

ARCHOS

Think Smaller

ONDIO

Benutzerhandbuch



MP3-Player/-Recorder mit UKW-Tuner

USB-1.1-Schnittstelle, PC- und Macintosh-kompatibel

ARCHOS ONDIO - Benutzerhandbuch, Version 1.1

Das neueste Handbuch und die neueste Firmware für dieses Produkt finden Sie auf unserer Website.

Garantie und eingeschränkte Produkthaftung

Für dieses Produkt gibt der Hersteller dem Ersterwerber eine eingeschränkte Garantie. Damit entstehen dem Ersterwerber bei einem Produktfehler bestimmte Ansprüche gegenüber dem Hersteller. In Abhängigkeit von den Bestimmungen des Kaufvertrags kann die Garantie des Herstellers noch weiter eingeschränkt sein.

Im Allgemeinen ist der Hersteller nicht für Produktschäden auf Grund von Naturkatastrophen, Feuer, elektrostatischer Aufladung und Entladung, falschem Gebrauch, unsachgemäßer Behandlung oder Installation, unbefugter Instandsetzung, Modifikationen oder Unfällen haftbar. Der Hersteller übernimmt keinerlei Haftung für den Verlust von Daten, die auf der internen Festplatte dieses Produkts gespeichert wurden.

Der Hersteller übernimmt keinerlei Haftung für unmittelbare und Folgeschäden aller Art, auch wenn er vorher über die Möglichkeit derartiger Schäden informiert wurde.

Die Lizenzgeber von Archos übernehmen keinerlei Haftung für die Eignung der Produkte, in denen die von ihnen in Lizenz vergebenen Verfahren implementiert sind. Die Lizenzgeber von Archos übernehmen keinerlei Haftung für die Funktion der Produkte, in denen die von ihnen in Lizenz vergebenen Verfahren implementiert sind. Sämtliche Risiken in Bezug auf die Funktionsfähigkeit der Produkte, in denen die von den Lizenzgebern von Archos in Lizenz vergebenen Verfahren implementiert sind, haben Sie zu tragen. Der vorstehende Haftungsausschluss ist unter Umständen in bestimmten Ländern unzulässig. Unter Umständen sind Sie vom vorstehenden Haftungsausschluss nicht betroffen.

Die Lizenzgeber von Archos und ihre gesetzlichen Vertreter sowie ihre Mitarbeiter übernehmen keinerlei Haftung für unmittelbare Schäden aller Art auf Grund der Unmöglichkeit, die lizenzierten Materialien zu nutzen. Dies gilt auch dann, wenn die Lizenzgeber von Archos darüber informiert waren, dass derartige Schäden entstehen können. Der vorstehende Haftungsausschluss ist unter Umständen in bestimmten Ländern unzulässig.

Vollständige Informationen über Garantie und Haftungsausschluss erhalten Sie von Ihrem Händler.

Die Garantieverpflichtung des Herstellers erlischt in folgenden Fällen:

- Bei Schäden auf Grund von falschem Gebrauch, Modifikationen, falscher Versorgungsspannung oder falscher Netzfrequenz.
- Wenn das Garantiesiegel oder das Seriennummernschild beschädigt ist.
- Wenn das Garantiesiegel oder das Seriennummernschild fehlt.
- Für Batterien und andere Verbrauchsgegenstände, die im oder mit dem Gerät geliefert wurden.

Sicherheitshinweise

ACHTUNG

Um die Gefahr eines elektrischen Schlags auszuschließen, darf dieses Gerät nur von einem geschulten Techniker geöffnet werden.

Vor dem Öffnen des Geräts muß dieses ausgeschaltet und vom Wechselstromnetz abgetrennt werden.

VORSICHT

Um die Gefahr eines Brandes oder eines elektrischen Schlages zu vermeiden, darf das Gerät keiner Nässe oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden.

Das Gerät ist nur für den privaten Gebrauch bestimmt. Das Kopieren von CDs und das Herunterladen von Musik-, Video- oder Bilddateien für kommerzielle Zwecke stellt unter Umständen einen Verstoß gegen das Urheberrecht dar. Urheberrechtlich geschütztes Material darf unter Umständen nicht ohne vorherige Genehmigung des Urheberrechtinhabers aufgezeichnet oder kopiert werden. Bitte beachten Sie die in Ihrem Land geltenden Gesetze und Vorschriften in Bezug auf den Urheberrechtsschutz von Kompositionen und musikalischen sowie anderen Tonaufnahmen.

Hinweise der FCC (Federal Communications Commission)

Einhaltung der FCC-Bestimmungen

Dieses Gerät wurde erfolgreich auf Einhaltung der FCC-Störstrahlungsbestimmungen, Teil 15, der Klasse B für digitale Geräte getestet. Durch die Einhaltung der angegebenen Grenzwerte ist sichergestellt, dass bei Betrieb des Geräts in Wohngebäuden keine erheblichen elektromagnetischen Störungen auftreten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und strahlt elektromagnetische Strahlung ab, die bei Installation und Gebrauch entgegen diesen Bestimmungen zu erheblichen elektromagnetischen Störungen drahtloser Kommunikation führen kann. Eine Garantie für das Nichtauftreten elektromagnetischer Störungen unter bestimmten Installationsbedingungen kann nicht gegeben werden. Wenn der Betrieb des Geräts erhebliche elektromagnetische Störungen des Rundfunk- oder Fernsehempfangs zur Folge hat, was durch Aus- und Wiedereinschalten des Geräts verifiziert werden kann, ist der Benutzer gehalten, die Störungen durch eine oder mehrere der nachstehend angegebenen Maßnahmen zu reduzieren:

- Verändern Sie die Position der Empfangsantenne.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Verbinden Sie das Netzkabel des Geräts mit einer Schutzkontaktsteckdose, die mit einem Stromkreis des Wechselstromnetzes verbunden ist, der galvanisch von demjenigen Stromkreis getrennt ist, über den der Empfänger mit Netzwechselspannung versorgt wird.
- Wenden Sie sich an Ihren Händler oder einen geschulten Radio- und Fernsehtechniker, der Ihnen bei der Reduzierung der Störungen helfen kann.

ANMERKUNG: Wenn das Gerät oder der Computer während eines Dateitransfers oder im PC-Modus nicht mehr reagiert, liegt dies unter Umständen an einer elektrostatischen Auf- und Entladung. Bitte gehen Sie in diesem Fall wie nachstehend beschrieben vor:

- Trennen Sie das USB-Kabel vom Gerät ab.
- Beenden Sie das Anwendungsprogramm des Computers oder führen Sie bei Bedarf einen Neustart Ihres Computers durch.
- Schließen Sie das USB-Kabel wieder am Gerät an.

ACHTUNG: Durch nicht vom Hersteller des Geräts genehmigte technische Änderungen erlischt die Betriebslaubnis dieses Geräts.

FCC, Part 15 - Das Gerät darf nur betrieben werden, wenn die beiden nachstehend angegebenen Bedingungen erfüllt werden:

1. Wenn das Gerät keine elektromagnetischen Störungen verursacht.
2. Wenn das Gerät von anderen Geräten oder Anlagen verursachte elektromagnetische Störungen ohne Beeinträchtigung seiner Funktionsfähigkeit betrieben werden kann.

Urheberrechtsvermerk

Copyright © 2002 by ARCHOS. Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Dokument darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung durch ARCHOS weder im Ganzen noch teilweise in irgendeiner Form reproduziert, in eine andere natürliche Sprache übersetzt oder elektronisch gespeichert werden. Alle Marken sind das Eigentum der jeweiligen Markeninhaber. Änderungen der technischen Daten sind ohne Vorankündigung vorbehalten. ARCHOS Technology übernimmt keine Haftung für unter Umständen in diesem Dokument enthaltene Fehler und/oder Auslassungen. Eine hundertprozentige Übereinstimmung der Abbildungen mit den tatsächlichen Produkten kann nicht garantiert werden. Copyright © 2002 by ARCHOS. Alle Rechte vorbehalten.

Haftungsausschluss: Soweit gesetzlich zulässig, übernimmt der Hersteller keinerlei Haftung für Urheberrechtsverletzungen, die aus dem Gebrauch dieses Produkts unter anderen als den vorstehend beschriebenen Bedingungen resultieren können.

Inhaltsverzeichnis

1	Technische Daten	4
2	Einführung	5
2.1	Bedienelemente	5
2.2	Starten des ONDIO	6
3	Radiomodus	7
3.1	Ändern der Lautstärke	7
3.2	Wählen einer Radiostation	7
3.3	Definieren einer voreingestellten Radiostation	7
3.4	Löschen einer voreingestellten Radiostation	8
3.5	Umbenennen einer voreingestellten Radiostation	8
3.6	Wechseln zu einer voreingestellten Radiostation	8
3.7	Verbessern der Signalqualität	8
3.8	Stellen des ONDIO auf HOLD	8
4	Browsermodus (Dateisystem)	9
4.1	Durchsuchen des Dateisystems	9
4.2	Erkennen von Dateitypen	9
4.3	Anzeigen der Dateinformationen	9
4.4	Löschen einer Datei oder eines Ordners	9
4.5	Anlegen eines neuen Ordners	10
4.6	Verwenden des Modus Text Input	10
4.7	Lesen von Textdateien	10
5	Abspielen von MP3-Dateien	12
5.1	Abspielen einer MP3-Datei	12
5.2	Abspielen einer Wiedergabeliste	12
5.3	Erstellen einer Wiedergabeliste	13
5.4	Einstellungen für Klang und Wiedergabe	14
6	Modus Record	15
6.1	Aufnehmen vom eingebauten UKW-Tuner	15
6.2	Verwenden des ONDIO als Diktiergerät	15
	<i>Funktion Instant-Record</i>	15
	<i>Konventionelles Aufnahmeverfahren</i>	16
6.3	Aufnehmen von einer Stereoanlage	16
6.4	Ändern der Bitfrequenz und der Musterentnahmefrequenz	17
6.5	Durchführen von Inkrementalaufnahmen	18
6.6	Verwenden der Funktion Retro-Record	18
7	Einstellungen und Erweitern der Speicherkapazität	19
7.1	Ändern der Einstellungen	19
7.2	Erweitern der Speicherkapazität	19
8	Verbinden des ONDIO mit einem PC oder Macintosh	20
8.1	Verbinden des ONDIO mit einem PC	20
8.2	Abtrennen des ONDIO von einem PC	21
8.3	Verwenden des ONDIO-Dateiformats	21
8.4	Verbinden des ONDIO mit einem Macintosh	21
9	Software Music Match™	22
10	Technischer Kundendienst	23
11	Anhang A - Tabelle mit Einstellungen	24
12	Anhang B - Tabelle mit Bitfrequenzen	25
13	Anhang C - Beschreibung der Menüs und Bedienelemente	26

1 Technische Daten

Speicherkapazität	128 MByte Flash-Speicher (2 Stunden Wiedergabe von MP3-Dateien mit 128 kbit/s; Radioaufnahmen über bis zu 3 Stunden mit 96 kbit/s; Sprachaufnahmen über bis zu 4,3 Stunden mit 64 kbit/s oder Speicherung von Daten mit bis zu 128 MByte). * Die Speicherkapazität kann durch Verwenden von MultiMediaCards erweitert werden.
Schnittstelle für die Datenübertragung zum Computer	USB 1.1 (PC und Macintosh)
Unterstützte Datenformate	Wiedergabe von MP3-Dateien (30 bis 320 kbit/s - VBR). MP3-Aufnahme (VBR und bis zu 128 kbit/s), Echtzeitcodierung (von jeder beliebigen Tonsignalquelle). 30 Sekunden mit vom Benutzer löschbarem Speicher (zum Ausblenden unerwünschter Songanfänge) bei Radiowiedergabe.
Eingebauter UKW-Tuner	UKW-Band von 87,5 bis 108 MHz, automatischer Sendersuchlauf, 30 voreinstellbare Stationen.
Anzeige	LCD, 112 x 64 Bildpunkte
Technische Daten (Tonsignale)	Analoger Stereosignal-Hochpegel Eingang, analoger Stereosignal-Hochpegel Ausgang, Ohrhöreranschluss. Rauschabstand: >90 dB. Maximale Ausgangsleistung: 100 mW, Frequenzgang: 20 Hz bis 20 kHz. Klirrfaktor: <0,1 %. Eingebautes Mikrofon.
Einstellungen für Klang und Wiedergabe	Lautstärke, Bass, Höhen, gehörrichtige Lautstärkeregelung, Stereobalance und Tiefbassanhebung. Normal, einzeln, alles wiederholen, Zufallsfolge, Programm und Sendersuchlauf.
Kontinuierliche Wiedergabe mit einem Batteriesatz	12 Stunden.
Aufrüstbarkeit	Durch Firmware (kann von der Website www.archos.com heruntergeladen werden).
Spannungsversorgung	Intern: 3 Batterien des Typs AAA
Abmessungen	81 mm x 47 mm x 25 mm
Gewicht	60 g
Systemanforderungen:	PC* : Windows 98 SE, Windows ME, Windows 2000 oder Windows XP (kompatibel mit USB-Massenspeichereinheiten). 32 MByte RAM (64 MByte empfohlen). CD-ROM-Laufwerk mit der Möglichkeit zum Kopieren der digitalen Audiodaten. Macintosh* : Mac OS 9.x oder Mac OS X
Lieferumfang	ONDIO, 3 Batterien des Typs AAA, USB-1.1-Kabel (Mini B-A), Stereokopfhörer, Stereotonkabel, Tragetasche, Software MusicMatch™ Jukebox, Treiber und Handbuch auf CD-ROM sowie Kurzanleitung auf englisch, französisch, deutsch, spanisch und italienisch.

