど減衰が速い
Low Adjust	VOICE CANCEL	減衰させる中域の下側の周波数の調整
Low/High	2WAY ROTARY SPEAKER	高音側スピーカーと低音側スピーカーの音量バランス
LPF Cutoff	全般	ローパスフィルターで高域をカットする周波数
LPF Resonance	LO-FI	入力のローパスフィルターにくせを付ける
Mic L-R Angle	2WAY ROTARY SPEAKER	出力を取り出すマイクのL/Rの角度
Mix Level	AURAL EXCITER®	ドライ音にミックスするエフェクト音のレベル
Move Speed	TALKING MODULATOR	Vowelで設定した音に移る時間
Output Gain	LO-FI	出力のゲイン
Output Level	全般	出力のレベル
Output Level 1	PITCH CHANGE系	1系列目の出力のレベル
Output Level 2	PITCH CHANGE系	2系列目の出力のレベル
Output Phase	AMBIENCE	エフェクト音の位相をL/R入れ換える
Pan 1	PITCH CHANGE系	1系列目のPAN
Pan 2	PITCH CHANGE系	2系列目のPAN
PAN Direction	AUTO PAN	オートパンのタイプ(L<->Rはサイン波、L/Rは矩形波)
Phase Shift Offset	PHASER系	位相変調のオフセット値
Pitch	PITCH CHANGE系	半音単位のピッチの設定
PM Depth	TREMOLO	ディレイ変調の深さ
R->L Delay	CROSS DELAY	右(入力)から左(出力)へのディレイタイム
Ratio	COMPRESSOR系	コンプレッサーの圧縮比
Rch Delay	DELAY系	右チャンネルディレイの長さ
Rch Delay1	ECHO	右チャンネル1本目のディレイの長さ
Rch Delay2	ECHO	右チャンネル2本目のディレイの長さ
Rch Feedback Level	ECHO	右チャンネルフィードバックの量
Rch Init Delay	ENSEMBLE DETUNE	右チャンネルディレイの長さ
Release	COMPRESSOR系 NOISE GATE TOUCH WAH2, TOUCH WAH+ODRV	コンプレッサー効果から開放されるまでの時間 ゲートが閉じるまでの時間 ワウフィルターの中心周波数が元に戻るまでの時間
Resonance	WAH系	ワウフィルターのバンド幅
Rev Delay	REVERB系	初期反射音からリバース音までのディレイタイム
Reverb Time	REVERB系	リバースの長さ
Room Size	EARLY REF系	部屋の大きさ、値が大きいほどERが長くなる
Rotor Speed	2WAY ROTARY SPEAKER	スピーカーの回転する周波数
Sampling Freq Control	LO-FI	サンプリング周波数のコントロール
Sensitive	WAH系	入力の変化に対するワウフィルターの变化の感度
Stage	PHASER系	フェイズシフターの段数
Threshold	COMPRESSOR系 NOISE GATE	効果が効き始める入力レベル ゲートが開き始める入力レベル
Type	EARLY REF系	タイプ選択
Vowel	TALKING MODULATOR	母音の選択
Wah Release	WAH+DIST+DELAY,WAH+ODRV+DELAY	ワウフィルターの中心周波数が元に戻るまでの時間
Wall Vary	REVERB系	シミュレートする部屋の壁の状態(値が大きいほど乱反射する)
Width	REVERB系	シミュレートする部屋の幅
Word Length	LO-FI	音の粗さの設定

AURAL EXCITER®はAPHEX社の登録商標です。

補足(前ページ表に現れるタイプ名称でREVERB系といった形でまとまっているものはそれぞれ以下のタイプを含みます。)

CHORUS系	CHORUS1,CHORUS2,CHORUS3,CHORUS4,CELESTE1,CELESTE2,CELESTE3,CELESTE4
COMPRESSOR系	COMPRESSOR,COMP+DIST, COMP+DIST+DELAY, COMP+OVERDRIVE+DELAY
DELAY系	DELAY L,C,R, DELAY L,R, ECHO, CROSS DELAY, DIST+DELAY, OVERDRIVE+DELAY, COMP+DIST+DELAY, COMP+DIST+DELAY, COMP+OVERDRIVE+DELAY, WAH+DIST+DELAY, WAH+OVERDRIVE+DELAY
DISTORTION系	DISTORTION, OVERDRIVE, AMP SIMULATOR, AUTO WAH+DIST, AUTO WAH+ODRV, TOUCH WAH+DIST, TOUCH WAH+ODRV, COMP+DIST, DIST+DELAY, OVERDRIVE+DELAY, COMP+DIST+DELAY, COMP+DIST+DELAY, COMP+OVERDRIVE+DELAY, WAH+DIST+DELAY, WAH+OVERDRIVE+DELAY
EARLY REF系	EARLY REF1, EARLY REF2, GATE REVERB, REVERSE GATE
FLANGER系	FLANGER1,FLANGER2, FLANGER3
KARAOKE系	KARAOKE1, KARAOKE2, KARAOKE3
PHASER系	PHASER1, PHASER2
PITCH CHANGE系	PITCH CHANGE1, PITCH CHANGE2
REVERB系	HALL1,HALL2,ROOM1,ROOM2,ROOM3,STAGE1,STAGE2,PLATE, WHITE ROOM,TUNNEL,CANYON,BASEMENT
WAH系	AUTO WAH, AUTO WAH+DIST, AUTO WAH+ODRV, TOUCH WAH1, TOUCH WAH2, TOUCH WAH+DIST, TOUCH WAH+ODRV, WAH+DIST+DELAY, WAH+OVERDRIVE+DELAY

## エフェクトデータアサインテーブル

Table#1

LFO Frequency

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.00	32	1.35	64	2.69	96	8.41
1	0.04	33	1.39	65	2.78	97	8.75
2	0.08	34	1.43	66	2.86	98	9.08
3	0.13	35	1.47	67	2.94	99	9.42
4	0.17	36	1.51	68	3.03	100	9.76
5	0.21	37	1.56	69	3.11	101	10.1
6	0.25	38	1.60	70	3.20	102	10.8
7	0.29	39	1.64	71	3.28	103	11.4
8	0.34	40	1.68	72	3.37	104	12.1
9	0.38	41	1.72	73	3.45	105	12.8
10	0.42	42	1.77	74	3.53	106	13.5
11	0.46	43	1.81	75	3.62	107	14.1
12	0.51	44	1.85	76	3.70	108	14.8
13	0.55	45	1.89	77	3.87	109	15.5
14	0.59	46	1.94	78	4.04	110	16.2
15	0.63	47	1.98	79	4.21	111	16.8
16	0.67	48	2.02	80	4.37	112	17.5
17	0.72	49	2.06	81	4.54	113	18.2
18	0.76	50	2.10	82	4.71	114	19.5
19	0.80	51	2.15	83	4.88	115	20.9
20	0.84	52	2.19	84	5.05	116	22.2
21	0.88	53	2.23	85	5.22	117	23.6
22	0.93	54	2.27	86	5.38	118	24.9
23	0.97	55	2.31	87	5.55	119	26.2
24	1.01	56	2.36	88	5.72	120	27.6
25	1.05	57	2.40	89	6.06	121	28.9
26	1.09	58	2.44	90	6.39	122	30.3
27	1.14	59	2.48	91	6.73	123	31.6
28	1.18	60	2.52	92	7.07	124	33.0
29	1.22	61	2.57	93	7.40	125	34.3
30	1.26	62	2.61	94	7.74	126	37.0
31	1.30	63	2.65	95	8.08	127	39.7

Table#2

Modulation Delay Offset

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.0	32	3.2	64	6.4	96	9.6
1	0.1	33	3.3	65	6.5	97	9.7
2	0.2	34	3.4	66	6.6	98	9.8
3	0.3	35	3.5	67	6.7	99	9.9
4	0.4	36	3.6	68	6.8	100	10.0
5	0.5	37	3.7	69	6.9	101	11.1
6	0.6	38	3.8	70	7.0	102	12.2
7	0.7	39	3.9	71	7.1	103	13.3
8	0.8	40	4.0	72	7.2	104	14.4
9	0.9	41	4.1	73	7.3	105	15.5
10	1.0	42	4.2	74	7.4	106	17.1
11	1.1	43	4.3	75	7.5	107	18.6
12	1.2	44	4.4	76	7.6	108	20.2
13	1.3	45	4.5	77	7.7	109	21.8
14	1.4	46	4.6	78	7.8	110	23.3
15	1.5	47	4.7	79	7.9	111	24.9
16	1.6	48	4.8	80	8.0	112	26.5
17	1.7	49	4.9	81	8.1	113	28.0
18	1.8	50	5.0	82	8.2	114	29.6
19	1.9	51	5.1	83	8.3	115	31.2
20	2.0	52	5.2	84	8.4	116	32.8
21	2.1	53	5.3	85	8.5	117	34.3
22	2.2	54	5.4	86	8.6	118	35.9
23	2.3	55	5.5	87	8.7	119	37.5
24	2.4	56	5.6	88	8.8	120	39.0
25	2.5	57	5.7	89	8.9	121	40.6
26	2.6	58	5.8	90	9.0	122	42.2
27	2.7	59	5.9	91	9.1	123	43.7
28	2.8	60	6.0	92	9.2	124	45.3
29	2.9	61	6.1	93	9.3	125	46.9
30	3.0	62	6.2	94	9.4	126	48.4
31	3.1	63	6.3	95	9.5	127	50.0

Table#3  
EQ Frequency

Data	Value	Data	Value
0	THRU(20)	32	800
1	22	33	900
2	25	34	1.0k
3	28	35	1.1k
4	32	36	1.2k
5	36	37	1.4k
6	40	38	1.6k
7	45	39	1.8k
8	50	40	2.0k
9	56	41	2.2k
10	63	42	2.5k
11	70	43	2.8k
12	80	44	3.2k
13	90	45	3.6k
14	100	46	4.0k
15	110	47	4.5k
16	125	48	5.0k
17	140	49	5.6k
18	160	50	6.3k
19	180	51	7.0k
20	200	52	8.0k
21	225	53	9.0k
22	250	54	10.0k
23	280	55	11.0k
24	315	56	12.0k
25	355	57	14.0k
26	400	58	16.0k
27	450	59	18.0k
28	500	60	THRU(20.0k)
29	560		
30	630		
31	700		

Table#5  
Delay Time(200.0ms)

Data	Value	Data	Value
0	0.1	32	50.5
1	1.7	33	52.0
2	3.2	34	53.6
3	4.8	35	55.2
4	6.4	36	56.8
5	8.0	37	58.3
6	9.5	38	59.9
7	11.1	39	61.5
8	12.7	40	63.1
9	14.3	41	64.6
10	15.8	42	66.2
11	17.4	43	67.8
12	19.0	44	69.4
13	20.6	45	70.9
14	22.1	46	72.5
15	23.7	47	74.1
16	25.3	48	75.7
17	26.9	49	77.2
18	28.4	50	78.8
19	30.0	51	80.4
20	31.6	52	81.9
21	33.2	53	83.5
22	34.7	54	85.1
23	36.3	55	86.7
24	37.9	56	88.2
25	39.5	57	89.8
26	41.0	58	91.4
27	42.6	59	93.0
28	44.2	60	94.5
29	45.7	61	96.1
30	47.3	62	97.7
31	48.9	63	99.3

Table#4  
Reverb time

Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.3	32	3.5	64	17.0
1	0.4	33	3.6	65	18.0
2	0.5	34	3.7	66	19.0
3	0.6	35	3.8	67	20.0
4	0.7	36	3.9	68	25.0
5	0.8	37	4.0	69	30.0
6	0.9	38	4.1		
7	1.0	39	4.2		
8	1.1	40	4.3		
9	1.2	41	4.4		
10	1.3	42	4.5		
11	1.4	43	4.6		
12	1.5	44	4.7		
13	1.6	45	4.8		
14	1.7	46	4.9		
15	1.8	47	5.0		
16	1.9	48	5.5		
17	2.0	49	6.0		
18	2.1	50	6.5		
19	2.2	51	7.0		
20	2.3	52	7.5		
21	2.4	53	8.0		
22	2.5	54	8.5		
23	2.6	55	9.0		
24	2.7	56	9.5		
25	2.8	57	10.0		
26	2.9	58	11.0		
27	3.0	59	12.0		
28	3.1	60	13.0		
29	3.2	61	14.0		
30	3.3	62	15.0		
31	3.4	63	16.0		

Table#6  
Room Size

Data	Value	Data	Value
0	0.1	32	5.1
1	0.3	33	5.3
2	0.4	34	5.4
3	0.6	35	5.6
4	0.7	36	5.7
5	0.9	37	5.9
6	1.0	38	6.1
7	1.2	39	6.2
8	1.4	40	6.4
9	1.5	41	6.5
10	1.7	42	6.7
11	1.8	43	6.8
12	2.0	44	7.0
13	2.1		
14	2.3		
15	2.5		
16	2.6		
17	2.8		
18	2.9		
19	3.1		
20	3.2		
21	3.4		
22	3.5		
23	3.7		
24	3.9		
25	4.0		
26	4.2		
27	4.3		
28	4.5		
29	4.6		
30	4.8		
31	5.0		

Table#7

Delay Time (400.0ms)

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.1	32	100.9	64	201.6	96	302.4
1	3.2	33	104.0	65	204.8	97	305.5
2	6.4	34	107.2	66	207.9	98	308.7
3	9.5	35	110.3	67	211.1	99	311.8
4	12.7	36	113.5	68	214.2	100	315.0
5	15.8	37	116.6	69	217.4	101	318.1
6	19.0	38	119.8	70	220.5	102	321.3
7	22.1	39	122.9	71	223.7	103	324.4
8	25.3	40	126.1	72	226.8	104	327.6
9	28.4	41	129.2	73	230.0	105	330.7
10	31.6	42	132.4	74	233.1	106	333.9
11	34.7	43	135.5	75	236.3	107	337.0
12	37.9	44	138.6	76	239.4	108	340.2
13	41.0	45	141.8	77	242.6	109	343.3
14	44.2	46	144.9	78	245.7	110	346.5
15	47.3	47	148.1	79	248.9	111	349.6
16	50.5	48	151.2	80	252.0	112	352.8
17	53.6	49	154.4	81	255.2	113	355.9
18	56.8	50	157.5	82	258.3	114	359.1
19	59.9	51	160.7	83	261.5	115	362.2
20	63.1	52	163.8	84	264.6	116	365.4
21	66.2	53	167.0	85	267.7	117	368.5
22	69.4	54	170.1	86	270.9	118	371.7
23	72.5	55	173.3	87	274.0	119	374.8
24	75.7	56	176.4	88	277.2	120	378.0
25	78.8	57	179.6	89	280.3	121	381.1
26	82.0	58	182.7	90	283.5	122	384.3
27	85.1	59	185.9	91	286.6	123	387.4
28	88.3	60	189.0	92	289.8	124	390.6
29	91.4	61	192.2	93	292.9	125	393.7
30	94.6	62	195.3	94	296.1	126	396.9
31	97.7	63	198.5	95	299.2	127	400.0

Table#11

Reverb Width; Depth; Height

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.5	32	8.8	64	17.6	96	27.5
1	0.8	33	9.1	65	17.9	97	27.8
2	1.0	34	9.4	66	18.2	98	28.1
3	1.3	35	9.6	67	18.5	99	28.5
4	1.5	36	9.9	68	18.8	100	28.8
5	1.8	37	10.2	69	19.1	101	29.2
6	2.0	38	10.4	70	19.4	102	29.5
7	2.3	39	10.7	71	19.7	103	29.9
8	2.6	40	11.0	72	20.0	104	30.2
9	2.8	41	11.2	73	20.2		
10	3.1	42	11.5	74	20.5		
11	3.3	43	11.8	75	20.8		
12	3.6	44	12.1	76	21.1		
13	3.9	45	12.3	77	21.4		
14	4.1	46	12.6	78	21.7		
15	4.4	47	12.9	79	22.0		
16	4.6	48	13.1	80	22.4		
17	4.9	49	13.4	81	22.7		
18	5.2	50	13.7	82	23.0		
19	5.4	51	14.0	83	23.3		
20	5.7	52	14.2	84	23.6		
21	5.9	53	14.5	85	23.9		
22	6.2	54	14.8	86	24.2		
23	6.5	55	15.1	87	24.5		
24	6.7	56	15.4	88	24.9		
25	7.0	57	15.6	89	25.2		
26	7.2	58	15.9	90	25.5		
27	7.5	59	16.2	91	25.8		
28	7.8	60	16.5	92	26.1		
29	8.0	61	16.8	93	26.5		
30	8.3	62	17.1	94	26.8		
31	8.6	63	17.3	95	27.1		