2 Einführung

Sehr geehrter Kunde,

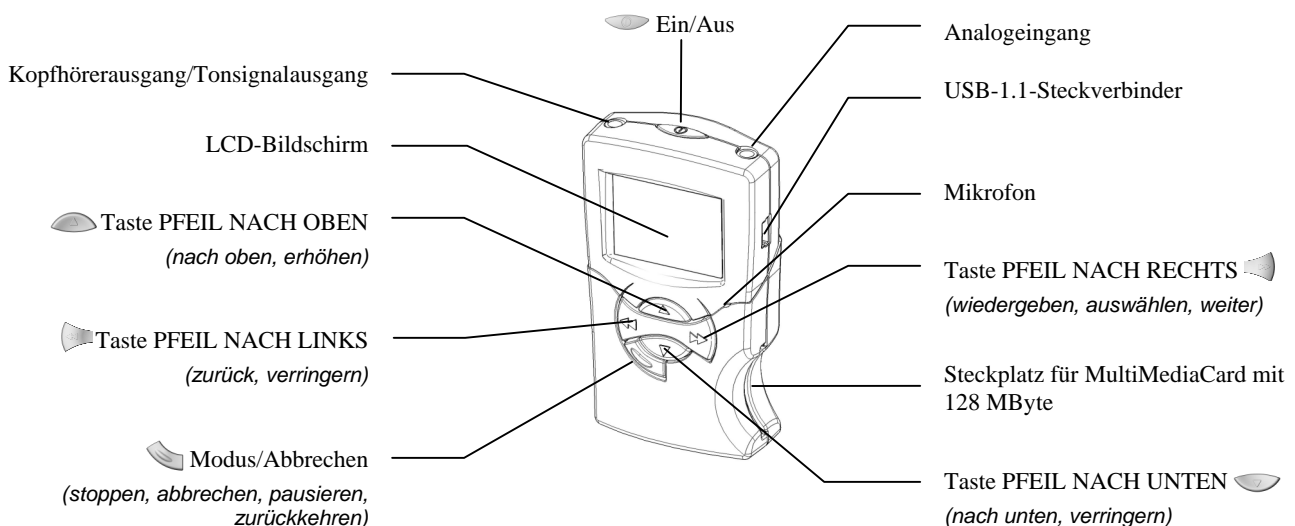
Wir danken Ihnen für den Kauf des neuen MP3-Players/-Recorders/UKW-Tuners ONDIO 128 MB. Bitte lesen Sie dieses Benutzerhandbuch ganz durch, um die Möglichkeiten dieses Geräts optimal nutzen zu können. Unsere Entwicklungsingenieure haben dieses Gerät unter Berücksichtigung der neuesten Technologien entwickelt und eine Vielzahl von Funktionen implementiert. Je besser Sie das Gerät kennen, umso mehr Freude werden Sie daran haben. Der ONDIO ermöglicht Ihnen Folgendes:

- Das Hören von Radiosendungen in Stereo
- Das Wiedergeben von MP3-Dateien
- Das Diktieren
- Das Aufnehmen von Radiosendungen von einer Stereoanlage oder einer anderen Tonsignalquelle
- Das Speichern von MP3-, Text- oder anderen Dateien
- Das Aufnehmen von Radiosendungen über den eingebauten UKW-Tuner
- Das Ändern der Start- und Stoppunkte von Rundfunkaufnahmen
- Das Erstellen von Wiedergabelisten
- Das Definieren voreingestellter Radiostationen
- Das Lesen von Textdateien
- Das Erweitern der Speicherkapazität um 128 MByte durch Einsetzen einer MultiMediaCard

Wir hoffen, dass Sie viele Jahre lang Freude an Ihrem ONDIO haben werden. Wenn Sie sehr viel mit MP3-Dateien arbeiten, ist evtl. der größere Bruder des ONDIO, die ARCHOS Jukebox FM Recorder, für Sie interessant. Dieses Gerät verfügt über alle Funktionen wie der ONDIO, aber über eine Speicherkapazität von sage und schreibe 20 GByte! Wir bedanken uns nochmals für den Kauf dieses Produkts! Wenn Sie der Meinung sind, daß dieses Gerät noch verbessert werden könnte, geben Sie uns bitte Ihre entsprechenden Wünsche bekannt. Wir sind stets daran interessiert, unsere Produkte zu verbessern, um unseren Kunden noch mehr Gegenwert für ihr Geld zu bieten.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Hören von Musik,
Ihr ARCHOS-Team

2.1 Bedienelemente



2.2 Starten des ONDIO




Öffnen des Batteriefachdeckels

Lage Sie zuerst die drei mitgelieferten Batterien des Typs AAA ein. Drücken Sie hierzu den Batteriefachdeckel nach unten und ziehen Sie ihn heraus (siehe Foto). An der Unterseite klappt der Batteriefachdeckel nun nach unten und kann dann abgenommen werden. Achten Sie beim Einlegen der Batterien auf korrekte Polarität (+ und -).



Hauptmenü

Starten Sie den ONDIO, indem Sie die Taste Ein/Aus  mindestens 3 Sekunden lang drücken. Nun erscheint das Hauptmenü auf dem Bildschirm. Sie können den ONDIO ausschalten, indem Sie die Taste Ein/Aus erneut mindestens 3 Sekunden lang drücken. Achten Sie hierbei darauf, daß die Taste konstant gedrückt gehalten wird. Wenn Sie die Taste versehentlich zweimal drücken statt sie gedrückt zu halten, wird der Modus Instant-Record (Sofortaufnahme) aktiviert.

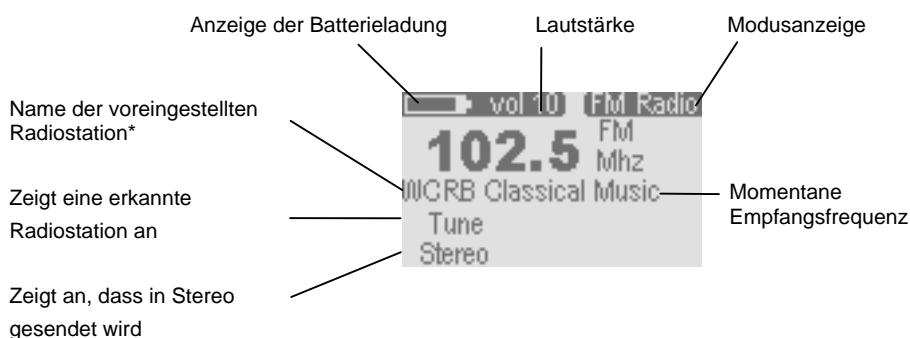
Zurücksetzen: Wenn der ONDIO (höchstwahrscheinlich aufgrund elektrostatischer Auf- und Entladung) nicht mehr reagiert oder nicht ausgeschaltet werden kann, sollte er vollständig zurückgesetzt werden. Drücken Sie hierzu die Taste Ein/Aus mindestens 8 Sekunden lang. Hierdurch werden die auf dem ONDIO gespeicherten Dateien nicht gelöscht.

3 Radiomodus

Funktion:

- 3.1 Ändern der Lautstärke
- 3.2 Wählen einer Radiostation
- 3.3 Definieren einer voreingestellten Radiostation
- 3.4 Löschen einer voreingestellten Radiostation
- 3.5 Umbenennen einer voreingestellten Radiostation
- 3.6 Wechseln zu einer voreingestellten Radiostation
- 3.7 Verbessern der Signalqualität
- 3.8 Stellen des ONDIO auf HOLD

Typische Bildschirmdarstellung bei Radiowiedergabe



* Den Namen müssen Sie selbst eingeben. Der standardmäßige Name wäre beispielsweise **Radio 102.5**.

3.1 Ändern der Lautstärke

Während der Radiowiedergabe können Sie die Lautstärke entweder durch Drehen des Rändelrads am Kabel des mitgelieferten Kopfhörers oder durch Drücken der Taste PFEIL NACH OBEN oder PFEIL NACH UNTEN ändern. Die Lautstärkeanzeige ändert sich nur, wenn Sie die Lautstärke mit einer der beiden Tasten verändert haben.

3.2 Wählen einer Radiostation

Bei jedem Drücken der Taste PFEIL NACH RECHTS wird die Empfangsfrequenz des eingebauten UKW-Tuners um 0,1 MHz erhöht (d.h. die Frequenz wird auf der Frequenzskala nach oben verschoben). Wenn Sie diese Taste gedrückt halten, wird die Empfangsfrequenz mit großer Geschwindigkeit erhöht, bis Sie die Taste wieder loslassen (Sendersuchlauf). Nach dem Loslassen der Taste wird der Sendersuchlauf bis zur nächsten Radiostation fortgesetzt. Bei jedem Drücken der Taste PFEIL NACH LINKS wird die Empfangsfrequenz des eingebauten UKW-Tuners um 0,1 MHz verringert (d.h. die Frequenz wird auf der Frequenzskala nach unten verschoben). Wenn die Empfangsfrequenz über den gewünschten Wert hinaus erhöht oder verringert wurde, können Sie den Sendersuchlauf durch nochmaliges Drücken der Taste PFEIL NACH RECHTS oder PFEIL NACH LINKS stoppen.

3.3 Definieren einer voreingestellten Radiostation




Wenn Sie eine voreingestellte Radiostation definieren wollen, müssen Sie den ONDIO auf die Sendefrequenz der gewünschten Radiostation abstimmen. Drücken Sie die Taste **Mode** mindestens 3 Sekunden lang. Nun werden Sie gefragt, was Sie tun wollen. Wählen Sie beispielsweise die Menüoption 3 "**Save**", indem Sie die Taste PFEIL NACH UNTEN drücken. Aktivieren Sie die Menüoption durch anschließendes Drücken der Taste PFEIL NACH RECHTS . Die momentan gewählte Radiostation wird als voreingestellte Radiostation gespeichert. Der standardmäßige Name der Radiostation ist **Radio XX.X**, wobei X eine Ziffer ist; alle Ziffern repräsentieren die Sendefrequenz in Megahertz. Danach können Sie einen Namen für die Radiostation eingeben.

Wenn Sie der Radiostation bereits während der Definition als voreingestellte Radiostation einen Namen geben wollen, müssen Sie zusätzlich die Menüoption 4 "**Save as:**" wählen, wonach Sie den Namen eingeben können. Weitere Informationen hierzu finden Sie im Abschnitt **Browsermodus**.



3.4 Löschen einer voreingestellten Radiostation





Liste der voreingestellten Radiostationen

Drücken Sie die Taste **Mode**  bei aktiviertem Modus **FM Radio** mindestens 3 Sekunden lang. Nun werden Sie gefragt, was Sie tun wollen. Wählen Sie beispielsweise die Menüoption 2 "*go to Radiolist*", indem Sie die Taste PFEIL NACH UNTEN  drücken. Aktivieren Sie dann diese Menüoption durch Drücken der Taste PFEIL NACH RECHTS. Nun erscheint die Liste der voreingestellten Radiostationen auf dem Bildschirm. Mit den Tasten PFEIL NACH OBEN und PFEIL NACH UNTEN können Sie die zu löschende voreingestellte Radiostation wählen. Drücken Sie die Taste PFEIL NACH LINKS , um die Radiostation zu löschen.

3.5 Umbenennen einer voreingestellten Radiostation



Sie können einer voreingestellten Radiostation einen Namen zuweisen. Drücken Sie die Taste **Mode**  bei aktiviertem Modus **FM Radio** mindestens 3 Sekunden lang. Nun werden Sie gefragt, was Sie tun wollen. Wählen Sie beispielsweise die Menüoption 2 "*go to Radiolist*", indem Sie die Taste PFEIL NACH UNTEN  drücken. Aktivieren Sie dann diese Menüoption durch Drücken der Taste PFEIL NACH RECHTS. Nun erscheint die Liste der voreingestellten Radiostationen auf dem Bildschirm. Mit den Tasten PFEIL NACH OBEN und PFEIL NACH UNTEN können Sie die umzubenennende Radiostation wählen. Drücken Sie die Taste PFEIL NACH RECHTS, um die umzubenennende Radiostation auszuwählen. Nun werden Sie gefragt, was Sie tun wollen. Rollen Sie bis zur Menüoption 3 "*rename*" und drücken Sie die Taste PFEIL NACH RECHTS. Hierdurch wird der Texteingabemodus aktiviert, in dem Sie einen Namen für die voreingestellte Radiostation eingeben können. Weitere Informationen hierzu finden Sie im Abschnitt **Browsermodus**.

3.6 Wechseln zu einer voreingestellten Radiostation


Drücken Sie die Taste **Mode**  bei aktiviertem Modus **FM Radio** mindestens 3 Sekunden lang. Nun werden Sie gefragt, was Sie tun wollen. Wählen Sie beispielsweise die Menüoption 3 "*go to Radiolist*", indem Sie die Taste PFEIL NACH UNTEN  drücken. Aktivieren Sie dann diese Menüoption durch Drücken der Taste PFEIL NACH RECHTS. Nun erscheint die Liste der voreingestellten Radiostationen auf dem Bildschirm. Mit den Tasten PFEIL NACH OBEN und PFEIL NACH UNTEN können Sie die umzubenennende Radiostation wählen. Die voreingestellten Radiostationen werden beim Rollen durch die Radiostationen gewechselt. Drücken Sie die Taste **Mode**, um den Modus **FM Radio** zu aktivieren, wenn Sie die gewünschte voreingestellte Radiostation gefunden haben.

3.7 Verbessern der Signalqualität

Gelegentlich kann es vorkommen, dass der Rundfunkempfang nicht einwandfrei ist. Sie können die Empfindlichkeit des eingebauten UKW-Tuners umschalten: auf **DX**, wenn das Sendersignal schwach ist, oder auf **Local**, wenn das Sendersignal stark ist. Sie können den Stereoempfang abschalten, sodass die Rundfunksendung in Mono wiedergegeben wird. In manchen Fällen kann die Tonqualität durch Abschalten des Stereoempfangs (**FM Stereo**) verbessert werden.

Drücken Sie die Taste **Mode**  bei aktiviertem Modus **FM Radio** mindestens 3 Sekunden lang. Nun werden Sie gefragt, was Sie tun wollen. Wählen Sie die gewünschte Menüoption, indem Sie die Taste PFEIL NACH UNTEN  drücken. Am Ende der Liste mit den Menüoptionen sehen Sie die Menüoptionen *FM Stereo* und *FM Sensitivity*. Die hervorgehoben dargestellte Menüoption wird durch Drücken der Taste PFEIL NACH RECHTS ausgewählt. Nun wird ein Menü mit einer Liste der vorhandenen Unteroptionen angezeigt. Wählen Sie die gewünschte Unteroption und drücken Sie dann die Taste WIEDERGABE. Die gewählte Unteroption wird durch einen Kreis auf der linken Seite des Optionsnamens markiert. Wenn Sie die Taste **Mode** erneut drücken, wird wieder der Modus **FM Stereo** aktiviert.