Table#8

Compressor Attack Time

Data	Value
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	10
10	12
11	14
12	16
13	18
14	20
15	23
16	26
17	30
18	35
19	40

Table#9

Compressor Release Time

Data	Value
0	10
1	15
2	25
3	35
4	45
5	55
6	65
7	75
8	85
9	100
10	115
11	140
12	170
13	230
14	340
15	680

Table#10

Compressor Ratio

Data	Value
0	1.0
1	1.5
2	2.0
3	3.0
4	5.0
5	7.0
6	10.0
7	20.0

Table#12

LO-FI Sampling Frequency Control

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	44.1k	32	1.34k	64	678	96	455
1	22.1k	33	1.30k	65	668	97	450
2	14.7k	34	1.26k	66	658	98	445
3	11.0k	35	1.23k	67	649	99	441
4	8.8k	36	1.19k	68	639	100	437
5	7.4k	37	1.16k	69	630	101	432
6	6.3k	38	1.13k	70	621	102	428
7	5.5k	39	1.10k	71	613	103	424
8	4.9k	40	1.08k	72	604	104	420
9	4.4k	41	1.05k	73	596	105	416
10	4.0k	42	1.03k	74	588	106	412
11	3.7k	43	1.00k	75	580	107	408
12	3.4k	44	980	76	573	108	405
13	3.2k	45	959	77	565	109	401
14	2.9k	46	938	78	558	110	397
15	2.8k	47	919	79	551	111	394
16	2.6k	48	900	80	544	112	390
17	2.5k	49	882	81	538	113	387
18	2.3k	50	865	82	531	114	383
19	2.2k	51	848	83	525	115	380
20	2.1k	52	832	84	519	116	377
21	2.0k	53	817	85	513	117	374
22	1.92k	54	802	86	507	118	371
23	1.84k	55	788	87	501	119	368
24	1.76k	56	774	88	496	120	364
25	1.70k	57	760	89	490	121	361
26	1.63k	58	747	90	485	122	359
27	1.58k	59	735	91	479	123	356
28	1.52k	60	723	92	474	124	353
29	1.47k	61	711	93	469	125	350
30	1.42k	62	700	94	464	126	347
31	1.38k	63	689	95	459	127	345

# MIDI データフォーマット

## シンセサイザパート

### (1) TRANSMIT FLOW

MIDI OUT	<-[SW1]->>>>	NOTE ON/OFF	9nH
		CONTROL CHANGE	
		BANK SEL MSB	BnH,00H
		BANK SEL LSB	BnH,20H
		MODULATION	BnH,01H
		FOOT VOLUME	BnH,(07H or 0BH)
		FOOT CONTROLLER	BnH,(00H .. 5FH)
		FOOT SWITCH	BnH,(00H .. 5FH)
		PROGRAM CHANGE	CnH
		CHANNEL AFTER TOUCH	DnH
		PITCH BEND CHANGE	EnH
	-[SW2]->>>>	SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGE	
		<BULK DUMP>	
		----- XG SYSTEM	FOH 43H 0nH 4CH 00H 07H 00H 00H 00H
			ddH...ddH cch F7H
		----- XG SYSTEM INFORMATION	FOH 43H 0nH 4CH 00H 10H 01H 00H 00H
			ddH...ddH cch F7H
	-[SW3]->	XG MULTI EFFECT1	FOH 43H 0nH 4CH 00H 0EH 02H 01H 00H
			ddH...ddH cch F7H
			FOH 43H 0nH 4CH 00H 06H 02H 01H 10H
			ddH...ddH cch F7H
			FOH 43H 0nH 4CH 00H 0FH 02H 01H 20H
			ddH...ddH cch F7H
			FOH 43H 0nH 4CH 00H 06H 02H 01H 30H
			ddH...ddH cch F7H
			FOH 43H 0nH 4CH 00H 21H 02H 01H 40H
			ddH...ddH cch F7H
			FOH 43H 0nH 4CH 00H 01H 02H 01H 61H
			ddH...ddH cch F7H
			FOH 43H 0nH 4CH 00H 06H 02H 01H 70H
			ddH...ddH cch F7H
	-[SW3]->	XG MULTI EQ	FOH 43H 0nH 4CH 00H 15H 02H 40H 00H
			ddH...ddH cch F7H
	-[SW3]->	XG MULTI EFFECT2	FOH 43H 0nH 4CH 00H 12H 03H 01H 00H
			ddH...ddH cch F7H
			FOH 43H 0nH 4CH 00H 01H 03H 01H 12H
			ddH...ddH cch F7H
			FOH 43H 0nH 4CH 00H 06H 03H 01H 20H
			ddH...ddH cch F7H
			FOH 43H 0nH 4CH 00H 14H 03H 01H 30H
			ddH...ddH cch F7H
	-[SW3]->	XG MULTI PART	FOH 43H 0nH 4CH 00H 29H 08H ppH 00H
			ddH...ddH cch F7H
			FOH 43H 0nH 4CH 00H 3FH 08H ppH 30H
			ddH...ddH cch F7H
			FOH 43H 0nH 4CH 00H 04H 08H ppH 70H
			ddH...ddH cch F7H
			FOH 43H 0nH 4CH 00H 0CH 08H ppH 74H
			ddH...ddH cch F7H
			FOH 43H 0nH 4CH 00H 02H 0AH ppH 20H
			ddH...ddH cch F7H
			FOH 43H 0nH 4CH 00H 01H 0AH ppH 30H
			ddH...ddH cch F7H
	-[SW3]->	XG A/D PART	FOH 43H 0nH 4CH 00H 15H 10H 00H 00H
			ddH...ddH cch F7H
			FOH 43H 0nH 4CH 00H 31H 10H 00H 30H
			ddH...ddH cch F7H
			FOH 43H 0nH 4CH 00H 01H 12H 00H 30H
			ddH...ddH cch F7H
	-[SW3]->	XG DRUM SETUP	FOH 43H 0nH 4CH 00H 10H 3nH rrH 00H
			ddH...ddH cch F7H
			FOH 43H 0nH 4CH 00H 0EH 3nH rrH 20H
			ddH...ddH cch F7H
			FOH 43H 0nH 4CH 00H 02H 3nH rrH 50H
			ddH...ddH cch F7H
			FOH 43H 0nH 4CH 00H 02H 3nH rrH 60H
			ddH...ddH cch F7H
	-[SW8]->	SAMPLE DUMP STANDARD	
		DUMP	REQUESTFOH 7EH nnH 03H ssH ssH F7H
		ACK	FOH 7EH nnH 7FH ppH F7H
		NAK	FOH 7EH nnH 7EH ppH F7H
		CANCEL	FOH 7EH nnH 7DH ppH F7H
		WAIT	FOH 7EH nnH 7CH ppH F7H
		<PARAMETER CHANGE>	
		----- MIDI MASTER TUNING	FOH 43H 1nH 27H 30H 00H 00H mmH 11H cch F7H
		----- XG SYSTEM	FOH 43H 1nH 4CH 00H 00H aaH ddH...ddH F7H
	-[SW3]->	XG MULTI EFFECT1	FOH 43H 1nH 4CH 02H 01H aaH ddH...ddH F7H
	-[SW3]->	XG MULTI EFFECT2	FOH 43H 1nH 4CH 03H 00H aaH ddH...ddH F7H
	-[SW3]->	XG MULTI EQ	FOH 43H 1nH 4CH 03H 01H aaH ddH...ddH F7H
	-[SW3]->	XG MULTI PART	FOH 43H 1nH 4CH 02H 40H aaH ddH...ddH F7H
	-[SW3]->	XG A/D PART	FOH 43H 1nH 4CH 08H ppH aaH ddH...ddH F7H
	-[SW3]->	XG DRUM SETUP	FOH 43H 1nH 4CH 0AH ppH aaH ddH...ddH F7H
	-[SW3]->	XG A/D PART	FOH 43H 1nH 4CH 10H 00H aaH ddH...ddH F7H
	-[SW3]->	XG DRUM SETUP	FOH 43H 1nH 4CH 12H 00H aaH ddH...ddH F7H
	-[SW3]->	XG DRUM SETUP	FOH 43H 1nH 4CH 3nH rrH aaH ddH...ddH F7H
		SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGE	
		IDENTITY REPLY	FOH 7EH 7FH 06H 02H 43H 00H 41H 2DH 02H
			00H 00H 00H 01H F7H
		ACTIVE SENSING	FEH

[SW1] MIDI Transmit Channel

Voice Mode では、Voice Mode Out Channel に従う。

Voice Mode 以外では Output で設定した各トラックの Channel に従う。

- [SW2] MIDI Device Number  
all の時は、1 で送信される。
- [SW3] SONG,PATTERN MODE
- [SW8] UTILITY SAMPLE DUMP MODE

### (2) RECEIVE FLOW

MIDI IN	<-[SW6]->		
		NOTE OFF	8nH
		NOTE ON/OFF	9nH
		CONTROL CHANGE	
		BANK SEL MSB	BnH,00H
		BANK SEL LSB	BnH,20H
		MODULATION	BnH,01H
		PORTAMENTO TIME	BnH,05H
		DATA ENTRY MSB	BnH,06H
		DATA ENTRY LSB	BnH,26H
		MAIN VOLUME	BnH,07H
		PANPOT	BnH,0AH
		EXPRESSION	BnH,0BH
		SUSTAIN SWITCH	BnH,40H
		PORTAMENTO SWITCH	BnH,41H
		SOSTENUTO	BnH,42H
		SOFT PEDAL	BnH,43H
		HARMONIC CONTENT	BnH,47H
		RELEASE TIME	BnH,48H
		ATTACK TIME	BnH,49H
		BRIGHTNESS	BnH,4AH
		PORTAMENTO CONTROL	BnH,54H
		EFFECT1 DEPTH	BnH,5BH
		EFFECT3 DEPTH	BnH,5DH
		EFFECT4 DEPTH	BnH,5EH
		DATA ENTRY INC	BnH,60H
		DATA ENTRY DEC	BnH,61H
		ASSIGNABLE CONTROL	BnH,(00H..5FH)
		NRPN	
		VIBRATO RATE	BnH,63H,01H,62H,08H,06H,mmH
		VIBRATO DEPTH	BnH,63H,01H,62H,09H,06H,mmH
		VIBRATO DELAY	BnH,63H,01H,62H,0AH,06H,mmH
		FILTER CUTOFF	BnH,63H,01H,62H,20H,06H,mmH
		FILTER RESONANCE	BnH,63H,01H,62H,21H,06H,mmH
		HPF CUTOFF	BnH,63H,01H,62H,24H,06H,mmH
		EQ BASS GAIN	BnH,63H,01H,62H,30H,06H,mmH
		EQ TREBLE GAIN	BnH,63H,01H,62H,31H,06H,mmH
		EQ BASS FREQ.	BnH,63H,01H,62H,34H,06H,mmH
		EQ TREBLE FREQ.	BnH,63H,01H,62H,35H,06H,mmH
		AEG ATTACK TIME	BnH,63H,01H,62H,63H,06H,mmH
		AEG DECAY TIME	BnH,63H,01H,62H,64H,06H,mmH
		AEG RELEASE TIME	BnH,63H,01H,62H,66H,06H,mmH
		DRUM INST	
		CUTOFF FREQ.	BnH,63H,14H,62H,rrH,06H,mmH
		FILTER RESONANCE	BnH,63H,15H,62H,rrH,06H,mmH
		AEG ATTACK RATE	BnH,63H,16H,62H,rrH,06H,mmH
		AEG DECAY RATE	BnH,63H,17H,62H,rrH,06H,mmH
		PITCH COARSE	BnH,63H,18H,62H,rrH,06H,mmH
		LEVEL	BnH,63H,1AH,62H,rrH,06H,mmH
		PANPOT	BnH,63H,1CH,62H,rrH,06H,mmH
		REVERB SEND	BnH,63H,1DH,62H,rrH,06H,mmH
		CHORUS SEND	BnH,63H,1EH,62H,rrH,06H,mmH
		VARIATION SEND	BnH,63H,1FH,62H,rrH,06H,mmH
		HPF CUTOFF	BnH,63H,24H,62H,rrH,06H,mmH
		EQ BASS GAIN	BnH,63H,30H,62H,rrH,06H,mmH
		EQ TREBLE GAIN	BnH,63H,31H,62H,rrH,06H,mmH
		EQ BASS FREQ.	BnH,63H,34H,62H,rrH,06H,mmH
		EQ TREBLE FREQ.	BnH,63H,35H,62H,rrH,06H,mmH
		RPN	
		PITCH BEND SENS.	BnH,64H,00H,65H,00H,06H,mmH
		FINE TUNING	BnH,64H,01H,65H,00H,06H,mmH,26H,11H
		COARSE TUNING	BnH,64H,02H,65H,00H,06H,mmH
		RPN RESET	BnH,64H,7FH,65H,7FH
		ALL SOUND OFF	BnH,78H,00H
		RESET ALL CONTROLLERS	BnH,79H,00H
		ALL NOTE OFF	BnH,7BH
		OMNI MODE OFF	BnH,7CH
		OMNI MODE ON	BnH,7DH
		MONO MODE	BnH,7EH
		POLY MODE	BnH,7FH
	++-[SW7]---	PROGRAM CHANGE	CnH
		CHANNEL AFTER TOUCH	DnH
		PITCH BEND CHANGE	EnH
		SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGE	
		<BULK DUMP>	
		----- XG SYSTEM	FOH 43H 0nH 4CH 00H 07H 00H 00H 00H
			ddH...ddH cch F7H
	-[SW3]->	XG MULTI EFFECT1	FOH 43H 0nH 4CH 00H 0EH 02H 01H 00H
			ddH...ddH cch F7H
			FOH 43H 0nH 4CH 00H 06H 02H 01H 10H
			ddH...ddH cch F7H
			FOH 43H 0nH 4CH 00H 0FH 02H 01H 20H
			ddH...ddH cch F7H
			FOH 43H 0nH 4CH 00H 06H 02H 01H 30H
			ddH...ddH cch F7H
			FOH 43H 0nH 4CH 00H 21H 02H 01H 40H
			ddH...ddH cch F7H
			FOH 43H 0nH 4CH 00H 01H 02H 01H 61H
			ddH...ddH cch F7H
			FOH 43H 0nH 4CH 00H 06H 02H 01H 70H
			ddH...ddH cch F7H