3.8 Stellen des ONDIO auf HOLD

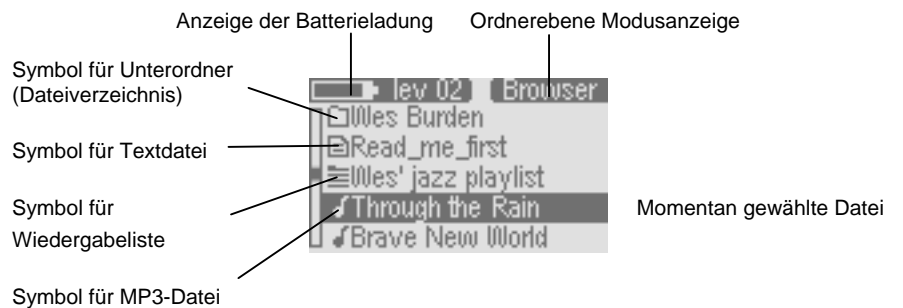
Manchmal ist es zweckmäßig, wenn die Tasten des ONDIO gesperrt sind, sodass sie nicht versehentlich betätigt werden können. In diesem Fall steht Ihnen der Modus HOLD zur Verfügung. Drücken Sie während der Radiowiedergabe oder der Wiedergabe einer MP3-Datei die Taste **Mode** . Die erste zur Auswahl angebotene Menüoption ist HOLD. Drücken Sie die Taste PFEIL NACH RECHTS. Die Tasten des ONDIO werden nun gesperrt, sodass das Gerät nicht darauf reagiert, wenn sie gedrückt werden. Wenn Sie die Taste PFEIL NACH RECHTS (siehe oben) nicht drücken, wird der Modus HOLD nach Ablauf von 10 Sekunden automatisch gesperrt. In der oberen rechten Ecke des Bildschirms erscheint der Hinweis HOLD, um anzuzeigen, dass dieser Modus aktiviert ist. Wenn Sie den Modus HOLD abschalten wollen, müssen Sie die Taste **Mode** mindestens 3 Sekunden lang drücken. Der Hinweis HOLD in der oberen rechten Ecke des Bildschirms wird nun nicht mehr angezeigt.

4 Browsermodus (Dateisystem)

Funktion:

- 4.1 Durchsuchen des Dateisystems
- 4.2 Erkennen der Dateitypen
- 4.3 Anzeigen der Dateiinformationen
- 4.4 Löschen einer Datei oder eines Ordners
- 4.5 Anlegen eines neuen Ordners
- 4.6 Verwenden des Modus Text Input
- 4.7 Lesen von Textdateien

Typisches Fenster für den Browsermodus



Auf der linken Bildschirmseite befindet sich ein Rollbalken. Hierdurch wird angezeigt, dass ich auf dieser Ordner Ebene noch weitere Dateien befinden. Mit den Tasten PFEIL NACH OBEN und PFEIL NACH UNTEN können Sie nach oben und unten durch die Dateiliste rollen.

** Obwohl Sie auf dem ONDIO jede beliebige Datei speichern können, werden in der Dateiliste nur Dateien mit den Dateinamenerweiterungen .mp3, .m3u und .txt sowie Ordner angezeigt.

4.1 Durchsuchen des Dateisystems

Notieren Sie die Ordner Ebene **lev 02** an der Oberseite des Bildschirms im vorstehenden Beispiel. Hierdurch werden Sie über die Ebene des Dateisystems informiert, auf der Sie sich momentan befinden. Unmittelbar nach dem Einschalten des ONDIO befinden Sie sich auf der Ordner Ebene 0 (im sogenannten Wurzelverzeichnis). Jedes Mal, wenn Sie einen Ordner öffnen, indem Sie die Taste PFEIL NACH RECHTS drücken, navigieren Sie um eine Ordner Ebene nach unten. Die Anzeige der Ordner Ebene ermöglicht es Ihnen, zu wissen, wie tief Sie ins hierarchische Dateisystem eingedrungen sind. Wenn Sie um eine Ordner Ebene nach oben gehen wollen, müssen Sie nur die Taste PFEIL NACH LINKS drücken. Wenn Sie sich beispielsweise auf der Ordner Ebene 02 befinden, müssen Sie die Taste PFEIL NACH LINKS zweimal drücken, um die oberste Ordner Ebene (das Wurzelverzeichnis) zu erreichen.

4.2 Erkennen von Dateitypen

Im Browsermodus können Sie alle MP3-Dateien anzeigen lassen. Auf Ihrem ONDIO können Sie Dateien aller Typen speichern. Die MultiMediaCard mit einer Speicherkapazität von 128 MByte fungiert wie eine Festplatte gleich großer Speicherkapazität. Im Browsermodus können Sie jedoch nur Dateien mit einer der Dateinamenerweiterungen .mp3 (MP3-Datei), .m3u (Wiedergabeliste) und .txt (Textdatei) sehen. Wie aus der vorstehenden Bildschirmdarstellung ersichtlich, ist jedem dieser Dateitypen ein eigenes Symbol zugeordnet.


4.3 Anzeigen der Dateiinformationen

Wenn Sie die Dateiinformationen einer MP3-Datei sehen wollen, müssen Sie diese wiedergeben. Drücken Sie während der Wiedergabe oder des Pausierens die Taste **Mode**. Hierauf wird ein Dialogfeld geöffnet. Rollen Sie mit der Taste PFEIL NACH UNTEN nach unten zur Option *File Info*. Nach der Auswahl dieser Option sehen Sie Informationen über die gewählte MP3-Datei wie z.B. die Bitfrequenz, die Musterentnahmefrequenz, die Dateigröße und den Dateinamen.

4.4 Löschen einer Datei oder eines Ordners

Navigieren Sie im Browsermodus zur zu löschenden Datei. Wenn der Name der Datei hervorgehoben dargestellt ist, müssen Sie die Taste **Mode** drücken. Hierauf wird ein Dialogfeld geöffnet. Rollen Sie mit der Taste PFEIL NACH UNTEN nach unten und wählen Sie die Unteroption **Delete**. Drücken Sie die Taste PFEIL NACH RECHTS. Die Datei wird nun gelöscht. Sie werden nun aufgefordert, den Löschvorgang zu bestätigen.

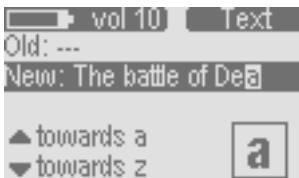
4.5 Anlegen eines neuen Ordners

Wechseln Sie zu demjenigen Ordner, in dem Sie einen neuen Ordner anlegen wollen. Drücken Sie die Taste **Mode**  mindestens 3 Sekunden lang, bis ein Dialogfeld geöffnet wird. Rollen Sie mit der Taste PFEIL NACH UNTEN nach unten und wählen Sie die Unteroption *Make Directory*. Drücken Sie die Taste PFEIL NACH RECHTS, um die Unteroption zu wählen. Nun wird ein Dialogfeld geöffnet, in dem Sie einen Namen für den neuen Ordner eingeben können. Weitere Informationen über das Eingeben von Text finden Sie im Unterabschnitt 3.6 dieses Handbuchs.




4.6 Verwenden des Modus Text Input

Wenn Sie einen Ordner anlegen oder den Namen einer Datei ändern, wird ein Dialogfeld für die Texteingabe geöffnet. Wir empfehlen Ihnen, das Umbenennen von Dateien und das Anlegen neuer Ordner auf Ihrem Computer durchzuführen. Die Texteingabe kann auf Grund des kleinen Bildschirms des ONDIO etwas umständlich sein.

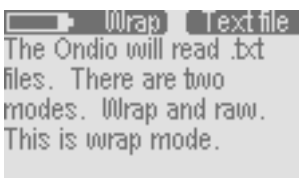
Mit der Taste PFEIL NACH OBEN können Sie den Cursor nach oben bis zum Buchstaben "a" und mit der Taste PFEIL NACH UNTEN nach unten bis zum Buchstaben "z" verschieben. Auf den Buchstaben "z" folgen die Großbuchstaben "A" bis "Z", die Ziffern "0" bis "9" und schließlich die Sonderzeichen. Durch Gedrückthalten der Taste PFEIL NACH OBEN oder PFEIL NACH UNTEN können Sie schnell durch die Zeichen rollen.



Dialogfeld Text Input Screen

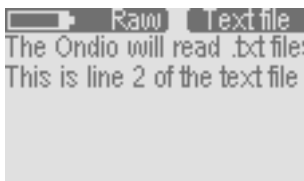
Drücken Sie die Taste PFEIL NACH RECHTS , um das hervorgehoben dargestellte Zeichen auszuwählen. Die Einfügemarke wird anschließend um eine Position nach rechts verschoben. Durch Drücken der Taste PFEIL NACH LINKS  können Sie die Einfügemarke um eine Position nach links verschieben, wobei das in dieser Position befindliche Zeichen gelöscht wird. Durch Gedrückthalten der Taste PFEIL NACH LINKS können Sie die gesamte Zeile löschen und neu eingeben. Wenn Sie den eingegebenen Text sehen wollen, müssen Sie nur die Taste **Mode**  drücken. Nun wird ein Dialogfeld geöffnet, um die Texteingabe zu bestätigen oder zu widerrufen. Wenn Sie einen neuen Ordner anlegen wollen und den Textmodus beenden, ohne einen Ordnernamen eingegeben zu haben, wird der Ordner nicht angelegt.

4.7 Lesen von Textdateien



Modus Text Reading (Wrap)

Im Browsermodus werden Dateinamen mit der Dateinamenerweiterung `.txt` angezeigt. Wegen der geringen Größe des ONDIO-Bildschirms empfehlen wir Ihnen, Textdateien (mit der Dateinamenerweiterung `.txt`) auf Ihrem Computer zu lesen. Wenn Sie unterwegs sind, eignet sich der ONDIO selbstverständlich sehr gut zum Lesen von Textdateien. Sie können eine Textdatei öffnen, indem Sie den Cursor über den Namen der gewünschten Datei verschieben und dann die Taste PFEIL NACH RECHTS drücken. Während der Anzeige einer Textdatei erscheint in der oberen rechten Ecke die Zeichenfolge *Text*. In der oberen linken Ecke wird der Lesemodus angezeigt.



*Anzeige der gleichen Textdatei im
Modus Raw*

Sie können zwischen den beiden Modi *Wrap* und *Raw* zum Lesen von Textdateien umschalten, indem Sie die Taste **Mode** drücken. Beim Lesen einer Textdatei im Modus *Raw* wird kein automatischer Zeilenumbruch durchgeführt. Eine Textzeile kann 200 oder mehr Zeichen enthalten, sodass es notwendig wird, die Zeile durch Drücken der Tasten PFEIL NACH LINKS und PFEIL NACH RECHTS nach links bzw. rechts zu rollen, um den gesamten Text lesen zu können.

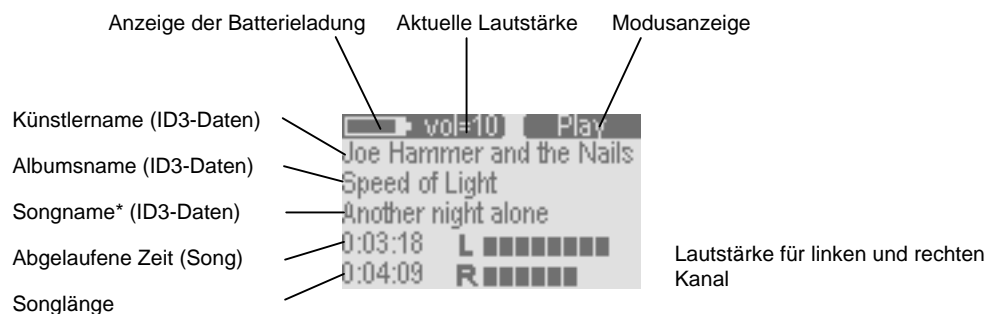
Im Modus *Wrap* wird ein automatischer Zeilenumbruch durchgeführt. In diesem Fall können Sie durch Drücken der Tasten PFEIL NACH OBEN und PFEIL NACH UNTEN nach oben und nach unten durch den Text rollen. In diesem Modus bewirkt ein Drücken der Taste PFEIL NACH LINKS das Springen der Einfügemarke an den Textanfang und ein Drücken der Taste PFEIL NACH RECHTS ans Textende.

5 Abspielen von MP3-Dateien

Funktion:

- 5.1 Abspielen von MP3-Dateien
- 5.2 Abspielen einer Wiedergabeliste
- 5.3 Erstellen einer Wiedergabeliste
- 5.4 Einstellen der Tonqualität

Typische Bildschirmdarstellung bei der Wiedergabe von MP3-Dateien



* Wenn die MP3-Datei keine ID3-Daten enthält, wird der Dateiname angezeigt.

5.1 Abspielen einer MP3-Datei



Anzeigen von Dateien und Ordnern

Wählen Sie aus dem Hauptmenü den Browsermodus durch Drücken der Taste PFEIL NACH RECHTS. Hierauf werden die Dateien und Ordner auf dem ONDIO angezeigt. Im Browsermodus (hierbei wird in der oberen rechten Ecke des Bildschirms die Zeichenfolge **Browser** angezeigt) werden die Namen von MP3-Dateien mit einem vorangestellten Notenzeichen angezeigt (siehe das erste Foto auf der linken Seite).

Wählen Sie mit der Taste PFEIL NACH OBEN oder PFEIL NACH UNTEN die abzuspielende MP3-Datei. Wenn die gewünschte MP3-Datei hervorgehoben dargestellt wird, müssen Sie nur noch die Taste PFEIL NACH RECHTS drücken, um die Wiedergabe zu starten. Das zweite Foto auf der linken Seite zeigt eine typische Bildschirmdarstellung bei der Wiedergabe von MP3-Dateien.

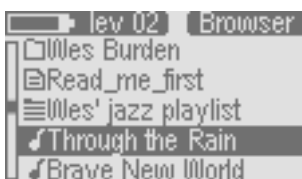


Typische Bildschirmdarstellung bei der Wiedergabe von MP3-Dateien

Wenn Sie die Wiedergabe vorübergehend anhalten (pausieren) wollen, müssen Sie einmal die Taste **Mode** drücken. Wenn Sie die Wiedergabe fortsetzen wollen, müssen Sie die Taste PFEIL NACH RECHTS drücken. Wenn Sie die Wiedergabe stoppen und wieder den Browsermodus aktivieren wollen, müssen Sie zweimal die Taste **Mode** drücken. Beim ersten Drücken wird die Wiedergabe pausiert und beim zweiten Drücken angehalten.

Wenn Sie während der Wiedergabe einer MP3-Datei auf den nächsten Song im aktuellen Ordner umschalten wollen, müssen Sie nur die Taste PFEIL NACH RECHTS drücken. Durch Drücken der Taste PFEIL NACH LINKS können Sie den schnellen Rücklauf und durch Drücken der Taste PFEIL NACH RECHTS den schnellen Vorlauf durch einen Song aktivieren.




5.2 Abspielen einer Wiedergabeliste



Dateiliste mit allen darstellbaren Dateitypen

Eine Wiedergabeliste enthält die Namen von wiederzugebenden MP3-Dateien. Mit Hilfe von Wiedergabelisten können Sie die Wiedergabe von Songs nach Belieben organisieren. Wiedergabelisten können gespeichert werden. Eine Wiedergabeliste kann maximal 999 Songs enthalten, wobei es keine Rolle spielt, in welchen Ordnern sich die MP3-Dateien befinden. Eine Wiedergabeliste ist nichts anderes als eine Textdatei mit einer Liste der Namen und Speicherorte (Pfade) wiederzugebender MP3-Dateien. Nach der Erstinbetriebnahme des ONDIO ist die aktuelle Wiedergabeliste leer. Vor Verwendung der Wiedergabeliste zum Abspielen von MP3-Dateien müssen die Namen der MP3-Dateien in die Wiedergabeliste aufgenommen werden. Wenn Sie einen Song aus einer Wiedergabeliste wünschen, wird nicht der Song selbst, sondern nur sein Eintrag in der Wiedergabeliste gelöscht.

Wählen Sie aus dem Hauptmenü den Browsermodus durch Drücken der Taste PFEIL NACH RECHTS. Hierauf werden die Dateien und Ordner auf dem ONDIO angezeigt. Im Browsermodus (hierbei wird in der oberen rechten Ecke des Bildschirms die Zeichenfolge **Browser** angezeigt) wird der Name einer Wiedergabeliste wie z.B. "Wes' jazz playlist" angezeigt. Vor der Namen jeder Wiedergabeliste steht ein Listensymbol ☰.

Wählen Sie mit der Taste PFEIL NACH OBEN  oder PFEIL NACH UNTEN  die Wiedergabeliste, deren Inhalt abgespielt werden soll. Wenn die gewünschte Wiedergabeliste hervorgehoben dargestellt wird, müssen Sie nur noch die Taste PFEIL NACH RECHTS  drücken, um die Wiedergabe zu starten. Das Untermenü **Music Settings** enthält eine Option (**Shuffle**) für die Wiedergabe der in einer Wiedergabeliste aufgeführten Songs in einer Pseudozufallsreihenfolge (hierbei werden die Songs in einer quasi zufälligen Reihenfolge abgespielt).

5.3 Erstellen einer Wiedergabeliste



Anzeigen einer Wiedergabeliste

Wiedergabelisten werden zunächst im Arbeitsspeicher des ONDIO und dann auf der MultiMediaCard gespeichert. Wenn Sie eine Wiedergabeliste erstellen, ohne sie zu speichern, geht sie beim nächsten Einschalten des ONDIO verloren. Bevor Sie einen Song in eine Wiedergabeliste aufnehmen können, müssen Sie ihn im Browsermodus wählen, sodass sein Name hervorgehoben dargestellt wird. Drücken Sie nun die Taste **Mode**, bis ein Menü geöffnet wird. Die erste Option in diesem Menü ermöglicht das Hinzufügen des Songs zur Wiedergabeliste. Da diese Option bereits hervorgehoben dargestellt wird, müssen Sie nur noch die Taste PFEIL NACH RECHTS drücken, um die Option auszuwählen. Der Song wurde nun in die Wiedergabeliste aufgenommen. Navigieren Sie nun durch alle Ordner und fügen Sie alle gewünschten Songs zur aktuellen Wiedergabeliste hinzu.

Nachdem Sie alle Songs zur Wiedergabeliste hinzugefügt haben, sollten Sie diese speichern. Aktivieren Sie hierzu den Modus **Settings**. Hierzu müssen Sie das Hauptmenü öffnen und dann die Taste PFEIL NACH LINKS drücken. Wenn der Modus **Settings** aktiviert ist, können Sie mit der Taste PFEIL NACH UNTEN nach unten bis zur Option *Open Playlist* rollen. Drücken Sie die Taste PFEIL NACH RECHTS, um die Option auszuwählen. Sie sehen nun die Wiedergabeliste des ONDIO. Im Dialogfeld **Playlist** können Sie Wiedergabelisten nach Belieben bearbeiten. Wenn Sie einen Song aus einer Wiedergabeliste löschen wollen, müssen Sie die Taste PFEIL NACH LINKS drücken. Drücken Sie die Taste PFEIL NACH RECHTS, um ein Menü mit Optionen zu öffnen.



Dialogfeld Playlist

1. Save Playlist: Die erste Option ermöglicht das Speichern der aktuellen Wiedergabeliste. Da diese Option bereits hervorgehoben dargestellt ist, müssen Sie nur noch die Taste PFEIL NACH RECHTS drücken, um sie auszuwählen. Nun wird ein Dialogfeld für die Eingabe des Namens der zu speichernden Wiedergabeliste geöffnet.

2. Move Track: Diese Option ermöglicht das Verschieben des aktuellen Songs in der Wiedergabeliste. Sie können den aktuellen Song in der Wiedergabeliste nach oben oder unten verschieben. Verwenden Sie hierfür die Tasten PFEIL NACH OBEN und PFEIL NACH UNTEN. Drücken Sie die Taste PFEIL NACH RECHTS, um die neue Position des Songs zu bestätigen.

3. Preview: Mit dieser Option können Sie den aktuellen anspielen, um zu wissen, um welchen Song es sich dabei handelt. Nach der Auswahl dieser Option wird der Song so lang abgespielt, bis Sie die Taste **Mode** drücken, worauf wieder die Wiedergabeliste angezeigt wird.

4. Play Playlist: Mit dieser Option können Sie die aktuelle Wiedergabeliste abspielen, ohne sie zu speichern. Wenn Sie den ONDIO ausschalten, ohne die aktuelle Wiedergabeliste zu speichern, geht diese verloren.


5. Clear Playlist: Diese Option ermöglicht das Löschen der gesamten Wiedergabeliste.

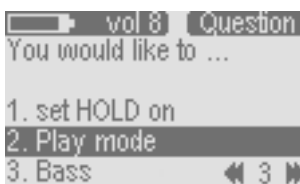
5.4 Einstellungen für Klang und Wiedergabe




Wählen Sie das Untermenü **Music** des Menüs **Settings**

Das Untermenü für die Klangeinstellungen finden Sie im Menü **Settings**. Normalerweise werden Sie die Klangeinstellungen während der Rundfunkwiedergabe oder des Abspielens von MP3-Dateien verändern wollen.

Drücken Sie während des Abspielens einer MP3-Datei die Taste **Mode** , bis das Dialogfeld geöffnet wird. Nun können Sie durch die verschiedenen Klangeinstellungen wie z.B. die Einstellung von Bass- und Höhenanhebung bzw. -absenkung rollen. Beim Drücken der Taste PFEIL NACH RECHTS wird der jeweilige Wert erhöht und beim Drücken der Taste PFEIL NACH LINKS verringert. Die Änderungen werden sofort wirksam. Während der Wiedergabe können Sie feststellen, ob die Änderungen der Klangeinstellungen Ihren Wünschen entsprechen. Drücken Sie nach Beendigung der Klangeinstellungen die Taste **Mode**, um wieder die Bildschirmdarstellung für die Wiedergabe aufzurufen.




Drücken Sie die Taste **Mode** , um das Menü **Settings** direkt von der Wiedergabe aufzurufen.

Sie würden gern...
1. Den Modus HOLD wählen
2. Die Dateiinformationen aufrufen
3. Den Wiedergabemodus ein- oder ausschalten
4. Die Basseinstellungen ändern
5. Die Höhereinstellungen ändern
6. Die gehörrichtige Lautstärkeregelung ein- oder ausschalten
7. Die Stereobalance ändern
8. Die Tiefbassanhebung ein- oder ausschalten
9. Den Frequenzgang auf "linear" einstellen
10. Daten ändern

Dialogfeld für die Auswahl von Optionen für MP3-Dateien

Sie würden gern...
1. Den Modus HOLD aktivieren
2. Die Liste der voreingestellten Radiostationen aufrufen
3. Speichern
4. Daten unter einem bestimmten Namen speichern
5. Den Stereomodus ein- oder ausschalten
6. Die Empfindlichkeit ändern
7. Das Untermenü Music aufrufen

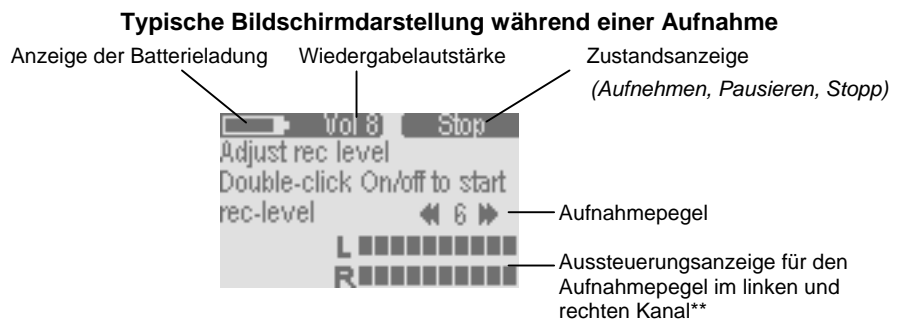
Dialogfeld für die Auswahl von Optionen für den Rundfunkempfang

Drücken Sie während der Rundfunkwiedergabe die Taste **Mode** , bis das Dialogfeld geöffnet wird. Rollen Sie in der Liste bis zur letzten Option *Music Submenu* und drücken Sie die Taste PFEIL NACH RECHTS, um diese Option zu aktivieren. Nun wird das Untermenü **Music** geöffnet, aus dem Sie die Optionen für die Klangeinstellungen wählen können. Durch Drücken der Taste **Mode** können Sie wieder das Menü **FM Radio** öffnen.

6 Modus Record

Funktion:

- 6.1 Aufnehmen vom eingebauten UKW-Tuner
- 6.2 Verwenden des ONDIO als Diktiergerät
- 6.3 Aufnehmen von einer Stereoanlage
- 6.4 Ändern der Bitfrequenz und der Musterentnahmefrequenz
- 6.5 Durchführen von Inkrementalaufnahmen
- 6.6 Verwenden der Funktion Retro-Record

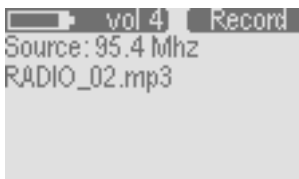


* Während einer Rundfunkwiedergabe wird weder die abgelaufene Zeit noch der Aufnahmepegel angezeigt.

** Im letzten Balken der Aufnahmeanzeige erscheint das ein Ausrufezeichen (!), wenn der Aufnahmepegel zu hoch ist. Der Aufnahmepegel ist korrekt eingestellt, wenn das Ausrufezeichen (!) gerade nicht angezeigt wird.

6.1 Aufnehmen vom eingebauten UKW-Tuner

Für Rundfunkaufnahmen eignet sich die Funktion **Instant-Record** (Sofortaufnahme). Diese Funktion ermöglicht das Aufnehmen ohne zeitraubende Einstellungen von Aufnahmepegel, Bitfrequenz usw. Bei Verwendung der Funktion **Instant-Record** (Sofortaufnahme) verwendet der ONDIO die Voreinstellungen (diese können Sie im Untermenü **Record Settings** ändern).



Anzeige bei Aufnahme

Um eine Rundfunkaufnahme zu starten, müssen Sie die Taste **Ein/Aus** drücken. Hierdurch wird die Aufnahme sofort gestartet. Der standardmäßige Name der resultierenden MP3-Datei ist **Radio_xx**, wobei xx eine laufende Nummer ist. Als Aufnahmepegel wird der im Untermenü **Recording Settings** definierte Wert verwendet. Durch Drücken der Taste **Ein/Aus** können Sie die Aufnahme pausieren. Oben rechts auf dem Bildschirm wird nun *Pause* angezeigt. Durch erneutes Drücken der Taste **Ein/Aus** können Sie die Aufnahme fortsetzen. Nun wird wieder der Modus *Record* angezeigt. Durch zweimaliges Drücken der Taste **Ein/Aus** können Sie die Aufnahme stoppen. Nun wird wieder der Modus **FM Radio** aktiviert.

ACHTUNG: Um Rundfunkstörungen zu vermeiden, wird weder die abgelaufene Zeit noch der Aufnahmepegel angezeigt. Sie werden jedoch durch die Anzeige von *Record* darüber informiert, daß gerade eine Rundfunkaufnahme durchgeführt wird.

6.2 Verwenden des ONDIO als Diktiergerät

Sie können auf zwei unterschiedliche Arten übers eingebaute Mikrofon aufnehmen. Entweder können Sie die Funktion **Instant-Record** (Sofortaufnahme) verwenden, wobei sofort auf Aufnahme geschaltet wird, oder die Aufnahme übers Menü **Record** starten. Sie sollten die Aufnahme übers Menü **Record** starten, wenn Sie den Namen der resultierenden MP3-Datei, die Bitfrequenz und die Musterentnahmefrequenz definieren wollen.

Funktion Instant-Record



Anzeige bei Aufnahme

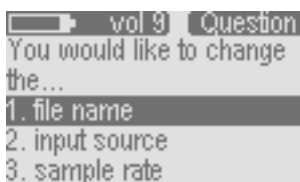
Wenn das Hauptmenü angezeigt wird oder der ONDIO auf den Browsermodus geschaltet ist, können Sie eine Sofortaufnahme durchführen, indem Sie zweimal die Taste **Ein/Aus** drücken. Der ONDIO verwendet hierbei die Voreinstellungen für die Aufnahme. Der standardmäßige Name der resultierenden MP3-Datei ist **Voice_xx**, wobei xx eine laufende Nummer ist. Als Tonsignalquelle wird das eingebaute Mikrofon verwendet. Als Aufnahmepegel wird der im Untermenü **Recording Settings** definierte Wert verwendet. Durch Drücken der Taste **Ein/Aus** können Sie die Aufnahme pausieren. Oben rechts auf dem

Bildschirm wird nun *Pause* angezeigt. Durch erneutes Drücken der Taste **Ein/Aus** können Sie die Aufnahme fortsetzen. Durch zweimaliges Drücken der Taste **Ein/Aus** können Sie die Aufnahme stoppen. Nun wird wieder der Browsermodus aktiviert, in dem Sie die resultierende MP3-Datei mit Ihrer Sprachaufnahme sehen können.