\*1

```

FOH 43H 0nH 4CH 00H 01H 02H 01H 61H
ddH...ddH cch F7H
FOH 43H 0nH 4CH 00H 06H 02H 01H 70H
ddH...ddH cch F7H
-[SW3]- XG MULTI EQ
FOH 43H 0nH 4CH 00H 15H 02H 40H 00H
ddH...ddH cch F7H
-[SW3]- XG MULTI EFFECT2
FOH 43H 0nH 4CH 00H 12H 03H 01H 00H
ddH...ddH cch F7H
FOH 43H 0nH 4CH 00H 01H 03H 01H 12H
ddH...ddH cch F7H
FOH 43H 0nH 4CH 00H 06H 03H 01H 20H
ddH...ddH cch F7H
FOH 43H 0nH 4CH 00H 14H 03H 01H 30H
ddH...ddH cch F7H
-[SW3]- XG MULTI PART
FOH 43H 0nH 4CH 00H 29H 08H ppH 00H
ddH...ddH cch F7H
FOH 43H 0nH 4CH 00H 3FH 08H ppH 30H
ddH...ddH cch F7H
FOH 43H 0nH 4CH 00H 04H 08H ppH 70H
ddH...ddH cch F7H
FOH 43H 0nH 4CH 00H 0CH 08H ppH 74H
ddH...ddH cch F7H
FOH 43H 0nH 4CH 00H 02H 0AH ppH 20H
ddH...ddH cch F7H
FOH 43H 0nH 4CH 00H 01H 0AH ppH 30H
ddH...ddH cch F7H
-[SW3]- XG A/D PART
FOH 43H 0nH 4CH 00H 15H 10H 00H 00H
ddH...ddH cch F7H
FOH 43H 0nH 4CH 00H 31H 10H 00H 30H
ddH...ddH cch F7H
FOH 43H 0nH 4CH 00H 01H 12H 00H 30H
ddH...ddH cch F7H
FOH 43H 0nH 4CH 00H 10H 3nH rrH 00H
ddH...ddH cch F7H
FOH 43H 0nH 4CH 00H 0EH 3nH rrH 20H
ddH...ddH cch F7H
FOH 43H 0nH 4CH 00H 02H 3nH rrH 50H
ddH...ddH cch F7H
FOH 43H 0nH 4CH 00H 02H 3nH rrH 60H
ddH...ddH cch F7H
----- USER DRUM COMMON
----- USER DRUM KEY
FOH 43H 0nH 60H 00H 17H 26H rrH 00H
ddH...ddH cch F7H
----- USR NORM VOICE COMN
----- USR NORM VOICE ELEM1
FOH 43H 0nH 60H 00H 54H 21H nnH 00H
ddH...ddH cch F7H
----- USR NORM VOICE ELEM2
FOH 43H 0nH 60H 00H 54H 22H nnH 00H
ddH...ddH cch F7H
----- USR NORM VOICE ELEM3
FOH 43H 0nH 60H 00H 54H 23H nnH 00H
ddH...ddH cch F7H
----- USR NORM VOICE ELEM4
FOH 43H 0nH 60H 00H 54H 24H nnH 00H
ddH...ddH cch F7H
-[SW4]- CRNT NORM VOICE COMN
FOH 43H 0nH 60H 00H 54H 04H 00H 00H
ddH...ddH cch F7H
-[SW4]- CRNT NORM VOICE ELEM
FOH 43H 0nH 60H 00H 54H 05H 0eH 00H
ddH...ddH cch F7H
-[SW4]- CURRENT DRUM COMMON
FOH 43H 0nH 60H 00H 0CH 28H 00H 00H
ddH...ddH cch F7H
-[SW4]- CURRENT DRUM KEY
FOH 43H 0nH 60H 00H 17H 30H rrH 00H
ddH...ddH cch F7H
-[SW8]- SAMPLE DUMP STANDARD
DUMP HEADER
DATA PACKET
CANCEL
<PARAMETER CHANGE>
----- MIDI MASTER TUNING
FOH 43H 1nH 27H 30H 00H 00H nmH 11H ccH F7H
----- XG SYSTEM
FOH 43H 1nH 4CH 00H 00H aaH ddH...ddH F7H
----- XG SYSTEM ON
FOH 43H 1nH 4CH 00H 00H 7EH 00H F7H
-[SW3]- XG MULTI EFFECT1
FOH 43H 1nH 4CH 02H 01H aaH ddH...ddH F7H
-[SW3]- XG MULTI EFFECT2
FOH 43H 1nH 4CH 03H 00H aaH ddH...ddH F7H
FOH 43H 1nH 4CH 03H 01H aaH ddH...ddH F7H
FOH 43H 1nH 4CH 02H 40H aaH ddH...ddH F7H
FOH 43H 1nH 4CH 08H ppH aaH ddH...ddH F7H
FOH 43H 1nH 4CH 0AH ppH aaH ddH...ddH F7H
FOH 43H 1nH 4CH 10H 00H aaH ddH...ddH F7H
FOH 43H 1nH 4CH 12H 00H aaH ddH...ddH F7H
FOH 43H 1nH 4CH 3nH rrH aaH ddH...ddH F7H
FOH 43H 1nH 60H 00H 00H aaH ddH...ddH F7H
FOH 43H 1nH 60H 04H 00H 00H ddH...ddH F7H
FOH 43H 1nH 60H 05H 0eH 00H ddH...ddH F7H
FOH 43H 1nH 60H 28H 00H 00H ddH...ddH F7H
FOH 43H 1nH 60H 30H rrH 00H ddH...ddH F7H
----- XG SYSTEM
FOH 43H 2nH 4CH 00H 00H 00H F7H
----- XG SYSTEM INFORMATION
FOH 43H 2nH 4CH aaH aaH aaH F7H
FOH 43H 2nH 4CH 02H 01H 00H F7H
FOH 43H 2nH 4CH 02H 01H 10H F7H
FOH 43H 2nH 4CH 02H 01H 20H F7H
FOH 43H 2nH 4CH 02H 01H 30H F7H
FOH 43H 2nH 4CH 02H 01H 40H F7H
FOH 43H 2nH 4CH 02H 01H 61H F7H
FOH 43H 2nH 4CH 02H 01H 70H F7H
FOH 43H 2nH 4CH 02H 40H 00H F7H
FOH 43H 2nH 4CH 03H 01H 00H F7H
FOH 43H 2nH 4CH 03H 01H 12H F7H
FOH 43H 2nH 4CH 03H 01H 20H F7H
FOH 43H 2nH 4CH 03H 01H 30H F7H
FOH 43H 2nH 4CH 08H ppH 00H F7H
FOH 43H 2nH 4CH 08H ppH 30H F7H
FOH 43H 2nH 4CH 08H ppH 70H F7H
FOH 43H 2nH 4CH 08H ppH 74H F7H
FOH 43H 2nH 4CH 0AH ppH 20H F7H
FOH 43H 2nH 4CH 0AH ppH 30H F7H

```

```

-[SW3]- XG A/D PART
FOH 43H 2nH 4CH 10H 00H 00H F7H
FOH 43H 2nH 4CH 10H 00H 30H F7H
FOH 43H 2nH 4CH 12H 00H 30H F7H
-[SW3]- XG DRUM SETUP
FOH 43H 2nH 4CH 3nH rrH 00H F7H
FOH 43H 2nH 4CH 3nH rrH 20H F7H
FOH 43H 2nH 4CH 3nH rrH 50H F7H
FOH 43H 2nH 4CH 3nH rrH 60H F7H
<PARAMETER REQUEST>
----- XG SYSTEM
-[SW3]- XG MULTI EFFECT1
-[SW3]- XG MULTI EFFECT2
FOH 43H 3nH 4CH 00H 00H aaH F7H
FOH 43H 3nH 4CH 02H 01H aaH F7H
FOH 43H 3nH 4CH 03H 00H aaH F7H
FOH 43H 3nH 4CH 03H 01H aaH F7H
-[SW3]- XG MULTI EQ
FOH 43H 3nH 4CH 02H 40H aaH F7H
-[SW3]- XG MULTI PART
FOH 43H 3nH 4CH 0AH ppH aaH F7H
FOH 43H 3nH 4CH 10H 00H aaH F7H
FOH 43H 3nH 4CH 12H 00H aaH F7H
-[SW3]- XG A/D PART
FOH 43H 3nH 4CH 3nH rrH aaH F7H
-[SW3]- XG DRUM SETUP
FOH 43H 3nH 4CH 3nH rrH aaH F7H
SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGE
GM MODE ON
MIDI MASTER VOLUME
IDENTITY REQUEST
FOH 7EH 7FH 09H 01H F7H
FOH 7FH 7FH 04H 01H 11H nmH F7H
FOH 7EH 0nH 06H 01H F7H
SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGE
PARAMETER CHANGE
TEST ENTRY
LCD HARD COPY
FOH 43H 10H 18H 5AH 00H F7H
FOH 43H 10H 18H 5AH 01H F7H
+--- ACTIVE SENSING FEH

```

- [SW2] MIDI Device Number
- [SW3] SONG,PATTERN MODE
- [SW4] VOICE MODE
- [SW5] MIDI Receive Channel  
Voice Mode では、Voice Receive Channel に従う。
- [SW6] Receive Filter
- [SW7] Voice Mode では、Play Mode/Directory Mode のみ。
- [SW8] UTILITY SAMPLE DUMP MODE  
\*1 Voice Mode では、効果しない。

(3) TRANSMIT/RECEIVE DATA

```

(3-1) CHANNEL VOICE MESSAGES
(3-1-1) NOTE OFF
STATUS 1000nnnn(8nH) n = 0 ~ 15 CHANNEL NUMBER
NOTE NUMBER 0kkkkkkk k = 0 (C-2) ~ 127(G8)
VELOCITY 0vvvvvvv v は無視
受信のみ行う。
(3-1-2) NOTE ON/OFF
STATUS 1001nnnn(9nH) n = 0 ~ 15 CHANNEL NUMBER
NOTE NUMBER 0kkkkkkk k = 0 (C-2) ~ 127(G8): 受信時
k = 3 6(C1) ~ 96(C6): 送信時
k=0(C-2) ~ 127(G8); トランスポーズ時
VELOCITY 0vvvvvvv(v 0) NOTE ON
0vvvvvvv(v = 0) NOTE OFF
(3-1-3) CONTROL CHANGE
STATUS 1011nnnn(BnH) n = 0 ~ 15 CHANNEL NUMBER
CONTROL NUMBER 0ccccccc
CONTROL VALUE 0vvvvvvv
* 送信する CONTROL NUMBER
c = 0 BANK SEL MSB ; v = 0,63,64,126,127
c = 32 BANK SEL LSB ; v = 0 ~ 127 *3
c = 1 MODULATION ; v = 0 ~ 127
c = 7 MAIN VOLUME ; v = 0 ~ 127
c = 11 EXPRESSION ; v = 0 ~ 127
c = 0..95 ASSIGNABLE CONTROLLER ; v = 0 ~ 127 *4
* 受信する CONTROL NUMBER
c = 0 BANK SEL MSB ; v = 0 ~ 127 *3
c = 32 BANK SEL LSB ; v = 0 ~ 127 *3
c = 1 MODULATION ; v = 0 ~ 127 *2
c = 5 PORTAMENTO TIME ; v = 0 ~ 127 *2
c = 6 DATA ENTRY MSB ; v = 0 ~ 127 *1
c = 38 DATA ENTRY LSB ; v = 0 ~ 127 *1
c = 7 MAIN VOLUME ; v = 0 ~ 127
c = 10 PANPOT ; v = 0 ~ 127
c = 11 EXPRESSION ; v = 0 ~ 127
c = 64 SUSTAIN SWITCH ; v = 0-63:OFF , 64-127:ON *2
c = 65 PORTAMENTO SWITCH ; v = 0-63:OFF , 64-127:ON *2
c = 66 SOSTENUTO ; v = 0-63:OFF , 64-127:ON *2
c = 67 SOFT PEDAL ; v = 0-63:OFF , 64-127:ON *2
c = 71 HARMONIC CONTENT ; v = 0:-64 - 64:0 - 127:+63
c = 72 RELEASE TIME ; v = 0:-64 - 64:0 - 127:+63
c = 73 ATTACK TIME ; v = 0:-64 - 64:0 - 127:+63
c = 74 BRIGHTNESS ; v = 0:-64 - 64:0 - 127:+63
c = 84 PORTAMENTO CONTROL ; v = 0 ~ 127 *2
c = 91 EFFECT1 DEPTH ; v = 0 ~ 127
c = 93 EFFECT3 DEPTH ; v = 0 ~ 127
c = 94 EFFECT4 DEPTH ; v = 0 ~ 127(Connection=1(Systemの時のみ)
c = 96 DATA ENTRY INC ; v = 127 *1
c = 97 DATA ENTRY DEC ; v = 127 *1
c = 0..95 ASSIGNABLE CONTROLLER ; v = 0 ~ 127 *4
c = 0..95 ARPEGGIO SW ; v = 0,127(Default Control Number = 82)
c = 0..95 ARPEGGIO HOLD ; v = 0,127(Default Control Number = 83)

```

\*1 RPN で指定パラメータを設定する時のみ用いる。  
 \*2 リズム音色に対しては無効。  
 \*3 BANK CHANGE と PROGRAM の関係

CATEGORY	MSB	LSB	PROGRAM No.
XG NORMAL	0	0..101	0..127 (表示 1..128)
XG SFX	64	0	0..127 (表示 1..128)
XG SFX KIT	126	0	0,1 (表示 1,2)
XG DRUM KIT	127	0	0..3,8,9, (表示 1..4,9,10)
			16,17,24..29, (表示 17,18,25..30)
			32,33,40,48 (表示 33,34,41,49)
PRESET NORMAL	63	0	0..127 (表示 1..128)
USER NORMAL	63	1	0..127 (表示 1..128)
PRESET/USER DRUM	127	111	0,1 (表示 1,2)

\*4 ASSIGNABLE CONTROLLER の DEFAULT CONTROL NUMBER は、

FOOT CONTROLLER	16
RIBBON CONTROLLER	18
KNOB A	20
KNOB B	21
KNOB C	22
KNOB D	23
KNOB 1	80
KNOB 2	81
FOOT SWITCH	64

MODULATION はピブラートの深さをコントロールする。  
 PORTAMENTO TIME は Portamento Switch = ON の時のピッチ変化速度を調節する。  
 0 でポルタメント最長時間、127 でポルタメント最長時間となる。  
 PANPOT はメロディー音色、リズム音色とも音色のプリセット値に対して相対的に変化する。  
 PORTAMENT CONTROL において、ポルタメントタイムは常に 0 固定。  
 EFFECT1 DEPTH はリバーブセンドをコントロールする。  
 EFFECT3 DEPTH はコーラスセンドをコントロールする。  
 EFFECT4 DEPTH はバリエーションセンドをコントロールする。  
 HARMONIC CONTENT は、音色で設定されているレゾナンスを調節する。  
 相対変化のパラメータであるため、64 を基準として増減の指定をする。  
 値が大きくなるほどクセのある音になる。音色により、効果のある範囲が設定できる範囲より狭い場合がある。  
 RELEASE TIME は、音色で設定されているエンベロープ・リリース・タイムを調節する。  
 相対変化のパラメータであるため、64 を基準として増減の指定をする。  
 ATTACK TIME は、音色で設定されているエンベロープ・アタック・タイムを調節する。  
 相対変化のパラメータであるため、64 を基準として増減の指定をする。  
 BRIGHTNESS は、音色で設定されているカットオフ周波数を調節する。  
 相対変化のパラメータであるため、64 を基準として増減の指定をする。  
 値が小さくなるほど柔らかかな音になる。音色により、効果のある範囲が設定できる範囲より狭い場合がある。  
 BankSelect に関する以下の動作は、すべて Program Change を受信した時発生する。  
 BankSelectMSB=60H-6FH は MSB=00H による発音を行う。  
 BankSelectMSB=00H,60H-6FH,7EH,7FH 以外が選択されると音色 Off が選択される。  
 BankSelectMSB=00H,60H-6FH,7EH,7FH が選択されているとき、BANK SELECT LSB に、サポートしている番号以外のものがきたら、無視する。

(3-1-4) PROGRAM CHANGE

STATUS 1100nnnn (CnH) n = 0 ~ 15 CHANNEL NUMBER  
 PROGRAM NUMBER 0ppppppp p = 0 ~ 127  
 Song Mode で、Drum Part が、Drum Setup を選んでいる場合に、異なる Drum Voice の Program Change を受信すると、その時 Drum Part で使用していた Drum Setup は、新しい Drum Voice の値にリセットされる。

(3-1-5) CHANNEL AFTER TOUCH

STATUS 1101nnnn (DnH) n = 0 ~ 15 CHANNEL NUMBER  
 VALUE 0vvvvvvv v = 0 ~ 127 AFTER TOUCH VALUE

(3-1-6) PITCH BEND CHANGE

STATUS 1110nnnn (EnH) n = 0 ~ 15 CHANNEL NUMBER  
 LSB 0vvvvvvv PITCH BEND CHANGE LSB  
 MSB 0vvvvvvv PITCH BEND CHANGE MSB

送信の分解能は 7 bit.

(3-2) CHANNEL MODE MESSAGES

STATUS 1011nnnn (BnH) n = 0 ~ 15 CHANNEL NUMBER  
 CONTROL NUMBER 0ccccccc c = CONTROL NUMBER  
 CONTROL VALUE 0vvvvvvv v = DATA VALUE

(3-2-1) ALL SOUND OFF (CONTROL NUMBER = 78H, DATA VALUE = 0)

該当チャンネルの発音中の音を全て消音する。ノート・オンやホールド・オンなどのチャンネルメッセージの状態も消去する。

(3-2-2) RESET ALL CONTROLLERS (CONTROL NUMBER = 79H, DATA VALUE = 0)

以下のコントローラーの設定値をリセットする。  
 PITCH BEND CHANGE 0 (中央)  
 CHANNEL AFTER TOUCH 0 (最小)  
 KEY'S AFTER TOUCH 0 (最小)  
 MODULATION 0 (最小)  
 EXPRESSION 127 (最大)  
 SUSTAIN SWITCH 0 (オフ)  
 PORTAMENTO SWITCH 0 (オフ)  
 SOSTENUTO SWITCH 0 (オフ)  
 SOFT PEDAL 0 (オフ)  
 NRPN 番号未設定状態、内部データは変化しない  
 RPN 番号未設定状態、内部データは変化しない  
 PORTAMENT CONTROL ソースノートナンバーリセット  
 ASSIGNABLE CONTROLLER 0 (最小)

以下の各データは変更しない。  
 PROGRAM CHANGE, BANK SELECT MSB/LSB, VOLUME, PAN, HARMONIC CONTENT, RELEASE TIME, ATTACK TIME, BRIGHTNESS, DRY SEND LEVEL, EFFECT SEND LEVEL 1, EFFECT SEND LEVEL 3, EFFECT SEND LEVEL 4, PITCH BEND SENSITIVITY, FINE TUNING, COARSE TUNING KNOB から設定された Parameter

(3-2-3) ALL NOTE OFF (CONTROL NUMBER = 7BH, DATA VALUE = 0)

該当チャンネルのオンしているノートを全てオフする。ただし、サステイン、あるいはソステヌートがオンの場合は、それらがオフになるまで発音は終了しない。

(3-2-4) OMNI MODE OFF (CONTROL NUMBER = 7CH, DATA VALUE = 0)

ALL NOTE OFF を受信したときと同じ処理を行う。  
 VOICE RECEIVE CHANNEL を、OMNI OFF で、CHANNEL=1 とする。

(3-2-5) OMNI MODE ON (CONTROL NUMBER = 7DH, DATA VALUE = 0)  
 ALL NOTE OFF を受信したときと同じ処理を行う。OMNI ON にはならない。  
 VOICE RECEIVE CHANNEL を、OMNI ON にする。

(3-2-6) MONO (CONTROL NUMBER = 7EH, DATA VALUE = 0-16)  
 オール・サウンド・オフを受信した時と同じ処理を行ない、3rd byte (モノ数) が 0 ~ 16 の範囲内であれば該当チャンネルを Mode4(m=1) にする。  
 VOICE MODE なら、VOICE RECEIVE CHANNEL に従って、Mode2(m=1) にもなり得る。

(3-2-7) POLY (CONTROL NUMBER = 7FH, DATA VALUE = 0)  
 オール・サウンド・オフを受信した時と同じ処理を行ない、該当チャンネルを Mode3 にする。  
 VOICE MODE なら、VOICE RECEIVE CHANNEL に従って、Mode1 にもなり得る。

(3-3) REGISTERED PARAMETER NUMBER

STATUS	1011nnnn (BnH)	n = 0 ~ 15 CHANNEL NUMBER
LSB	01100100 (64H)	
RPN LSB	0ppppppp	p = RPN LSB (下表参照)
MSB	01100101 (65H)	
RPN MSB	0qqqqqqq	q = RPN MSB (下表参照)
DATA ENTRY MSB	00000110 (06H)	
DATA VALUE	0mmmmmmm	m = Data Value
DATA ENTRY LSB	00100110 (26H)	
DATA VALUE	01111111	l = Data Value

まず RPN MSB と RPN LSB を与えて、制御するパラメータを指定し、その後データ・エントリーで指定パラメータの値を設定する。

RPN D.ENTRY	LSB MSB	MSB LSB PARAMETER NAME	DATA RANGE
-------------	---------	------------------------	------------

00H 00H mmH --- PITCH BEND SENSITIVITY 00H - 18H (0 - 24 半音)  
 01H 00H mmH 11H MASTER FINE TUNE {mmH,11H}={00H,00H}-{40H,00H}-{7FH,7FH}  
 (-8192\*100/8192) - 0 - (+8192\*100/8192)  
 02H 00H mmH --- MASTER COARSE TUNE 28H - 40H - 58H (-24 - 0 - +24 半音)  
 7FH 7FH --- --- RPN RESET RPN 番号が指定されていない状態になる。  
 内部の設定値は変化しない。

(3-4) NON-REGISTERED PARAMETER NUMBER

STATUS	1011nnnn (BnH)	n = 0 ~ 15 CHANNEL NUMBER
LSB	01100010 (62H)	
RPN LSB	0ppppppp	p = NRPN LSB (下表参照)
MSB	01100011 (63H)	
RPN MSB	0qqqqqqq	q = NRPN MSB (下表参照)
DATA ENTRY MSB	00000110 (06H)	
DATA VALUE	0mmmmmmm	m = Data Value

まず NRPN MSB と NRPN LSB を与えて、制御するパラメータを指定し、その後データ・エントリーで指定パラメータの値を設定する。

NRPN D.ENTRY

MSB LSB	MSB LSB	PARAMETER NAME	DATA RANGE
01H 08H	mmH ---	VIBRATO RATE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 09H	mmH ---	VIBRATO DEPTH	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 0AH	mmH ---	VIBRATO DELAY	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 20H	mmH ---	FILTER CUTOFF FREQ.	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 21H	mmH ---	FILTER RESONANCE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 24H	mmH ---	HPF CUTOFF	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 30H	mmH ---	EQ BASS GAIN	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 31H	mmH ---	EQ TREBLE GAIN	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 34H	mmH ---	EQ BASS FREQ.	04H - 28H (32Hz - 2.0kHz)
01H 35H	mmH ---	EQ TREBLE FREQ.	1CH - 3AH (500Hz - 16.0kHz)
01H 63H	mmH ---	EG ATTACK TIME	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 64H	mmH ---	EG DECAY TIME	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 66H	mmH ---	EG RELEASE TIME	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)

< 以下、DRUM INT PARAMETER >

14H rrH	mmH ---	FILTER CUTOFF FREQ.	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
15H rrH	mmH ---	FILTER RESONANCE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
16H rrH	mmH ---	AEG ATTACK RATE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
17H rrH	mmH ---	AEG DECAY RATE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
18H rrH	mmH ---	PITCH COARSE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
19H rrH	mmH ---	PITCH FINE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
1AH rrH	mmH ---	LEVEL	00H - 7FH (0 - 127)
1CH rrH	mmH ---	PANPOT	00H ,01H - 40H - 7FH (random,left - center - right)
1DH rrH	mmH ---	REVERB SEND LEVEL	00H - 7FH (0 - 127)
1EH rrH	mmH ---	CHORUS SEND LEVEL	00H - 7FH (0 - 127)
1FH rrH	mmH ---	VARIATION SEND LEVEL	00H - 7FH (0 - 127)
24H rrH	mmH ---	HPF CUTOFF	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
30H rrH	mmH ---	EQ BASS GAIN	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
31H rrH	mmH ---	EQ TREBLE GAIN	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
34H rrH	mmH ---	EQ BASS FREQ.	04H - 28H (32Hz - 2.0kHz)
35H rrH	mmH ---	EQ TREBLE FREQ.	1CH - 3AH (500Hz - 16.0kHz)

MSB 14h-35h (ドラム用)はそのパートの Part Mode = DRUMS1..2 になっている場合のみ有効

rrH : drum instrument note number

(3-5) SYSTEM REAL TIME MESSAGES

(3-5-1) ACTIVE SENSING  
 STATUS 11111110 (FEH)

約 200 msec 毎に送信する。  
 この CODE を一度受信すると、SENSING を開始する。約 350 msec 以上の間、STATUS も DATA も来ない時は、MIDI 受信 BUFFER を CLEAR し、発音している音と SUSTAIN SWITCH を強制的に OFF する。また、各 Control 情報の値は特定値にリセットする。

(3-6) SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGE

(3-6-1) UNIVERSAL NON REALTIME MESSAGE



(3-6-1-1) GENERAL MIDI MODE ON  
FOH 7EH 7FH 09H 01H F7H  
コントローラーの設定値をリセットする。  
MIDI MASTER TUNINGを除く XG PARAMETER の設定値をデフォルト値に戻す。

(3-6-1-2) IDENTITY REQUEST (受信のみ)  
FOH 7EH 0nH 06H 01H F7H(nは、Device No. だが、本機はomniで受信する)

(3-6-1-3) IDENTITY REPLY (送信のみ)  
FOH 7EH 7FH 06H 02H 43H 00H 41H ddH ddH 00H 00H 00H 01H F7H

dd: Device Number Code  
2000 の場合 2D 02

(3-6-2) UNIVERSAL REALTIME MESSAGE

(3-6-2-1) MIDI MASTER VOLUME  
FOH 7FH 7FH 04H 01H 11H mmH F7H

MASTER VOLUME の値を変更する。  
mm の値を MIDI マスターボリューム値として用いる。(11 の値は無視)

(3-6-3) PARAMETER CHANGE

(3-6-3-1) MIDI MASTER TUNING  
FOH 43H 1nH 27H 30H 00H 00H mmH 11H ccH F7H

MASTER TUNE の値を変更する。  
mm, 11 の値を MIDI マスターチューニング値として用いる。(n 及び cc の値は無視)  
T = M\*200/256-100  
ここで T : 実際のチューニング値 (-99 - +99)  
M : mm の 0 - 3 ビットを MSB、11 の 0-3 ビットを LSB とする 1 バイトの値。

(3-6-3-2) XG SYSTEM ON

11110000	F0	Exclusive status
1000011	43	YAMAHA ID
0001nnnn	1n	device Number
1001100	4C	Model ID
0aaaaaaa	0	Address High
0aaaaaaa	0	Address Mid
0aaaaaaa	7E	Address Low
0	0	Data
11110111	F7	End of Exclusive

SONG MODE(XG) でのみ受信する。  
このメッセージの実行には、約 170ms かかる (既に、SONG MODE にいる場合) ため、次のメッセージとの間隔を注意すること。  
Controller が Reset され、XG のすべての Parameter が、Default 値になる。

(3-6-3-3) XG PARAMETER CHANGE

11110000	F0	Exclusive status
1000011	43	YAMAHA ID
0001nnnn	1n	device Number
1001100	4C	Model ID
0aaaaaaa	aaaaaaa	Address High
0aaaaaaa	aaaaaaa	Address Mid
0aaaaaaa	aaaaaaa	Address Low
0ddddddd	ddddddd	Data
11110111	F7	End of Exclusive

Data Size が 2 または 4 のパラメータはその Size 分データを送信する。  
Address および Byte Count は、付表を参照すること。

以下の 7 種類を送受信する。  
(送信は、Parameter ChangeRequest を受信した時のみ)

XG SYSTEM	
XG MULTI EFFECT1	(Voice Mode では無視)
XG MULTI EFFECT2	(Voice Mode では無視)
XG MULTI EQ	(Voice Mode では無視)
XG MULTI PART	(Voice Mode では無視)
XG A/D PART	(Voice Mode では無視)
XG DRUM SETUP	(Voice Mode では無視)

(3-6-3-4) NATIVE PARAMETER CHANGE

11110000	F0	Exclusive status
1000011	43	YAMAHA ID
0001nnnn	1n	device Number
1001011	60	Model ID
0aaaaaaa	aaaaaaa	Address High
0aaaaaaa	aaaaaaa	Address Mid
0aaaaaaa	aaaaaaa	Address Low
0ddddddd	ddddddd	Data
11110111	F7	End of Exclusive

Data Size が 2 または 4 のパラメータはその Size 分データを送信する。  
Address および Byte Count は、付表を参照すること。

以下の 5 種類を受信する。(送信はしない。)

NATIVE SYSTEM	
CURRENT NORMAL VOICE COMMON	(Voice Mode 以外では無視)
CURRENT NORMAL VOICE ELEMENT	(Voice Mode 以外では無視)
CURRENT DRUM COMMON	(Voice Mode 以外では無視)
CURRENT DRUM KEY	(Voice Mode 以外では無視)

(3-6-4) BULK DUMP

(3-6-4-1) XG BULK DUMP  
11110000 F0 Exclusive status  
1000011 43 YAMAHA ID

0000nnnn	0n	device Number
1001100	4C	Model ID
0bbbbbbb	bbbbbbb	ByteCount
0bbbbbbb	bbbbbbb	ByteCount
0aaaaaaa	aaaaaaa	Address High
0aaaaaaa	aaaaaaa	Address Mid
0aaaaaaa	aaaaaaa	Address Low
0	0	Data
0ccccccc	ccccccc	Check-sum
11110111	F7	End of Exclusive

Address および Byte Count は、付表を参照すること。  
Check sum は、Byte Count, Start Address, Data, Check-sum 自身を加算した値の下位 7bit がゼロになる値である。

以下の 8 種類を送受信する。  
(送信は、Bulk Dump Request を受信した時のみ)

XG SYSTEM	
XG SYSTEM INFORMATION	(送信のみ)
XG MULTI EFFECT1(各ブロック単位)	(Voice Mode では無視)
XG MULTI EFFECT2(各ブロック単位)	(Voice Mode では無視)
XG MULTI EQ	(Voice Mode では無視)
XG A/D PART(各ブロック単位)	(Voice Mode では無視)
XG DRUM SETUP(各ブロック単位)	(Voice Mode では無視)

(3-6-4-2) NATIVE BULK DUMP

11110000	F0	Exclusive status
1000011	43	YAMAHA ID
0000nnnn	0n	device Number
1001011	60	Model ID
0bbbbbbb	bbbbbbb	ByteCount
0bbbbbbb	bbbbbbb	ByteCount
0aaaaaaa	aaaaaaa	Address High
0aaaaaaa	aaaaaaa	Address Mid
0aaaaaaa	aaaaaaa	Address Low
0	0	Data
0ccccccc	ccccccc	Check-sum
11110111	F7	End of Exclusive

Address および Byte Count は、付表を参照すること。  
モデル ID が違うことを除いて、上記 XG BULK DUMP と条件は同じである。

以下の 11 種類を受信する。(送信はしない。)

CURRENT NORMAL VOICE COMMON	(Voice Mode 以外では無視)
CURRENT NORMAL VOICE ELEMENT	(Voice Mode 以外では無視)
CURRENT DRUM COMMON	(Voice Mode 以外では無視)
CURRENT DRUM KEY	(Voice Mode 以外では無視)
USER NORMAL VOICE COMMON	
USER NORMAL VOICE ELEMENT1	
USER NORMAL VOICE ELEMENT2	
USER NORMAL VOICE ELEMENT3	
USER NORMAL VOICE ELEMENT4	
USER DRUM COMMON	
USER DRUM KEY	

(3-6-5) XG DUMP REQUEST

11110000	F0	Exclusive status
1000011	43	YAMAHA ID
0010nnnn	2n	device Number
1001100	4C	Model ID
0aaaaaaa	aaaaaaa	Address High
0aaaaaaa	aaaaaaa	Address Mid
0aaaaaaa	aaaaaaa	Address Low
11110111	F7	End of Exclusive

Address および Byte Count は、付表を参照すること。  
以下の 8 種類を受信する。

XG SYSTEM	
XG SYSTEM INFORMATION	(送信のみ)
XG MULTI EFFECT1(各ブロック単位)	(Voice Mode では無視)
XG MULTI EFFECT2(各ブロック単位)	(Voice Mode では無視)
XG MULTI EQ	(Voice Mode では無視)
XG MULTI PART(各ブロック単位)	(Voice Mode では無視)
XG A/D PART(各ブロック単位)	(Voice Mode では無視)
XG DRUM SETUP(各ブロック単位)	(Voice Mode では無視)

(3-6-6) XG PARAMETER REQUEST

11110000	F0	Exclusive status
1000011	43	YAMAHA ID
0011nnnn	3n	device Number
1001100	4C	Model ID
0aaaaaaa	aaaaaaa	Address High
0aaaaaaa	aaaaaaa	Address Mid
0aaaaaaa	aaaaaaa	Address Low
11110111	F7	End of Exclusive

Address および Byte Count は、付表を参照すること。  
以下の 7 種類を受信する。

XG SYSTEM	
XG MULTI EFFECT1(Voice Mode では無視)	
XG MULTI EFFECT2(Voice Mode では無視)	
XG MULTI EQ (Voice Mode では無視)	
XG MULTI PART (Voice Mode では無視)	
XG A/D PART (Voice Mode では無視)	
XG DRUM SETUP (Voice Mode では無視)	