Konventionelles Aufnahmeverfahren








Anzeige bei Aufnahme



Dialogfeld

Drücken Sie die Taste **Mode** , bis wieder das Hauptmenü angezeigt wird. Drücken Sie nun die Taste PFEIL NACH UNTEN, um den Aufnahmemodus zu aktivieren. Hierauf erscheint die links gezeigte Bildschirmdarstellung. Als Tonsignalquelle (*Source*) wurde entweder **Mic** (Mikrofon) oder **Line-in** (Hochpegeleingang) gewählt. Drücken Sie die Taste **Mode** mindestens 3 Sekunden lang. Nun wird ein Dialogfeld geöffnet.



Auf dem Bildschirm erscheint eine Liste der zur Auswahl angebotenen Optionen. Verschieben Sie den Cursor mit der Taste PFEIL NACH UNTEN  über die Menüoption 2 (*Input Source*) und drücken Sie dann die Taste PFEIL NACH RECHTS , um eine andere Tonsignalquelle zu wählen. Sie können eine von zwei Tonsignalquellen auswählen. Verschieben Sie den Cursor über *Microphone* und drücken Sie die Taste PFEIL NACH RECHTS, um die Tonsignalquelle Mikrofon zu wählen. Nun erscheint wieder das Menü **Recording** auf dem Bildschirm. Sie können wie vorstehend beschrieben vorgehen, um den Namen der resultierenden MP3-Datei, die Musterentnahmefrequenz oder die Bitfrequenz zu ändern. Normalerweise ist es viel einfacher, die Funktion **Instant-Record** für die Sofortaufnahme zu verwenden. Allerdings bietet Ihnen diese Funktionen nicht so viele Einstellmöglichkeiten wie die konventionelle Aufnahmefunktion.

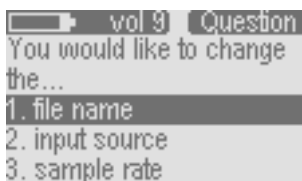
Drücken Sie nach der Einstellung des Aufnahmepegels und der anderen Parameter zweimal die Taste **Ein/Aus** , um die Aufnahme zu starten. Wenn Sie die Aufnahme vorübergehend anhalten (pausieren) wollen, müssen Sie einmal die Taste **Mode**  drücken. Wenn Sie die Aufnahme fortsetzen wollen, müssen Sie die Taste PFEIL NACH RECHTS  drücken. Wenn Sie die Aufnahme stoppen und wieder den Browsermodus aktivieren wollen, müssen Sie zweimal die Taste **Mode** drücken. Beim ersten Drücken wird die Aufnahme pausiert und beim zweiten Drücken angehalten. Die Aufnahme wird nun als MP3-Datei gespeichert. Während einer Sprachaufnahme können Sie diese wie bei aktivierter Funktion **Instant-Recording** durch Drücken der Taste EIN/AUS pausieren und stoppen.

6.3 Aufnahmen von einer Stereoanlage



Anzeige bei Aufnahme




Für Aufnahmen von einer Stereoanlage können Sie das mitgelieferte Tonsignalkabel* verwenden. Verbinden Sie den Stecker am einen Ende des Tonsignalkabels mit der Buchse **Line-in** des ONDIO. Hierbei handelt es sich um die Buchse oben rechts am ONDIO. Verbinden Sie den Stecker am anderen Ende des Tonsignalkabels mit den Buchsen **Line-out** (L und R) Ihrer Stereoanlage, Ihres Kassettenrecorders, Ihres CD-Spielers oder Ihres Videorecorders. Drücken Sie die Taste **Mode** , um wieder das Hauptmenü aufzurufen, und drücken Sie die Taste PFEIL NACH UNTEN , um den Modus **Record** zu wählen.



Dialogfeld



Sie sehen nun eine Bildschirmdarstellung wie auf dem linken Foto. Prüfen Sie vor der Aufnahme, ob der Aufnahmepegel korrekt eingestellt ist. Spielen Sie hierzu das Programmmaterial von Ihrer Stereoanlage usw. ab und beobachten Sie hierbei die Aussteuerungsanzeige auf dem Bildschirm. Beim Drücken der Taste PFEIL NACH RECHTS wird der Aufnahmepegel erhöht und beim Drücken der Taste PFEIL NACH LINKS verringert. Der Aufnahmepegel ist korrekt eingestellt, wenn das Ausrufezeichen (!) gerade nicht angezeigt wird. Wenn das Ausrufezeichen (!) angezeigt wird, bedeutet dies, dass der Eingang des ONDIO übersteuert wird, sodass der Aufnahmepegel etwas verringert werden muss.



Sie können den standardmäßigen Namen **Rec xx** der resultierenden MP3-Datei (xx ist hierbei eine laufende Nummer) ändern. Drücken Sie hierzu die Taste **Mode** mindestens 3 Sekunden lang. Hierauf wird ein Dialogfeld geöffnet. Sie werden nun gefragt, ob Sie den Dateinamen ändern wollen. Sie können nach dem Drücken der Taste **Mode** über mindestens 3 Sekunden auch die Bitfrequenz und die Musterentnahmefrequenz der Aufnahme ändern.

Drücken Sie nach der Einstellung des Aufnahmepegels und der anderen Parameter zweimal die Taste **Ein/Aus** , um die Aufnahme zu starten. Wenn Sie die Aufnahme vorübergehend anhalten (pausieren) wollen, müssen Sie einmal die Taste **Mode**  drücken. Wenn Sie die Aufnahme fortsetzen wollen, müssen Sie die Taste PFEIL NACH RECHTS  drücken. Wenn Sie die Aufnahme stoppen und wieder den Browsermodus aktivieren wollen, müssen Sie zweimal die Taste **Mode** drücken. Beim ersten Drücken wird die Aufnahme pausiert und beim zweiten Drücken angehalten. Die Aufnahme wird nun als MP3-Datei gespeichert.

* Über das mitgelieferte Tonsignalkabel könne Sie den ONDIO mit den RCA-Buchsen **Line-out** (L und R) Ihrer Stereoanlage usw. verbinden. Wenn Sie von einem Gerät wie z.B. ein tragbares Radiogerät oder einen Ghetto-Blaster aufnehmen wollen, das nur über einen Kopfhörerausgang verfügt, müssen Sie ein Tonsignalkabel mit 3,5-mm-Steckern an beiden Enden verwenden (dieses Kabel ist nicht im Lieferumfang enthalten).


6.4 Ändern der Bitfrequenz und der Musterentnahmefrequenz

Die Einstellung der Bitfrequenz und der Musterentnahmefrequenz beeinflusst die Aufnahmequalität. Die Bitfrequenz kann im Untermenü **Record** des Menüs **Settings** geändert werden. Drücken Sie die Taste **Mode** , um das Hauptmenü zu öffnen. Drücken Sie die Taste PFEIL NACH LINKS, um den Modus **Settings** zu aktivieren. Rollen Sie mit der Taste PFEIL NACH UNTEN  nach unten, um das Untermenü **Record** auszuwählen. Öffnen Sie dieses Untermenü, indem Sie die Taste PFEIL NACH RECHTS drücken. Nun können Sie die zu ändernde Aufnahmeeinstellung wählen. Weitere technische Informationen hierzu finden Sie im Anhang B.

Für die Bitfrequenz gibt es zwei standardmäßige Einstellungen. Die Einstellung *Rec bit rate* eignet sich für Rundfunkaufnahmen und Aufnahmen von externen Tonsignalquellen (z.B. einer Stereoanlage), und die Einstellung *Mic bit rate* für Aufnahmen übers eingebaute Mikrofon. Verschieben Sie den Cursor über die gewünschte Menüoption und drücken Sie die Taste PFEIL NACH LINKS  oder PFEIL NACH RECHTS , um den Einstellungswert zu erhöhen bzw. zu verringern. Sie können nun die Taste **Mode** drücken, um wieder das Menü **Settings** zu öffnen. Bei nochmaligem Drücken der Taste **Mode** wird das Hauptmenü geöffnet. Wenn Sie eine Aufnahme nach dem konventionellen Verfahren unter Verwendung des Modus **Record** durchführen (also nicht mit Hilfe der Funktion **Instant-Recording**), können Sie die Bitfrequenz und die Musterentnahmefrequenz einstellen. Weitere Informationen hierzu finden Sie im Unterabschnitt **Konventionelles Aufnahmeverfahren**.

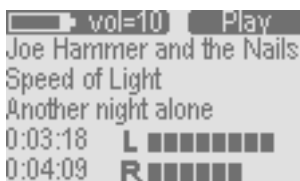
Die Musterentnahmefrequenz wird auf gleiche Weise geändert. Je höher die Musterentnahmefrequenz ist, umso besser ist die Qualität der Aufnahme. Allerdings ergeben sich bei höherer Musterentnahmefrequenz größere MP3-Dateien. Durch Verringern der Musterentnahmefrequenz ergibt sich eine geringere Aufnahmequalität und gleichzeitig eine geringere Größe der resultierenden MP3-Dateien. Bei Rundfunkaufnahmen und Aufnahmen über den Hochpegelsignaleingang **Line-in** wird eine Musterentnahmefrequenz von 44,1 kHz empfohlen. Bei Aufnahmen übers eingebaute Mikrofon ist eine Musterentnahmefrequenz von 22 kHz ausreichend.

6.5 Durchführen von Inkrementalaufnahmen

Wenn Sie mehrere Songs (z.B. von einer Kassette mit Pausen zwischen den Songs) aufnehmen, können Sie die Funktion **Incremental Recording** verwenden. ANMERKUNG: Diese Funktion kann nur verwendet werden, wenn Sie die Aufnahme nach dem konventionellen Verfahren (also nicht mit Hilfe der Funktion **Instant-Recording**) durchführen. Warten Sie während einer laufenden Aufnahme, bis Sie den Anfang der Pause zwischen zwei Songs erkennen. Drücken Sie genau am Pausenanfang die Taste PFEIL NACH RECHTS . Hierdurch wird die erste Aufnahme beendet und sofort eine neue Aufnahme gestartet. Der Name der zweiten Aufnahme usw. unterscheidet sich vom Namen der ersten Aufnahme lediglich durch den Zusatz "b". Die dritte Aufnahme erhält den Zusatz "c". Nach einigen Inkrementalaufnahmen finden Sie auf Ihrem ONDIO die MP3-Dateien Rec_07a, Rec_07b und Rec_07c. Wenn vom Ende einer Aufnahme auf den Anfang der nächsten Aufnahme umgeschaltet wird, erscheint die Meldung *Please Wait* (Bitte warten). Die Aufnahme läuft auch während der Anzeige dieser Meldung weiter.

6.6 Verwenden der Funktion Retro-Record

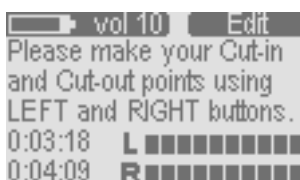
Die Funktion **Retro-Record** ermöglicht es Ihnen, Aufnahmen vom eingebauten UKW-Tuner durchzuführen, wobei der Anfang eines Songs auch dann aufgenommen wird, wenn Sie die Aufnahme erst nach Songbeginn starten. Nehmen wir an, Sie hören im Radio einen Song, den Sie gern aufnehmen würden. Drücken Sie zweimal die Taste **Ein/Aus**, um die Aufnahme unter Verwendung der Funktion **Instant Recording** (Sofortaufnahme) zu starten. Wenn die Funktion **Retro-Record** im Menü **Settings** aktiviert wurde (*On*), beginnt die Aufnahme automatisch stets 30 Sekunden vor dem manuellen Starten der Aufnahme, sodass der eigentlich fehlende Songanfang dennoch aufgenommen wird. Wenn Sie später die Aufnahme durch zweimaliges Drücken der Taste **Ein/Aus** stoppen, können Sie alles abschneiden, was eventuell vor dem Songanfang aufgenommen wurde.




Auswählen eines zu schneidenden Songs



Auswählen der Bearbeitung



Schneiden einer Aufnahme

Sie können einen Song nur schneiden, während er gerade abgespielt wird. Drücken Sie während der Wiedergabe des zu schneidenden Songs die Taste **Mode** . Die Menüoption *Edit* wird nur dann im Dialogfeld zur Auswahl angeboten, wenn der zu schneidende Song über den eingebauten UKW-Tuner aufgenommen und die Funktion **Retro-Record** aktiviert wurde, und der Song noch nicht geschnitten wurde. Da diese Menüoption die letzte in der Liste der Menüoptionen ist, müssen Sie die Taste PFEIL NACH UNTEN mehrmals drücken, um die Menüoption sehen zu können.