(3-6-7) SAMPLE DUMP STANDARD

サンプルダンプのヘッダー、データの受信と、ダンプリクエストを行う。  
サンプルダンプのヘッダー、データの送信は行わない。

DUMP REQUEST F0 7E nn 03 ss ss F7  
送信側のサンプル番号を指定して送信を要求する。

ACK F0 7E nn 7F pp F7  
最後のデータパケットを正しく受信したための、次ぎのデータ要求。

NAK F0 7E nn 7E pp F7  
最後のデータパケットを正しく受信できなかったための、次ぎのデータ要求。

CANCEL F0 7E nn 7D pp F7  
ダンプを中止したことを知らせる。

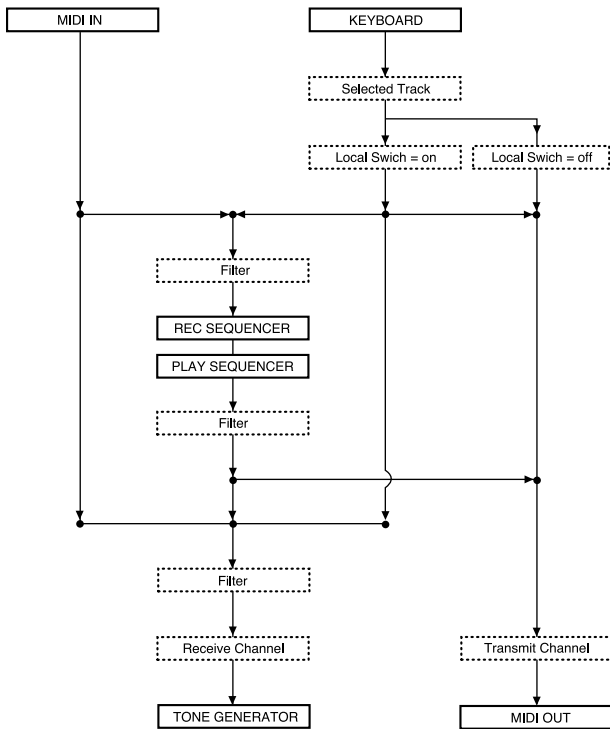
WAIT F0 7E nn 7C pp F7  
指示有るまでこれ以上パケットを送信してはならないことを知らせる。  
処理を再開するには、ACKまたは、CANCEL を送信する。

DUMP HEADER F0 7E nn 01 ss ss ee ff ff ff gg gg gg hh hh ii ii jj F7  
データのヘッダー情報

DATA PACKET F0 7E nn 02 kk < data 120 bytes > cc F7  
サンプルデータ

nn Channel Number  
ss ss Requested Sample, LSB First  
pp Packet Number  
ee Sample Format  
ff ff ff Sample Period in Nanoseconds  
gg gg gg Sample Length in Words  
hh hh hh Sustain Loop Start Point Word Number (LSB First)  
ii ii ii Sustain Loop End Point Word Number (LSB First)  
jj Loop Type

(4) 鍵盤スイッチ部、SEQUENCER 部と、音源部との構成図



ノートオン、ノートオフ、サステイン、ソステノートについては、MIDI で受信したものと、本体シーケンサーで演奏されたものと、本体鍵盤で演奏されたものとは区別されるが、他のコントローラーは、MIDI、本体の区別なく効果が全てのノートにかかる。

ALL SOUND OFF は、MIDI、本体の区別なく、該当チャンネルの全ての発音を消去する。

MIDI で受信した ALL NOTE OFF はシーケンサーには録音されず、該当チャンネルで MIDI により発音されたノートのみをオフする。

シーケンサーパート

(1) TRANSMIT FLOW

MIDI <-[SW1]-[SW3]-	CHANNEL VOICE MESSAGE	
OUT	NOTE ON/OFF	9nH
	KEY'S AFTER TOUCH	AnH
	CONTROL CHANGE	BnH
	PROGRAM CHANGE	CnH
	CHANNEL AFTER TOUCH	DnH
	PITCH BEND CHANGE	EnH
	---[SW3]---	CHANNEL MODE MESSAGE
	ALL SOUND OFF	BnH 78H
	RESET ALL CONTROLLERS	BnH 79H
	LOCAL CONTROL	BnH 7AH
	OMNI MODE OFF	BnH 7CH
	OMNI MODE ON	BnH 7DH
	MONO MODE ON	BnH 7EH
	POLY MODE ON	BnH 7FH
	--[SW2]-+----	SYSTEM REALTIME MESSAGE
	TIMING CLOCK	F8H
	START	FAH
	CONTINUE	FBH
	STOP	FCH
	+-----	SYSTEM COMMON MESSAGE
	SONG POSITION POINTER	F2H
	---[SW3]---	SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGE
		F0H ..... F7H
	--[SW2]-[SW4]-MIDI MACHINE CONTROL	
	STOP	F0H 7FH 7FH 06H 01H F7H
	DEFERRED PLAY	F0H 7FH 7FH 06H 03H F7H
	LOCATE	F0H 7FH 7FH 06H 44H 06H 01H hrH mnH scH frH ffH F7H
[SW1]	MIDI Transmit Channel	
	Transmit Channel はTrack 毎に、送信の On/Off 及び、送信チャンネルの設定が可能。	
[SW2]	MIDI Control	
	送信の On/Off を設定可能。	
[SW3]	MIDI Filter	
	送信の On/Off を設定可能。	
[SW4]	MIDI SYNC	
	MIDI SYNC = MTC の時、送信。	

(2) RECEIVE FLOW

MIDI >-[SW5]-+	<CHANNEL VOICE MESSAGE>	
IN	NOTE OFF	8nH
	NOTE ON/OFF	9nH
	KEY'S AFTER TOUCH	AnH
	CONTROL CHANGE	BnH
	PROGRAM CHANGE	CnH
	CHANNEL AFTER TOUCH	DnH
	PITCH BEND CHANGE	EnH
	---[SW3]---	CHANNEL MODE MESSAGE
	ALL SOUND OFF	BnH 78H
	RESET ALL CONTROLLERS	BnH 79H
	LOCAL CONTROL	BnH 7AH
	OMNI MODE OFF	BnH 7CH
	OMNI MODE ON	BnH 7DH
	MONO MODE ON	BnH 7EH
	POLY MODE ON	BnH 7FH
	---[SW4]---	SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGE
		F0H ..... F7H
	--[SW4]---	TIMING CLOCK
		F8H
	--[SW4]---	MTC QUATER FRAME MESSAGE
		F1H
	--[SW6]-+----	SYSTEM REALTIME MESSAGE
	START	FAH
	CONTINUE	FBH
	STOP	FCH
	+-----	SYSTEM COMMON MESSAGE
	SONG POSITION POINTER	F2H
	-----	SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGE
	SECTION CONTROL	F0H 43H 7EH 00H ssH ddH F7H
[SW4]	Clock Condition Select	
	Timing Clock として内部 Clock を使用するかまたはMIDI IN から入る MIDI Clock、MTC を使用するかの選択が行える。	
[SW5]	Input Filte	
	INPUT FILTER の各項目の設定により受信の On/Off を設定できる。	
[SW6]	MIDI Control In	
	受信の On/Off を設定できる。	

(3) TRANSMIT/RECEIVE DATA

(3-1) CHANNEL VOICE MESSAGE  
送信は録音及び再生中のみ行う。  
送信チャンネルは、トラック毎にオン、オフ及び送信チャンネルが設定可能。  
受信は録音中のみ行う。受信チャンネルは、常に全てのチャンネルを受信する。  
MULTI TRACK RECORD 時、各 0-15 トラックにそれぞれ MIDI CH 0 - 15 のデータが分かれてレコードされる。  
\* RECORD MODE においての録音は通常 omni on となる。  
ただし、MULTI TRACK RECORD 時、omni off となり各トラックにそれぞれMIDI CH 0 - 15 のデータが分かれてレコードされる。

(3-1-1) NOTE OFF  
 STATUS 1000nnnn(8nH) n = 0 ~ 15 TRACK CHANNEL NUMBER  
 NOTE NUMBER 0kkkkkkkk k = 0 (C-2) ~ 127 (G8)  
 VELOCITY 0vvvvvvvv v は無視

録音のみ行う。  
 再生時は、9nH kkH 00H に変換される。

(3-1-2) NOTE ON/OFF  
 STATUS 1001nnnn(9nH) n = 0 ~ 15 TRACK CHANNEL NUMBER  
 NOTE NUMBER 0kkkkkkkk k = 0 (C-2) ~ 127 (G8)  
 VELOCITY 0vvvvvvvv (v = 0) NOTE ON  
 00000000 (v = 0) NOTE OFF

録音時は、Velocity のステップ録音の On/Off を設定できる。

(3-1-3) KEY'S AFTER TOUCH  
 STATUS 1010nnnn(AnH) n = 0 ~ 15 TRACK CHANNEL NUMBER  
 NOTE NUMBER 0kkkkkkkk k = 0 (C-2) ~ 127 (G8)  
 VALUE 0vvvvvvvv v = 0 ~ 127

(3-1-4) CONTROL CHANGE  
 STATUS 1011nnnn(BnH) n = 0 ~ 15 TRACK CHANNEL NUMBER  
 CONTROL NUMBER 0ccccccc  
 CONTROL VALUE 0vvvvvvvv

全てのコントロールチェンジ情報を録音再生する。

(3-1-5) PROGRAM CHANGE  
 STATUS 1100nnnn(CnH) n = 0 ~ 15 TRACK CHANNEL NUMBER  
 PROGRAM NUMBER 0pppppppp p = 0 ~ 127

(3-1-6) CHANNEL AFTER TOUCH  
 STATUS 1101nnnn(DnH) n = 0 ~ 15 TRACK CHANNEL NUMBER  
 VALUE 0vvvvvvvv v = 0 ~ 127

(3-1-7) PITCH BEND CHANGE  
 STATUS 1110nnnn(EnH) n = 0 ~ 15 TRACK CHANNEL NUMBER  
 LSB 0vvvvvvvv PITCH BEND LSB 0 ~ 127  
 MSB 0vvvvvvvv PITCH BEND MSB 0 ~ 127

(3-2) CHANNEL MODE MESSAGE  
 以下のメッセージの録音再生を行う。

RESET ALL CONTROLLERS BnH 78H  
 LOCAL CONTROL BnH 7AH  
 OMNI MODE OFF BnH 7CH  
 OMNI MODE ON BnH 7DH  
 MONO MODE ON BnH 7EH  
 POLY MODE ON BnH 7FH

(3-3) SYSTEM COMMON MESSAGE  
 本体機能のコントロール情報として送受信する。  
 シーケンスデータとしての録音は行わない。

(3-3-1) SONG POSITION POINTER  
 STATUS 11110010(F2H)  
 LSB 0vvvvvvvv SONG POSITION LSB  
 MSB 0vvvvvvvv SONG POSITION MSB

SONG PLAY モードで小節を移動した時、送信する。  
 SONG PLAY モードスタンバイ中に受信する。

(3-4) SYSTEM REAL TIME MESSAGE  
 シーケンスデータとしての録音は行わない。

(3-4-1) TIMING CLOCK  
 STATUS 11111000(F8H)

Timing Clock として内部 Clock を使用するまたは MIDI IN から入る Timing Clock を使用するかの選択が行える。  
 送信の On/Off と受信の On/Off の設定が行える。

(3-4-2) START  
 STATUS 11111010(FAH)

送受信の On/Off の設定が行える。

(3-4-3) CONTINUE  
 STATUS 11111011(FBH)

送受信の On/Off の設定が行える。

(3-4-4) STOP  
 STATUS 11111100(FCH)

送受信の On/Off の設定が行える。

(3-5) SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGE  
 全てのエクスクルーシブメッセージを録音再生する。  
 受信した実データに時間差があっても F0 から F7 までを同じタイミングで録音する。  
 再生時、1K bytes 毎にインターバルタイムを設定できる。

(3-6) SECTION CONTROL  
 11110000 F0 Exclusive Status  
 01000011 43 YAMAHA ID  
 01111110 7E Style  
 00000000 00 Section Control  
 0sssssss ss Section  
 0ddddd dd On/Off  
 11110111 F7 End Of Exclusive

ss = 08H - 0FH, dd = On を受信し、それぞれセクション A-H にパターンを変更する。

(3-7) MIDI TIME CODE(QUARTER FRAME MESSAGE)  
 STATUS 11110001(F1H)  
 Onnnxxxx

Timing Clock として、MTC を選択すると MTC の QUARTER FRAME MESSAGE を受信する。

(3-8) MIDI MACHINE CONTROL  
 Timing Clock として、MTC を選択すると、送信する。

(3-8-1) STOP(MCS)  
 11110000 F0 Exclusive Status  
 01111111 7F Realtime Header  
 01111111 7F Device ID  
 00000110 06 MMC Command Message  
 00000001 01 Stop(MCS)  
 11110111 F7 End Of Exclusive

STOP キーを押すと、送信される。

(3-8-2) DEFERRED PLAY(MCS)  
 11110000 F0 Exclusive Status  
 01111111 7F Realtime Header  
 01111111 7F Device ID  
 00000110 06 MMC Command Message  
 00000011 03 Stop(MCS)  
 11110111 F7 End Of Exclusive

PLAY キーを押すと、送信される。

(3-8-1) LOCATE(MCP)  
 11110000 F0 Exclusive Status  
 01111111 7F Realtime Header  
 01111111 7F Device ID  
 00000110 06 MMC Command Message  
 01000100 44 Locate(MCP)  
 00000110 06 Byte Count  
 00000001 01 "TARGET" Sub Command  
 0tthhhhh hr サブフレーム付き標準時刻仕様  
 0cmmmmmm mn  
 0ksssssss sc  
 0gffffff fr  
 0bbbbbbb ffr  
 11110111 F7 End Of Exclusive

SONG PLAY MODE で小節を移動した時、送信される。

付表1. XG MIDI PARAMETER BASE ADDRESS MODEL ID=0x4C

Address	Parameter Name	Description	Notes
00 00 00	XG SYSTEM		System
00 00 7D	XG DRUM SETUP RESET		Parameter Change Only
00 00 7E	XG SYSTEM ON		Parameter Change Only
00 00 7F	XG ALL PARAMETER RESET		Parameter Change Only
01 00 00	XG SYSTEM INFORMATION		Bulk Only
02 01 00	XG MULTI EFFECT1	Reverb,Chorus,Variation	
02 40 00	XG MULTI EQ	System EQ	
03 00..01 00	XG MULTI EFFECT2	Insertion1,2	
08 00..1F 00	XG MULTI PART	Part1..32	
10 00 00	XG A/D PART	Ad 1	
30 0D..5B 00	XG DRUM SETUP1	Key C#-1..G5	
31 0D..5B 00	XG DRUM SETUP2	Key C#-1..G5	

付表2. NATIVE MIDI PARAMETER BASE ADDRESS MODEL ID=0x60

Address	Parameter Name	Description	Notes
00 00 40	NATIVE SYSTEM		Parameter Change Only
00 00 50	NATIVE SYSTEM KNOB		Parameter Change Only
04 00 00	CURRENT VOICE COMMON		
05 00..03 00	CURRENT VOICE ELEMENT	Element1..4	
20 00..7F 00	USER NORMAL VOICE COMMON	Dataの並びは、04 00 00と同じ	Bulk Only
21 00..7F 00	USER NORMAL VOICE ELEMENT1	Dataの並びは、05 00 00と同じ	Bulk Only
22 00..7F 00	USER NORMAL VOICE ELEMENT2	Dataの並びは、05 01 00と同じ	Bulk Only
23 00..7F 00	USER NORMAL VOICE ELEMENT3	Dataの並びは、05 02 00と同じ	Bulk Only
24 00..7F 00	USER NORMAL VOICE ELEMENT4	Dataの並びは、05 03 00と同じ	Bulk Only
25 00 00	USER DRUM VOICE COMMON	Dataの並びは、28 00 00と同じ	Bulk Only
26 0D..5B 00	USER DRUM VOICE KEY	Dataの並びは、30 0D..5B 00と同じ、Key C#-1..G5	Bulk Only
28 00 00	CURRENT DRUM VOICE COMMON		
30 0D..5B 00	CURRENT DRUM VOICE KEY	Key Key C#-1..G5	