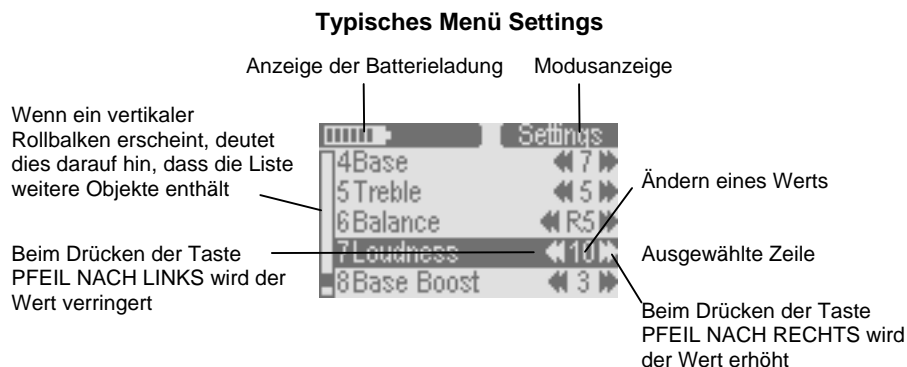
Nun müssen Sie sorgfältig vorgehen, da die ganze Sache etwas trickreich ist. Nach der Auswahl der Menüoption *Edit* wird die Wiedergabe des zu schneidenden Songs gestartet. Wie links zu sehen, müssen Sie den Punkt (**Cut-in**) in der Aufnahme definieren, an dem der von Ihnen gewünschte Songanfang liegen soll. Ferner müssen Sie den Punkt (**Cut-out**) in der Aufnahme definieren, an dem der Song enden soll. ANMERKUNG: Die Tasten PFEIL NACH LINKS und PFEIL NACH RECHTS haben zwei unterschiedliche Funktionen. Beim Drücken der Taste PFEIL NACH LINKS erfolgt ein schneller Rücklauf innerhalb des aktuellen Songs. Beim Drücken der Taste PFEIL NACH RECHTS erfolgt ein schneller Vorlauf innerhalb des aktuellen Songs. Nach dem Loslassen einer der beiden Tasten PFEIL NACH LINKS und PFEIL NACH RECHTS wird der Song wie gewöhnlich abgespielt. Drücken Sie kurz die Taste PFEIL NACH LINKS, wenn Sie den Zeitpunkt in der Aufnahme gefunden haben, an dem der Song beginnen soll. Warten Sie nun, bis das Ende des Songs wiedergegeben wird (Sie können hierzu auch den schnellen Vorlauf starten) und drücken Sie dann kurz die Taste PFEIL NACH RECHTS.

Mit den Tasten PFEIL NACH LINKS und PFEIL NACH RECHTS können Sie zum Songanfang und zum Ende des Songs gehen, um zu prüfen, ob der Songanfang und das Ende des Songs korrekt definiert wurden. Wenn Sie mit dem Ergebnis des Schneidevorgangs zufrieden sind, können Sie die Taste **Mode** drücken. Sie werden nun gefragt, ob Sie die geänderte MP3-Datei speichern wollen. Nach dem Speichern einer geschnittenen MP3-Datei kann diese nicht mehr geschnitten werden. Wenn Sie die geänderte MP3-Datei nicht speichern, wird der Browsermodus aktiviert. Die MP3-Datei bleibt unverändert. Sie können eine noch nicht geschnittene MP3-Datei zu jedem späteren Zeitpunkt schneiden.


7 Einstellungen und Erweitern der Speicherkapazität

Funktion:

- 7.1 Ändern der Einstellungen
- 7.2 Erweitern der Speicherkapazität



7.1 Ändern der Einstellungen

Drücken Sie bei geöffnetem Hauptmenü die Taste PFEIL NACH LINKS, um das Menü **Settings** zu öffnen. Wenn das Hauptmenü noch nicht geöffnet ist, müssen Sie die Taste **Mode** ein- oder zweimal drücken. Drücken Sie die Taste PFEIL NACH LINKS , um das Menü **Settings** zu öffnen.



Hauptmenü



Menü Settings

Mit den Tasten PFEIL NACH OBEN und PFEIL NACH UNTEN können Sie den zu ändernden Parameter wählen. Wenn es sich beim Passwort um eine Zahl handelt (dies ist beispielsweise bei der Einstellung der Höhenanhebung oder -absenkung der Fall), können Sie den Wert durch Drücken der Taste PFEIL NACH LINKS verringern und durch Drücken der Taste PFEIL NACH RECHTS erhöhen. Diese Einstellung wird sofort übernommen. Wenn es sich beim Passwort um Text wie beispielsweise die zu verwendende Menüsprache handelt, wird ein Untermenü geöffnet, in dem die Optionen zur Auswahl angeboten werden. Verschieben Sie den Cursor mit den Tasten PFEIL NACH OBEN und PFEIL NACH UNTEN über die gewünschte Option und wählen Sie diese aus, indem Sie die Taste PFEIL NACH RECHTS drücken. Der runde Cursor wird zur ausgewählten Option verschoben, wodurch angezeigt wird, dass diese Option gewählt wurde.

Sie können auch zwei Untermenüs (Positionen 1 und 2) im Untermenü **Music Settings** öffnen und die dort zur Auswahl angebotenen Parameter ändern. Durch Drücken der Taste **Mode** können Sie wieder das vorherige Menü öffnen. Weitere Informationen mit einer vollständigen Liste aller Parameter und deren Werte finden Sie im Anhang A.

7.2 Erweitern der Speicherkapazität

Der ONDIO enthält einen Flash-Speicher mit einer Speicherkapazität von 128 Megabyte. Wenn Sie die Speicherkapazität Ihres ONDIO vergrößern wollen, können Sie in den Schlitz an der rechten Seite des ONDIO eine MultiMediaCard (MMC) einschieben. MultiMediaCards erhalten Sie normalerweise bei Ihrem Händler, bei dem Sie den ONDIO gekauft haben. MultiMediaCards haben eine Speicherkapazität von derzeit maximal 128 MByte (höhere Speicherkapazitäten werden in Zukunft zur Verfügung stehen).

Sie können die MultiMediaCard bei ein- oder ausgeschaltetem ONDIO einschieben. Die MultiMediaCard ersetzt den eingebauten Flash-Speicher. Dies bedeutet, dass Sie entweder den eingebauten Flash-Speicher oder die MultiMediaCard als Speicher verwenden können. Wenn Sie eine neue (leere) MultiMediaCard in den ONDIO einschieben, sehen Sie im Browsermodus keine Ordner und MP3-Dateien, da der ONDIO in diesem Fall nur die MultiMediaCard verwendet. Wenn Sie im internen Flash-Speicher des ONDIO bereits MP3-Dateien gespeichert haben, müssen Sie nur die MultiMediaCard aus dem Schlitz des ONDIO herausziehen, sodass Ihre Ordner und MP3-Dateien wieder zur Verfügung stehen.

8 Verbinden des ONDIO mit einem PC oder Macintosh

Funktion:

- 8.1 Verbinden des ONDIO mit einem PC
- 8.2 Abtrennen des ONDIO von einem PC
- 8.3 Verwenden des ONDIO-Dateiformats
- 8.4 Verbinden des ONDIO mit einem Macintosh

Die Daten werden vom ONDIO auf Ihren Computer oder umgekehrt übertragen.



Der ONDIO ist mit Ihrem Computer verbunden.

Bildschirmdarstellung bei Verbindung des ONDIO mit einem Computer

*** ANMERKUNG ***

Der ONDIO kann nur als externe Massenspeichereinheit verwendet werden, wenn er mit einem Computer verbunden ist. Wenn der ONDIO mit einem Computer verbunden ist, sind die Tasten auf seiner Vorderseite für die Steuerung der Wiedergabe ohne Funktion.

8.1 Verbinden des ONDIO mit einem PC

Sie können den ONDIO über ein USB-1.1-Kabel mit einem Computer verbinden. Hierfür benötigt Ihr Computer entweder eine USB-1.1- oder eine USB-2.0-Schnittstelle. Starten Sie Ihren Computer und stellen Sie sicher, dass Windows vollständig gestartet ist. Verbinden Sie den größeren Stecker am mitgelieferten USB-Kabel mit einer freien USB-Buchse Ihres Computers und den kleineren Stecker am USB-Kabel mit dem USB-Anschluss des ONDIO. Beim Verbinden des ONDIO mit einem Computer sollte der ONDIO eingeschaltet sein. Wenn Sie das Betriebssystem Windows ME, Windows 2000 oder Windows XP verwenden, muss keine Treibersoftware installiert werden. Diese Betriebssysteme erkennen den ONDIO als Massenspeichereinheit mit USB-Schnittstelle und weisen ihm automatisch einen Laufwerksbuchstaben (z.B. E:) zu. Das sichere Abtrennen des ONDIO von einem PC ist im nächsten Unterabschnitt beschrieben.

Wenn Sie den ONDIO mit einem Computer verbinden, auf dem das Betriebssystem Windows 98 SE läuft, erkennt das Betriebssystem, dass ein neues USB-Gerät angeschlossen wurde und startet den *Hardware-Assistenten* für die Installation der Treibersoftware (siehe unten).



1. Windows hat neue Hardware (den ONDIO) erkannt und startet den Hardware-Assistenten. Klicken Sie auf **Weiter**.



4. Windows kopiert nun alle für die Unterstützung von USB-Geräten benötigten Dateien von der CD-ROM auf die Festplatte Ihres Computers. Klicken Sie auf **Weiter**. Die Treibersoftware wird nun installiert.



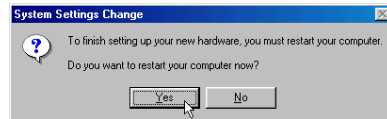
2. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Nach dem besten Treiber für das Gerät suchen (empfohlen)**". Öffnen Sie die CD-Schublade Ihres Computers und legen Sie die mit dem ONDIO gelieferte CD-ROM ein. Schließen Sie dann die CD-Schublade. Klicken Sie auf **Weiter**.



5. Nach dem Kopieren der Dateien der Treibersoftware erscheint eine Meldung auf dem Bildschirm Ihres Computers. Klicken Sie auf **Beenden**.



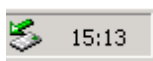
3. Entfernen Sie die Markierung vom Kontrollkästchen **Diskettenlaufwerke**, sofern dieses markiert ist, und markieren Sie das Kontrollkästchen **Durchsuchen**. Geben Sie den Laufwerksbuchstaben Ihres CD-ROM-Laufwerks (normalerweise D:) und dann **\Drivers** ein. Klicken Sie auf **Weiter**. Nun wird die korrekte Treibersoftware geladen.



Der ONDIO erscheint als Wechsellplattenlaufwerk. Kopieren Sie Dateien auf den und vom ONDIO.

6. Sie werden aufgefordert, Ihren Computer neu zu starten. Nach dem Neustart Ihres Computers werden Sie **erneut** aufgefordert, die korrekte Treibersoftware zu laden. Wiederholen Sie den vorstehend beschriebenen Vorgang und weisen Sie Windows an, die Treibersoftware von der CD-ROM zu laden. Der ONDIO wird nun wie ein weiteres Festplattenlaufwerk Ihres Computers behandelt.

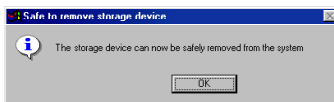
8.2 Abtrennen des ONDIO von einem PC



1. Symbol zum sicheren Abtrennen externer Geräte



2. Schaltfläche zum sicheren Abtrennen externer Einheiten



3. Meldung beim sicheren Abtrennen externer Einheiten

Wenn Sie als Betriebssystem Windows 98 SE verwenden, können Sie den ONDIO von Ihrem Computer abtrennen, indem Sie einfach das USB-Kabel vom ONDIO abziehen. **ANMERKUNG:** Stellen Sie sicher, dass Sie das USB-Kabel nicht abziehen, wenn noch Daten zwischen dem ONDIO und Ihrem Computer übertragen werden. Während eines Datentransfers erscheint auf dem Bildschirm des ONDIO (unter dem USB-Symbol) die Meldung **BUSY**.

Bei Verwendung des Betriebssystems Windows ME, Windows 2000 oder Windows XP müssen Sie den ONDIO auf eine spezielle Weise von Ihrem Computer abtrennen, um Datenverluste zu vermeiden. Unten rechts in der Taskleiste [1] sehen Sie ein kleines Symbol mit einem grünen Pfeil. Klicken Sie auf dieses Symbol und dann auf die nun erscheinende Meldung [2]. Nach einigen Sekunden erscheint eine weitere Meldung in der Mitte des Bildschirms [3], die besagt, dass Sie die Massenspeichereinheit entfernen können. Nun können Sie das USB-Kabel zum ONDIO von Ihrem Computer abtrennen.

ACHTUNG: Wenn Sie den ONDIO nicht wie vorstehend beschrieben von Ihrem Computer abtrennen, kann das Betriebssystem abstürzen oder "einfrieren", was zu Datenverlusten führen kann.

8.3 Verwenden des ONDIO-Dateiformats

Der Flash-Speicher im ONDIO verwendet das Dateisystem FAT (File Allocation Table = Dateizuordnungstabelle), das auch von kleineren Festplatten verwendet wird. Durch Defragmentieren des Inhalts des Flash-Speichers im ONDIO unter Verwendung des hierfür vorgesehenen Windows-Programms werden die Daten im Flash-Speicher im ONDIO nicht beeinträchtigt. Ein Defragmentieren ist jedoch auf Grund der relativ geringen Speicherkapazität von 128 MByte nicht notwendig. Wenn Sie den Verdacht haben, dass der Flash-Speicher in Ihrem ONDIO nicht einwandfrei funktioniert, sollten Sie ihn formatieren. In diesem Fall verlieren Sie jedoch alle im Flash-Speicher enthaltenen Daten. Sie sollten diese deshalb vor dem Formatieren auf der Festplatte Ihres Computers sichern.

8.4 Verbinden des ONDIO mit einem Macintosh

Sie können den ONDIO über ein USB-1.1-Kabel mit einem Macintosh verbinden. Hierfür benötigt Ihr Macintosh entweder eine USB-1.1- oder eine USB-2.0-Schnittstelle. Starten Sie Ihren Macintosh und stellen Sie sicher, dass das Macintosh-Betriebssystem vollständig gestartet ist. Verbinden Sie den größeren Stecker am mitgelieferten USB-Kabel mit einer freien USB-Buchse Ihres Macintosh und den kleineren Stecker am USB-Kabel mit dem USB-Anschluss des ONDIO. Beim Verbinden des ONDIO mit einem Macintosh sollte der ONDIO eingeschaltet sein. Nach einigen Sekunden erkennt Ihr Macintosh den ONDIO als Massenspeichereinheit. Auf dem Schreibtisch Ihres Macintosh erscheint ein Festplattensymbol. Durch Ziehen und Ablegen können Sie nun Dateien vom ONDIO auf die Festplatte Ihres Macintosh oder umgekehrt kopieren.

ACHTUNG: Vor dem Abtrennen des ONDIO von Ihrem Macintosh müssen Sie das Festplattensymbol für den ONDIO in den Papierkorb ziehen, um den ONDIO vom Betriebssystem abzumelden. Wenn Sie den ONDIO nicht wie vorstehend beschrieben von Ihrem Macintosh abtrennen, kann das Betriebssystem abstürzen oder "einfrieren", was zu Datenverlusten führen kann.