付表3. MIDI PARAMETER CHANGE TABLE ( XG SYSTEM SETUP ) MODEL ID=0x4C

Address	Size	Data Range(HEX)	Parameter Name	Description	Group	Default(HEX)	Notes
00 00 00	4	00000000..00070F0F	Master Tune	-102.4..+102.3(cent)	System	00	0000..07FF
01						04	
02						00	
03						00	
04	1	00..7F	Master Volume	0..127	System	7F	song/patten mode 0 multi
05	1	00..7F	Master Attenuator	0..127	System	00	midi only
06	1	28..5B	Transpose	-24..+24(semitones)	System	40	song/patten mode 0 multi
TOTAL SIZE = 07							

Address	Size	Data Range(HEX)	Parameter Name	Description	Group	Default(HEX)	Notes
00 00 7D	1	00..01	Drum Setup Reset	1,2	System	--	Parameter Change Rcv Only
7E	1	00	XG System On	on	System	--	Parameter Change Rcv Only
7F	1	00	All Parameter Reset	on	System	--	Parameter Change Rcv Only

付表4. MIDI PARAMETER TABLE ( XG SYSTEM INFORMATION ) MODEL ID=0x4C

Address	Size	Data Range(HEX)	Parameter Name	Description	Group	Default(HEX)	Notes
01 00 00	8	20..7F	Model Name 1	32..127(ASCII CHARACTER)	System	'B'	
01			Model Name 2			'2'	
02			Model Name 3			'0'	
03			Model Name 4			'0'	
04			Model Name 5			'0'	
05			Model Name 6			' '	
:			:			' '	
0D		20..7F	Model Name 14	32..127(ASCII CHARACTER)	System	' '	
0E	1	00..7F	XG Level 1		System	00	
0F	1	00..7F	XG Level 2		System	01	
TOTAL SIZE = 10							

# MIDI データフォーマット

付表5. MIDI PARAMETER CHANGE TABLE ( XG MULTI EFFECT1 ) MODEL ID=0x4C

Address	Size	Data Range(HEX)	Parameter Name	Description	Group	Default(HEX)	Notes
02 01 00	2	0000..7FFF	Reverb Type MSB	Ef. Program List	Reverb	01	00..7F
			Reverb Type LSB		Reverb	00	00..7F
02	1	00..7F	Reverb Param 1	Ef. Parameter List	Reverb	12	
03	1	00..7F	Reverb Param 2	Ef. Parameter List	Reverb	0A	
04	1	00..7F	Reverb Param 3	Ef. Parameter List	Reverb	08	
05	1	00..7F	Reverb Param 4	Ef. Parameter List	Reverb	0D	
06	1	00..7F	Reverb Param 5	Ef. Parameter List	Reverb	31	
07	1	00..7F	Reverb Param 6	Ef. Parameter List	Reverb	00	
08	1	00..7F	Reverb Param 7	Ef. Parameter List	Reverb	00	
09	1	00..7F	Reverb Param 8	Ef. Parameter List	Reverb	00	
0A	1	00..7F	Reverb Param 9	Ef. Parameter List	Reverb	00	
0B	1	00..7F	Reverb Param 10	Ef. Parameter List	Reverb	00	
0C	1	00..7F	Reverb Return	~ (0)..0(96)..+6(127)[dB]	Reverb	40	
0D	1	01..7F	Reverb Pan	L63..C..R63	Reverb	40	

TOTAL SIZE = 0E

Address	Size	Data Range(HEX)	Parameter Name	Description	Group	Default(HEX)	Notes
02 01 10	1	00..7F	Reverb Param 11	Ef. Parameter List	Reverb	00	
11	1	00..7F	Reverb Param 12	Ef. Parameter List	Reverb	04	
12	1	00..7F	Reverb Param 13	Ef. Parameter List	Reverb	32	
13	1	00..7F	Reverb Param 14	Ef. Parameter List	Reverb	08	
14	1	00..7F	Reverb Param 15	Ef. Parameter List	Reverb	40	
15	1	00..7F	Reverb Param 16	Ef. Parameter List	Reverb	00	

TOTAL SIZE = 06

Address	Size	Data Range(HEX)	Parameter Name	Description	Group	Default(HEX)	Notes
02 01 20	2	0000..7FFF	Chorus Type MSB	Ef. Program List	Chorus	41	00..7F
			Chorus Type LSB		Chorus	00	00..7F
22	1	00..7F	Chorus Param 1	Ef. Parameter List	Chorus	06	
23	1	00..7F	Chorus Param 2	Ef. Parameter List	Chorus	36	
24	1	00..7F	Chorus Param 3	Ef. Parameter List	Chorus	4D	
25	1	00..7F	Chorus Param 4	Ef. Parameter List	Chorus	6A	
26	1	00..7F	Chorus Param 5	Ef. Parameter List	Chorus	00	
27	1	00..7F	Chorus Param 6	Ef. Parameter List	Chorus	1C	
28	1	00..7F	Chorus Param 7	Ef. Parameter List	Chorus	40	
29	1	00..7F	Chorus Param 8	Ef. Parameter List	Chorus	2E	
2A	1	00..7F	Chorus Param 9	Ef. Parameter List	Chorus	40	
2B	1	00..7F	Chorus Param 10	Ef. Parameter List	Chorus	40	
2C	1	00..7F	Chorus Return	~ (0)..0(96)..+6(127)[dB]	Chorus	40	
2D	1	01..7F	Chorus Pan	L63..C..R63	Chorus	40	
2E	1	00..7F	Send Chorus To Reverb	~ (0)..0(96)..+6(127)[dB]	Chorus	00	

TOTAL SIZE = 0F

Address	Size	Data Range(HEX)	Parameter Name	Description	Group	Default(HEX)	Notes
02 01 30	1	00..7F	Chorus Param 11	Ef. Parameter List	Chorus	2E	
31	1	00..7F	Chorus Param 12	Ef. Parameter List	Chorus	40	
32	1	00..7F	Chorus Param 13	Ef. Parameter List	Chorus	04	
33	1	00..7F	Chorus Param 14	Ef. Parameter List	Chorus	00	
34	1	00..7F	Chorus Param 15	Ef. Parameter List	Chorus	00	
35	1	00..7F	Chorus Param 16	Ef. Parameter List	Chorus	00	

TOTAL SIZE = 06

Address	Size	Data Range(HEX)	Parameter Name	Description	Group	Default(HEX)	Notes
02 01 40	2	0000..7FFF	Variation Type MSB	Ef. Program List	VariEffect	05	00..7F
			Variation Type LSB		VariEffect	00	00..7F
42	2	0000..7FFF	Variation Param 1 MSB	Ef. Parameter List	VariEffect1A	0000..3FFF	
			Variation Param 1 LSB		VariEffect	05	
44	2	0000..7FFF	Variation Param 2 MSB	Ef. Parameter List	VariEffect0D	0000..3FFF	
			Variation Param 2 LSB		VariEffect	03	
46	2	0000..7FFF	Variation Param 3 MSB	Ef. Parameter List	VariEffect27	0000..3FFF	
			Variation Param 3 LSB		VariEffect	08	
48	2	0000..7FFF	Variation Param 4 MSB	Ef. Parameter List	VariEffect27	0000..3FFF	
			Variation Param 4 LSB		VariEffect	08	
4A	2	0000..7FFF	Variation Param 5 MSB	Ef. Parameter List	VariEffect00	0000..3FFF	
			Variation Param 5 LSB		VariEffect	4A	
4C	2	0000..7FFF	Variation Param 6 MSB	Ef. Parameter List	VariEffect00	0000..3FFF	
			Variation Param 6 LSB		VariEffect	64	
4E	2	0000..7FFF	Variation Param 7 MSB	Ef. Parameter List	VariEffect00	0000..3FFF	
			Variation Param 7 LSB		VariEffect	0A	
50	2	0000..7FFF	Variation Param 8 MSB	Ef. Parameter List	VariEffect00	0000..3FFF	
			Variation Param 8 LSB		VariEffect	00	
52	2	0000..7FFF	Variation Param 9 MSB	Ef. Parameter List	VariEffect00	0000..3FFF	
			Variation Param 9 LSB		VariEffect	00	
54	2	0000..7FFF	Variation Param 10 MSB	Ef. Parameter List	VariEffect00	0000..3FFF	
			Variation Param 10 LSB	(Dry/Wet)	VariEffect	20	
56	1	00..7F	Variation Return	~ (0)..0(96)..+6(127)[dB]	VariEffect	40	
57	1	01..7F	Variation Pan	L63..C..R63	VariEffect	40	
58	1	00..7F	Send Variation To Reverb	-64..+63	VariEffect	00	
59	1	00..7F	Send Variation To Chorus	-64..+63	VariEffect	00	
5A	1	00..01	Variation Connection	Insertion System	VariEffect	00	
5B	1	01..7F	Variation Part Number	part1..part32,adl(64),off(127)	VariEffect	7F	
5C	1	00..7F	Mod. Wheel Varief Ctrl	-64..+63	VariEffect	40	
5D	1	00..7F	PB Varief Ctrl	-64..+63	VariEffect	40	
5E	1	00..7F	CAT Varief Ctrl	-64..+63	VariEffect	40	
5F	1	00..7F	ACL Varief Ctrl	-64..+63	VariEffect	40	Foot Controller
60	1	00..7F	AC2 Varief Ctrl.	-64..+63	VariEffect	40	

TOTAL SIZE = 21

Address	Size	Data Range(HEX)	Parameter Name	Description	Group	Default(HEX)	Notes
02 01 61	1	00..7F	CBC1 Varief Ctrl	-64..+63	VariEffect	40	Ribbon Controller

TOTAL SIZE = 01

Address	Size	Data Range(HEX)	Parameter Name	Description	Group	Default(HEX)	Notes
02 01 70	1	00..7F	Variation Param 11	Ef. Parameter List	VariEffect	00	
71	1	00..7F	Variation Param 12	Ef. Parameter List	VariEffect	3C	
72	1	00..7F	Variation Param 13	Ef. Parameter List	VariEffect	1C	
73	1	00..7F	Variation Param 14	Ef. Parameter List	VariEffect	40	
74	1	00..7F	Variation Param 15	Ef. Parameter List	VariEffect	2E	
75	1	00..7F	Variation Param 16	Ef. Parameter List	VariEffect	40	

TOTAL SIZE = 06

付表6. MIDI PARAMETER CHANGE TABLE ( XG MULTI EFFECT2 ) MODEL ID=0x4C

Address	Size	Data Range(HEX)	Parameter Name	Description	Group	Default(HEX)	Notes
03 01 00	2	0000..7FFF	Insertion Type MSB	Ef. Program List	InsEffect	49	0000..3FFF
			Insertion Type LSB		InsEffect	00	
02	1	00..7F	Insertion Param 1	Ef. Parameter List	InsEffect	28	
03	1	00..7F	Insertion Param 2	Ef. Parameter List	InsEffect	14	
04	1	00..7F	Insertion Param 3	Ef. Parameter List	InsEffect	48	
05	1	00..7F	Insertion Param 4	Ef. Parameter List	InsEffect	35	
06	1	00..7F	Insertion Param 5	Ef. Parameter List	InsEffect	40	
07	1	00..7F	Insertion Param 6	Ef. Parameter List	InsEffect	00	
08	1	00..7F	Insertion Param 7	Ef. Parameter List	InsEffect	28	
09	1	00..7F	Insertion Param 8	Ef. Parameter List	InsEffect	4A	
0A	1	00..7F	Insertion Param 9	Ef. Parameter List	InsEffect	0A	
0B	1	00..7F	Insertion Param 10	Ef. Parameter List	InsEffect	7F	
0C	1	01..7F	Insertion Part Number	part1..part32,adl(64),off(127)	InsEffect	7F	
0D	1	00..7F	Mod. Wheel InsEf Ctrl	-64..+63	InsEffect	40	
0E	1	00..7F	PB InsEf Ctrl	-64..+63	InsEffect	40	
0F	1	00..7F	CAT InsEf Ctrl	-64..+63	InsEffect	40	
10	1	00..7F	ACL InsEf Ctrl	-64..+63	InsEffect	40	
11	1	00..7F	AC2 InsEf Ctrl.	-64..+63	InsEffect	40	

TOTAL SIZE = 12

Address	Size	Data Range(HEX)	Parameter Name	Description	Group	Default(HEX)	Notes
03 01 12	1	00..7F	CBC1 InsEf Ctrl	-64..+63	InsEffect	40	Ribbon Controller

TOTAL SIZE = 01

Address	Size	Data Range(HEX)	Parameter Name	Description	Group	Default(HEX)	Notes
03 01 20	1	00..7F	Insertion Param 11	Ef. Parameter List	InsEffect	78	
21	1	00..7F	Insertion Param 12	Ef. Parameter List	InsEffect	00	
22	1	00..7F	Insertion Param 13	Ef. Parameter List	InsEffect	00	
23	1	00..7F	Insertion Param 14	Ef. Parameter List	InsEffect	00	
24	1	00..7F	Insertion Param 15	Ef. Parameter List	InsEffect	00	
25	1	00..7F	Insertion Param 16	Ef. Parameter List	InsEffect	00	

TOTAL SIZE = 06

Address	Size	Data Range(HEX)	Parameter Name	Description	Group	Default(HEX)	Notes
03 01 30	2	0000..7FFF	Insertion Param 1 MSB	Ef. Parameter List	InsEffect	00	0000..3FFF
			Insertion Param 1 LSB		InsEffect	28	
32	2	0000..7FFF	Insertion Param 2 MSB	Ef. Parameter List	InsEffect	00	0000..3FFF
			Insertion Param 2 LSB		InsEffect	14	
34	2	0000..7FFF	Insertion Param 3 MSB	Ef. Parameter List	InsEffect	00	0000..3FFF
			Insertion Param 3 LSB		InsEffect	48	
36	2	0000..7FFF	Insertion Param 4 MSB	Ef. Parameter List	InsEffect	00	0000..3FFF
			Insertion Param 4 LSB		InsEffect	35	
38	2	0000..7FFF	Insertion Param 5 MSB	Ef. Parameter List	InsEffect	00	0000..3FFF
			Insertion Param 5 LSB		InsEffect	40	
3A	2	0000..7FFF	Insertion Param 6 MSB	Ef. Parameter List	InsEffect	00	0000..3FFF
			Insertion Param 6 LSB		InsEffect	00	
3C	2	0000..7FFF	Insertion Param 7 MSB	Ef. Parameter List	InsEffect	00	0000..3FFF
			Insertion Param 7 LSB		InsEffect	28	
3E	2	0000..7FFF	Insertion Param 8 MSB	Ef. Parameter List	InsEffect	00	0000..3FFF
			Insertion Param 8 LSB		InsEffect	4A	
40	2	0000..7FFF	Insertion Param 9 MSB	Ef. Parameter List	InsEffect	00	0000..3FFF
			Insertion Param 9 LSB		InsEffect	0A	
42	2	0000..7FFF	Insertion Param 10 MSB	Ef. Parameter List	InsEffect	00	0000..3FFF
			Insertion Param 10 LSB	(Wet/Dry)	InsEffect	7F	

TOTAL SIZE = 14

i = Insertion Number

付表7. MIDI PARAMETER CHANGE TABLE ( XG MULTI EQ ) MODEL ID=0x4C

Address	Size	Data Range(HEX)	Parameter Name	Description	Group	Default(HEX)	Notes
02 40 00	1	00..04	EQ Type	flat, jazz, pops, rock, concert	EQ	00	
01	1	34..4C	EQ Gain1	-12..+12[dB]	EQ	40	
02	1	04..28	EQ Frequency1	32..2.0k[Hz]	EQ	0C	
03	1	01..78	EQ Q1	0.1..12.0	EQ	07	
04	1	00..01	EQ Shape1	shelving, peaking	EQ	00	
05	1	34..4C	EQ Gain2	-12..+12[dB]	EQ	40	
06	1	0E..36	EQ Frequency2	100..10.0k[Hz]	EQ	1C	
07	1	01..78	EQ Q2	0.1..12.0	EQ	07	

Address	Size	Data Range(HEX)	Parameter Name	Description	Group	Default(HEX)	Notes
08 nm	30	1 00..01	Receive PB	off,on	ReceiveFilter	01	
09 nm	31	1 00..01	Receive Ch AT	off,on	ReceiveFilter	01	
10 nm	32	1 00..01	Receive Program Change	off,on	ReceiveFilter	01	
11 nm	33	1 00..01	Receive Control Change	off,on	ReceiveFilter	01	
12 nm	34	1 00..01	Receive Poly AT	off,on	ReceiveFilter	01	
13 nm	35	1 00..01	Receive Note	off,on	ReceiveFilter	01	
14 nm	36	1 00..01	Receive RPN	off,on	ReceiveFilter	01	
15 nm	37	1 00..01	Receive NRPN	off,on	ReceiveFilter	01(XD),00(GM)	
16 nm	38	1 00..01	Receive Modulation	off,on	ReceiveFilter	01	
17 nm	39	1 00..01	Receive Volume	off,on	ReceiveFilter	01	
18 nm	3A	1 00..01	Receive Pan	off,on	ReceiveFilter	01	
19 nm	3B	1 00..01	Receive Expression	off,on	ReceiveFilter	01	
20 nm	3C	1 00..01	Receive Hold1	off,on	ReceiveFilter	01	
21 nm	3D	1 00..01	Receive Portamento	off,on	ReceiveFilter	01	
22 nm	3E	1 00..01	Receive Sostenuto	off,on	ReceiveFilter	01	
23 nm	3F	1 00..01	Receive Soft Pedal	off,on	ReceiveFilter	01	
24 nm	40	1 00..01	Receive Bank Select	off,on	ReceiveFilter	01(XG),00(GM)	
25 nm	41	1 00..7F	Scale Tuning C	-64..+63[cent]	Tune	40	
26 nm	42	1 00..7F	Scale Tuning C#	-64..+63[cent]	Tune	40	
27 nm	43	1 00..7F	Scale Tuning D	-64..+63[cent]	Tune	40	
28 nm	44	1 00..7F	Scale Tuning D#	-64..+63[cent]	Tune	40	
29 nm	45	1 00..7F	Scale Tuning E	-64..+63[cent]	Tune	40	
30 nm	46	1 00..7F	Scale Tuning F	-64..+63[cent]	Tune	40	Insertion Effectの裏
31 nm	47	1 00..7F	Scale Tuning F#	-64..+63[cent]	Tune	40	
32 nm	48	1 00..7F	Scale Tuning G	-64..+63[cent]	Tune	40	
33 nm	49	1 00..7F	Scale Tuning G#	-64..+63[cent]	Tune	40	
34 nm	4A	1 00..7F	Scale Tuning A	-64..+63[cent]	Tune	40	
35 nm	4B	1 00..7F	Scale Tuning A#	-64..+63[cent]	Tune	40	
36 nm	4C	1 00..7F	Scale Tuning B	-64..+63[cent]	Tune	40	
37 nm	4D	1 24..58	CAT Pitch Control	-24..+24[semitones]	Controller	40	
38 nm	4E	1 00..7F	CAT LPF Control	-64(-9600)..+63(9450)[cent]	Controller	40	
39 nm	4F	1 00..7F	CAT Amplitude Control	-64(-100)..+63(100)[dB]	Controller	40	
40 nm	50	1 00..7F	CAT LFO FMod Depth	0..127	Controller	00	
41 nm	51	1 00..7F	CAT LFO FMod Depth	0..127	Controller	00	
42 nm	52	1 00..7F	CAT LFO AMod Depth	0..127	Controller	00	
43 nm	53	1 24..58	PAT Pitch Control	-24..+24[semitones]	Controller	40	
44 nm	54	1 00..7F	PAT LPF Control	-64(-9600)..+63(9450)[cent]	Controller	40	
45 nm	55	1 00..7F	PAT Amplitude Control	-64(-100)..+63(100)[dB]	Controller	40	
46 nm	56	1 00..7F	PAT LFO FMod Depth	0..127	Controller	0A	
47 nm	57	1 00..7F	PAT LFO FMod Depth	0..127	Controller	00	
48 nm	58	1 00..7F	PAT LFO AMod Depth	0..127	Controller	00	
49 nm	59	1 00..5F	AC1 Control Number	0..95	Controller	10	
50 nm	5A	1 24..58	AC1 Pitch Control	-24..+24[semitones]	Controller	40	
51 nm	5B	1 00..7F	AC1 LPF Control	-64(-9600)..+63(9450)[cent]	Controller	40	
52 nm	5C	1 00..7F	AC1 Amplitude Control	-64(-100)..+63(100)[dB]	Controller	40	
53 nm	5D	1 00..7F	AC1 LFO FMod Depth	0..127	Controller	00	
54 nm	5E	1 00..7F	AC1 LFO FMod Depth	0..127	Controller	00	
55 nm	5F	1 00..7F	AC1 LFO AMod Depth	0..127	Controller	00	
56 nm	60	1 00..5F	AC2 Control Number	0..95	Controller	11	
57 nm	61	1 24..58	AC2 Pitch Control	-24..+24[semitones]	Controller	40	
58 nm	62	1 00..7F	AC2 LPF Control	-64(-9600)..+63(9450)[cent]	Controller	40	
59 nm	63	1 00..7F	AC2 Amplitude Control	-64(-100)..+63(100)[dB]	Controller	40	
60 nm	64	1 00..7F	AC2 LFO FMod Depth	0..127	Controller	00	
61 nm	65	1 00..7F	AC2 LFO FMod Depth	0..127	Controller	00	
62 nm	66	1 00..7F	AC2 LFO AMod Depth	0..127	Controller	00	
63 nm	67	1 00..01	Portamento Switch	off,on	Overall	00	
64 nm	68	1 00..7F	Portamento Time	0..127	Overall	00	
65 nm	69	1 00..7F	PEG Initial Level	-64..+63	Overall	40	
66 nm	6A	1 00..7F	PEG Attack Time	-64..+63	Overall	40	
67 nm	6B	1 00..7F	PEG Release Level	-64..+63	Overall	40	
68 nm	6C	1 00..7F	PEG Release Time	-64..+63	Overall	40	
69 nm	6D	1 01..7F	Velocity Limit Low	1..127	Overall	01	
70 nm	6E	1 01..7F	Velocity Limit High	1..127	Overall	7F	

TOTAL SIZE = 3F

Address	Size	Data Range(HEX)	Parameter Name	Description	Group	Default(HEX)	Notes
08 nm	70	1 -	Not Used	-	-	-	
71	1 -	Not Used	-	-	-	-	
72	1 00..7F	EQ Bass Gain	-12..+12[dB]	Overall	40		
73	1 00..7F	EQ Treble Gain	-12..+12[dB]	Overall	40		

TOTAL SIZE = 04

Address	Size	Data Range(HEX)	Parameter Name	Description	Group	Default(HEX)	Notes
08 nm	74	1 -	Not Used	-	-	-	
75	1 -	Not Used	-	-	-	-	
76	1 04..28	EQ Bass Frequency	32..2.0k Hz	Overall	0C		
77	1 1C..3A	EQ Treble Frequency	900..16.0k Hz	Overall	36		
78	1 -	Not Used	-	-	-	-	
79	1 -	Not Used	-	-	-	-	
7A	1 -	Not Used	-	-	-	-	
7B	1 -	Not Used	-	-	-	-	
7C	1 -	Not Used	-	-	-	-	
7D	1 -	Not Used	-	-	-	-	
7E	1 -	Not Used	-	-	-	-	
7F	1 -	Not Used	-	-	-	-	

TOTAL SIZE = 0C

Address	Size	Data Range(HEX)	Parameter Name	Description	Group	Default(HEX)	Notes
0A nm	20	1 00..7F	HPF Cutoff Frequency	-64..+63	Overall	40	
21	1 -	Not Used	-	-	-	-	

TOTAL SIZE = 02

Address	Size	Data Range(HEX)	Parameter Name	Description	Group	Default(HEX)	Notes
0A nm	30	1 00..5F	CBCL Control Number	0..95	Controller	12	Center Base Controller
31	1 24..58	CBCL Pitch Control	-24..+24[semitones]	Controller	40		Center Base Controller
32	1 00..7F	CBCL LPF Control	-64(-9600)..+63(9450)[cent]	Controller	40		Center Base Controller
33	1 40	Reserved	-	Controller	40		
34	1 00	Reserved	-	Controller	00		
35	1 00	Reserved	-	Controller	00		
36	1 00	Reserved	-	Controller	00		

TOTAL SIZE = 07

付表9. MIDI PARAMETER CHANGE TABLE(XG A/D PART) MODEL ID=0x4C

Address	Size	Data Range(HEX)	Parameter Name	Description	Group	Default(HEX)	Notes
10 00	00	1 00..01	Input Gain	mic,line	Mixer	00	
01	1 00..7F	Bank MSB	0..127	Mixer	00		
02	1 00..7F	Bank LSB	0..127	Mixer	00		
03	1 00..7F	Program Number	1..128	Mixer	00		
04	1 00..0F,40,7F	Receive Channel	1..16,65,off	Mixer	7F		
05	1 -	Not Used	-	-	-	-	
06	1 -	Not Used	-	-	-	-	
07	1 -	Not Used	-	-	-	-	
08	1 -	Not Used	-	-	-	-	
09	1 -	Not Used	-	-	-	-	
0A	1 00..7F	Volume	0..127	Mixer	00		
0C	1 -	Not Used	-	-	-	-	
0D	1 -	Not Used	-	-	-	-	
0E	1 01..7F	PAN	L63..C..R63	Mixer	40		
0F	1 -	Not Used	-	-	-	-	
10	1 -	Not Used	-	-	-	-	
11	1 00..7F	Dry Level	0..127	Mixer	7F		
12	1 00..7F	Chorus Send	0..127	Mixer	00		
13	1 00..7F	Reverb Send	0..127	Mixer	00		
14	1 00..7F	Variation Send	0..127	Mixer	00		

TOTAL SIZE = 15

Address	Size	Data Range(HEX)	Parameter Name	Description	Group	Default(HEX)	Notes
10 00	30	1 -	Not Used	-	-	-	
31	1 -	Not Used	-	-	-	-	
32	1 00..01	Receive Program Change	off,on	ReceiveFilter	00		
33	1 00..01	Receive Control Change	off,on	ReceiveFilter	01		
34	1 -	Not Used	-	-	-	-	
35	1 00..01	Mute	off,on	ReceiveFilter	01		
36	1 -	Not Used	-	-	-	-	
37	1 -	Not Used	-	-	-	-	
38	1 -	Not Used	-	-	-	-	
39	1 00..01	Receive Volume	off,on	ReceiveFilter	01		
3A	1 00..01	Receive Pan	Off,on	ReceiveFilter	01		
3B	1 00..01	Receive Expression	off,on	ReceiveFilter	01		
3C	1 -	Not Used	-	-	-	-	
3D	1 -	Not Used	-	-	-	-	
3E	1 -	Not Used	-	-	-	-	
3F	1 -	Not Used	-	-	-	-	
40	1 00..01	Receive Bank Select	off,on	ReceiveFilter	00		
41	1 -	Not Used	-	-	-	-	
42	1 -	Not Used	-	-	-	-	
43	1 -	Not Used	-	-	-	-	
44	1 -	Not Used	-	-	-	-	
45	1 -	Not Used	-	-	-	-	
46	1 -	Not Used	-	-	-	-	
47	1 -	Not Used	-	-	-	-	
48	1 -	Not Used	-	-	-	-	
49	1 -	Not Used	-	-	-	-	
4A	1 -	Not Used	-	-	-	-	
4B	1 -	Not Used	-	-	-	-	
4C	1 -	Not Used	-	-	-	-	
4D	1 -	Not Used	-	-	-	-	
4E	1 -	Not Used	-	-	-	-	
4F	1 -	Not Used	-	-	-	-	
50	1 -	Not Used	-	-	-	-	
51	1 -	Not Used	-	-	-	-	
52	1 -	Not Used	-	-	-	-	
53	1 -	Not Used	-	-	-	-	
54	1 -	Not Used	-	-	-	-	
55	1 -	Not Used	-	-	-	-	
56	1 -	Not Used	-	-	-	-	
57	1 -	Not Used	-	-	-	-	
58	1 -	Not Used	-	-	-	-	
59	1 00..5F	AC1 Control Number	0..95	Controller	10		
5A	1 -	Not Used	-	-	-	-	
5B	1 -	Not Used	-	-	-	-	
5C	1 -	Not Used	-	-	-	-	
5D	1 -	Not Used	-	-	-	-	
5E	1 -	Not Used	-	-	-	-	
5F	1 -	Not Used	-	-	-	-	
60	1 00..5F	AC2 Control Number	0..95	Controller	11		

TOTAL SIZE = 31

Address	Size	Data Range(HEX)	Parameter Name	Description	Group	Default(HEX)	Notes
03 00	12	1 00..5F	CBCL Control Number	0..95	Controller	12	Center Base Controller

TOTAL SIZE = 01

付表10. MIDI PARAMETER CHANGE TABLE(XG DRUM SETUP) MODEL ID=0x4C

Address	Size	Data Range(HEX)	Parameter Name	Description	Group	Default(HEX)	Notes
3s lr	00	1 00..7F	Pitch Coarse	-64..+63	Pitch	40	Relative
01	1 00..7F	Pitch Fine	-64..+63	Pitch	40		Relative
02	1 00..7F	Volume	0..127	Amp	depend on the note	Absolute	
03	1 00..7F	Alternate Group	Off,1..127	Kas	depend on the note	Absolute	
04	1 00..7F	Pan	random,left63..center..right63	Kas	depend on the note	Absolute	
05	1 00..7F	Reverb Send Level	0..127	Effect	depend on the note	Absolute	
06	1 00..7F	Chorus Send Level	0..127	Effect	depend on the note	Absolute	
07	1 00..7F	Variation Send Level	0..127	Effect	7F	Absolute	
08	1 00..01	Key Assign	single,multi	Kas	depend on the note	Absolute	
09	1 00..01	Receive Note Off	off,on	Kas	depend on the note	Absolute	
0A	1 00..01	Receive Note On	off,on	Kas	01	Absolute	
0B	1 00..7F	Filter Cutoff Frequency	-64..+63	Filter	40	Relative	
0C	1 00..7F	Filter Resonance	-64..+63	Filter	40	Relative	
0D	1 00..7F	EG Attack Rate	-64..+63	ABG	40	Relative	
0E	1 00..7F	EG Decay Rate	-64..+63	ABG	40	Relative	
0F	1 00..7F	EG Decay2 Rate	-64..+63	ABG	40	Relative	

TOTAL SIZE = 10

Address	Size	Data Range(HEX)	Parameter Name	Description	Group	Default(HEX)	Notes
3s rr	20	1 34..4C	EQ Bass Gain	-12..+12[dB]	EQ	depend on the note	Absolute
21	1 34..4C	EQ Treble Gain	-12..+12[dB]	EQ			

# MIDI データフォーマット

付表11. MIDI PARAMETER CHANGE TABLE(NATIVE SYSTEM SETUP) MODEL ID=0x60

Address	Size	Data Range(HEX)	Parameter Name	Description	Group	Default(HEX)	Notes
41	1	00..01	AD Lock	off/on	System	00	Parameter Change Only
00 00	1	00..22	KnobA Parameter	off,1..34	Pad/Knob	1A	
51	1	00..7F	KnobA Depth	-64..+63	Pad/Knob	60	Parameter Change Only
52	1	00..22	KnobB Parameter	off,1..34	Pad/Knob	19	Parameter Change Only
53	1	00..7F	KnobB Depth	-64..+63	Pad/Knob	60	Parameter Change Only
54	1	00..22	KnobC Parameter	off,1..34	Pad/Knob	0c	Parameter Change Only
55	1	00..7F	KnobC Depth	-64..+63	Pad/Knob	60	Parameter Change Only
56	1	00..22	KnobD Parameter	off,1..34	Pad/Knob	0d	Parameter Change Only
57	1	00..7F	KnobD Depth	-64..+63	Pad/Knob	60	Parameter Change Only