9 Software Music Match™

Am besten verwenden Sie Ihren ONDIO in Verbindung mit der mitgelieferten Software Music Match™. Mit dieser Software können Sie Wiedergabelisten erstellen, Dateien umbenennen, ID3-Daten (Künstler- und Albumname sowie Songtitel) ändern und weitere nützliche Funktionen wie z.B. das Umwandeln von Songs auf CDs in MP3-Dateien für die Wiedergabe auf Ihrem ONDIO erledigen. Das Verwalten und Umbenennen von MP3-Dateien ist mit der Software MusicMatch™ erheblich einfacher als mit Hilfe der Texteingabefunktion des ONDIO. Von der MusicMatch-Website http://www.musicmatch.com/get_music/ können Sie zusätzliche MP3-Dateien herunterladen.

Die Installation der Software Music Match™ auf einem PC oder Macintosh ist sehr einfach. Legen Sie die mit dem ONDIO gelieferte CD-ROM ins CD-ROM-Laufwerk Ihres PCs ein. Hierauf wird automatisch das Installationsprogramm gestartet. Auf dem Bildschirm Ihres Computers erscheint eine Liste mit Installationsoptionen. Sie können nun wählen, in welcher Sprache die Bedienungsoberfläche von Music Match™ dargestellt werden soll. Während der Installation von MusicMatch™ werden Sie aufgefordert, die Seriennummer der Software einzugeben. Die Seriennummer finden Sie auf der Papierhülle der CD-ROM. Wenn das Installationsprogramm nach dem Einlegen der CD-ROM nicht automatisch gestartet wird, müssen Sie das Installationsprogramm manuell starten (Sie finden dieses im Ordner MUSICMATCH). Auf dem Bildschirm erscheint nun eine Liste mit mehreren Sprachen.

Haben Sie Fragen zur Software MusicMatch™?

MusicMatch™ verfügt über ein umfassendes Hilfesystem. Klicken Sie nach der Installation auf die Schaltfläche **Help** (siehe unten).



10 Technischer Kundendienst

- Wenn unser technischer Kundendienst festgestellt hat, dass das von Ihnen gekaufte ARCHOS-Produkt zur Instandsetzung eingeschickt werden muss, kontaktieren Sie bitte den Händler, bei dem Sie es gekauft haben. Dieser wird je nach Fehlertyp dafür sorgen, dass das Gerät instandgesetzt oder ersetzt wird.
- Auf unserer Website **www.archos.com** finden Sie eine Liste häufig gestellter Fragen mit entsprechenden Antworten. Vielleicht finden Sie hier auch eine Antwort zur Lösung Ihres Problems.
- Wenn Sie technische Unterstützung benötigen, können Sie ARCHOS direkt in Ihrer Muttersprache kontaktieren. Hierfür stehen Ihnen die nachstehend aufgeführten Rufnummern zur Verfügung. Wenn Ihr Land nicht in der nachstehende Liste aufgeführt ist, wenden Sie sich bitte per e-Mail an uns.

Telefonische Kundenunterstützung:

949-609-1400	(USA, Kanada)	09-1745-6224	(Spanien)
01 70 20 00 30	(Frankreich)	02-4827-1143	(Italien)
0207-949-0115	(Großbritannien)	02-050-405-10	(Niederlande)
069-6698-4714	(Deutschland)		

e-Mail-Adresse des ARCHOS-Kundendienstes:

technical-support@archos.com (*nur für Kunden in den USA und in Kanada; nur in englischer Sprache*)

support-technique@archos.com (*in Europa und in allen anderen Ländern; nur in englischer und französischer Sprache*)

Geben Sie im Betreff Ihrer e-Mail-Mitteilungen bitte die genaue Produktbezeichnung und das Problem an.

Beispiel:

To: technical-support@archos.com

Subject: ONDIO - USB connection to Macintosh

USA und Kanada	Europa und Asien	Großbritannien
ARCHOS Technology	ARCHOS S.A.	ARCHOS (UK) Limited
3, Goodyear - Unit A	12, rue Ampère	Regus House Windmill Hill Business Park Whitehill Way
Irvine, CA 92618 USA	91430 Igny Frankreich	Swindon Wiltshire SN5 6QR Großbritannien
Tel.: +1 949-609-1400	Tel.: +33 169 33 169 0	Tel.: +44 1793 44 15 10
Fax: +1 949-609-1414	Fax: +33 169 33 169 9	Fax: +44 1793 44 16 10

<http://www.archos.com/>

11 Anhang A - Tabelle mit Einstellungen

Zahlenwerte können durch Drücken der Tasten PFEIL NACH LINKS und PFEIL NACH RECHTS geändert werden.

Einstellungen (in numerischer Reihenfolge)	Mehrere Auswahlmöglichkeiten	Standardwert
1. Untermenü Music	Öffnet das Untermenü Music Settings	
2. Untermenü Record	Öffnet das Untermenü Record Settings	
3. Sprache	English, Français, Deutsch	English
4. Open Playlist	Öffnet eine Wiedergabeliste	
5. FM Stereo	On, Off (ein, aus)	On
6. FM Sensitivity	Local, DX (Local = 0 dB and DX = -16 dB)	DX
7. Firmware	Aktueller Wert	
8. Flash	Diagnose und Verfügbarkeit des Speicherzugriffs zum Schreiben	Speicherkapazität
9. Auto-off	0 (niemals), 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 Minuten	3
10. Retro-Record	On, Off (ein, aus)	Off
11. Contrast	Kontrast der Bildschirmdarstellung auf dem LCD-Bildschirm	5
Untermenü Music Settings	Werte	Standardwert
1. Modus Play	Normal, einzeln, alles wiederholen, Zufallsfolge, Programm und Sendersuchlauf	Normal
2. Bass	Bassanhebung: -5,-4,-3,-2,-1,0,1,2,3,4,5	3
3. Treble	Höhenanhebung: -5,-4,-3,-2,-1,0,1,2,3,4,5	3
4. Loudness	Gehörriichtige Lautstärkeeinstellung: L5, L4, L3, L2, L1, 0, R1, R2, R3, R4, R5	0
5. Balance	Stereobalance: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	3
6. Bass boost	Tiefbassanhebung: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	3
7. Flat	Rücksetzen der Musikeinstellungen (Music Settings) auf die Standardwerte	
Untermenü Record Settings	Werte	Standardwert
1. Rec sample rate	16 kHz; 22,5 kHz; 24 kHz; 32 kHz; 44,1 kHz; 48 kHz	44,1 kHz
2. Rec bit rate	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	5
3. Rec level	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	5
4. Voice sample rate	16 kHz; 22,5 kHz	22,5 kHz
5. Voice bit rate	0 bis 3	3
6. Voice rec level	1 bis 15	12

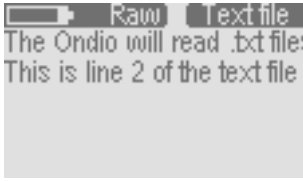
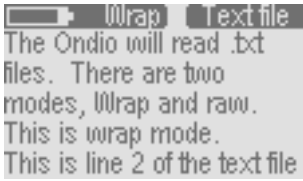
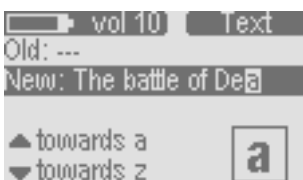
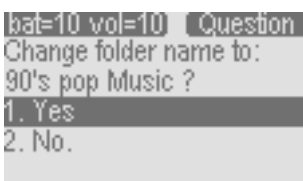
12 Anhang B - Tabelle mit Bitfrequenzen







Mittlere Bitfrequenzen für Aufnahmen mit dem ONDIO*		
	Radio und Line-in (44,1 kHz - Music)	Mikrofon (22,05 kHz - Sprache)
Einstellung 0	78 kbit/s	36 kbit/s
Einstellung 1	81 kbit/s	38 kbit/s
Einstellung 2	87 kbit/s	40 kbit/s
Einstellung 3	95 kbit/s	43 kbit/s**
Einstellung 4	117 kbit/s	
Einstellung 5	144 kbit/s**	
Einstellung 6	165 kbit/s	
Einstellung 7	166 kbit/s	







*** Empfohlene Einstellungen*


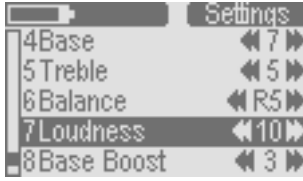





** Bei den angegebenen Werten handelt es sich um Mittelwerte, da der ONDIO bei der Umwandlung in MP3-Dateien mit VBR (Variable Bit Rate = variable Bitfrequenz) arbeitet. Die jeweilige Bitfrequenz hängt von der Art der aufzunehmenden Tonsignale ab.*

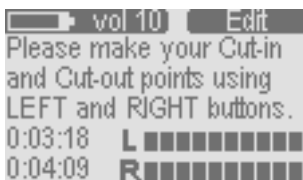





13 Anhang C - Beschreibung der Menüs und Bedienelemente







<p>Menü Reading Text Files</p> <p>Dieses Menü wird geöffnet, nachdem Sie im Browsermodus den Namen einer Textdatei ausgewählt haben. Der ONDIO wird in den Modus RAW geschaltet. RAW = kein automatischer Zeilenumbruch WRAP = automatischer Zeilenumbruch</p>	 	<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="930 271 1034 338"></td> <td data-bbox="1034 271 1522 338">Herunterrollen um eine Textzeile Wenn diese Taste gedrückt gehalten wird, so wird die Rollgeschwindigkeit verlangsamt.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="930 338 1034 405"></td> <td data-bbox="1034 338 1522 405">Hochrollen um eine Textzeile Wenn diese Taste gedrückt gehalten wird, so wird die Rollgeschwindigkeit verlangsamt.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="930 405 1034 495"></td> <td data-bbox="1034 405 1522 495">Im Modus Wrap: Springen des Cursors an den Textanfang Modus Raw: Verschieben nach rechts</td> </tr> <tr> <td data-bbox="930 495 1034 573"></td> <td data-bbox="1034 495 1522 573">Im Modus Wrap: Springen des Cursors ans Textende Modus Raw: Verschieben nach links</td> </tr> <tr> <td data-bbox="930 573 1034 680"></td> <td data-bbox="1034 573 1522 680">Einmaliges Drücken: Aktivieren des Browsermodus Langes Drücken: Umschalten zwischen den Modi Wrap und Raw</td> </tr> </tbody> </table>		Herunterrollen um eine Textzeile Wenn diese Taste gedrückt gehalten wird, so wird die Rollgeschwindigkeit verlangsamt.		Hochrollen um eine Textzeile Wenn diese Taste gedrückt gehalten wird, so wird die Rollgeschwindigkeit verlangsamt.		Im Modus Wrap: Springen des Cursors an den Textanfang Modus Raw: Verschieben nach rechts		Im Modus Wrap: Springen des Cursors ans Textende Modus Raw: Verschieben nach links		Einmaliges Drücken: Aktivieren des Browsermodus Langes Drücken: Umschalten zwischen den Modi Wrap und Raw
	Herunterrollen um eine Textzeile Wenn diese Taste gedrückt gehalten wird, so wird die Rollgeschwindigkeit verlangsamt.											
	Hochrollen um eine Textzeile Wenn diese Taste gedrückt gehalten wird, so wird die Rollgeschwindigkeit verlangsamt.											
	Im Modus Wrap: Springen des Cursors an den Textanfang Modus Raw: Verschieben nach rechts											
	Im Modus Wrap: Springen des Cursors ans Textende Modus Raw: Verschieben nach links											
	Einmaliges Drücken: Aktivieren des Browsermodus Langes Drücken: Umschalten zwischen den Modi Wrap und Raw											
<p>Dialogfeld Text Input</p> <p>Dieses Menü wird geöffnet, wenn Text eingegeben werden muss. Rollen mit unterschiedlicher Geschwindigkeit: Je länger Sie eine Taste gedrückt halten, umso schneller wird gerollt.</p>		<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="930 703 1034 792"></td> <td data-bbox="1034 703 1522 792">Verschieben des Cursors über den Buchstaben "a" Wenn diese Taste gedrückt gehalten wird, so wird die Rollgeschwindigkeit erhöht</td> </tr> <tr> <td data-bbox="930 792 1034 871"></td> <td data-bbox="1034 792 1522 871">Verschieben des Cursors über den Buchstaben "z" Wenn diese Taste gedrückt gehalten wird, so wird die Rollgeschwindigkeit erhöht</td> </tr> <tr> <td data-bbox="930 871 1034 972"></td> <td data-bbox="1034 871 1522 972">Rückschritt mit Löschen Wenn diese Taste gedrückt gehalten wird, so wird die gesamte Zeile gelöscht, sodass Sie wieder von vorn beginnen können.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="930 972 1034 1050"></td> <td data-bbox="1034 972 1522 1050">Eingeben des aktuell ausgewählten Zeichens und Bewegen des Cursors um eine Zeichenposition nach rechts</td> </tr> <tr> <td data-bbox="930 1050 1034 1178"></td> <td data-bbox="1034 1050 1522 1178">Einmal oder langes Drücken: Öffnen eines Dialogfelds Wollen Sie: 1. Die Eingabe eines Namens bestätigen 2. Die Eingabe widerrufen</td> </tr> </tbody> </table>		Verschieben des Cursors über den Buchstaben "a" Wenn diese Taste gedrückt gehalten wird, so wird die Rollgeschwindigkeit erhöht		Verschieben des Cursors über den Buchstaben "z" Wenn diese Taste gedrückt gehalten wird, so wird die Rollgeschwindigkeit erhöht		Rückschritt mit Löschen Wenn diese Taste gedrückt gehalten wird, so wird die gesamte Zeile gelöscht, sodass Sie wieder von vorn beginnen können.		Eingeben des aktuell ausgewählten Zeichens und Bewegen des Cursors um eine Zeichenposition nach rechts		Einmal oder langes Drücken: Öffnen eines Dialogfelds Wollen Sie: 1. Die Eingabe eines Namens bestätigen 2. Die Eingabe widerrufen
	Verschieben des Cursors über den Buchstaben "a" Wenn diese Taste gedrückt gehalten wird, so wird die Rollgeschwindigkeit erhöht											
	Verschieben des Cursors über den Buchstaben "z" Wenn diese Taste gedrückt gehalten wird, so wird die Rollgeschwindigkeit erhöht											
	Rückschritt mit Löschen Wenn diese Taste gedrückt gehalten wird, so wird die gesamte Zeile gelöscht, sodass Sie wieder von vorn beginnen können.											
	Eingeben des aktuell ausgewählten Zeichens und Bewegen des Cursors um eine Zeichenposition nach rechts											
	Einmal oder langes Drücken: Öffnen eines Dialogfelds Wollen Sie: 1. Die Eingabe eines Namens bestätigen 2. Die Eingabe widerrufen											
<p>Dialogfeld</p> <p>Das Dialogfeld wird geöffnet, wenn eine Aufforderung an den Benutzer ausgegeben werden muss. Wenn für eine Frage mehreren Antworten möglich sind, müssen Sie nach unten rollen, um die möglichen Antworten zu sehen.</p>		<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="930 1211 1034 1256"></td> <td data-bbox="1034 1211 1522 1256">Rollen um eine Frage nach oben</td> </tr> <tr> <td data-bbox="930 1256 1034 1335"></td> <td data-bbox="1034 1256 1522 1335">Rollen um eine Frage nach unten Die Zeilen sind nummeriert, sodass Sie wissen, welche Zeile momentan aktuell ist.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="930 1335 1034 1413"></td> <td data-bbox="1034 1335 1522 1413">Keine Funktion</td> </tr> <tr> <td data-bbox="930 1413 1034 1491"></td> <td data-bbox="1034 1413 1522 1491">Bestätigen der hervorgehoben dargestellten Antwort</td> </tr> <tr> <td data-bbox="930 1491 1034 1547"></td> <td data-bbox="1034 1491 1522 1547">Widerrufen und Aufrufen der vorhergegangenen Bildschirmdarstellung</td> </tr> </tbody> </table>		Rollen um eine Frage nach oben		Rollen um eine Frage nach unten Die Zeilen sind nummeriert, sodass Sie wissen, welche Zeile momentan aktuell ist.		Keine Funktion		Bestätigen der hervorgehoben dargestellten Antwort		Widerrufen und Aufrufen der vorhergegangenen Bildschirmdarstellung
	Rollen um eine Frage nach oben											
	Rollen um eine Frage nach unten Die Zeilen sind nummeriert, sodass Sie wissen, welche Zeile momentan aktuell ist.											
	Keine Funktion											
	Bestätigen der hervorgehoben dargestellten Antwort											
	Widerrufen und Aufrufen der vorhergegangenen Bildschirmdarstellung											