付表12. MIDI PARAMETER CHANGE TABLE(NATIVE CURRENT DRUM VOICE COMMON) MODEL ID=0x60

Address	Size	Data Range(HEX)	Parameter Name	Description	Group	Default(HEX)	Notes
28 00	00	1	20..7E	Voice Name1	Name	U	
01	1	20..7E	Voice Name2	32..126(ASCII)	Name	s	
02	1	20..7E	Voice Name3	32..126(ASCII)	Name	e	
03	1	20..7E	Voice Name4	32..126(ASCII)	Name	r	
04	1	20..7E	Voice Name5	32..126(ASCII)	Name	a	
05	1	20..7E	Voice Name6	32..126(ASCII)	Name	K	
06	1	20..7E	Voice Name7	32..126(ASCII)	Name	i	
07	1	20..7E	Voice Name8	32..126(ASCII)	Name	t	
08	1	20..7E	Voice Name9	32..126(ASCII)	Name		
09	1	20..7E	Voice Name10	32..126(ASCII)	Name		
0A	1	00..15	Voice Category	00..211(--.Wv)	Name	(Dr)	
0B	1	00..12	Drum Map	standard..eokit	--	00	

付表13. MIDI PARAMETER CHANGE TABLE(NATIVE CURRENT DRUM VOICE KEY) MODEL ID=0x60

Address	Size	Data Range(HEX)	Parameter Name	Description	Group	Default(HEX)	Notes
30 00	00	1	20..60	Pitch Coarse	-32..+32(semitones)	Pitch	40
01	1	0E..72	Pitch Fine	-50..+50(cent)	Pitch	40	
02	1	00..7F	Volume	0..127	Ass	7F	
03	1	00..7F	Alternate Group	Off,1..127	Kas	00	
04	1	00..7F	Fan	random,left(3)..center,right(3)	Amp	40	
05	1	00..7F	Reverb Send Level	0..127	Effect	28	
06	1	00	Reserved	0	Effect	00	
07	1	7F	Reserved	127	Effect	7F	
08	1	00..01	Key Assign	single,multi	Kas	00	
09	1	00..01	Receive Note Off	off,on	Kas	00	
0A	1	00..01	Receive Note On	off,on	Kas	01	
0B	1	00..7F	Filter Cutoff Frequency	0..127	Filter	7F	
0C	1	00..3F	Filter Resonance	0..63	Filter	10	
0D	1	00..7F	EG Attack Rate	0..127	ABG	7F	
0E	1	00..7F	EG Decay1 Rate	0..127	ABG	40	
0F	1	00..7F	EG Decay2 Rate	0..127	ABG	40	
10	1	00..7F	EQ Bass Gain	-64(-12)..+63(+12dB)	EQ	40	
11	1	00..7F	EQ Treble Gain	-64(-12)..+63(+12dB)	EQ	40	
12	1	04..28	EQ Bass Frequency	32..2.0K(Hz)	EQ	00	
13	1	1C..3A	EQ Treble Frequency	500..16.0K(Hz)	EQ	3C	
14	1	40..7F	High Pass Filter Cutoff Freq	0.65..127(0.3605..19195cent)	Filter	40	
15	1	30..50	Velocity Sens Pitch	-16..+16	Pitch	40	
16	1	30..50	Velocity Sense LP Cutoff	-16..+16	Filter	40	

付表14. MIDI PARAMETER CHANGE TABLE(NATIVE CURRENT NORMAL VOICE COMMON) MODEL ID=0x60

Address	Size	Data Range(HEX)	Parameter Name	Description	Group	Default(HEX)	Notes
04 00	00	1	00..0F	Element Switch	Bit0..Bit3:EL1..EL4/off/on	Overall	01
01	1	00..7F	Reserved	-	Overall	7F	
02	1	20..7E	Voice Name1	32..126(ASCII)	Name	1	
03	1	20..7E	Voice Name2	32..126(ASCII)	Name	n	
04	1	20..7E	Voice Name3	32..126(ASCII)	Name	i	
05	1	20..7E	Voice Name4	32..126(ASCII)	Name	v	
06	1	20..7E	Voice Name5	32..126(ASCII)	Name	t	
07	1	20..7E	Voice Name6	32..126(ASCII)	Name	v	
08	1	20..7E	Voice Name7	32..126(ASCII)	Name	o	
09	1	20..7E	Voice Name8	32..126(ASCII)	Name	i	
0A	1	20..7E	Voice Name9	32..126(ASCII)	Name	e	
0B	1	20..7E	Voice Name10	32..126(ASCII)	Name	c	
0C	1	00..15	Voice Category	00..211(--.Wv)	Name	00(--)	
0D	1	00	Reserved	00	Overall	00	
0E	1	28..58	Ribbon Pitch Ctrl.	-24..+24(semitones)	Controller	42	
0F	1	00..7F	Ribbon Cutoff Ctrl.	-64(-9600)..+63(+9450cent)	Controller	40	
10	1	00..1F	Knob1 Parameter	Off,1..31	Asp/Controller	09	
11	1	00..7F	Knob1 Depth	-64..+63	Asp/Controller	60	
12	1	00..1F	Knob2 Parameter	Off,1..31	Asp/Controller	0A	
13	1	00..7F	Knob2 Depth	-64..+63	Asp/Controller	60	
14	2	0019..022C	Arpeggio Tempo MSB	25..300	Arpeggiator	01	
			Arpeggio Tempo LSB		Arpeggiator	0c	
16	1	00..31	Arpeggio Type	1..50	Arpeggiator	00	
17	1	00..01	Arpeggio Sw	off,on	Arpeggiator	00	
18	1	00..01	Arpeggio Hold	off,on	Arpeggiator	00	
19	1	00..7F	Arpeggio Note Limit Low	C-2..G8	Arpeggiator	00	
1A	1	00..7F	Arpeggio Note Limit High	C-2..G8	Arpeggiator	30	
1B	1	00..01	Arpeggio Key Note Mode	sort/thru	Arpeggiator	00	
1C	1	00..01	Arpeggio Velocity Mode	org/thru	Arpeggiator	01	
1D	1	00..64	Arpeggio Groove Template	off,1..100	Arp Groove	01	
1E	2	0000..0148	Arpeggio Groove Timing MSB	0..200(%)	Arp Groove	00	
			Arpeggio Groove Timing LSB		Arp Groove	64	
20	2	0000..0148	Arpeggio Groove Velocity MSB	0..200(%)	Arp Groove	00	
			Arpeggio Groove Velocity LSB		Arp Groove	64	
22	2	0000..0148	Arpeggio Groove Gate Time MSB	0..200(%)	Arp Groove	00	
			Arpeggio Groove Gate Time LSB		Arp Groove	64	
24	1	00..64	Arpeggio Groove Strength	0..100(%)	Arp Groove	64	
25	1	00..7F	Send Chorus To Reverb	0(-)..96(0)..127(+6dB)	SysEffect	00	
26	1	00	Reserved	0	-	0	
27	1	00	Reserved	0	-	0	
28	2	0000..7FFF	Variation Type MSB	Ef. Program List	InEffect	4d	
			Variation Type LSB		InEffect	00	
2A	2	0000..7FFF	Variation Param 1 MSB	Ef. Parameter List	InEffect	00	
			Variation Param 1 LSB		InEffect	1c	
2C	2	0000..7FFF	Variation Param 2 MSB	Ef. Parameter List	InEffect	00	
			Variation Param 2 LSB		InEffect	40	
2E	2	0000..7FFF	Variation Param 3 MSB	Ef. Parameter List	InEffect	00	
			Variation Param 3 LSB		InEffect	2e	
30	2	0000..7FFF	Variation Param 4 MSB	Ef. Parameter List	InEffect	00	
			Variation Param 4 LSB		InEffect	40	
32	2	0000..7FFF	Variation Param 5 MSB	Ef. Parameter List	InEffect	00	
			Variation Param 5 LSB		InEffect	00	
34	2	0000..7FFF	Variation Param 10 MSB	Ef. Parameter List	InEffect	00	
			Variation Param 10 LSB	(Wet/Dry)	InEffect	7f	
36	1	00..7F	Mod. Wheel VarIEF Ctrl.	-64..+63	InEffect	40	
37	1	00..7F	Ribbon VarIEF Ctrl.	-64..+63	InEffect	40	
38	1	00..01	Play Mode	mono..poly	Overall	01	
39	1	00..7F	Voice Volume	0..127	Overall	7F	
3A	1	00..7F	Velocity Sens Depth	0..127	Overall	40	
3B	1	00..7F	Velocity Sens Offset	0..127	Overall	40	
3C	1	00..7F	Chorus Send Level	0..127	SysEffect	00	
3D	1	00..7F	Reverb Send Level	0..127	SysEffect	28	

Address	Size	Data Range(HEX)	Parameter Name	Description	Group	Default(HEX)	Notes
3E	1	00..7F	Mod. Wheel Cutoff Ctrl. Depth	-64(-9600)..+63(+9450cent)	Controller	40	
3F	1	00..7F	Mod. Wheel FM Ctrl. Depth	0..127	Controller	00	
40	1	00..7F	Mod. Wheel FM Ctrl. Depth	0..127	Controller	00	
41	1	00..7F	Mod. Wheel AM Ctrl. Depth	0..127	Controller	00	
42	1	28..58	Bend Wheel Pitch Ctrl. Depth	-24..+24(semitones)	Controller	42	
43	1	28..58	After Touch Pitch Ctrl. Depth	-24..+24(semitones)	Controller	40	
44	1	00..7F	After Touch Cutoff Ctrl. Depth	-64(-9600)..+63(+9450cent)	Controller	40	
45	1	00..7F	After Touch Amp Ctrl. Depth	-64(-100)..+63(+100%)	Controller	40	
46	1	00..7F	After Touch FM Ctrl. Depth	0..127	Controller	00	
47	1	00..7F	After Touch FM Ctrl. Depth	0..127	Controller	00	
48	1	00..7F	After Touch AM Ctrl. Depth	0..127	Controller	00	
49	1	00..7F	Foot Cont. Cutoff Ctrl. Depth	-64(-9600)..+63(+9450cent)	Controller	40	
4A	1	00..7F	Foot Cont. FM Ctrl. Depth	0..127	Controller	00	
4B	1	00..7F	Foot Cont. AM Ctrl. Depth	0..127	Controller	00	
4C	1	00..01	Portamento Switch	off/on	Overall	00	
4D	1	00..7F	Portamento Time	0..127	Overall	00	
4E	1	00..7F	BQ Bass Gain	-64(-12)..+63(+12dB)	BQ	40	
4F	1	00..7F	BQ Treble Gain	-64(-12)..+63(+12dB)	BQ	40	
50	1	04..28	BQ Bass Freq.	32..2.0K Hz	BQ	00	
51	1	1C..3A	BQ Treble Freq.	500..16.0K Hz	BQ	3C	
52	1	00..01	Memo Portamento Mode	0/FullTime/Fingered	Overall	01	
53	1	00	Reserved	0	Overall	00	

TOTAL SIZE = 54

付表15. MIDI PARAMETER CHANGE TABLE(NATIVE CURRENT NORMAL VOICE ELEMENT) MODEL ID=0x60

Address	Size	Data Range(HEX)	Parameter Name	Description	Group	Default(HEX)	Notes
05 00	00	2	0001..023F	Wave Num	1st Bit:3..7 2nd Bit:6..0	General	0025
02	1	00..7F	Note Limit Low	C-2..G8	General	00	
03	1	00..7F	Note Limit High	C-2..G8	General	7F	
04	1	00..7F	Velocity Limit Low	1..127	General	01	
05	1	00..7F	Velocity Limit High	1..127	General	7F	
06	1	00..01	Filter Curve	lib.esp	Filter	01	
07	1	00..02	LFO Wave	saw.tri.S&H	LFO	01	
08	1	00..01	LFO Phase Init	off,on	LFO	01	
09	1	00..7F	LFO Speed	0..63	LFO	3F	
0A	1	00..7F	PLFO Delay	0..127	LFO	00	
0B	1	00..7F	PLFO Fade Time	0..127	LFO	00	
0C	1	00..3F	LFO PMod	0..63	LFO	00	
0D	1	00..0F	LFO FMod	0..15	LFO	00	
0E	1	00..1F	LFO AMod	0..31	LFO	00	
0F	1	20..60	Note Shift	-32..+32(semitones)	General	40	
10	1	0E..72	Detune	-50..+50(cent)	General	40	
11	1	00..05	Pitch Scaling Rate	100,50,20,10,5,0(%)	General	00	
12	1	00..7F	Pitch Scaling Center	C-2..G8	General	3C	
13	1	00..03	Pitch EG Depth	1/2,1,2,4(Oct)	PEG	01	
14	1	39..47	PEG Depth Level Vel Sens.	-7..+7	PEG	40	
15	1	39..47	PEG Depth Rate Vel Sens.	-7..+7	PEG	40	
16	1	39..47	PEG Depth Rate Scaling	-7..+7	PEG	40	
17	1	00..7F	PEG Depth Rate Scal Center	C-2..G8	PEG	3C	
18	1	00..3F	PEG Attack Rate	0..63	PEG	3F	
19	1	00..3F	PEG Decay1 Rate	0..63	PEG	3F	
1A	1	00..3F	PEG Decay2 Rate	0..63	PEG	3F	
1B	1	00..3F	PEG Release Rate	0..63	PEG	3F	
1C	1	00..7F	PEG Initial Level	-64..+63	PEG	40	
1D	1	00..7F	PEG Attack Level	-64..+63	PEG	40	
1E	1	00..7F	PEG Decay1 Level	-64..+63	PEG	40	
1F	1	00..7F	PEG Decay2 Level	-64..+63	PEG	40	
20	1						

Function ...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default Channel Changed	1 - 16 1 - 16	1 - 16 1 - 16	Memorized
Mode Default Messages Altered	3 x *****	1 1 - 4(m=1) *2 x	Memorized
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	Transpose
Velocity Note ON Note OFF	o 9nH,v=1-127 x 9nH,v=0	o v=1-127 x	
After Key's Touch Ch's	x x	o *1 o *1	
Pitch Bender	x	o 0-24 semi *1	
Control Change	0,32 o 1,7,11,64,65 o 5,10,66,67 x 6,38 x 0-95 o 71-74 x 84 x 91,93,94 x 96,97 x 98,99 x 100,101 x	o *1 o *1 o *1 o *1 o *1 o *1 o *1 o *1 o *1 o *1 o *1	Bank Select Data Entry Assignable Cntrl Sound Controller Portamento Cntrl Effect SendLevel Data Inc,Dec NRPN LSB,MSB RPN LSB,MSB
Prog Change : True #	o 0 - 127 *****	o 0 - 127 *1 0 - 127	
System Exclusive	o	o *1	
Common : Song Pos. : Song Sel. : Tune	x x x	x x x	
System :Clock Real Time :Commands	x x	x x	
Aux :All Sound Off :Reset All Cntrls :Local ON/OFF Mes- :All Notes OFF sages:Active Sense :Reset	x x x x o x	o(126-127) o x o(123-127) *1 o x	

Notes:\*1 receive if switch is on.  
 \*2 m is always treated as "1" regardless of its value.

Function ...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default Channel Changed	1 - 16 x	1 - 16 x	Memorized
Mode Default Messages Altered	x x *****	x x x	
Note Number : True voice	0 - 127 *1 *****	0 - 127 *2	
Velocity Note ON Note OFF	o 9nH,v=1-127 x 9nH,v=0	o v=1-127 x	
After Key's Touch Ch's	o *1 o *1	o *2 o *2	
Pitch Bender	o *1	o *2	
Control Change 0-121	o *1	o *2	
Prog Change : True #	o 0 - 127 *1 *****	o 0 - 127 *2	
System Exclusive	o *1	o *2	
: Song Pos. Common : Song Sel. : Tune	o *4 x x	o *5 x x	
System :Clock Real Time :Commands	o *4 o *4	o *3 o *5	
Aux :All Sound Off :Reset All Cntrls :Local ON/OFF Mes- :All Notes OFF sages:Active Sense :Reset	o o o x o x	o o o x x x	
Notes:*1 receive if filter out is pass. *2 receive if filter in is pass. *3 if MIDI sync is midi. *4 if MIDI control out is on. *5 if MIDI control in is on.			

Mode 1 : OMNI ON, POLY      Mode 2 : OMNI ON, MONO      o : Yes  
Mode 3 : OMNI OFF, POLY      Mode 4 : OMNI OFF, MONO      x : No



## Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>