Browsermodus			
<p>Wenn der Name einer Datei oder eines Ordners negativ (weiß auf schwarzem Hintergrund) dargestellt wird, bedeutet dies, dass die Datei bzw. der Ordner ausgewählt wurde und die Funktion auf diese(n) angewandt wird.</p> <p>Mögliche Aktionen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Abspielen eines Songs 2. Öffnen eines Ordners 3. Rollen durch den Ordner 4. Abspielen des Inhalts einer Wiedergabeliste 5. Anzeigen einer Textdatei 6. Hinzufügen eines Songs zu einer Wiedergabeliste 7. Hinzufügen aller MP3-Dateien im aktuellen Ordner zu einer Wiedergabeliste <p>lev = Ebene des Dateisystems; 00 = Wurzelverzeichnis</p>			Verschieben der Cursors (Hervorhebung) nach oben
			Verschieben der Cursors (Hervorhebung) nach unten
			Wechseln auf die nächsthöhere Ebene des Dateisystems (Wechseln in den Ordner der nächsthöheren Ebene)
			<p>Einmaliges Drücken: Öffnen des hervorgehoben dargestellten Ordners, Abspielen einer Wiedergabeliste, Anzeigen einer Textdatei, Abspielen eines Songs</p> <p>Einmal oder langes Drücken: Öffnen eines Dialogfelds</p> <p>Wollen Sie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Einen Song zu einer Wiedergabeliste hinzufügen 2. Löschen 3. Einen neuen Ordner anlegen 4. Einen Ordner oder eine Datei umbenennen
			<p>Einmal oder langes Drücken: Öffnen eines Dialogfelds</p> <p>Wollen Sie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Einen Song zu einer Wiedergabeliste hinzufügen 2. Löschen 3. Einen Ordner oder eine Datei umbenennen 4. Einen neuen Ordner anlegen







Modus FM Radio			
<p>Wenn der eingebaute UKW-Tuner ein Sendersignal erkennt, erscheint die Meldung Tune auf dem Bildschirm. Wenn der Sender in Stereo ausstrahlt, erscheint die Meldung Stereo auf dem Bildschirm. Wenn dem Radiosender ein Namen zugewiesen wurde, so wird dieser unter der Sendefrequenz angezeigt.</p>			Bei jedem Drücken dieser Taste wird die Lautstärke erhöht.
			Bei jedem Drücken dieser Taste wird die Lautstärke verringert.
			Bei jedem Drücken dieser Taste wird die Sendefrequenz um 100 kHz verringert. Wenn diese Taste gedrückt gehalten wird, so wird nach der nächsten Radiostation gesucht (Sendersuchlauf), wobei der eingebaute UKW-Tuner nach niedrigeren Frequenzen hin abgestimmt wird.
			Bei jedem Drücken dieser Taste wird die Sendefrequenz um 100 kHz erhöht. Wenn diese Taste gedrückt gehalten wird, so wird nach der nächsten Radiostation gesucht (Sendersuchlauf), wobei der eingebaute UKW-Tuner nach höheren Frequenzen hin abgestimmt wird.
			<p>Bei einmaligem Drücken dieser Taste wird das Hauptmenü geöffnet.</p> <p>Langes Drücken: Öffnen eines Dialogfelds</p> <p>Wollen Sie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Den Modus HOLD aktivieren 2. Die Liste der voreingestellten Radiostationen aufrufen 3. Speichern 4. Die voreingestellte Radiostation unter einem anderen Namen speichern 5. Empfindlichkeit des eingebauten UKW-Tuners 6. FM Stereo 7. Untermenü Music







Modus Settings Bei Einstellungen mit numerischen Werten können diese direkt geändert werden. Änderungen werden sofort wirksam.	 		Verschieben des Cursors nach oben
			Verschieben des Cursors nach unten
			Wenn es sich bei der Einstellung um einen Wert handelt, wird dieser verringert.
			Wenn es sich bei der Einstellung um einen Wert handelt, wird dieser erhöht. Wenn es sich bei der Einstellung nicht um einen Wert handelt, wird eine Liste mit Auswahlmöglichkeiten geöffnet.
			Beenden des Modus Settings und Aufrufen der vorangegangenen Bildschirmdarstellung






Menü Edit Dieses Menü wird während des Abspielens geöffnet, wenn der Song vom eingebauten UKW-Tuner unter Verwendung der Funktion Retro-Record aufgenommen wurde.			Bei jedem Drücken dieser Taste wird die Lautstärke erhöht.
			Bei jedem Drücken dieser Taste wird die Lautstärke verringert.
			Einmaliges Drücken: Definieren des Anfangspunkts (Cut-in) Langes Drücken: Schneller Rücklauf mit Wiedergabe
			Einmaliges Drücken: Definieren des Endpunkts (Cut-out) Langes Drücken: Schneller Vorlauf mit Wiedergabe
			Einmaliges Drücken: Beenden des Schneidevorgangs und Aktivieren der Wiedergabe Sie werden aufgefordert, das Speichern der geschnittenen Datei zu bestätigen.

Menü Play		 Bei jedem Drücken dieser Taste wird die Lautstärke erhöht.
<p>Dieses Menü wird geöffnet, wenn der Browsermodus aktiviert ist und Sie die Taste PFEIL NACH RECHTS drücken, um einen Song auszuwählen. Der Status (Play, Pause, FF, Rew) wird oben rechts angezeigt. Dies geschieht in Abhängigkeit von der vom Benutzer durchgeführten Funktion. Unten rechts werden die abgelaufene Zeit und die Gesamtzeit angezeigt.</p> <p>Wenn der ONDIO auf HOLD geschaltet ist (sodass die Bedienelemente gesperrt sind), blinkt oben rechts die Meldung "HOLD".</p>		 Bei jedem Drücken dieser Taste wird die Lautstärke verringert.
		 Wiedergeben des vorherigen Songs im Ordner oder der Wiedergabeliste Langes Drücken: Wiedergabe im Rückwärtslauf
		 Einmaliges Drücken: Abspielen des nächsten Songs im Ordner oder der Wiedergabeliste oder Fortsetzen der Wiedergabe Langes Drücken: Schneller Vorlauf mit Wiedergabe
		 Erstes Drücken: Pausieren der Wiedergabe Zweites Drücken: Stoppen und Umschalten in den Browsermodus Langes Drücken: Öffnen eines Dialogfelds. Wollen Sie: 1. Den Modus HOLD aktivieren* 2. Die Dateinformationen anzeigen lassen 3. Den Modus Play aktivieren 4. Die Bassanhebung oder -absenkung ändern 5. Die Höhenanhebung oder -absenkung ändern 6. Die gehörrichtige Lautstärkeregelung ändern 7. Die Stereobalance ändern 8. Die Tiefbassanhebung ein- oder ausschalten 9. Den Frequenzgang auf "linear" einstellen 10. Die aktuelle Aufnahme schneiden** * Diese Funktion wird nach 10 Sekunden automatisch aktiviert, wenn Sie keine andere Funktion wählen. Drücken Sie die Taste Mode mindestens 4 Sekunden lang, um das Sperren der Bedienelemente aufzuheben. ** Diese Menüoption steht nur bei Rundfunkaufnahmen zur Auswahl zur Verfügung.

Modus Record	 <p><i>Im Feld Status wird der Status der Aufnahme angezeigt. Aufnahmestatus: Stop, Pause, Record</i></p>		Erhöhen der Lautstärke
Dieses Menü wird geöffnet, wenn Sie die Funktion Instant-Record oder das Menü Settings gewählt haben.			Verringern der Lautstärke
			Vor einer Aufnahme: Verringern des Aufnahmepegels
			Vor einer Aufnahme: Erhöhen des Aufnahmepegels Während einer Aufnahme: Nächste Aufnahme (bei Inkrementalaufnahmen) oder Fortsetzen der Aufnahme nach dem Pausieren Bei Inkrementalaufnahmen wird jedem Namen einer resultierenden MP3-Datei ein Buchstabe ("a" bis "z") nachgestellt. Beispiel: rec_28e für die 5. Aufnahme, wenn die erste unter dem Namen rec_28a begonnen wurde.
			Während einer Aufnahme: Einmal drücken, um zu pausieren Während einer Aufnahmepause: Drücken, um zu stoppen Vor einer Aufnahme: Langes Drücken: Öffnen eines Dialogfelds: Wollen Sie: <ol style="list-style-type: none"> 1. Eine Datei umbenennen 2. Eine Tonsignalquelle wählen 3. Die Musterentnahmefrequenz wählen 4. Die Bitfrequenz wählen
	Zweimaliges Drücken = Starten der Aufnahme Einmaliges Drücken = Pausieren der Aufnahme Erneutes einmaliges Drücken = Fortsetzen der Aufnahme Erneutes zweimaliges Drücken = Beenden der Aufnahme		

Menü Radio List Dieses Menü wird geöffnet, wenn Sie im Modus FM Radio die Option 2 gewählt haben. Beim Drücken der Taste PFEIL NACH OBEN oder PFEIL NACH UNTEN wird zur angegebenen Radiostation gewechselt.			Verschieben des Cursors in der Liste nach oben
			Verschieben des Cursors in der Liste nach unten
			Beim Drücken dieser Taste wird die aktuelle Radiostation gelöscht.
			Einmaliges Drücken: Öffnen eines Dialogfelds. Wollen Sie: <ol style="list-style-type: none"> 1. Diese Radiostation löschen 2. Diese Radiostation umbenennen
			Einmaliges Drücken: Aktivieren des Modus FM Radio Langes Drücken: Öffnen eines Dialogfelds. Wollen Sie: <ol style="list-style-type: none"> 1. Diese Radiostation löschen 2. Diese Radiostation umbenennen

Menü Playlist Dieses Menü wird geöffnet, wenn Sie im Modus Settings die Option 4 (Open Playlist) gewählt haben.			Verschieben des Cursors in der Liste nach oben
			Verschieben des Cursors in der Liste nach unten
			Drücken Sie diese Taste, um den aktuellen Song zu löschen. Halten Sie diese Taste gedrückt, um die gesamte Wiedergabeliste zu löschen.
			Einmaliges Drücken: Öffnen eines Dialogfelds. Wollen Sie: 1. Die aktuelle Wiedergabeliste speichern 2. Einen Song verschieben* 3. Einen Song 5 Sekunden lang anspielen 4. Den Inhalt einer Wiedergabeliste abspielen * Durch einen Kreis wird angezeigt, dass der Song mit den Tasten PFEIL NACH OBEN und PFEIL NACH UNTEN verschoben werden kann. Durch Drücken der Taste PFEIL NACH RECHTS wird die neue Position bestätigt.
			Einmaliges Drücken: Aufrufen der vorangegangenen Bildschirmdarstellung Langes Drücken: Öffnen eines Dialogfelds. Wollen Sie: 1. Die aktuelle Wiedergabeliste speichern 2. Einen Song verschieben* 3. Songs anspielen 4. Den Inhalt einer Wiedergabeliste abspielen 5. Die Wiedergabeliste löschen * Durch zwei Pfeile wird angezeigt, dass der Song mit den Tasten PFEIL NACH OBEN und PFEIL NACH UNTEN verschoben werden kann. Durch Drücken der Taste PFEIL NACH RECHTS wird die neue Position bestätigt.

Instant Recording (I-rec) Modus FM Radio : Rundfunkaufnahmen Hauptmenü oder Browsermodus: Sprachaufnahmen (Diktierfunktion) Die Parametereinstellungen werden aus dem Untermenü Record Settings übernommen.	Die Funktion Instant Recording (Sofortaufnahme) ermöglicht das sofortige Aufnahmen ohne die Notwendigkeit der Durchführung von Einstellungen. Die Sofortaufnahme kann bei geöffnetem Hauptmenü, bei aktiviertem Browsermodus oder im Modus FM Radio gestartet werden.		
			
			
			
			Zweimaliges Drücken = Starten der Aufnahme Einmaliges Drücken = Pausieren der Aufnahme Erneutes einmaliges Drücken = Fortsetzen der Aufnahme Erneutes zweimaliges Drücken = Beenden der Aufnahme

Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>